

АРАБСКАЯ КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ: ЦЕННОСТИ, НОРМЫ И РЕЧЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ

ARAB CULTURE IN THE CONTEXT OF INTERCULTURAL COMMUNICATION: VALUES, NORMS AND SPEECH BEHAVIOR



<https://doi.org/10.24412/2181-1784-2026-23-124-128>

*Кахорова Дилафруз Бахтиёровна,
Университета Мировой Экономики и Дипломатии
студентка 2-ого курса
факультета международная экономика и менеджмент
Ташкент, Узбекистан,
dilyakahhorova06@gmail.com*

*Научный руководитель: Н.Азимова
Университет мировой экономики и дипломатии
Ташкент, Узбекистан*

Аннотация

В данной статье рассматриваются особенности арабской культуры в контексте межкультурной коммуникации. Анализируются основные культурные ценности арабского общества, нормы поведения и специфика речевого этикета. Особое внимание уделяется вербальным и невербальным аспектам коммуникации, влиянию религиозных и традиционных факторов на общение, а также проблемам межкультурного взаимодействия между представителями арабской и других культур. Также делается вывод о необходимости межкультурной компетенции для эффективного взаимодействия в условиях глобализации.

Ключевые слова: *межкультурная коммуникация; арабская культура; речевой этикет; культурные ценности; культурный нормы; арабский мир; коммуникация; языковая картина мира; межкультурное взаимодействие.*

Abstract

This article examines the characteristics of Arab culture in the context of intercultural communication. It analyzes the fundamental cultural values of Arab society, norms of behavior, and the specifics of speech etiquette. Particular attention is paid to the verbal and nonverbal aspects of communication, the influence of religious and traditional factors on communication, and the challenges of intercultural interaction between representatives of Arab and other cultures. It also concludes that intercultural competence is essential for effective interaction in the context of globalization.

Keywords: *intercultural communication; Arab culture; speech etiquette; cultural values; cultural norms; Arab world; communication; linguistic worldview; intercultural interaction.*

Введение

В условиях глобализации и активного развития международных отношений, межкультурная коммуникация становится особо актуальной. Взаимоотношения представителей различных культур становится неотъемлемой частью современной дипломатии, экономики, образования и международного сотрудничества. Эффективная коммуникация между разными культурами невозможна без понимания культурных особенностей, ценностей и норм поведения.

Арабский мир представляет собой одну из наиболее уникальных культурных систем современности. Несмотря на процессы модернизации и цифровизации, арабские общества сохраняют устойчивую преданность традиционным ценностям, религиозным нормам и культурным моделям поведения. Это отражается как в повседневном общении, так и в официальной и дипломатической коммуникации.

Межкультурная коммуникация представляет собой процесс взаимодействия людей, принадлежащих к различным культурным сообществам, обладающих разными ценностями, нормами поведения и языковыми моделями. Исследователи отмечают, что успешное межкультурное общение требует не только знание иностранного языка, но и понимание культуры, мировоззрение и коммуникативные особенности другого народа.

Целью данной статьи является анализ особенностей арабской культуры в рамках межкультурной коммуникации, а также рассмотрение основных ценностей, норм и речевого поведения в арабском мире.

Понятие межкультурной коммуникации является междисциплинарным и изучается в рамках лингвистики, культурологии, социологии и психологии. Исследователи рассматривают межкультурную коммуникацию как особый вид взаимодействия между представителями различных культур, в процессе которого происходит обмен информацией, ценностями и социальным опытом.

По мнению многих ученых, культура определяет особенности мировоззрения, модели поведения и способы выражения мыслей. Именно из-за этого, представители разных культур могут по-разному толковать одинаковые слова, жесты и коммуникативные ситуации.

Американский антрополог Эдвард Холл делил культуры на высококонтекстные и низкоконтекстные культуры. Высококонтекстные культуры, они опираются на скрытый смысл, намёки и невербальные сигналы, а низкоконтекстные требуют прямой, ясной и детальной передачи информации словами. Арабская культура относится к высококонтекстным культурам, где важную роль играют эмоциональность общения, невербальные

сигналы, интонация, социальный статус и личные отношения между собеседниками. В таких культурах большинство информации передается косвенно, через контекст общения, а не только напрямую, посредством слов.

Кроме того, арабское общество характеризуется коллективистской моделью культуры. Согласно концепции Герт Хофстеде, коллективистские культуры ориентированы на групповую идентичность, семейные ценности и социальную взаимозависимость. Для представителей арабского мира большое значение имеют семья, родственные связи, уважение к старшим и сохранение репутации.

Одной из важнейших характеристик арабской культуры является глубокая связь между общественной жизнью и религиозными традициями. Ислам оказывает значительное влияние на нормы поведения, систему ценностей и повседневную коммуникацию.

Для арабского общества характерны такие ценности, как уважение к семье, коллективизм, гостеприимство, честь и достоинство. Семья рассматривается как основа социальной структуры, а поддержание семейных связей является важной обязанностью каждого человека.

Также особое значение в арабской культуре имеет гостеприимство. Гость воспринимается как объект уважения и заботы. Отказ от угощения или недостаточное внимание к гостю могут восприниматься как проявление невежливости. В арабских странах большое значение имеет установление доверительных отношений перед началом важного или официального дела.

Также важной особенностью является уважение к старшим и социальному статусу человека. В общении широко используются формы вежливости, показывающее уважительное отношение к собеседнику.

В арабской культуре очень важную роль играют религиозные речевые фразы. В повседневной речи часто употребляются выражения «عليكم السلام» (что означает «мир вам»), «الله شاء إن» («если пожелает Аллах»), «الله الحمد» («хвала Аллаху»). Эти выражения выполняют не только религиозную, но и коммуникативную функцию, помогая устанавливать эмоциональный контакт между собеседниками.

Речевое поведение представителей арабской культуры отличается высокой эмоциональностью и экспрессивностью. Для арабской коммуникации характерны образность речи, активное использование метафор, эмоциональных выражений и повторов.

Важной особенностью является длительное приветствие. В арабской культуре приветствие важно, оно выполняет функцию установления доверительных отношений и показывает уважение к собеседнику. Разговор часто начинается с обмена вопросами о здоровье, семье и благополучии.

Важную роль играет косвенность высказываний. Представители арабской культуры часто избегают категоричных отказов или прямой критики, поскольку это может нарушить гармонию общения и задеть чувства собеседника.

Большое значение имеют невербальные средства коммуникации. Такие как жесты, мимика, интонация и дистанция между собеседниками могут передавать дополнительную информацию. В арабской культуре допустима меньшая дистанция между участниками общения по сравнению с европейской культурой. Активная жестикуляция и эмоциональная выразительность считаются естественными элементами общения.

Однако некоторые жесты могут иметь различное значение в разных культурах, что иногда эти недопонимания становятся причиной межкультурных недоразумений. Недостаточное знание культурных особенностей может привести к неправильной интерпретации поведения собеседника.

Одной из основных проблем межкультурной коммуникации являются различия в системе ценностей и коммуникативных нормах. Представители разных культур по-разному воспринимают время, личное пространство, способы выражения эмоций и правила ведения диалога.

Взаимодействие с представителями арабского мира требует понимания культурного контекста и уважительного отношения к традициям, ценностям и религиозным особенностям. Игнорирование культурных норм может негативно повлиять на процесс коммуникации и может привести к конфликтным ситуациям.

Кроме того, важным фактором являются культурные стереотипы. Поверхностное восприятие арабской культуры нередко приводит к формированию ошибочных представлений и коммуникативных барьеров. Эффективное межкультурное взаимодействие возможно только при наличии культурной толерантности, открытости и готовности к диалогу.

В современном мире межкультурная коммуникация становится необходимым условием в международном сотрудничестве. Особенно важным это является в сфере дипломатии, международных отношений и образования.

Заключение

Таким образом, арабская культура представляет собой сложную систему ценностей, норм и коммуникативных моделей, оказывающих значительное влияние на процесс межкультурного взаимодействия. Особенности речевого поведения, религиозные традиции, коллективизм и высококонтекстность культуры общения формируют уникальность арабской коммуникации.

Понимание культурных особенностей арабского мира способствует развитию эффективного международного сотрудничества, предотвращению коммуникативных барьеров и укреплению межкультурного диалога. В условиях глобализации формирование межкультурной коммуникации становится важным условием успешного взаимодействия представителей различных культур.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тер-Минасова В. В. Язык и межкультурная коммуникация. М.: Слово, 2000. 624 с.
2. Hall E. The Silent Language. New York: Anchor Books, 1959. 240 p.
3. Hofstede G. Cultures and Organizations: Software of the Mind. London: McGraw-Hill, 2010. 576 p.
4. Николаев В. Л., Антонова Н. А. Культура и межкультурная коммуникация // CyberLeninka. 2021.
5. Андреева С. М., Андреева А. М. Межкультурная коммуникация как один из способов развития цивилизаций в поликультурном социуме // CyberLeninka. 2013.
6. Чинакалов А. А. Межкультурная коммуникация как современное научное направление // Форум молодых ученых. 2019.
7. Барбелко Н. С. Межкультурная коммуникация как средство воспитания межкультурной толерантности // CyberLeninka. 2013.
8. Мбани Ф. Р. Межкультурная коммуникация: фундаментальная необходимость для глобализированного мира // Общество и государство. 2024.