

УДК 316.7

**СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СЛОВА МУДРОСТИ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХОСА ХОДЖИБА «КУТТЫ БИЛИК» ДЛЯ
ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖИ КАЗАХСТАНА
(на примере узбекской молодежи в Казахстане)**



<https://doi.org/10.5281/zenodo.15654522>

Ертаев М.А.

Кандидат социологических наук, исполняющий обязанности профессора
кафедры «Социальные и гуманитарные науки».
Южно-Казахстанская медицинская академия, г. Шымкент, РК.

Асанова Р.Д

Студентка 2 курса факультета «Фармация».
Южно-Казахстанская медицинская академия, г. Шымкент, РК.

Аннотация: В статье рассматриваются социологические проблемы восприятия молодежью Казахстана мудрости, изложенной в произведении Хосы Ходжиба «Кутадгу Билик». Особое внимание уделяется сравнению с узбекской молодежью, которая также имеет историко-культурные связи с данным трудом. Исследуются вопросы духовного развития, ценностных ориентиров и их актуальность в современном обществе.

Ключевые слова: «Кутадгу Билик», социология мудрости, духовное развитие, молодежь Казахстана, узбекская молодежь, ценностные ориентиров.

Abstract: The article examines the sociological problems of the perception by the youth of Kazakhstan of the wisdom set forth in the work of Khosa Khodjib "Kutadgu Bilik". Special attention is paid to the comparison with Uzbek youth, who also have historical and cultural ties with this work. The issues of spiritual development, value orientations and their relevance in modern society are investigated.

Keywords: Kutadgu Bilik, sociology of wisdom, spiritual development, youth of Kazakhstan, Uzbek youth, value orientations.

Актуальность темы : В статье рассматриваются проблемы духовного мира молодежи Казахстана в произведениях Хоса Ходжиба Кутты Билик.

В современном мире, характеризующемся глобализацией, цифровизацией и ускоренной урбанизацией, молодежь все чаще сталкивается с кризисом духовных ценностей и идентичности. В Казахстане, как и в других странах Центральной Азии, наблюдается снижение интереса к национальному наследию, что приводит к размыванию культурных

ориентиров. В этих условиях особую значимость приобретает изучение трудов, содержащих традиционную тюркскую философию и этику, таких как «Кутадгу Билик» Хосы Ходжиба.

Произведение, созданное в XI веке, рассматривает ключевые вопросы социальной справедливости, нравственности, государственного управления и жизненной мудрости, которые остаются актуальными и в XXI веке. Однако современная молодежь Казахстана мало знакома с этим трудом, так как он недостаточно представлен в образовательной системе и общественном дискурсе. В то же время в Узбекистане наблюдается большее внимание к культурному наследию, что делает его опыт ценным для анализа.

Таким образом, исследование восприятия «Кутадгу Билик» среди молодежи Казахстана с учетом примера узбекской молодежи является важным для:

- выявления проблем духовного воспитания и формирования ценностей у молодежи в условиях глобализации;
- поиска эффективных способов интеграции традиционной мудрости в современную образовательную и культурную среду;
- усиления интереса к историко-культурному наследию как основы национальной идентичности.

Данное исследование позволит понять, какие барьеры существуют в восприятии традиционных ценностей молодым поколением и какие меры могут способствовать их популяризации в современном обществе.

Современная молодежь сталкивается с рядом социокультурных вызовов, среди которых утрата духовных ценностей, глобализация и размывание национальной идентичности. В таких условиях философско-нравственные труды прошлого могут играть важную роль в формировании мировоззрения молодых людей. Одним из таких трудов является произведение Хосы Ходжиба «Кутадгу Билик» («Благодатное знание»), созданное в XI веке.

Это произведение представляет собой энциклопедию морали, политической философии и жизненной мудрости, актуальную и в наши дни. Однако остается вопрос: насколько молодежь Казахстана воспринимает его идеи и какие социологические проблемы связаны с его изучением.

Для анализа данной проблемы будет использован сравнительный подход с узбекской молодежью, у которой схожие историко-культурные корни.

В данной работе используется социологический подход к изучению духовных ценностей молодежи. Методологической основой исследования являются труды в области социологии культуры, воспитания и духовного развития. Среди ключевых теоретических концепций:

Разработанность статьи: Концепция духовного капитала (П. Бурдье) – рассматривает духовные знания и ценности как ресурс, влияющий на социальное положение индивида. Теория модернизации – объясняет, как традиционные ценности адаптируются в современных условиях. Кросс-

культурный анализ – позволяет выявить различия и сходства в восприятии молодежью Казахстана и Узбекистана философии «Кутадгу Билик».

Методы исследования включают анкетирование, интервью и контент-анализ высказываний молодежи по данной теме.

Произведение Хосы Ходжиба охватывает фундаментальные темы, такие как:

- взаимосвязь мудрости и власти
- значение справедливости в управлении
- этические нормы поведения
- роль знаний в достижении счастья

Эти идеи сохраняют актуальность для молодежи, особенно в условиях кризиса нравственности и необходимости укрепления национальной идентичности.

В Казахстане изучение наследия тюркской философии в целом и «Кутадгу Билик» в частности ограничено. Молодежь больше ориентирована на западные модели успеха и развития, что приводит к снижению интереса к традиционной тюркской мудрости. Основные проблемы:

- недостаток популяризации произведения
- слабая интеграция в образовательные программы
- конкуренция с современными медиа

В Узбекистане интерес к «Кутадгу Билик» несколько выше. Это связано с:

- активной государственной политикой по сохранению национального наследия
- включением произведения в учебные программы
- широкой популяризацией через культуру и искусство

Тем не менее, среди узбекской молодежи также наблюдается влияние глобализации, что приводит к поверхностному восприятию традиционных ценностей.

Сравнительный анализ показывает, что основные социологические проблемы восприятия «Кутадгу Билик» молодежью связаны с:

1. Дисбалансом между традиционными и современными ценностями
 - молодежь Казахстана и Узбекистана находится под влиянием глобализации, что снижает их интерес к традиционной мудрости.
2. Отсутствием системного изучения
 - в образовательных программах произведению уделяется мало внимания, что делает его малодоступным для молодежи.
3. Формальным подходом к традициям
 - даже если текст изучается, он часто воспринимается как исторический артефакт, а не источник актуальных жизненных принципов.

Цель работы: Целью данной работы является выявление социологических проблем восприятия молодежью Казахстана мудрости, изложенной в произведении Хосы Ходжиба «Кутадгу Билик», а также

изучение опыта узбекской молодежи в освоении духовного наследия с целью разработки рекомендаций по интеграции традиционных ценностей в современное общество.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- проанализировать основные идеи и ценностные ориентиры «Кутадгу Билик» в контексте духовного развития молодежи.
- изучить уровень осведомленности и отношение молодежи Казахстана к этому труду.
- рассмотреть опыт Узбекистана в популяризации национального философского наследия среди молодежи.
- выявить основные социологические проблемы, препятствующие восприятию традиционной мудрости в современном молодежном сообществе.
- разработать предложения по популяризации идей «Кутадгу Билик» в образовательной, культурной и социальной сферах.

Исследование позволит понять, как современные социальные процессы влияют на духовное развитие молодежи и какие шаги могут быть предприняты для укрепления их культурной идентичности.

Пути решения проблемы: Для повышения интереса молодежи к «Кутадгу Билик» необходимо:

- разработка современных форматов популяризации (подкасты, блоги, видеоконтент)
- включение произведения в школьные и университетские программы
- организация дискуссионных клубов и конференций для обсуждения актуальности его идей
- проведение сравнительных исследований с другими философскими учениями

Ожидаемые результаты : На основе проведенного исследования планируется выработать следующие рекомендации и предложения:

1. Популяризация произведения среди молодежи:
 - разработка доступных и современных форматов представления «Кутадгу Билик» (комиксы, видеоролики, подкасты, блоги, социальные сети).
 - организация литературных и философских клубов, где молодежь сможет обсуждать идеи произведения.
 - проведение конкурсов эссе, дебатов и интеллектуальных игр, посвященных труду Хосы Ходжиба.
2. Интеграция в образовательную систему:
 - введение курса или отдельных тем, посвященных «Кутадгу Билик», в школьные и университетские программы.
 - разработка учебных пособий, адаптированных для студентов и школьников.
 - включение анализа произведения в программу предметов по истории, философии и литературе.
3. Социокультурные инициативы:

- организация ежегодных научных конференций и форумов, посвященных изучению наследия Хосы Ходжиба.

- вовлечение молодежи в исследовательские проекты по тюркской философии и этике.

- проведение выставок, театрализованных постановок и других мероприятий, отражающих идеи произведения.

4.Использование опыта Узбекистана:

- анализ образовательных и культурных практик Узбекистана по популяризации национального наследия.

- разработка совместных международных молодежных программ по изучению философского наследия тюркского мира.

- обмен опытом между казахстанскими и узбекскими образовательными учреждениями в области гуманитарных наук.

5.Цифровизация и доступность материалов:

- создание онлайн-платформы с переводами, аудиокнигами и лекциями по «Кутадгу Билик».

- разработка мобильных приложений с интерактивными курсами по изучению традиционной тюркской мудрости.

- перевод произведения на современные языки с адаптацией к восприятию молодежи.

Эти меры позволят сделать традиционное наследие более доступным, интересным и значимым для современной молодежи, а также помогут укрепить национальную идентичность в условиях глобализации.

Заключение: Социологический анализ показывает, что произведение «Кутадгу Билик» может быть ценным ресурсом для духовного развития молодежи Казахстана, но существует ряд проблем, связанных с его восприятием. Опыт узбекской молодежи демонстрирует, что при активной государственной поддержке и популяризации этот труд может стать важным элементом нравственного воспитания. Для успешного внедрения его идей в сознание молодежи Казахстана необходимо адаптировать содержание к современным реалиям и использовать новые методы донесения информации.

Используемые литературы:

1. Бурдые П. Формы капитала // Социология культуры. – М.: Издательство «Праксис», 2005.
2. Ходжиб Х. Кутадгу Билик. Перевод с древнетюркского. – Ташкент: Фан, 1990.
3. Алимов Р. Влияние традиционных ценностей на молодежь Узбекистана // Социологические исследования, 2021.
4. Кенжебаев Б. Современная молодежь Казахстана: проблемы идентичности и духовного развития // Вестник Евразийского университета, 2022.
5. Мамедов А. Социология мудрости: к вопросу о традиционных ценностях в глобализированном мире. – Алматы: КазНУ, 2020.

Приложение №1

Социологический опрос

Тема: Значение произведения Жусупа Баласагуна «Қўтты білік» в современном обществе и его преподавание среди молодежи

Цель исследования: Определить уровень осведомленности молодежи о произведении «Қўтты білік», выявить его значимость для современного общества, а также изучить мнение молодежи о необходимости его преподавания.

1. Ваш возраст:

- ☐ 14-18 лет
- ☐ 19-25 лет
- ☐ 26-35 лет
- ☐ 36 лет и старше

2. Ваш пол:

- ☐ Мужской
- ☐ Женский
- ☐ Другое

3. Знакомы ли вы с произведением Жусупа Баласагуна «Қўтты білік»?

- ☐ Да, читал(а) полностью
- ☐ Да, знаю, но не читал(а)
- ☐ Слышал(а), но не знаком(а) с содержанием
- ☐ Нет, не знаю

4. Какие основные идеи, по вашему мнению, содержит «Қўтты білік»?

(можно выбрать несколько вариантов)

- ☐ Государственное управление и политика
- ☐ Справедливость и законы
- ☐ Мораль и этика
- ☐ Образование и мудрость
- ☐ Богатство и бедность
- ☐ Трудолюбие и честность
- ☐ Не знаю

5. Насколько актуальны идеи «Қўтты білік» для современного общества?

- ☐ Очень актуальны
- ☐ Скорее актуальны
- ☐ Частично актуальны
- ☐ Скорее не актуальны
- ☐ Не актуальны

6. Как вы считаете, нужно ли изучать «Қўтты білік» в образовательных учреждениях?

- ☐ Да, обязательно в школах и вузах
- ☐ Да, но только в гуманитарных направлениях
- ☐ Возможно, но на добровольной основе
- ☐ Нет, это не актуально

7. В каком формате вам было бы интересно изучать это произведение?
(можно выбрать несколько вариантов)

- ☐ Адаптированное издание с современным переводом
- ☐ Видеоуроки, подкасты и анимационные ролики
- ☐ Посты и статьи в социальных сетях
- ☐ Лекции и семинары в учебных заведениях
- ☐ Театральные постановки или художественный фильм

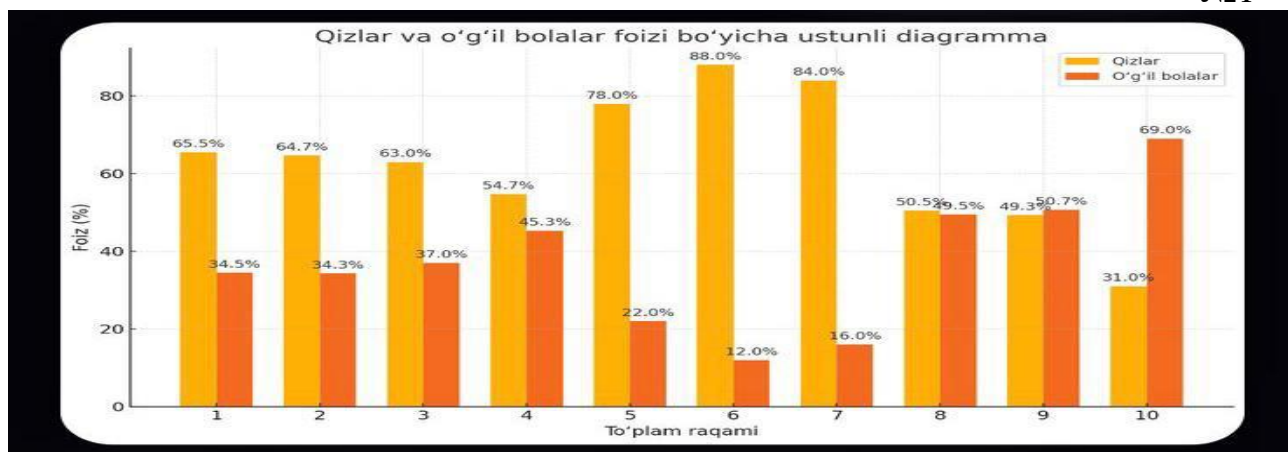
8. Как вы считаете, «Құтты білік» может помочь молодежи в развитии нравственных качеств?

- ☐ Да, это ценный источник мудрости
- ☐ Скорее да, но нужна адаптация
- ☐ Не уверен(а), зависит от подачи материала
- ☐ Нет, это не влияет на молодежь

9. Какие барьеры, по вашему мнению, мешают молодежи изучать историко-философское наследие? (можно выбрать несколько вариантов)

- ☐ Сложность текста и языка
- ☐ Недостаток информации и популяризации
- ☐ Нехватка интереса у молодежи
- ☐ Современные развлечения отвлекают внимание
- ☐ Необходимость прикладных знаний для жизни

Картина
№1



Итоги соцопроса в таблицах