

人工智能赋能中华文化对外传播的创新路径与实践——基于“数字技术+文化 体验+专业领域”三位一体教学模式的探索



<https://doi.org/10.24412/2181-1784-2025-26-231-236>

作者：文静 硕士学位 讲师 汉语言文学教研室主任
新疆农业大学 387865219@qq.com

摘要：在教育数字化与全球化深度融合的背景下，对外汉语教学需突破传统“语言传授+文化展示”的单向模式。本文以高校对外汉语教师视角，基于“数字技术+文化体验+专业领域”三位一体教学模式，探讨人工智能在中华文化对外传播中的创新应用。通过构建“语言学习-文化认知-成果共创”闭环教学框架，结合智能语音反馈、虚拟文化场景、模块化数字资源等工具，实现文化传播与语言教学的深度融合。该模式可有效提升学习者的文化认同感与语言应用能力，为中华文化对外传播提供具有普适性的实践范式。

Abstract: Against the backdrop of the deep integration of digitalization and globalization in education, teaching Chinese as a foreign language needs to break away from the traditional one-way model of "language instruction + cultural display". From the perspective of university teachers of Chinese as a foreign language, this paper explores the innovative application of artificial intelligence in the international dissemination of Chinese culture based on a trinity teaching model of "digital technology + cultural experience + professional field". By constructing a closed-loop teaching framework of "language learning - cultural cognition - co-creation of achievements", and integrating tools such as intelligent voice feedback, virtual cultural scenarios, and modular digital resources, it achieves a deep integration of cultural dissemination and language teaching. This model can effectively enhance learners' cultural identity and language application ability, providing a universal practical model for the international dissemination of Chinese culture.

关键词：人工智能；对外汉语教学；文化传播；三位一体模式；闭环教学

Key words: artificial intelligence; teaching Chinese as a foreign language; cultural dissemination; trinity model; closed-loop teaching

一、引言

随着“中华文化走出去”战略的推进，对外汉语教学面临“文化认知碎片化”“技术应用浅层化”等挑战。传统教学模式中，文化传播多停留在“表演式展示”，缺乏与语言学习的深度耦合。本文基于高校对外汉语教学实践，探索人工智能技术在教学资源开发、文化体验创新、跨学科协同中的应用路径，通过“数字赋能教学、文化反哺语言”的双向互动，构建更具沉浸感与参与性的教学体系，为中华文化对外传播提供新视角。

二、理论基础与框架构建

（一）情境认知理论的技术延伸

情境认知理论强调“知识在具体情境中建构”，人工智能技术可通过以下方式拓展教学情境：

1.智能反馈工具：利用自然语言处理技术，对学习者的语音、语法、语用表达提供实时反馈，将语言学习嵌入文化实践场景（如传统技艺操作、跨文化对话）。

2.虚拟沉浸模块：通过三维建模与交互设计，构建可感知、可操作的文化场景，使学习者在虚拟环境中完成“观察-模仿-创造”的认知过程。

（二）“三位一体”模式的核心内涵

“数字技术+文化体验+专业领域”三位一体模式的核心在于打破学科壁垒：

1.数字技术：作为工具载体，提供个性化学习路径（如自适应题库、智能分组协作）；

2.文化体验：作为内容核心，通过非遗技艺、传统符号、民俗活动等载体激活语言学习动机；

3.专业领域：作为应用场景，结合学习者的专业需求（如农业、商贸、教育）设计语言任务，实现“语言学习+专业实践”的融合。

(三) 闭环教学的逻辑链条

“语言学习-文化认知-成果共创”闭环教学包含三个环节：

1.输入环节：通过智能资源库推送语言知识与文化素材，实现“精准化供给”；

2.内化环节：借助虚拟场景与实操活动，促进文化符号与语言规则的深度联结；

3.输出环节：引导学习者参与数字资源创作（如微课程、文化作品），从“被动接受者”转变为“主动传播者”。

三、三位一体模式的实践路径

(一) 数字技术赋能文化资源转化

1.文化符号的数字化解构

将传统技艺拆解为“语言知识点+文化内涵”双维度教学单元。例如，在传统技艺操作中融入汉语语法教学（如方位词、动作动词），配合智能纠错工具强化语言准确性。

开发“文化术语智能图解系统”，通过图文、音视频联动，解析文化符号的内涵（如传统纹样的象征意义），支持多语种对照查询。

2.个性化学习路径的构建

基于学习者的语言水平与文化认知基础，利用机器学习算法生成差异化学习方案。例如，针对初级学习者推送“文化主题词汇卡”，针对高级学习者设计“跨文化对比分析任务”。

通过学习行为数据分析，动态调整教学内容难度，实现“以学定教”的精准化教学。

(二) 文化体验的沉浸式设计

1.虚实融合的文化实践

线下开展传统技艺工作坊，同步录制操作视频，通过智能剪辑工具生成“步骤拆解+语言解说”的微课程，支持线上反复学习。

线上搭建虚拟文化展馆，学习者可通过交互操作探索文化场景（如传统节日、历史遗迹），并完成语言任务（如场景描述、文化对比论述）。

2.跨文化对话的情境模拟

设计“文化主题角色扮演”活动，利用AI对话机器人模拟跨文化交际场景（如商务谈判、民俗交流），训练学习者的语用能力与文化适应力。

组织“文化共创项目”，学习者分组完成文化作品（如多语种文化手册、创意短视频），并通过云端平台进行成果展示与互评。

（三）专业领域的语言应用拓展

1.“语言+专业”模块化课程开发

结合目标群体的专业需求，设计“通用语言+专业术语”的复合课程模块。例如，面向农业领域学习者，开发“传统农耕智慧+现代农业技术”的双语教学单元，强化专业词汇与表达训练。

利用虚拟仿真技术，模拟专业场景（如实验室操作、田间考察），要求学习者用汉语完成任务汇报与技术交流。

2.跨界协同的教学资源建设

组建“语言教师+技术专员+领域专家”跨学科团队，共同开发教学资源（如专业语料库、案例库、实践指南），确保语言教学的专业性与实用性。

四、普适性挑战与应对思路

（一）技术应用的均衡性问题

不同地区的技术基础设施存在差异，可通过以下方式降低门槛：

分层资源设计：提供“基础版（低带宽适配）-进阶版（沉浸式体验）”资源包，满足不同设备条件下的学习需求；

轻量化工具优先：优先使用移动端适配的小程序、离线学习包等工具，减少对高端设备的依赖。

(二) 文化传播的本土化适配

文化符号的认知差异可能导致理解偏差，需通过以下策略增强共鸣：

- 1.对比教学法：**将中华文化符号与学习者本土文化符号进行对比分析（如纹样、礼仪、价值观），建立文化关联；
- 2.学习者参与式设计：**邀请本土学习者参与文化资源开发（如翻译、案例编写、场景设计），确保内容符合当地认知习惯。

五、结论与展望

人工智能技术为中华文化对外传播提供了“精准化、场景化、共创化”的新可能。“三位一体”模式通过数字技术赋能、文化体验激活、专业领域延伸，突破了传统教学的时空限制与内容边界。未来研究可进一步探索：

多模态数据融合：整合学习者的行为数据、情感数据，优化智能教学系统的反馈精度；

跨区域协作机制：建立“高校-企业-文化机构”协同网络，推动优质资源的全球化共享；

伦理规范构建：在技术应用中平衡文化多样性与传播有效性，避免文化误读与技术依赖。

对外汉语教师需主动转型为“技术整合者”与“文化转译者”，在保持文化内核的同时，通过灵活的技术适配与本土化设计，让中华文化传播更具生命力与影响力。

参考文献

- [1] 毛晓莉. “一带一路”背景下提升对外汉语教学与跨文化传播策略[J]. 国际公关, 2025, (03):182-184.

- [2] 汤瑷宁.将传统文化融入对外汉语教学的探索[J].四川教育,2025,(Z3):80.
- [3] 姚璐. 基于情境认知理论的留学生汉语学习 APP 设计与研究[D].2021.
- [4] 赵甜甜.基于多模态教学模式的中亚留学生中级汉语综合课教学设计[D].2023.
- [5] 郑丽. 国际汉语教学案例库建设与案例教学的实践与探索[J]. 科教文汇, 2024(15): 114-117.