

ОБ ИСТОКАХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ ЛЬВА ТОЛСТОГО

Чжен Е.В.(НамГУ)

Нехочина Лола (магистрант НамГУ)

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается актуальная проблема современной педагогики – развитие и истоки инновационных технологий в педагогической концепции Л.Н.Толстого

***Ключевые слова:** Народная педагогика, концепция, Л.Н.Толстой, «Азбука», личность учителя и ребенка*

ANNOTATSIYA

Maqolada zamonaviy pedagogikaning dolzarb muammosi - L.N.Tolstoyning pedagogik kontseptsiyasidagi innovatsion texnologiyalarning rivojlanishi va kelib chiqishi ko'rib chiqiladi.

***Kalit so'zlar:** Xalq pedagogikasi, kontseptsiya, L.N.Tolstoy, "Alifbe", o'qituvchi va bolaning shaxsiyati.*

ABSTRACT

The article deals with the actual problem of modern pedagogy - the development and origins of innovative technologies in the pedagogical concept of L.N. Tolstoy

***Keywords:** Folk pedagogy, concept, L.N. Tolstoy, "ABC", the personality of the teacher and the child*

ВВЕДЕНИЕ

Проблема обучения русскому языку и чтению была и остается актуальной в современном мире. Проблема обучению грамматике и чтению была освещена как в работах зарубежных исследователей (Э.Стайнер, В.Оконь, Э.Кросби), так и в странах ближнего зарубежья (Н.Н.Гусев, В. А. Вейкшан, Т.В. Кудрявцев). На сегодняшний день существует множество концепций, методик, подходов, программ обучения.

В поисках современного метода обучения детей, ученые все чаще обращаются к истокам педагогики.

Педагогическая концепция Льва Николаевича Толстого остается актуальной в связи с активным распространением идеи индивидуального подхода к каждому ученику, поисках творческих путей в обучении. Современные дети все больше тяготеют к всестороннему развитию, свободе выбора действий, за право на самовыражение, что очень близко к

педагогическим идеям Толстого. На наш взгляд, педагогической концепции Толстого свойственно:

1. Организация учебной деятельности в гармонии языка и личности.
2. Создание условий для учебно-познавательной деятельности без принуждений и «зубрежки» (Толстой был ярким противником «зубрежки» и говорил о том, что детей нужно заинтересовывать и вовлекать в учебный процесс, что противоречило тем догмам, которые укоренились в педагогике того времени).
3. Создание благоприятной атмосферы в школе для развития в детях доброжелательности, для любви к окружающему миру, для восприятия себя как частицы этого мира, то есть он выступал за продвижение гуманизма в образовании
4. Создание методов и форм обучения, которые будут ориентированы на ребенка.
5. И главная идея и стремление Толстого это развитие в детях творческого начала, что помогало по его мнению детям становиться самостоятельными и более инициативными.

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация педагогических идей Толстого проходила в его Яснополянской школе. Своей задачей Толстой ставит обучать детей в духе свободы. И для этого он проводит экспериментальные формы обучения. Лев Николаевич, по словам Вейкшана, рассматривает школу как лабораторию « в которой учитель, обучая детей, должен неустанно наблюдать и проверять свои наблюдения».

Важным этапом педагогической деятельности Льва Николаевича является школьное пособие «Азбука». Она включала в себя 4 раздела, в которые входили обучение чтению, арифметике, короткие нравоучительные рассказы и методические рекомендации адресованные учителям. В «Азбуке» прочитываются следующие его дидактические взгляды на обучение.

Принцип сознательности в обучении для Льва Толстого являлся основополагающим, он не принимал догматическую систему образования, которая включала в себя запугивание, наказания, зубрежка, отсутствие интереса у воспитанников. Толстой полностью идет вразрез с теми канонами, отказываясь от вышеперечисленных правил в воспитании учащихся. Лев Николаевич считает, что дети должны приходить к познанию самостоятельно

делая выводы. Так, в «Азбуке» мы видим множество рассказов в которых он ненавязчиво прививает детям чувство сострадания, учит дружбе и взаимопомощи, любви.

Принцип связи с жизнью. Если посмотреть на предложенные Толстым иллюстрациям к «Азбуке», можно понять, что он стремился максимально доступно изобразить те предметы, которые были понятны именно детям. А в своих рассказах предложенных для чтения в «Азбуке» он дает понятия о жизни животных, различных природных явлениях, считая, что детям легче воспринимать то, что им уже знакомо, что повышало интерес к обучению. Вот что сам Толстой говорит о важности понимания изучаемого: «По моему опыту, крестьянские дети, посылаемые родителями в школу, все умеют хорошо и правильно выражать мысли, умеют понимать мысль (если она выражена по-русски) и знают считать до 20 и более (...)»

Принцип доступности в обучении. В качестве основ успешного обучения Толстой призывал соблюдать два дидактических правила: доступно и занимательно обучать, и следить за тем, чтобы душевные силы ребенка были в самых выгодных условиях. Принцип прочности усвоения знаний. Толстой не считал, что тексты зазубренные не являются знаниями как таковыми, а выступал за осознанное усвоение знаний грамматики.

Как видим, Толстой считал, что в детях заложено огромное количество достоинств, изначальная человеческая его сущность чистая, нетронутая злом. И поэтому взрослым следует стремиться достичь того же состояния души и уважать их свободное развитие. Выстраивая свою педагогическую концепцию в яснополянской школе на принципах свободного образования, Л.Н. Толстой опирался на то, что главная проблема в образовании состоит в том, что она строилась на принуждении и отсутствии творческого начала в самих педагогах, которые не хотели видеть проблемы в системе образования существовавших в типовых школах того времени. В течение ряда веков каждая школа учреждалась по образцу другой и в каждой непременно условием считалась дисциплина, запрещающая детям говорить, спрашивать, выбирать тот или иной учебный предмет. Однако принудительное устройство исключает возможность всякого прогресса школы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, изучив истоки педагогических идей Л.Н. Толстого о свободном воспитании и обучении можно сказать, что теория свободного

воспитания продолжает развиваться и наполняться новым содержанием и в наши дни.

К числу современных образовательных технологий, в которых мы видим истоки, лежащие в педагогической концепции Л.Н.Толстого, можно отнести:

- лично-ориентированное обучение («экспериментальные формы обучения»);
- проблемное обучение («принцип сознательности в обучении»);
- открытое обучение («принцип прочности усвоения знаний»);
- разноуровневое обучение («принцип доступности в обучении»);
- коллективную систему обучения;
- воспитание социально- ориентированной личности («принцип связи с жизнью») и т.д.

REFERENCES

1. Гусев Н.Н. Педагогические высказывания Л.Н. Толстого / собр. Н.Н. Гусев; с предисл. А.П. Пинкевича. - М.: Работник просвещения, 1928.
2. Кросби, Эрнест. Л.Н. Толстой как школьный учитель: пер. с англ. / Э. Кросби. - Изд. 2-е. - М., 1908. - 79 с.
3. Вейкшан В. А. Л. Н. Толстой — народный учитель. — М. : Учпедгиз, 1959. — 100, [2] с.
4. Chjen Elena, V. Personally-oriented approach in upbringing students in the system of lifelong education. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*. ISSN, 2249-7137.