

汉字教学规律及教学方法



<https://doi.org/10.24412/2181-1784-2023-21-135-141>

Mamadaliyeva Sayyora Abdullaevna
Chinese teacher of the Chinese National
Cultural Center in Tashkent.
Sayora611@yahoo.com

Annotation. This article considers the short explanation for the Chinese characters and easy ways to teach these characters. As everybody knows that Chinese is the most difficult language in the world. Why Chinese is the most difficult language because of its characters. If we know how to teach the easy way Chinese characters are not difficult at all. In this article I tried to explain how to teach the characters.

Key words; 汉字概说, 汉字教学面临的困难, 汉字教学的重要性, 汉字学习是一个不能回避的问题, 汉字构造

汉字概说

汉字起源至今, 已有五千年左右的历史。几千年来, 汉字一直处于发展变化之中。汉字, 在中国亦称中文字、中国字、方块字, 是当今世界使用人数最多、历史最悠久的文字。从甲骨金文到隶楷行草, 作为记录汉语的书面符号系统, 汉字以其生动的表现形式承载了博大精深、绵延不断的中华文明。汉字无疑是一张中华文化的名片, 外国学生学习汉字是了解中华文化和中国人思维方式的有效途径。然而, 从对外汉语教学现状来看, 对外汉字教学远没有达到本该达到的效果, 甚至成为外国学生学习汉语的一大障碍。

一、对外汉语汉字教学的定位与目的

对外汉语汉字教学是指: 以外国人为教学对象, 以现代汉字为教学内容, 旨在使学生掌握汉字运用技能的教学活动。

对外汉语汉字教学的目的是: 讲清汉字的形、音、义, 帮助学生认读汉字、书写汉字, 掌握汉语的书面语。

二、汉字教学面临的困难

第一、难认。第二、难写。第三、字数多。第四、字形、字音、字义之间很多交叉关系, 容易搞错; 有多音多义字, 有一音多义字, 有一义多音字。第五、难查。

一方面，汉字属于以表意为主兼表音的意音文字，所以，外国学生在学写汉字上，要花大量的时间来进行汉字字形与字音之间的配对。另一方面，对于所有零基础的学生而言，通常学习汉语和学习汉字是同步进行的。外国学生与以汉语作为母语的汉字学习者相比，面对的困难更大，付出的艰辛更多。汉字教学一直被看做是提高对外汉语教学效率的一个重要制约因素。

三、对外汉语汉字教学的重要性及现状

（一）汉字教学的重要性

1. 汉字是用来记录汉语的书写符号系统，因此，汉字教学是汉语教学的重要组成部分，不掌握汉字就学不好汉语。汉字教学是汉语作为第二语言教学最显著的特点。

2. 汉字被认为是学习汉语最大的难点。原因有三点：

- 汉字自身的特点。
- 学习者的特点。
- 汉字教学的现状不佳。

（二）汉字教学的现状

总体说来，汉字教学长期没有得到重视，汉字教学法的研究也比较薄弱，处于滞后状态。汉字教学中曾采用过以下几种方法：

1、先语后文：在初级阶段只教拼音，不教汉字，待学生具备了一定的汉语水平后再教汉字。（这种方法已被否定）

2、语文同步（随文识字法）

这种教学方式的特点是“字不离词，词不离句，句不离文”，重视汉字的应用。缺点是：字形、字义、字音主要靠学生的机械记忆，无法引导学生建立音、形、义内在的必然的联系。

3、语文穿插法

主要特点：按照先学习独体字、后学习合体字的顺序，使汉字与拼音在课文中交叉分布，每一课中出现的汉字都是已学过的和本课要学的，其余的使用拼音。

好处：可以有计划地控制生词的数量和调节汉字出现的顺序。

缺点：不符合实际的需求，仅是一种过渡的方法。如一些常见的汉字因为较复杂，就迟迟无法出现。

4、集中识字法（充分考虑到汉字构形规律和学习规律）

主要特点：先识字后读书，集中教分散练，学了一批字读一批课文，再学一批字再读一批课文，做法上以“基本字带字”为基本识字方法，坚持“形音义统一，字词句联系”。

缺点：很难找到或编出有趣又能体现识字规律的课文，即便编写出来了识字课文，也很难照顾到词汇语法的学习。

处理好汉字教学的地位，是汉语教学设计的关键

汉字学习是一个不能回避的问题。因为：

(1) 汉字能力是汉语学习，特别是高级阶段汉语学习的基础条件，没有汉字能力，难于提高汉语水平。

(2) 词汇掌握是外语水平的一个重要标志，而汉字能力又是汉语词汇学习的关键，是扩大、积累、学习汉语词汇的基本途径。

(3) 汉字学习的成败，关系到学习者整体汉语学习的成就，汉字难学，使不少外国人望而生畏，浅尝辄止，中途放弃。

(4) 汉字能力不可能像口语能力那样可以自然习得，只能通过学习。

集中识字的基本做法：

1) 归类法：包括形声字归类、形近字归类、同音字归类、近义字归类、反义字归类等。

2) 带字法：包括基本字带字（如用“方”字带出“芳、防、纺、放、房、访、仿”等字），偏旁部首带字（如用“口”字带出“吃、喝、唱、吐、吵、吹、嘴”等字）。

3) 笔画、笔顺、部件、间架结构：

例：湖（共12画）

氵 + 胡

点+点+提 古+月

十+口 月

横+竖 竖+横折+横 竖撇+横折钩+横+横

在汉字教学中尽量遵循由简到繁、由易到难的顺序。

- 1) 最先教的汉字应该是构字能力强、构词能力强、意义明确具体的笔画少的独体汉字。如：手、水、人、心、口、月、女、土、木、火、日、刀、衣、目、山、马、车。
- 2) 其次应该教学构字能力不强，但构词能力强，意义明确具体、笔画少的汉字。如：数字、百、千、万、多、少、大、小、好、坏、左、右、早、晚、上、下、年、月。
- 3) 再次就是构词能力强、规律性较强的合体表意字和形声字，如：泪、林、宝、众、安、洋、饱、吵。
- 4) 然后就是构字能力强的不成字偏旁及其所构成的常用合体汉字，如艹、纟、阝、疒等偏旁以及由这些偏旁构成的合体汉字，如：草、花、纸、阵、病。
- 5) 最后是组成常用词的其他一些汉字。

处理好认读和书写的关系

《汉语水平词汇与汉字等级大纲》规定了留学生在华四年汉字学习的总字量2905个，并且要求做到“四会”（认、读、写、用），这在实践教学中是不可能的。一般说来，认读的汉字量要远远大于书写的汉字量。汉字教学不可能、也没有必要要求学生所学过的每一个汉字都“四会”。

《汉语水平词汇与汉字等级大纲》（1992年）：甲、乙、丙、丁四级共2905个。

甲级字：800个 乙级字：804个 丙级字：590个，丙级字附录（表姓氏和地名）11个 丁级字：670个，丁级字附录30个。

汉字造字的方法主要有四种：象形、指事、会意和形声。

A. 本 B. 日 C. 明 D. 竿

汉字构造

所谓汉字的构造就是汉字的造字方法和造字方式。中国古代对汉字的构造方法与方式，就有“六书”的说法。早在汉代，就有许慎在他的《说文解字》书中提到了汉字造字法。它包括象形、指事、会意、形声、假借和转注等六种。

1) 象形字

所谓象形字就是用一个象形符号来描摹实物形象的字。这个象形就是用线条简洁明了地勾画出物体的形状，让人一看就能够清楚知道所指是什么。如：
日 月 井 人 网

象形字是单一的形体，不能再分为（或表示）两个字，又称为“独体字”。这些字都是按照实物描摹勾画出来的。

象形字的这种象形方法是汉字最早的造字方法。

2) 指事字

所谓指事字，指用象征性符号或以象形字为基础，加上指示性的符号来表示某个词。简单地说，指事字就是用一两个抽象符号，或用一个象形符号再加一个抽象符号表示一个新的意思的字即为指事字。如：

刃 在刀口上加一个点，表示刀的刃。

本 把下面三个圆点连成了一个短横，表示木的根。

上 用弧线为基础，为上边加一个点，表示“上”。

下 用弧线为基础，在下边加一个点，表示“下”。

3) 会意字

所谓会意字是把两个或几个字组合起来，表示一个新的意思。这种方法造出来的字就叫做会意即会意字。简单地说，用两个或两个以上的象形符号合起来后表示一个新的意思的字。会意字一般是合体字。

采 见 北 明

4) 形声字

形声字是由两个文或字复合成体，其中的一个文或字表示事物的类别，而另一个表示事物的读音。

形声字的“形”指形旁，或叫意符，作用是指出字的意义类属；如“虾、烤、裳、吐、杆、氨、理、忘

“声”则指声旁，或叫声符，作用是标明字的读音。

如例字中的偏旁“下、考、尚、土、干、安、里、亡”

这种用形旁和声旁组成的字就是形声字。换句话说，用现成的两个符号，一个表示意义（即形旁），一个表示读音（即声旁），合起来表示一个新的字就叫形声字。汉字里大部分是形声字。形声字也是合体字。

形声字的主要类型有：

左形右声：材 洋 描 情

右形左声：领 功 期 故 削
上形下声：花 简 露 爸 界
下形上声：案 梨 盒 斧 想
外形内声：园 阙 病 圆 衷
内形外声：闻 闷 问

重视象形字、象形偏旁、会意字的教学，突出形义关系。

象形字是汉字的基础，集中地体现了汉字“寓义于形”的特点。

选择若干典型的会意字，配上会意字的原意图及字形结构图，以图画形式分析会意字各形符之间的关系，帮助学生了解了会意字的合义方式。

因为汉字会意字的构成原则与汉语复合词的构成原则具有某种程度的相似性，简单分析会意字的构成成分也有利于以后构词法的学习。

汉字的象形、指事、会意、形声等造字方法也反映了汉字的发展规律。

汉字是由独体的象形字或指事字，发展到合体的会意字和形声字，它有一个从个体到合体，从简单到复杂的发展过程。所以我们应该尽量按照汉字的发展规律来安排汉字的输入，从独体到合体，由简到繁，这样做才比较符合人类的认知规律。

汉字教学循序渐进的原则在汉字教学中体现为：

从独体字到合体字

从笔画笔顺、部件到整字

从象形字、指事字到会意字、形声字

独体字是以笔画为直接单位构成的汉字，它是一个囫圇的整体，切分不开。独体的象形字和表意字是构成合体字的基础。

现代汉字中，独体字的数量并不多。有学者从 2500 个常用汉字中统计出 213 个独体字，其中组字能力较强的有 76 个，这是独体字教学的重点。独体字的教学需从形、音、义三个方面来全方位地进行。独体字是以笔画为直接单位构成的汉字，它是一个囫圇的整体，切分不开。独体的象形字和表意字是构成合体字的基础。

面来全方位地进行。独体字的教学方法可以从以下几个方面体现出来：

(1) 展示独体字：独体字形、音、义的初次展现方法有：

看图识字、板书示字、旧字引新字

（如：白-百，大-太，木-本-末）等

（2）解释独体字：主要从形、义两方面进行讲解。

合体字的教学

合体字，就是由两个或两个以上的单个字组成的汉字。合体字有两种。一种是从组合的两个成分上来显示字义。如“伐”字从人从戈，表示以戈伐人；“取”字从又从耳，表示提取一个人；“休”字从人从木，表示人倚着树木。这类字文字学上称为会意字。另外一种是两个字组合在一起，一个字表示义类，一个字表示字音。如“河”为水名，从水可声；“张”字指张弓，从弓长声；“经”字指经纬，从糸丕声；“球”字指玉球，从玉求声。这类字文字学上称为形声字。合体字大多是由“会意”和“形声”方式构成的。因此，对于合体字的教学，则应利用其会意和形声的特点，运用语言知识的掌握规律，启发学生自觉概括出形声字的“偏旁部首表义，基本字表音”的构成原则。

- 1.王凤阳《汉字学》
- 2.张桂光《汉字学简论》
- 3.董琨《中国汉字源流》
- 4.《汉语水平词汇与汉字等级大纲》（1992年）