

ЗНАЧЕНИЕ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ СТАТЬИ (The importance of a popular scientific article)



<https://doi.org/10.24412/2181-1784-2022-20-52-56>

Р.Ш. Кузibaева

Преподаватель университета журналистики и массовых коммуникаций
Узбекистана

e-mail: roxilaK@bk.ru

АННОТАЦИЯ

В данной статье представлена языковая картина мира в текстах журнальных статей отличающихся большим разнообразием языковых средств. Языковая картина мира в текстах научно-популярных статей, публикуемых в интернете

Ключевые слова: научно-популярная статья, анализ, специфика, категория текста, публикации, синтаксические конструкции.

ABSTRACT

This article presents the linguistic picture of the world in the texts of journal articles, characterized by a wide variety of linguistic means. The linguistic picture of the world in the texts of popular science articles published on the Internet.

Keywords: popular science article, analysis, specificity, text category, publications, syntactic constructions

ВВЕДЕНИЕ

При изучении особенностей языковой картины мира в тексте журнальных и Интернет-статей оптимальным является анализ способов языковой актуализации ментальной модели (ядро, маргинальная зона и периферия), лежащей в основе текста статьи. Это позволяет определить особенности представления информации в жанровых разновидностях статьи и дает возможность установить специфические способы репрезентации языковой картины мира в тексте научно-популярной статьи.

Категории текста, являющиеся наиболее релевантными для текста научно-популярной статьи (категории информативности, адресованности, эмотивности, позиции автора, модальности и интертекстуальности), реализуются неравномерно на разных уровнях ментальной модели (ядро, маргинальная зона, периферия). Специфика реализации данных категорий и их языковое

оформление на уровне ядра, маргинальной зоны и периферии ментальной модели определяется способом публикации статьи (в журнале или на Интернет-сайтах), предметной отнесенностью статьи, коммуникативно-прагматическими целями и индивидуальными особенностями стиля автора.

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Языковая картина мира в текстах журнальных статей отличается большим разнообразием языковых средств, реализующих категорию адресованности (разговорная лексика, клишированные выражения и фразеологизмы, разговорные синтаксические конструкции, элементы речевой образности и т. д.) и категорию модальности (окказионализмы, эксплицирующие авторскую оценку предмета сообщения, средства экспрессивного синтаксиса, языковые средства образности), которые актуализируются преимущественно на уровне маргинальной зоны и периферии ментальной модели. Категория интертекстуальности реализуется на всех уровнях ментальной модели. При этом состав и частота употребляемых интертекстуальных включений варьируют на разных уровнях.

Языковая картина мира в текстах научно-популярных статей, публикуемых в Интернете, характеризуется большим разнообразием языковых средств, реализующих категории информативности и эмотивности, по сравнению с журнальной научно-популярной статьей. Это проявляется в тенденции к более частотному употреблению научных терминов (категория информативности), локализованных, как правило, в ядерной и маргинальной зонах ментальной модели, а также в использовании эмоционально-оценочной лексики, фразеологизмов, индивидуально-авторских новообразований, модальных глаголов, императивных конструкций и языковых средств образности (категория эмотивности), которые локализованы преимущественно на уровне маргинальной зоны и периферии.

Текст научно-популярной статьи позволяет определить особенности представления информации в журнальных и Интернет-статьях и, таким образом, дает возможность установить специфические способы объективации картины мира в текстах данного жанра научно-популярного подстиля.

Конкретный анализ функционирования определенных языковых единиц в тексте научно-популярной статьи может быть использован при проведении занятий по устной практике русского языка, в практике и теории преподавания стилистики, лексикологии, теоретической грамматики, перевода, лингвистики и

интерпретации текста, а также при создании учебных пособий по данным дисциплинам [Алпатов, В.М., 2015: 44].

Лингвистическая наука справедливо утверждает, что особенности состояния и развития русского языка на рубеже XX - XXI веков наиболее четко отражены в публицистике - «голосе» общества [Анипкина, Л.Н., 2001: 24]. В настоящее время можно говорить о процессе формирования «новой русской» языковой «картины мира», характеризующейся высокой степенью оценочности; преобладанием отрицательных эмоций в их градации, реализуемых снижением и даже огрублением публичной речи, ее агрессивностью; повышенной экспрессией, создаваемой метафорическими и окказиональными образованиями; использованием фольклорно-значимых культурных символов, выражающих особую мифологию публицистических жанров посредством приема интертекстуальности; увеличением массива публичной фактической речи, детерминирующего прием языковой игры.

Газетно-публицистический стиль речи обладает особыми прагматическими и языковыми свойствами.

Оценочность - ведущая когнитивная и стилеобразующая черта газетно-публицистического стиля речи, реализуемая в языковой «картине мира» разнообразными средствами.

Оценочные средства на всех уровнях языка - средства прагматически маркированные, поскольку оценка - это мощнейший инструмент воздействия на аудиторию, на общественное сознание.

Воздействующая функция оценки и ее социальная мотивированность расширяет аксиологическое поле лексической структуры языка, развивая его экспрессивные средства.

Оценочно-ориентирующая функция газетно-публицистического стиля речи приобретает самостоятельный характер, репрезентируясь в текстах открытой и скрытой оценочностью.

Ядро оценочной «картины мира» составляют прагмемы, реализующие открытую оценочность. Сложность и разнообразие их стилистического функционирования (антитеза, оксюморон) обусловлены усилением субъективного оценочного начала газетных текстов, авторской модальностью, а также «смещением» стилей речи в рамках одного текста и сложной жанровой системой газеты [Бертякова, А.Н., 1999: 65].

Ядром скрытой оценочности являются метафоры, специфика которых в публицистической «картине мира» отличается социальным основанием оценки и ярко выраженной сензитивной природой; традиционностью тематических групп лексики, формирующих метафорический образ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В целом, знание государственного языка следует рассматривать как путь Периферия оценочной «картины мира» в публицистике характеризуется усилением экспрессивности реализующих ее средств - окказионализмов и языковой игры.

Аксиологическая функция актуализирует «безоценочную» семантику, слов и морфем в контексте, расширяя поле индивидуально-авторских новообразований в текстах газеты, повышая их воздействующую силу и прагматическую направленность.

Прагматическая функция сопутствует языковой игре, реализуя оценочное значение авторского дискурса журналиста: его интенцию одобрительного или неодобрительного отношения к явлению - объекту языковой игры. Основанная на принципе нарушения нормы, аллюзии, реминисценции, использовании «чужих слов», языковая игра репрезентирует экспрессивность оценочного фрагмента языковой «картины мира» в публицистике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (REFERENCES)

1. Алпатов, В.М. История лингвистических учений: Учебное пособие / В.М. Алпатов. М., 2005.
2. Анипкина, Л.Н. Оценочные высказывания в прагматическом аспекте / Л.Н. Анипкина // Филологические науки. 2001. - № 3.
3. Бертякова, А.Н. Семантике и структура заголовков текстовых реминисценций на функционально-коммуникативном и синтаксическом уровнях / А.Н. Бертякова // Язык писателя. Текст. Смысл: Сборник науч. тр. - Таганрог, 1999.
4. Величковский, Б.М. Современная когнитивная психология / Б.М. Величковский. М., 1982.
5. Александрова, О. В. (2003). Язык средств массовой информации как часть коллективного пространства общества. *Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования*, 89-99.

6. Khusanovna, K. G. (2018). Essential features of vocational education systems in Uzbekistan and Japan. *European science review*, (3-4), 228-231.
7. Khasanova G. K. The main directions of modernization of vocational education in Uzbekistan and Japan //The Way of Science. – 2014. – С. 81.
8. Хашимова С. On some features of teaching foreign language for students of non-philological areas at the initial stage. – 2019. – Евразийское Научное Объединение. – С. 334-338.
9. Hashimova, S. A., & Nasirova, S. A. (2021). FEATURES OF FORMING OF ANIMATED NOUNS WITH THE AFFIXES IN MODERN CHINESE LANGUAGE. *Journal of Central Asian Social Studies*, 2(04), 1-10
10. Nasirova, S. A. (2020). CONCEPTS OF 中国 梦想" CHINESE DREAM" AND 类 命运 共同" COMMUNITY OF THE ONE FATE OF HUMANITY"—A LINGUISTIC AREA. *Journal of Central Asian Social Studies*, 1(01), 05-14.
11. Abdullaevna, N. S. (2020). Lexical-semantic and cognitive specifics of political discourse (based on Si Jinping's speeches). *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 10(5), 1086-1092.