

生成式 AI 赋能二语写作教学的路径探索 ——基于“过程写作”的智能学习平台辅助教学研究



<https://doi.org/10.24412/2181-1784-2025-26-909-917>

李欣茹

湖南师范大学 国际汉语文化学院，中国 湖南

硕士研究生

邮箱: 396223823@qq.com

摘要: 在数智时代背景下，生成式人工智能为二语写作教学模式的创新提供了技术支撑与发展契机。本文基于过程写作法与多模态输入理论，依托低代码平台“扣子（Coze）”，设计并开发了一款面向国际中文教育的生成式 AI 写作教学平台。旨在通过智能引导和多感官刺激，激发学习者的表达动机，提升其汉语思维与书面表达能力，希望该研究能为生成式 AI 赋能国际中文写作教学的数字化转型提供理论参考与实践路径。

关键词: 二语写作；生成式 AI；过程写作法；多模态教学；智能学习平台

Abstract: In the digital intelligence era, generative AI offers new opportunities for innovating L2 writing instruction. Grounded in the process-oriented approach and multimodal input theory, this study designed a smart writing platform for international Chinese education using the low-code Coze. The platform stimulates learners' motivation and enhances their Chinese thinking and writing skills through intelligent guidance and multi-sensory stimulation. This research provides theoretical and practical insights for the digital transformation of generative AI-empowered L2 writing pedagogy.

Keywords: Second Language Writing; Generative AI; Process Writing Approach; Multimodal Teaching; Intelligent Learning Platform

一、数智时代二语写作教学的转型

（一）AI 赋能教育的发展趋势

随着数智化程度越来越高，生成式人工智能赋能教育教学的应用场景也越来越广泛。近年来，中方教育部明确提出推动“人工智能+教育”创新应用，支持智能技术赋能教学资源建设。2025 年 3 月，教育部召开国家教育数字化战略行动部署会，进一步规范了 AI 技术在教育领域的应用场景，为后续学者深入研究探讨生成式人工智能赋能教育教学提供了政策保障和方向指引。

（二）数智时代二语写作教学的机遇

二语写作是一项包含复杂心理认知过程的社会性活动，涉及语言、语篇、语用、跨文化等多层面的知识和能力，可以说，二语写作可以直观反映出写作者的汉语思维能力和跨文化交际能力，故而广受业界学者关注。但传统的二语写作教学实践仍存在短板，在教学法层面，一是汉语作为第二语言的写作教学仍以任务驱动为主要的教学方式，且在教学反馈中存在以结果为中心，过分关注语法正确性，忽视了写作过程，并未充分关注到学习者“思维—语言—文章”的成文过程；二是感官输入较为单一，多为文字材料输入，缺乏多模态刺激，课堂教学并未充分融合多模态教学方式方法。

在人工智能、大数据模型流行的当下，智能、个性化生成图文、音视频可以轻松实现，人工智能与二语写作教学相结合相关的研究大有可为。

（三）研究范围与限制

本研究旨在为搭建服务于汉语写作教学实践的智能学习写作平台做初步尝试，探索生成式人工智能赋能多模态二语写作教学的创新路径。受制于研究周期与研究者现有技术条件，笔者利用低代码开发平台扣子（Coze）进行创新实践，灵活调用其中的大数据模型，内设多个工作流和对话流，得以实现生成式人工智能赋能二语写作教学实践的构想，以期为国际中文教育的数字化转型提供新思路。

二、智能学习平台的理论框架与实现路径

（一）理论基础

1. 多模态信息输入理论

多模态理论的核心主张，即意义并不是由语言这一单一符号构建起来的，而是通过图像、声音、动作、空间、布局等多种符号资源的协同整合来实现的（Kress & van Leeuwen, 2001）。也有学者指出，在二语习得中的多模态信息输入指图像、音频和文本的综合呈现。

2. 过程写作法理论

过程写作法是对以结果为导向的传统写作教学法的修正，将教学重点放在对写作过程的有效指导上，从拟定写作大纲到顺利成文均有教师的指导和参与。教学成果检验也不再局限于作文的评定，而是将学习者成文过程均纳入考查范围，从传统写作教学的重结果，转到了重学生汉语思维、语言组织能力和水平等多方面素养的综合考察。

（二）整体设计理念与原则

1. 以学习者为中心

智能学习平台的设计与搭建必须要基于学习者深层学习需求与认知习惯，第一是内容设计的个性化与适应性，首先要遵循需求导向，即学习内容要锚定学习者在写作表达上存在的“写不出”“不会写”“不知道写什么”等困境，解决学习者“无物可写”“有情难表”等表达局限。通过生成式人工智能，结合语料库中的地道表达，并将感知对象设置为学习者可接触、可感知到的生活化素材，使学习者可以根据动态生成匹配的图片、音视频素材与相关范文，结合自己的生活经历和第一手资料，实现个性化写作与表达。

2. 多感官刺激

本智能学习平台旨在打破传统写作教学中以文本为单一模态输入的局限，构建了一个具有多模态输入和多感官刺激的引导式写作教学场景，从而激活学习者多重感官协同运作的知识库，在为其带来丰富、可及的描述性素材的同时，帮助学习者将多感官输入内化，从而实现多感官的描述性输出。

本平台着力于视觉输入方面，通过强化动态情景重塑，将动态场景与以对话形式展开的写作引导语相结合。既增强互动感，又能唤醒学习者对相关场景和经历的可描述性记忆，在“回忆”的过程中完成写作素材整合，从而保证了写作输出环节的流畅性。

此外，针对嗅觉、味觉及触觉这类不易通过人工智能体来直接激活的感官，可采用“通感”“符号化表征”等策略，激活学习者的感官记忆和合理联想，从而在线上学习平台搭建中实现对这类感官的“激活”。该阶段，需要从上文中视觉“直接刺激”转向“认知激活”，即唤醒学习者大脑中存储的、已有的相关感官记忆和联想，引导学习者将这些私人化记忆外化为文字语言表达。

在嗅觉激活方面，当讲解“香味”时，画面不仅展示一朵花，还可以通过引导语的修改，使画面聚焦到蜜蜂钻入花蕊、花瓣上挂着露珠的特写镜头。这种做法可以通过高度关联的视觉细节和高度场景化的、富含感觉形容词的语言，激活学习者自身的记忆和想象，完成“脑补”，从而实现描述性语言的输出。

在味觉和触觉激活方面，也是通过强关联性的对象来激活学习者感官记忆。尤其是触觉激活方面，可采用“动态视觉模拟”的策略，因为视觉效果是生成式人工智能较好呈现的，所以该感官激活策略具有较强可行性。如，讲解“粗糙的树皮”，不仅要呈现树皮的静态图片，还可以用动画模拟出手指摩挲树皮的运动轨迹。动态模拟能够强化触觉暗示，且在呈现过程中，还可以

使用相关触觉形容词，从而使学习者将这类触觉形容词与场景和感官联想建立强联系。

三、研究成果展示与效果分析

(一) 平台基本功能阐述

受制于国际中文教育中写作课占比较低，写作教学时间有限，笔者设计该写作辅导平台旨在帮助教师课堂授课与辅助学生课下自主学习。故该平台具有操作性较强、较灵活的特点，不仅可以作为课堂助手出现在课堂上，还可以作为写作教师运用于学生的课下自主学习和写作练习。

该智能学习平台具有“写作工坊”和“作文加工”两类功能，“写作工坊”下设“看图写作”“词语写作”“扩写练习”三个板块，其中“看图写作”和“词语写作”是针对 HSK5 级作文题目来设定的，方便学习者课下的自主练习和备考；“扩写练习”则是专注于视觉输入的创意性引导写作板块，下文会进行相关呈现和展示。



图 1 页面预览

“作文加工”板块支持图片上传作文和文字输入作文两种方式，兼顾传统汉字书写与新兴电写汉字两种作文方式。该功能模块可以对上传的作文进行全面分析，学习者可以自主选择想要体验的功能，如“高光词汇”“好句加工”“全文修改”“语法润色”等，解决了传统写作教学模式下的学生“不知道自己的写作哪里存在不足”“学生范文又好在哪里”等问题。

该平台仅支持电脑端登录，可以通过微信扫码或复制网址 <https://www.coze.cn/s/sNTO6aa1snQ/> 到浏览器体验该平台的功能。



（二）功能效果分析

1. 看图写作

该模块的设计思路源于 HSK5 级写作部分的“看图片，写短文”题目，学习者可以在聊天框上传题目图片，在写作助手的提问引导下展开思考，如下所示：

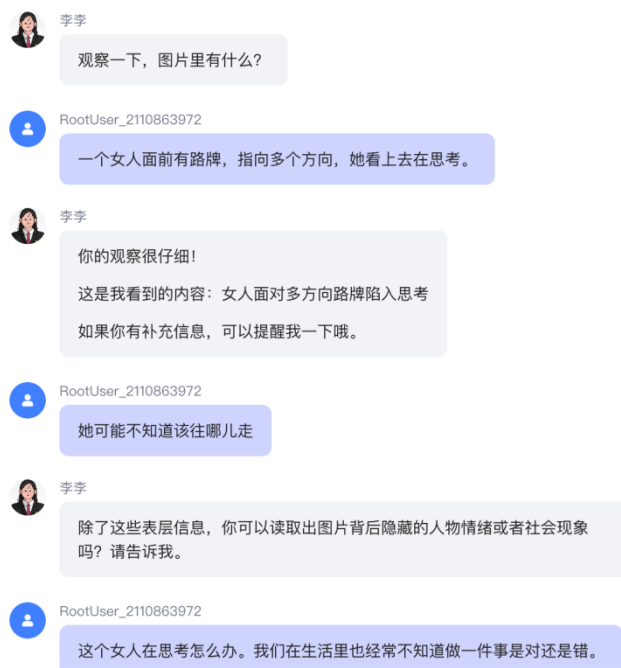


图 2 对话流呈现

以这样的对话形式进行写作思路启发，在逐步引导的过程中，行文思路也逐渐清晰，在三轮提问式会话后生成相关范文。这样的协助写作形式基于过程写作教学理念，在成文前有效引导学生进行思考，避免了以往的写作软件因产出导向而造成的只注重成文，而忽视了写作过程以及过程中思维启发的价值。

2. 词语写作

该模块的设计思路源于 HSK5 级写作部分的“结合下列词语，写短文”题目，在该模块中，学习者输入题目所给的五个关键词后，系统将按照事件逻辑顺序来以此针对关键词进行提问，从而勾起学习者的实际体验，唤起学习者的表达欲望。再以输入的相关语句为基础，生成包含关键词的、语句流畅连贯的文段。

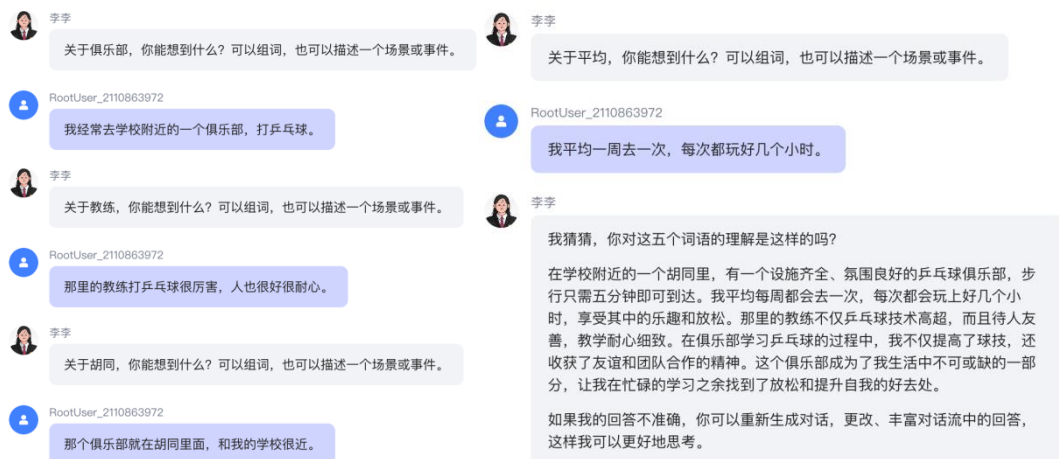


图 3 对话流呈现

3. 扩写练习

该模块旨在解决学习者有表达主题或事件但不会组织语言的问题，学习者可以输入简短的一句话，系统会根据话语内容生成相关视频，该视频中以视觉形式呈现的场景可以唤起学习者的相关记忆。系统会根据输入内容进行追问，要求学习者补充相关细节，在三轮补充细节的对话流中，依次按照描述生成视频，以此唤起更多的私人记忆，从而辅助完成个性化写作。（受技术限制，在对话流中只能生成视频链接，需要手动复制至浏览器进行视频下载和播放。）

视频会根据学习者每次补充输入的细节进行调整，从而保证视频内容更加贴近学习者的真实体验，在此修正和补充的过程中，也可以帮助学习者回忆相关经历，唤醒个人感受，从而达到作文启发的作用。如下图所示，以《我的生日》为主题生成的视频，在第一版中呈现的是传统中式风格，在输入“外国人在中国留学，同屋给我准备惊喜，我很感动”等简短的表达后，生成的视频内容更加贴合学习者的真实经历，更能唤起相关的细节描写，并鼓励学习者的充分表达。而学习者的这些输入也都会成为范文中呈现的细节，保证该平台的范文产出均源自学习者的真实体验，也保证了学习者可以从范文中学习到真实的语料。



图 4 视频生成内容呈现

4. 作文加工

该功能不仅具有传统写作软件的全文加工润色的功能，还增设了“高光词汇”“好句加工”的功能，可以帮助学习者定位到自己作文中的好词好句，让学习者明白“自己的写作好在哪里”。学习者自主选择了体验的功能后，在“高光词汇”部分，不仅会呈现作文里的好词，还会用该词汇重新造句，让学习者体会到词汇的新兴表达；在“好句加工”部分，不仅会摘录作文里表达效果较好的句子，还会单独润色改写该句子，让学习者能够体会到“更上一层楼”的表达应该是怎样的。

此外，该模块也保留了传统写作软件具备的语法修正和全文润色功能，可以针对语法错误做简短的讲解并进行更正，全文润色功能则基于“i+1”原则来设置难度，改写的文段难度略高于学习者的学习水平，既保证了可理解性输入，又能确保学习者学习到更加具有文学性的地道中文表达。

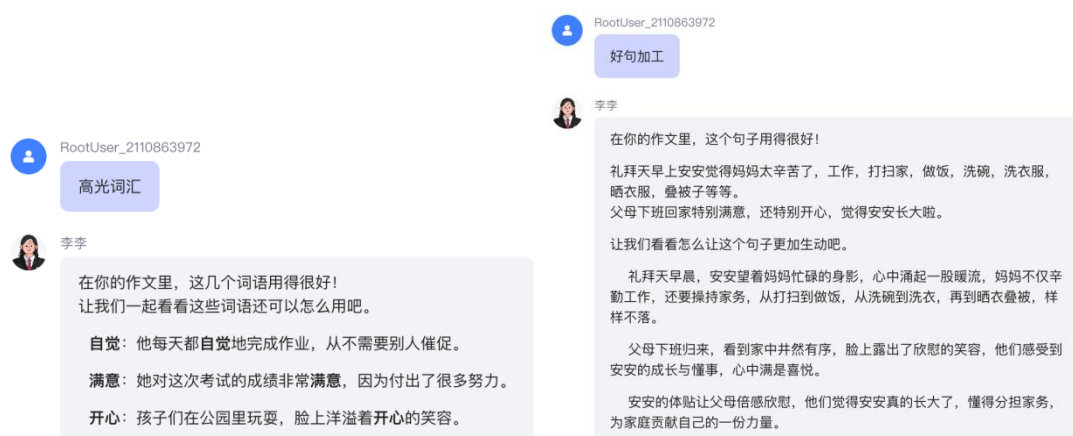


图 5 特色功能呈现

四、讨论：未来发展方向分析

本研究的核心目的在于探索生成式 AI 赋能二语写作教学的新路径，并初步构建了一个基于“过程写作法”的智能学习平台。尽管平台在理念与功能设计上展现了其在未来教学课堂中的实践潜力，但其真正的价值实现，关键在于教学适用性的深化与实际成效的验证。以下将围绕这两点展开讨论与思考。

（一）教学适用性分析

当前智能平台的定位是“课堂助手”与“课后自学工具”，但若能与教师的课堂教学设计深度耦合，将会在课堂写作教学中发挥更大效能。

1. 作为“写作支架”融入教学环节

在写前阶段，教师可组织学生利用平台的“词语写作”或“扩写练习”进行头脑风暴练习。例如，在课堂上共享屏幕，引导学生一步步根据对话流中的提

问来完善、补充某事件的细节，或根据生成的视频进行口头描述和思路拓展，将 AI 的引导转化为全班性的互动讨论，从而降低学生的写作焦虑，丰富写作素材。

2. 作为“差异化教学”的辅助工具

面对写作水平不一的学生，教师可以布置分层任务。对于基础薄弱的学生，可引导他们使用“扩写练习”，在可视化输入的引导下，从简单的单句上升到段落写作，并在有序引导下鉴赏、模仿平台基于学习者输入的有效信息输出的范文。

对于写作能力较强的学生，则可鼓励他们使用“作文加工”中的“好句加工”和“全文润色”功能，进行自我修订和语言提升，追求更地道、更具文学性的汉语表达。这使得教师能从繁复的批改中逐步解放，更专注于个性化的指导。

（二）教学成效验证

该平台自开发以来，尚未在国际中文教育实践中得到广泛应用，其对学生写作能力提升的实际效果仍有待验证。为了科学评估其有效性，后续研究需要引入严格的对照组实验进行实证检验。

笔者在此列出对照组实验的基本思路。选取写作水平相近的两个汉语二语学习者班级，随机设置为实验组与对照组。实验组在写作教学中使用本平台进行辅助学习与练习，而对照组则采用传统的、单一文本形式输入的写作教学方法。在实验前和实验后，对两组学生进行写作测试，并从语言复杂度、准确度、流利度以及内容充实度、结构逻辑性等多个维度进行量化评分。并在实验结束后，通过问卷调查和半结构式访谈，了解实验组学生对平台的使用体验及相关评价。

本平台作为一项探索性研究，仅仅是在二语写作教学路径上提供了一种新的思路，但其能否从理论设计真正走向课堂实践，还有待大量的、长期的实践论证。笔者将继续深耕国际中文教育写作教学相关领域，以期实现人工智能生成技术的有效应用与课堂教学场景的深度嵌合。

参考文献

- [1] 伍月.基于多模态信息输入的初中英语写作教学研究[D].三峡大学,2021.DOI:10.27270/d.cnki.gsxau.2021.000615.
- [2] 魏爽,李璐遥.人工智能辅助二语写作反馈研究——以 ChatGPT 为例[J].中国外语,2023,20(03):33-40.DOI:10.13564/j.cnki.issn.1672-9382.2023.03.007.

- [3] 冯漪雯.“五感法”在初中语文写作教学中的应用研究[D].吉林外国语大学,2024.
- [4] 张晓丹.外语教育中的多模态信息输入[J].海外英语,2024,(08):76-78.
- [5] 汤晓芳.生成式 AI 与高中英语写作教学的融合[J].现代教学,2025,(S1):33-34.
- [6] 苏黎明.生成式 AI 赋能高中英语写作教学路径探索——以 ChatGPT 为例[J].校园英语,2025,(23):175-177.
- [7] 王勇.生成式 AI 重构下的大学创意写作教学[J].大众文艺,2025,(13):214-216.DOI:10.20112/j.cnki.ISSN1007-5828.2025.13.071.
- [8] 刘晓斌,文娜娜.中小学英语教学数字化转型: 人工智能赋能的创新解决方案[J].教学月刊·中学版(外语教学),2025,(Z2):19-27.
- [9] 杨扬,简佳蓉,张裕婷.生成式人工智能背景下的二语写作研究: 现状、问题与展望 [J]. 语言与文化研究 ,2025,33(02):135-138.DOI:10.19954/j.cnki.lcr.2025.02.006.
- [10] 廖建玲.汉语二语写作的焦点、研究方法与发展动向[J].中国语言战略,2025,12(01):111-124.