

## **ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА И ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ РЕЧИ БУДУЩИХ PR-СПЕЦИАЛИСТОВ**

**Таштемирова З.С.**

к.п.н., доцент

кафедры методики русского языка

ФерГУ Узбекистан

**Сабыр А.Б.**

Ст.преподаватель кафедры

телерадио и связи с общественностью

ЕНУ им.Л.Гумилева Казахстан

### **АННОТАЦИЯ**

*В статье рассматриваются вопросы обучения русскому текстообразованию будущих PR-специалистов. Дается методика использования медиатекста в качестве лингводидактической единицы в процессе развития речевой подготовки журналистов, также приведена разработка практического занятия в качестве закрепления теоретического материала.*

***Ключевые слова:** текст, интеллектуальный потенциал, текстообразование, формирование информационной культуры, лингвистика текста, Ф.де Соссюр, дихотомия, «язык и речь»*

## **TEXT LINGUISTICS AND ISSUES OF RUSSIAN SPEECH DEVELOPMENT FOR FUTURE PR SPECIALISTS**

**Tashtemirova Z.S.**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor  
of the Department of Methodology of the Russian language

Ferghana State University of Uzbekistan

**Sabyr A. B.**

Senior lecturer

at the Department of Television and Public Relations

L.Gumilyov ENU Kazakhstan

### **ABSTRACT**

*The article discusses the issues of teaching Russian text formation to future PR specialists. The methodology of using the media text as a linguodidactic unit in the process of developing the speech training of journalists is given, and the development of a practical lesson as a consolidation of theoretical material is also given.*

**Keywords:** *text, intellectual potential, text formation, formation of information culture, linguistics of the text, F. de Saussure, dichotomy, "language and speech"*

## **ВВЕДЕНИЕ**

Образование всегда было и остаётся неиссякаемым источником истинного знания и вековой мудрости, приобщение к которому даёт человеку свободу и реализации своих талантов и возможность добиться успеха. Развитие образования как важнейшей сферы человеческой деятельности, обеспечивающей формирование интеллектуального потенциала общества, является одной из приоритетных задач государственной политики Республики Узбекистан.

Состояние современного образования и тенденции его развития требуют новых системно-организующих подходов к развитию образовательной среды. Создание и развитие высококачественной и высокотехнологичной информационно-образовательной среды позволит системе образования осуществить прорыв к образовательной системе, отвечающей современным требованиям.

Модернизацию технологического базиса образовательного учреждения следует начать с формирования информационной культуры и внедрения новых информационных технологий (ИТ) в повседневную педагогическую практику.

Формирование информационной культуры (т.е. владение информационными технологиями на уровне, позволяющем использовать их в профессиональной деятельности) – это комплекс мероприятий по обучению педагогической общественности и учащихся современным ИТ, вовлечение их в активное использование глобальной информационной сети.

## **ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ**

Язык, будучи средством коммуникации и одновременно средством реализации мысли, должен в своем статическом и динамическом проявлении, в своих формах и в их применении отражать закономерности мыслительного процесса, который в свою очередь отражает явления объективной действительности «не как зеркально мертвый акт». Исследование закономерностей мыслительного процесса – задача логики; их реализация в языковых процессах – задача языкознания.

Лингвистика текста – это относительно новое направление языкознания, объектом которого являются правила построения связного текста и его смысловые категории, выражаемые по этим правилам. Изучение текстолингвистики в вузе, на наш взгляд, в целях речевой подготовке будущих

PR-специалистов имеет как теоретическое, так и практическое значение. Знания о текстовом уровне языка, а, следовательно, о языке в целом, которые дает лингвистика текста, служат фундаментом для практической работы, повышают лингвостилистическую культуру студентов, являющуюся существенной частью их общей культуры

- Объем текста может быть разным. Текст «может состоять из одного предложения и быть более объемным, чем множество СФЕ (включать ряд глав и даже частей – например, роман)».

- Следовательно, текст – это «законченное произведение любого объема – от произведения, состоящего из одного предложения либо абзаца, до многоабзацного рассказа и большого, многоглавого и даже многочастного романа».

- Важнейшая единица текста – ССЦ. Для описания текста важны особые текстовые категории.

Наиболее полно разработан вопрос о грамматических категориях текста. И.Р.Гальперин все текстовые категории делит на две основные группы.

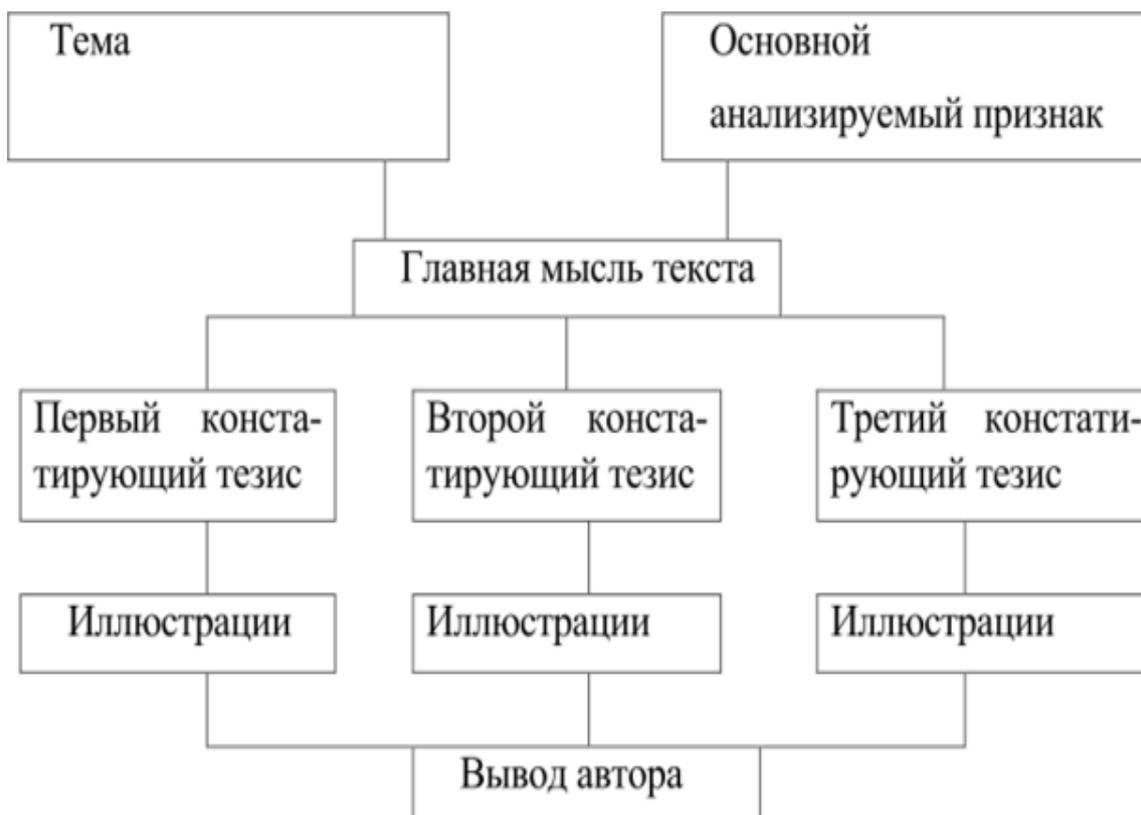
**В первую группу** входят категории сцепления, интеграции, континуума, ретроспекции и проспекции, представляющие собой структурные признаки текста, т.е. признаки, заложенные в самой структуре текста.

**Во вторую группу** входят категории модальности, информации, автосемантики, завершенности, представляющие особенности содержательной стороны текста.

В традиционной методике обычно выделяются 3 этапа работы над любым текстом:

- дотекстовый этап
- текстовый этап,
- послетекстовый этап.

Для каждого этапа работы над текстом используются специальные упражнения.



Предлагаем разработку практического занятия на тему «Теория лингвистического знака Фердинанда де Соссюра» для студентов 4 курса направления «русский язык и литература» по дисциплине ИГУ. Студентам дается текст по теме занятия.

Одним из величайших языковедов мира, с именем которого связывается прежде всего утверждение в языкознании синхронизма и системно-структурного подхода к языку, является Фердинанд де Соссюр (1857-1913).

Одно из основных положений теории Ф. де Соссюра - дихотомия (греч. — надвое, — режу.) «язык—речь» — кардинальное положение, согласно которому речевая деятельность распадается на диаметрально противоположные сущности: язык и речь.

Языком Соссюр называл общий для всех говорящих набор средств, используемых при построении фраз на данном языке; речью — конкретные высказывания индивидуальных носителей языка.

Речевая деятельность, речевой акт, согласно Соссюру, имеет три составляющие:

- физическую (распространение звуковых волн),
- физиологическую (от уха к акустическому образу, либо от акустического образа к движениям органов речи),

- психическую (во-первых, акустические образы — психическая реальность, не совпадающая с самим звучанием, психическое представление о физическом звучании; во-вторых — понятия).

Хотя язык вне речевой деятельности индивидов не существует («это не организм, это не растение, существующее независимо от человека, он не имеет своей собственной жизни, своего рождения и смерти»), тем не менее изучение речевой деятельности следует начинать именно с изучения языка как основания всех явлений речевой деятельности. Лингвистика языка — ядро лингвистики, лингвистика «в собственном смысле слова».

**Задание 1.** Прочитать текст и составить аннотацию.

**Задание 2.** Выписать научные термины, характеризующие теорию Ф. де Соссюра

**Задание 3.** *Письменно ответьте на вопросы*

1. Что означают понятия «язык» и «речь» по Ф. де Соссюру?
2. Дайте толкование понятий «язык», «языковой знак» по определению Ф. де Соссюра.
3. Как устроен языковой знак?
4. Назовите главное отличие языкового знака от знаков искусственных.
5. В чем заключается различие между *унилатеральной* и *билатеральной теориями языкового знака*?

**Задание 4**

С помощью словарей напишите 5 определений терминов «язык» и «речь», объясните их сходство и различие.

**Задание 5**

Предоставьте языковой знак в виде геометрической фигуры и объясните.

**Задание 6**

Составьте диаграмму Венна на понятия «знак» и «языковой знак»

Таким образом, целенаправленная работа над текстами, включение их в продуманную систему обучения речевой деятельности на занятии в вузе – это те условия, которые создают развивающую речевую среду, обеспечивающую интеллектуальное развитие студентов, в основе которого – совершенствование, развитие их мыслительной деятельности, навыков речевого общения, умения создать и реализовать ситуацию коммуникации.

## **ЛИТЕРАТУРА (REFERENCES):**

1. .Добросклонская Т.Г. Медиалингвистика: теория, методы, направления — М., 2020. — 180 с.

2. Солганик Г.Я. К определению понятий «текст» и «медиаэскт»// Вестник Московского унив.Серия 10. Журналистика – 2005. - № 2. – С.7-15.
3. Газиева Д.М. О главных субъектах медиакоммуникации// Вестник ФерГУ., 2022.№ 4, С.159-163
4. Таштемирова, Замира Сатвалдиевна , & Бахрамова, М.М. (2022). ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2 (2), 548-553.
5. Madaminovna, V. M. (2024). ON THE FORMATION OF SPEECH CULTURE OF THE YOUNG GENERATION. *Ethiopian International Journal of Multidisciplinary Research*, 11(02), 247-249.
6. Bahromova, M. M. (2023). “AYOL” KONSEPTOSFERASIDA GENDER MUNOSABATLARINING IFODALANISHI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 3 (9), 513-518.
7. Bahromova, M. M. (2023). “AYOL” KONSEPTOSFERASIDA GENDER MUNOSABATLARINING IFODALANISHI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 3 (9), 513-518.
8. Бахрамова, М. М., & Исакова, Д. Т. (2023, October). ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА КОНЦЕПТА И КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE* (Vol. 2, No. 17, pp. 22-24).