

## УЗБЕКИСТАН-ШОС: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ МНОГОСТОРОННЕЙ КУЛЬТУРНОЙ ДИПЛОМАТИИ



10.24412/2181-1784-2021-1-701-706

**Сайфуллаев Д.Б.**

Директор Научно-исследовательского центра изучения  
восточной культуры и наследия при  
Ташкентском государственном университете востоковедения,  
доктор исторических наук

***Аннотация.** Современная многосторонняя дипломатия выражается в деятельности соответствующих международных институтов – инструментов совместного решения международных проблем, затрагивающих интересы нескольких государств или групп их граждан. В этой статье описывается культурное сотрудничество между Узбекистаном и ШОС, многосторонняя дипломатия в этой области и вклад Узбекистана в развитие этого сектора в рамках организации.*

***Ключевые слова:** ШОС, культурная дипломатия, «Шанхайский дух», культурное наследие, Великий Шелковый Путь.*

***Annotation.** Modern multilateral diplomacy is expressed in the activities of the relevant international institutions - instruments for the joint solution of international problems affecting the interests of several states or groups of their citizens. This article describes cultural cooperation between Uzbekistan and the SCO, multilateral diplomacy in this area and Uzbekistan's contribution to the development of this sector within the organization.*

***Keywords:** SCO, cultural diplomacy, "Shanghai spirit", cultural heritage, Great Silk Road.*

В своем выступлении на заседании Совета глав государств Шанхайской организации сотрудничества Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев останавливаясь о приоритетах и задачах на будущее совместной работы государств, которых необходимо определить, и отметил, что «Мы положительно оцениваем совместные достижения «народной дипломатии», заинтересованы в развитии многопланового сотрудничества между регионами

наших стран, проведении совместных культурных, научно-образовательных, спортивных и других мероприятий».<sup>1</sup>

За исторически короткий период своей деятельности Шанхайская организация сотрудничества (ШОС) добилась больших успехов в области безопасности, экономики и политики. В то же время растущий авторитет взаимовыгодных межгосударственных отношений в культурной сфере, основанных на взаимном доверии и уважении, равенстве, создает в этом отношении большие возможности для Узбекистана. Особое значение приобретает ускорение темпов интеграции со странами-участниками в области культуры, искусства, туризма, экологии, науки и образования, спорта.

Если посмотреть на культурное сотрудничество в государствах-членах ШОС, то можно наблюдать, что его организационно-правовая база прошла несколько этапов в процессе эволюционного развития. Изначально культурные связи были организованы на основе Хартии ШОС в виде встреч и заседаний министров культуры государств-членов ШОС. Первая форма этих отношений, которая является наиболее важной и имеет большой потенциал, была создана в 2002 году в Пекине Китайской Народной Республике.<sup>2</sup>

Новый этап развития новейшей истории Узбекистана, начавшийся в 2017 году, также положительно повлиял на развитие культурных связей в рамках ШОС и рост ее организованности. В частности, на заседании Совета глав государств ШОС в Нур-Султане 9 июня 2017 года в рамках задач, направленных на реализацию задач Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан на 2017-2021 годы были приняты инициативы и предложения Президента Республики Узбекистан о всестороннем использовании механизмов народной дипломатии, и в Узбекистане создан Центр народной дипломатии Шанхайской организации сотрудничества.

Постановление Президента Республики Узбекистан «О мерах по государственной поддержке создания Центра народной дипломатии Шанхайской организации сотрудничества в Узбекистане», которое стало

<sup>1</sup> Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на заседании Совета глав государств-членов Шанхайской организации сотрудничества // Национальное информационное агентство Узбекистана

//[https://uza.uz/ru/posts/vystuplenie-prezidenta-respubliki-uzbekistan-shavkata-mirziyoeva-na-zasedanii-soveta-glav-gosudarstv-chlenov-shanxayskoj-organizacii-sotrudnichestva\\_302992](https://uza.uz/ru/posts/vystuplenie-prezidenta-respubliki-uzbekistan-shavkata-mirziyoeva-na-zasedanii-soveta-glav-gosudarstv-chlenov-shanxayskoj-organizacii-sotrudnichestva_302992)

<sup>2</sup> ТА МК РУз. Сведения о сотрудничестве Республики Узбекистан в области культуры в рамках Шанхайской организации сотрудничества (ШОС). – 2002 год.

правовой основой для этого, определило задачи и деятельность Центра, в том числе среди них наметило вопросы по культурному сотрудничеству.<sup>3</sup>

Налаживание деятельности Центра, созданного на основе этого исторического документа, явилось логическим продолжением политики руководства страны, направленной на всестороннее развитие культурной дипломатии, в том числе в рамках ШОС.

Идея разработки «Концепции развития ШОС», выдвинутая Президентом Шавкатом Мирзиёевым в его речи на девятнадцатом заседании Совета глав государств Шанхайской организации сотрудничества в Бишкеке, Кыргызстан, 13-14 июня 2019 года, стала очередной инициативой, имеющей историческое значение для развития культурной дипломатии в рамках Организации. При этом основной акцент был сделан на целесообразности определения основных направлений взаимовыгодного сотрудничества в рамках ШОС по пяти приоритетным критериям. Первым критерием развития взаимовыгодного сотрудничества в рамках ШОС, предложенным президентом Ш.М. Мирзиёевым, является экономика, вторым - экология, третьим - информационная сфера, четвертым - гуманитарное сотрудничество и, наконец, пятым - безопасность.

Конечно, каждое из предложений, выдвинутых Президентом Узбекистана, поднимает очень важный вопрос. Некоторые имеют косвенное отношение к исследуемому нами вопросу. В частности, внедрение зеленых технологий и агроинноваций в рамках экологических критериев можно интерпретировать как один из основных критериев повышения экологической культуры стран-участниц Организации. Однако, исходя из целей и задач исследования, необходимо особое внимание уделить четвертому, то есть гуманитарному критерию.

Как известно, что в мировом масштабе туристическая индустрия также является неотъемлемой частью культурной жизни и данной сферы. Еще одной важной концептуальной инициативой, выдвинутой Президентом Узбекистана, стал вопрос гуманитарного сотрудничества в рамках ШОС. Это реализация различных программ в сфере туризма и культуры, а также более широкое использование возможностей «народной дипломатии».

Президент Узбекистана предложил установить еще одну добрую традицию. Это инициатива по ежегодному объявлению одного из городов страны,

---

<sup>3</sup> О мерах по государственной поддержке создания Центра народной дипломатии Шанхайской организации сотрудничества в Узбекистане // <https://lex.uz/ru/docs/3795312>

председательствующей в Организации, «столицей туризма и культуры ШОС». По словам Президента, «важно популяризировать историко-культурное наследие городов и регионов ШОС, в полной мере продемонстрировать их туристический потенциал».<sup>4</sup>

Это положило начало инициативам Президента Узбекистана Ш. Мирзиёева по культурному сотрудничеству, которое стало одним из основных направлений отношений между странами-членами. Это связано с тем, что углубление отношений между народами и нациями с разными культурами и искусствами в этом обширном регионе, особенно в сфере туризма, создает основу для развития этих стран.

Следует особо отметить, что история культурных отношений между государствами-членами ШОС, имеющими древнюю историю, уникальное культурное (материальное и нематериальное) наследие, традиции и обычаи, насчитывает несколько тысяч лет. Обогащение современных сложных процессов в международных отношениях через культурное сотрудничество на основе этого исторического опыта, в свою очередь, создает широкие возможности для культурного сближения народов и народов, дальнейшего укрепления взаимного сотрудничества. Культурная близость между государствами станет основой сближения разных взглядов и позиций.

Таким образом, в исторически короткие сроки создана организационно-правовая база культурного сотрудничества между государствами-членами ШОС. На их основе культурные связи в рамках ШОС из эпизодических мероприятий стали традиционной и неотъемлемой частью сотрудничества.

Постоянное культурное сотрудничество, поддержка глав государств и правительств, основанная на взаимном доверии и добрососедстве, ускорение этих процессов из года в год являются основой для обогащения культурной дипломатии новым содержанием, которое постоянно признается всеми официальными лицами. В этом месте следует отметить, что общественные культурные организации всех стран-участниц также вносят свой вклад в развитие культурных связей, и постоянный обмен опытом и идеями приносит свои плоды.

Регулярные встречи в рамках организации, работа по дальнейшему развитию и укреплению культурных и гуманитарных связей между

---

<sup>4</sup> Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на заседании совета глав государств-членов Шанхайской организации сотрудничества // Национальное информационное агентство Узбекистана  
<https://uza.uz/ru/posts/vystuukghuplenie-prezidenta-respubliki-uzbekistan-shavkata-mirziye-14-06-2019> (г. Бишкек, Кыргызская Республика, 14 июня 2019 года)

официальными лицами двух стран заложили основу для дальнейшего развития народной дипломатии. В частности, быстрое развитие культурной дипломатии, укрепление и преемственность постоянных отношений между искусством и культурой также является очень важной основой для взаимопонимания всех государств-членов в многосторонних отношениях. Например, тот факт, что Узбекистан и Китай, Китай и Казахстан, Китай и Кыргызстан, Китай и Таджикистан, Китай и Россия, а также другие участники имеют регулярные культурные контакты, фестивали, дни культуры, национальные дни и выход их на новые этапы взаимодействия, показывает, какую мощь имеет культурная дипломатия. Роль кино в объединении народов и наций, в построении взаимного доверия и солидарности между государствами признается всеми государствами-членами. Роль кино в объединении народов и наций, в построении взаимного доверия и солидарности между государствами признается всеми государствами-членами. Всегда подчеркивается, что кино - это очень серьезная область и неотъемлемая часть культурной дипломатии, и оно стало очень важной институциональной и духовной частью культурных отношений.

Важной основой для развития сотрудничества является ежегодная встреча не только глав государств-членов, но и министров культуры можно привести в качестве основной формы отношений. Стало традицией проводить эти встречи как отдельные форумы, форумы в рамках ШОС, историческое значение встреч министров культуры, быстрое развитие отношений внутри Организации. В качестве примера можно привести мнения, заявления, выступления и выступления глав государств и правительств, официальных лиц и дипломатов государств-членов, парламентариев об историческом значении форумов ШОС, встреч министров культуры, динамичном развитии отношений внутри организации.

Самое главное, что все эти выступления и заявления отразили всеобщую заинтересованность в дальнейшем развитии отношений, особенно культурных. Отмечается, что вклад культурных связей, музеев и театров, представителей искусства в развитие отношений между государствами огромен. В то же время особо подчеркивается эффективность культурной дипломатии.

Особое внимание государства-члены уделили развитию двустороннего и многостороннего сотрудничества на пространстве ШОС, включая изучение и сохранение культурного наследия Великого шелкового пути. Участники встречи обсудили сотрудничество в области изучения и сохранения

культурного наследия в рамках ШОС, создание базы данных и перечня архитектурных памятников, защиту культурного наследия и реставрацию произведений искусства, обучение, а также предотвращение контрабанды и вывоза культурных ценностей, отметили необходимость дальнейшего развития по другим взаимовыгодным направлениям.

На саммите Шанхайской организации сотрудничества, который состоялся в онлайн формате в 2020 году, руководитель нашей страны Шавкат Мирзиёев особо подчеркнул, что «Сегодня как никогда важно укреплять «Шанхайский дух» - этот уникальный опыт многостороннего сотрудничества, являющийся нашим общим достоянием и выражающий наше стремление к совместному развитию, уважение к многообразию культур».<sup>5</sup>

2018 год стал еще одним важным событием в истории ШОС. На следующем саммите ШОС в Циндао, была достигнута договоренность добавить элемент «народной дипломатии» в перечень мероприятий сотрудничества на разных уровнях, наряду с официальными мероприятиями на высшем уровне. В завершение официальных мероприятий впервые в истории организации прошли кинофестиваль и форум по сотрудничеству в области кинематографии между странами-членами ШОС.<sup>6</sup>

Таким образом, с момента создания ШОС возрастает роль и значение каждого государства в развитии многосторонней культурной дипломатии. Каждая из стран-участниц внесла значительный вклад в развитие отрасли, а также в организацию различных культурных мероприятий, фестивалей искусства, кинофестивалей, спортивных соревнований и выставок.

<sup>5</sup> Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на саммите Шанхайской организации сотрудничества // Официальный веб-сайт Президента Республики Узбекистан <https://president.uz/ru/lists/view/3936>

<sup>6</sup> Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на заседании совета глав государств-членов Шанхайской организации сотрудничества в расширенном составе // Национальное информационное агентство Узбекистана // <https://uza.uz/ru/posts/vvstuplenie-11-06-2018> (г. Циндао, КНР, 10 июня 2018 года)