

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ПОРТФОЛИО»



<https://doi.org/10.24412/2181-1784-2022-20-607-612>

Узбеков Тимур Сакенович

Преподаватель УзГУМЯ

e-mail: timuzbekov@mail.ru

Носирова Мубина Олимовна

Старший преподаватель УзГУМЯ

e-mail: 19mubina94@mail.ru

АННОТАЦИЯ

В современной методике наблюдается многообразие теоретических концепций и методологических подходов к созданию портфолио как способу фиксирования, накопления и оценки научных работ.

***Ключевые слова:** инновационная технология, научная работа, портфолио, индивидуальные образовательные достижения.*

FEATURES OF APPLICATION OF TECHNOLOGY "PORTFOLIO"

ABSTRACT

In the modern methodology, there is a variety of theoretical concepts and methodological approaches to creating a portfolio as a way of recording, accumulating and evaluating scientific works.

***Keywords:** innovative technology, scientific work, portfolio, individual educational achievements.*

Новые образовательные стандарты вводят новое направление оценочной деятельности – оценку личных достижений. Это связано с реализацией гуманистической парадигмы образования и личностно-ориентированного подхода к обучению. Для общества становится важным объективировать личные достижения каждого субъекта образовательного процесса: ученика, учителя, семьи. Введение оценки личных достижений обеспечивает развитие следующих компонентов личности: мотивации саморазвития, формирования позитивных ориентиров в структуре Я-концепции, развитие самооценки, волевой регуляции, ответственности.

В некоторых стандартах в итоговую оценку обучающихся включается и накопленная оценка, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений на протяжении всех лет обучения, в частности в школе, колледже или вузе.

В качестве оптимального способа организации накопительной системы оценки выступает портфолио. Это способ фиксирования, накопления и оценки работ, результатов обучающегося, свидетельствующих о его усилиях, прогрессе и достижениях в различных областях за определённый период времени. Иными словами – это форма фиксации самовыражения и самореализации. Портфолио обеспечивает перенос «педагогического удара» с оценки на самооценку, с того, что человек не знает и не умеет на то, что он знает и умеет. Значимой характеристикой портфолио является его интегративность, включающая количественную и качественную оценки, предполагающая сотрудничество обучающегося, педагогов и родителей в ходе его создания, и непрерывность пополнения оценки [Загашев, 2003].

Технология «портфолио» реализует следующие функции в образовательном процессе:

- диагностическую (фиксируются изменения и рост (динамика) показателей за определённый период времени);
 - целеполагания (поддерживает образовательные цели, сформулированные стандартом);
 - мотивационную (поощряет обучающихся, педагогов и родителей к взаимодействию и достижению положительных результатов);
 - содержательную (максимально раскрывает весь спектр достижений и выполняемых работ);
 - развивающую (обеспечивает непрерывность процесса развития, обучения и воспитания от уровня к уровню);
 - рейтинговую (показывает диапазон и уровень навыков и умений);
- следует всё же добавить:
- обучающую (создаёт условия для формирования основ квалитетической компетентности);
 - корректирующую (стимулирует развитие в условно задаваемых стандартом и обществом рамках).

Для обучающегося портфолио – это организатор его учебной деятельности, для преподавателя – средство обратной связи и инструмент оценочной деятельности.

В данном контексте учеником следует считать любого обучающегося, а учителем – руководителя процесса обучения [Колюткин, 2002, 2003].

Известны несколько типов портфолио. Наиболее популярны:

- портфолио достижений;
- портфолио – отчёт;
- портфолио – самооценка;
- портфолио – планирование моей работы.

(любой из них имеет все характеристики, но при планировании рекомендуется выбирать одну, ведущую).

Выбор типа портфолио зависит от цели его создания.

Отличительной особенностью портфолио является его личностно-ориентированный характер:

- обучающийся вместе с преподавателем определяет или уточняет цель создания портфолио;
- обучающийся собирает материал;
- в основе оценивания результатов лежит самооценка и взаимооценка.

Важной характеристикой технологии портфолио является её рефлексивность. Рефлексия является основным механизмом и способом самоаттестации и самоотчёта. Рефлексия – процесс познания на основе самонаблюдения своего внутреннего мира, «психологическое зеркало самого себя».

Кроме общеучебных умений собирать и анализировать информацию, структурировать и представлять её, портфолио позволяет выйти на развитие интеллектуальных умений более высокого порядка – метакогнитивные.

Обучающийся должен научиться:

- отбирать и оценивать информацию;
- точно определять цели, которые он хотел бы достичь;
- планировать свою деятельность;
- давать оценки и самооценки;
- отслеживать собственные ошибки и исправлять их.

В данном контексте мы рассматриваем портфолио как один из приёмов, наиболее соответствующих задачам технологии развития критического

мышления. Именно он сочетает возможности важнейшей стратегии технологии развития критического мышления и современного метода оценки и даёт возможность диагностировать сформированность основных целей – способности к самообразованию.

Самым лучшим способом познакомиться с технологией портфолио является его практическое воплощение [Заир-Бек, 2010].

Классификация инновационной технологии «портфолио».

1. По отношению к структурным элементам образовательных систем:
 - в контроле, в оценке результатов.
2. По отношению к личностному становлению субъектов образования:
 - в области развития определённых способностей обучающихся и педагогов,
 - в сфере развития их знаний, умений, навыков, способов деятельности, компетентностей.
3. По области педагогического применения:
 - в учебном процессе.
4. По типам взаимодействия участников педагогического процесса:
 - в коллективном обучении (лично-ориентированно)
 - в индивидуальной, фронтальной, групповой форме;
 - в семейном обучении.
5. По функциональным возможностям:
 - нововведения-продукты (педагогические средства, проекты, технологии и т.п.).
6. По способам осуществления:
 - систематические.
7. По масштабности распространения:
 - в школе,
 - в колледже,
 - в вузе,
 - на городском уровне,
 - на областном уровне,
 - на республиканском уровне,
 - на международном уровне [Меттус, 2009: 154].
8. Выделение признака масштабности (объёма) нововведения:

- системные (охватывающие всю школу или весь вуз как образовательную систему).

9. По социально-педагогической значимости:

- в образовательных учреждениях любого типа.

10. По признаку инновационного потенциала:

- комбинаторные,

- нововведения.

11. По отношению к своему предшественнику:

- замещающим,

- открывающим [Муштавинская, 2008].

Таким образом, эффективность их применения зависит от сложившихся традиций в образовательном учреждении, способности педагогического коллектива воспринимать такие инновации.

REFERENCES

1. Колюткин Ю.Н., Муштавинская И.В. Образовательные технологии и педагогическая рефлексия. – СПб.: СПб ГУПИМ, 2002, 2003.
2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление. Технология развития. – СПб.: Альянс «Дельта», 2003.
3. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2010.
4. Меттус Е.В. Живая оценка: Программа «Портфолио в школе». – М.: Глобус, 2009. – 272 с.
5. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. – СПб.: КАРО, 2008.
6. Kh, K. G., & Kh, K. S. (2021). The role of education system in human capital development. *Восточно-европейский научный журнал*, (2-1 (66)), 48-51.
7. Khasanova, G. K. (2021). MAIN TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF EDUCATION AND PROFESSIONAL TRAINING IN THE WORLD. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(Special Issue 1), 257-262.
8. Хашимова, С. (2019). On some features of teaching foreign language for students of non-philological areas at the initial stage. *Евразийское Научное Объединение*, (1-6), 334-338.

-
9. Hashimova, S. A., & Nasirova, S. A. (2021). FEATURES OF FORMING OF ANIMATED NOUNS WITH THE AFFIXES IN MODERN CHINESE LANGUAGE. *Journal of Central Asian Social Studies*, 2(04), 1-10
 10. Nasirova, S. A. (2020). CONCEPTS OF 中国梦想" CHINESE DREAM" AND 类命运共同" COMMUNITY OF THE ONE FATE OF HUMANITY"—A LINGUISTIC AREA. *Journal of Central Asian Social Studies*, 1(01), 05-14.
 11. Abdullaevna, N. S. (2020). Lexical-semantic and cognitive specifics of political discourse (based on Si Jinping's speeches). *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 10(5), 1086-1092.
 12. Nasirova, S. A., Hashimova, S. A., & Rikhsieva, G. S. (2021). THE INFLUENCE OF THE POLITICAL SYSTEM OF CHINA ON THE FORMATION OF SOCIAL AND POLITICAL TERMINOLOGY. *Journal of Central Asian Social Studies*, 2(04), 10-17.