

LEXICAL CHANGE FROM A TYPOLOGICAL PERSPECTIVE: THE
"JIAN (薦)" AND "XIANG (享)" SYSTEM OF PRE-QIN CHINESE IN
ITS HISTORICAL AND STRUCTURAL DIMENSIONS (詞彙演變的類型學
視角：論先秦漢語“薦享”系統的源流與結構)



<https://doi.org/10.24412/2181-1784-2025-26-163-170>

Tian Rui

PhD student

School of Chinese Languages and Literatures, Lanzhou University

tianruilzu@163.com

Abstract: This study analyzes the "Jian-Xiang" (薦享) sacrificial lexicon from the Shang to the Warring States periods. Findings reveal that while the terms remained conceptually distinct, their constituent elements varied significantly across time and subsystems. Element semantics evolved dynamically, influenced by shifts in the broader lexical system. This case study exemplifies the systematic nature of vocabulary change.

Keywords: The words "Jian and Xiang", vocabulary system, diachronic evolution, synchronic relationship, Ancient Chinese, lexical change, typological perspective, systematic nature of vocabulary

漢語詞彙的歷時演變研究成果卓著，當前研究主要範式有：概念場和語義場演變研究、常用詞的歷時演變研究以及某類詞歷時演變研究與共時分佈研究的結合。蔣紹愚（2021）在《常用詞演變研究的一些問題》指出：“常用詞的歷史演變主要關係到‘概念改變了名稱’，但概念並非都是固定不變的。常用詞的歷史演變不僅僅表現為詞彙更替，還有更豐富內容。常用詞的更替也並非只有‘一對一’的模式，還有更複雜的情況。”詞彙更替不是詞彙演變研究的全部，常用詞演變作為漢語詞彙演變研究的一個主要範疇，其所存在的問題需要引起其他同類型漢語詞彙演變研究的關注。詞彙的複雜變化只有在歷時的演變考察和共時的關係考察結合起來才能得到清晰的呈現。

“薦享類”是祭祀詞的核心部分，從文化意義來看薦享是祭祀的本質特徵。從數量來看，甲骨文中薦享詞的比例占全部祭祀詞的三分之一以上，初步測查發現先秦時期薦享詞的數量發生了顯著變化，是探討詞彙演變的理想材料。通過聚焦先秦時期的薦享類詞，在詞彙系統視閾下分殷商、西周、春

秋戰國三個層面對薦享類詞進行歷時演變與共時關係研究，探討演變的規律和原因。

一、“薦享”的定義

“薦”“享”是表示古人祭祀之時向神明進獻祭品的動作。本文的研究對象是先秦時期與“薦”“享”意義相同或相近的一批詞，本文稱為“薦享詞”，對其界定圍繞語義和句法兩個方面。薦享詞屬於給予詞的範疇，兩者在語義和句法方面有一定的共性，同時薦享詞也有自身的個性。

（一）語義界定

薦享詞是表示向神靈進獻犧牲、粢盛、酒鬯、籩豆等祭品的一類詞。薦享這一動作行為來自於祭祀，是各種各樣祭祀制度產生的源頭。祭祀是一種按照生人需要而將物品薦享給神靈以求得福佑的行為。“向鬼神進獻祭品，是為了祈求神靈保佑，使生產得以重複進行，這就是人類初期祭神的心態。後來，隨著生產物品種類的豐富，而且在宗教觀念中，神也不斷發生分化，人們為此而竭盡社會上的各種物質財富，通過各種祭祀方法，來獻媚、取悅于神。”

語言是文化的物質載體，語言中保留了一批表示薦享制度的詞彙，即本文所討論的薦享詞。從語義來看，薦享類詞屬於“給予”範疇。朱德熙曾描述“給予”為：存著著“與者”（A）和“受者”（B）雙方；存在著與者所與亦即所受的事物（C）；A主動地使C由A轉移至B。徐峰在此基礎上進一步描寫給予類詞：給予動詞語義結構也要求出現三個強制性語義成分，通常把這三個強制性語義成分成為主體（主事）、與體（與事）和客體（客事）。所謂“給予詞”的“強制性語義成分”是指構成一個完整“給予”事件所需的三方參與者。由動詞及指稱這三者的強制性語義成分構成典型述謂結構：給予（給予者，接受者，給予物）。相應地，薦享詞的三個強制性語義成分為“薦享者”“接受者”“薦享物”。

（二）形式依據

薦享類詞的句法形式完整式為三個強制性語義成分共同存在，這與給予詞是一致的。三個強制性語義成分組成的句法關係為“薦享者+薦享類詞+接受者+薦享物”。用例如：

（1）天子乃厲飾，執弓挾矢以獵，命主祠祭禽于四方。《禮記》

在具體的語言運用中，薦享類詞及其語義成分在句法層面往往會發生變化，主要表現為語義成分的省略。

先秦語料中，薦享類詞的主體常常省略，“薦享者”在特殊的句法環境中才會出現，如上文《禮記·月令》所引，薦享者“主祠”在作賓語從句的句法環境中才會偶爾出現，一般情況下薦享者為王。又如：

(2) 辛未卜，𠬪大庚三牢，庚辰。（合 19831/1）

“接受者”和“薦享物”有時也會省略。如：

(3) 三之日納于凌陰，四之日其蚤，獻羔祭韭。《詩經·七月》

《七月》中“獻羔”“祭韭”不僅省略了“薦享者”，“接受者”也被省略。有時會在薦享類詞和“接受者”之間加入介詞“于”。如：

(4) 用享于其皇祖、皇妣、皇母、皇考。用旂眉壽。（272 叔尸鐘）
有時會三者全省，多見於殷商時期，如：

(5) 丁亥卜，貞王賓祖丁，薦，亡吝。（合 35689）

綜上，薦享詞具有三個強制性語義成分，分別為“薦享者”“接受者”“薦享物”。薦享詞的典型用法為“薦享者+薦享類詞+接受者+薦享物”，在不同語境中三個語義成分存在不同程度的省略。

最終獲得薦享詞分別是：祭、饗、獻、𠬪、工、尊、奠₁、奠₂、享、孝、將、鬯、薦、奉、烝、共、進、萑、彝、饗、鬯、豢、薦、魯、衎、饗（饗）/獲、肆、副、沈、𠬪、施、卯、歲、用、𠬪（磬/砒/戾）、伐、膚、俎、瘞、埋/葬/貍、幾/𠬪/祈、𠬪、𠬪、辜、伏、血、珥/珥、考、酉、鬯、裸/灌/果/裸、茜/縮/蕭、帥/酌、𠬪/醕、登、嘗、祠、𠬪/禴、米、智、餽、雍、即、姬、餽/饋、腰等。

二、先秦薦享詞彙系統的建立

詞彙系統理論關注詞彙單位在意義上的對應關係和制約關係，以發掘詞彙內部所有意義單位的結構關聯為研究目標，核心是呈現出詞彙單位之間的意義關係。描寫詞彙系統的前提是明確詞彙之間的共同語義，在此基礎上分析語義的區別。細緻描寫語義的聯繫和區別以實現發掘詞彙全面的結構關係的目標。

本文在分析薦享詞的概念要素時充分考慮到其作為祭祀詞的特殊性。甲骨卜辭中的動詞多為祭祀動詞，鄭繼娥在《甲骨文祭祀卜辭語言研究》中採用語義框架結構，借鑒現代漢語動詞分析中“動詞為中心，名詞和介詞短語為論元”的分析方法，分析了甲骨卜辭中動詞的語義結構，從動詞相關的各個語義關係進行探討。鄭繼娥擴充了前人研究甲骨動詞的論元，得到原因、對象、祭品、時間、空間、祭者 6 個論元。本文在參考甲骨卜辭動詞分析方法

的基礎上結合先秦薦享詞的語義特點，分析歸納出先秦薦享詞的 7 個要素，分別為：方式、對象、目的、祭品、工具、狀態以及終點。

薦享詞的語素包括：方式、對象、目的、祭品、工具、狀態以及終點。理論上，任何一個要素都可以成為詞彙系統要素的主要區別特征。本文選擇其中的祭品作為主要區別特征，這是由薦享詞的語義特征以及薦享制度決定的。

第一，祭品這一語義特征具有普遍性，本文涉及到所有的薦享詞都能分離出其“薦享品物”這一語義特征。這是將祭品作為主要區別特征最主要的原因。第二，祭祀時對祭品的選擇是薦享制度中最為核心的部分，先秦祀典中作出了十分詳細的規範。“禮之初始諸飲食”，祭祀時向神靈供獻的品物以食物為首要。民以食為天，人皆有口腹之欲，因此古人理所當然地認為神靈也有五味之慾。神靈欲食，“口甘五味”。凡祭祀都要陳供犧牲、粢盛、籩豆、酒鬯諸品。

“犧牲”是祭祀中最為重要的品類，祭祀所用犧牲從飼養到選用整個流程都有十分嚴明的規範，不同的祭祀儀式中對犧牲的品類、毛色、大小、數目、性別、用牲方法、生熟等也有十分具體而細微的要求。“粢盛”指祭祀時所獻糧食五穀。將穀物獻給神明，源於遠古社會的農業習慣。我國是典型的農業社會，農作是主要生存資料的來源，古人在穀物成熟之時會舉行薦新之祭，將首次收穫的作物獻給祖先，以求得祖先對農業的保佑。“古代中原地區的糧食以黍稷為主，兼種麥、菽和稻，合稱為‘五穀’；又有‘六粢’之稱，則指黍稷稻粱麥苽。”糧食在祭祀供獻中具有重要地位，於是“黍稷馨香”才能“神必據我”。表示祭祀的“饗”“饋”等多與飲食有關。隨著禮製的發展，祭祀供奉穀物糧食時還會增加瓜果、糕點、山珍、肉菜製品等其他食品。詹鄞鑫謂“籩豆之薦無非是進獻時鮮及干製的各種土特產而已”。“酒鬯”也是薦享中常見的祭品。商人嗜酒成風，表現在卜辭中即為大量的薦享酒鬯的內容。薦享酒鬯有兩種功用：一為娛神，而為降神。周代及之後薦享酒鬯以降神功能為主。

綜上所述，將“祭品”作為最主要的區別特征得到了語言層面和文化層面的雙重理據支撐。先秦薦享詞彙系統包含具體薦享詞彙系統和抽象薦享詞彙系統兩個子系統。具體薦享詞彙系統中包含酒鬯薦享詞彙系統、祭牲薦享詞彙系統、穀食薦享詞彙系統三個次一級子系統。結果总结如下表：

子系統名稱		要素
具體薦享 詞彙系統	酒鬯薦享詞彙系統	酉、鬯、裸、灌、果、湑、茜、縮、蕭、帥、酌、餽、醴
	犧牲薦享詞彙系統	萑、彝、禘、禘、豢、薦、粢、祫、饗 (饗) / 饗、肆、副、沈、口、施、卯、歲、用、毛 (磔/祔/毛)、伐、膚、俎、瘞、埋、瘞、幾、刳、析、豉、鬻、辜、伏、血、珥、珥
	穀食薦享詞彙系統	登、嘗、祠、祫、禴、米、智、餽、雍、即、姬、餽、饋、腰
抽象薦享詞彙系統		祭、饗、獻、出、工、尊、奠 ₁ 、奠 ₂ 、享、孝、將、禘、薦、奉、烝 ₂ 、共、進

表1 先秦“薦享”詞彙系統及成員表

三、“薦享”詞彙系統分佈及演變

先秦“薦享”詞彙系統的歷時演變表現為詞彙系統和要素兩個層面。詞彙系統層面主要是結構的變化，表現為原有詞彙系統的消失和新詞彙子系統的產生。要素層面包含數量、語義和要素在系統中位置的變化。各子系統不同時期要素呈現如下表：

時期	具體薦享			抽象薦享
	酒鬯薦享	祭祀薦享	穀食薦享	
殷商	酉、帥 (酌)、裸、茜、鬯	萑、彝、粢、禘、豢、薦、禘 (肆)、俎、用、歲、毛、施、伐、膚、剛、豉、卯、副、沈、口、血、鬻、饗、鬻	米、登、即、姬、智、餽	獻、出、工、尊、奠 ₁ 、饗、將
西周	裸、茜	肆、用、歲、血、(毛)、(副)、(沈)	烝、嘗、餽、饗	將、獻、烝、享、饗、孝、奠 ₁ 、升
春秋戰國	裸、灌、果、湑、茜、縮、蕭、酌、餽、醴	祫、肆、用、磔/祔/毛、辜、副、伏、沈、埋、瘞、瘞、幾、刳、析、珥、珥、鬻、珥	烝、嘗、祠、祫、禴、餽、腰	祭、薦、進、獻、享、饗、共、奉、將、孝、奠 ₁ 、奠 ₂

表2 先秦“薦享”詞彙分佈一覽表

先秦“薦享”詞彙系統由“具體薦享”詞彙子系統與“抽象薦享”詞彙子系統構成，“具體薦享”詞彙系統下有“酒鬯薦享”“祭祀薦享”“穀食薦享”三個子系統。其結構關係如圖：

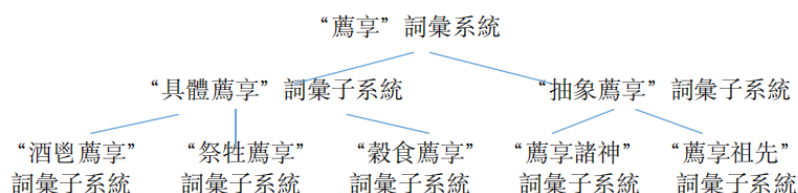


表3 先秦“薦享”詞彙系統結構表

整體上看，先秦“薦享”詞彙系統比較穩定，但在“酒鬯薦享”這一層級的系統內部存在著一定程度上子系統的變化。子系統內部在不同時期內部結構不同，次一級子系統內部存在著子系統的消失，以及新子系統的產生。

綜上，先秦“薦享”詞彙系統的結構變化表現在兩方面：一是原有詞彙系統的消失，二是新詞彙子系統的產生。消失的詞彙系統有“獻鬯以薦”“烹牲以薦”，新增的為“薦新”詞彙系統。值得關注的是，消失和新增的詞彙系統處在整個詞彙系統的最低層級，這說明先秦“薦享”詞彙系統宏觀概念結構比較穩定，僅在局部發生了變化。

整個先秦“薦享”詞彙系統要素呈現數量減少的趨勢，其減少主要是由“祭牲薦享”詞彙子系統數量的大幅減少引起的。其他子系統要素數量相對穩定。另外，“抽象薦享”詞彙系統要素數量還呈現出上升的趨勢。

（一）先秦薦享詞語義發生變化，表現為祭品、方式、目的、工具、狀態、終點義位的變化。在“酒鬯薦享”子系統中，西周和春秋戰國時期，“裸”祭品中的祭牲消失，目的也由祓除災害轉變為敬神和燕饗。“菑”的祭祀對象、具體祭品發生了變化。殷商時代“菑”的祭祀對象既有祖先神也有自然神。西周開始，其祭祀對象只有祖先神。殷商時代“菑”的具體祭品為酒香濃郁的鬯，西周時變為酒味清淡的醴。

（二）詞彙系統內要素的流動。先秦“薦享”詞彙系統在歷時演變過程中，要素的數量不斷變化，其中伴隨著舊詞彙系統中要素的退出、新要素的進入以及要素在子系統之間的流動。

1.舊要素退出。根據上文分析可知，先秦“薦享”詞彙系統在歷時演變中要素表現出減少的趨勢，其以要素退出詞彙系統為主。以“祭牲薦享”詞彙系統的子系統“直接薦享”為例，要素的消失可以分為以下幾類：

一是從系統中直接消失或消失後進入其他詞彙系統，如“鬯”“薦”。西周時期“鬯”“薦”的語義逐漸抽象，進入到“抽象薦享”詞彙系統之中。表示“割殺”類的動詞，殷商之後語義經過引申泛化。如“伐”引申的三條路勁：第一，有以戈擊人之擊，引申為用於戰爭方面之攻擊；第二，由本義以戈擊人之“伐”，引申為伐鼓之“伐”和砍伐之“伐”；第三，由“以戈擊人”之本義引申用之于戰法操練和舞劍之“擊劍”。二是從系統消失後語義發生轉向，如“俎”“彝”。《說文》：“俎，禮俎也。”“俎”成為盛放牲體的禮器。“彝”成為祭祀時盛酒鬯的禮器。《說文》：“彝，宗廟常器也。”三是短暫地表示薦享祭牲之義後恢復舊的語義。如“豢”短暫地表示薦享祭牲之後，迅速從“薦享”詞彙系統中消失，繼續保留了“以穀圈養豕”的語義。

2.新要素產生。主要出現在“抽象薦享”詞彙系統中，新要素的出現主要來自於兩方面：一是語義泛化，從“具體薦享”詞彙系統下屬的子系統中上位到“抽象薦享”詞彙系統中，如“祭”和“薦”。所謂詞義的泛化，是指體現了概念的

詞在意義演變過程中發生的概念內涵上部分消失的現象，即詞在保持越來越少的原有語義特征的情況下不斷產生新的使用方式將越來越多的對象納入自己的指稱範圍的過程。二是詞義的沾染，先秦“抽象薦享”詞彙系統中新增要素存在著語義沾染的情況，如“進”“奉”。古漢語中，意義不同的兩個詞經常連用，其中一個詞可能受另一個詞的影響產生另一個詞表示的意義，這種語言現象稱為“詞義沾染”。“進”原本表示“前進”義，在金文中表示一般的進獻義，未見薦享神明的用法。

對先秦“薦享”詞彙系統這一演變過程的描寫，有利於呈現薦享詞之間有序的意義網絡，詞彙內部結構的系統性得到了一定體現。從殷商到春秋戰國，“薦享”詞彙系統演變情況可概括為三方面：

一是先秦“薦享”詞彙系統的各子系統在宏觀概念層面的界限比較清晰，但在微觀要素層面的變化比較明顯，經常導致新子系統的出現和舊子系統的消失。二是在不同子系統內部，要素的增減、變化有较大差異。“祭祀薦享”詞彙系統內部要素變化劇烈，也是導致先秦“薦享”詞彙系統演變過程中要素不斷減少的主要原因。同時應該看到“抽象薦享”詞彙系統要素數量在這個過程中呈現出上升的趨勢。三是“薦享”詞彙系統演變過程中，要素語義在不斷發生變化。引起要素語義發生變化的主要原因是詞彙系統環境的變化。從殷商到春秋戰國，祭祀進獻制度在不斷發生變化，詞彙系統相應地不斷進行調整。

引發先秦“薦享”詞彙系統演變的原因有三：一是詞彙系統環境的影響，二是詞彙系統的內部調節，三是要素自身的語義演變。環境的影響是引發先秦“薦享”詞彙系統變動的主要原因。由於薦享詞與祭祀文化密切相關，從而具有深厚的文化屬性，因此極易受到祭祀制度變化的影響。詞彙系統具有開放性，詞彙系統想要發展必須要對外界環境開放，環境的變動極易導致詞彙系統的變動。

結語

現代漢語詞彙研究多是從詞彙共時層面去發現詞彙的內部結構從而證明詞彙的系統性。這樣的方式存在一個明顯的缺點，即往往是從靜態層面構擬出詞彙系統的結構關係而沒有從動態的角度用詞彙演變的語言事實來直接證明這些結構的內部關聯。

蔣紹愚指出：“漢語發展的不同時期詞彙系統的面貌是不同的，成員不同，分布不同，從而結構也有所不同……”王希傑也認為：“語言具有交際不自足性，具有自我調節功能。語言具有交際的不自足性，就需要其不斷自我

調節以達到動態平衡。而作為語言系統中最活躍，開放性最強的詞彙系統，自然也處於不斷地自我調解中，從而實現新的動態平衡。”詞的更迭與消亡很大程度上受同一歷史平面其他詞彙的影響，這就要求必須將共時關係的討論納入，才能對演變現象有更加深入的認識。常見的誤區是一個要素變化時其餘全部發生變化，但系統性更突出的特點是在始終在一種結構中遵循某種規律變動。

另外，詞彙在歷史發展的過程中是不斷發生變化的，不同歷史時期的詞彙系統的內容會有所不同，社會因素、認知因素和語言因素等都會使詞彙系統發生變化。因此將詞彙的歷時演變與共時關係結合對於論證詞彙的系統性十分必要。詞彙歷時演變研究不能只停留在對演變現象的細緻描寫，更需要成為系統結構關係存在的直接證明。在詞彙的演變中便於呈現詞彙的有序關係，進而驗證詞彙的系統性。

参考文献

1. [傅亚庶 1999] 傅亚庶. 中国上古祭祀文化[M]. 长春: 东北师范大学出版社, 1999.
2. [蒋绍愚 2015] 蒋绍愚. 汉语历史词汇学概要[M]. 北京: 商务印书馆, 2015.
3. [蒋绍愚 2021] 蒋绍愚. 常用词演变研究的一些问题[J]. 汉语学报, 2021(04): 2-14.
4. [汪维辉 2000] 汪维辉. 东汉——隋常用词演变研究[M]. 南京: 南京大学出版社, 2000.
5. [王希杰 1994] 王希杰. 深化对语言的认识, 促进语言科学的发展[J]. 语言文字应用, 1994(03): 9-16.
6. [徐峰 2002] 徐峰. “给予”动词的语义和语用研究[J]. 华东师范大学学报(哲学社会科学版), 2002(02): 78-87+127.
7. [姚炳祺 1985] 姚炳祺. 说“伐”[J]. 海南大学学报(社会科学版), 1985(04).
8. [詹鄞鑫 1992] 詹鄞鑫. 神灵与祭祀: 中国传统宗教综论[M]. 南京: 江苏古籍出版社, 1992.
9. [张小平 2008] 张小平. 当代汉语词汇发展变化研究[M]. 济南: 齐鲁书社, 2008.
10. [郑继娥 2007] 郑继娥. 甲骨文祭祀卜辞语言研究[M]. 成都: 巴蜀书社, 2007.
11. [朱德熙 1982] 朱德熙. 现代汉语语法研究[M]. 北京: 商务印书馆, 1982.