

КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Пардабоева Дилфуза Рустамовна

Преподаватель, НамГПИ

АННОТАЦИЯ

Коммуникативная технология – это процесс последовательного, пошагового, разработанного на научной основе решения какой – либо проблемы, имеющей организационную или социальную значимость. Использование в коммуникации технологий позволяет управлять организационными или социальными процессами.

Ключевые слова: коммуникативная технология, общение, диалог, слушание, пересказ, дискуссия.

ABSTRACT

Communication technology is a process of sequential, step-by-step, scientifically developed solution of any problem of organizational or social significance. The use of technologies in communication allows you to manage organizational or social processes.

Key words: communication technology, communication, dialogue, listening, retelling, discussion.

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня, на наш взгляд, как и много лет назад, в основе любой, даже самой эффективной методики, лежит мотивация учащихся к получению знаний, умений и навыков. Ведущий метод обучения при использовании коммуникативной технологии – общение, обучение в диалоге. Коммуникативное обучение определяют как «функционально-смысловой подход» или «функциональный подход» к освоению новых знаний и умений.

Развивать коммуникативные способности и коммуникативные компетентности – значит «развивать умения активного слушания и говорения», навыков публичного выступления, пересказа, рассказа, умения вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения, делать выводы и обобщать информацию.

Главная цель применения коммуникативных технологий – развитие у учащихся способностей решать наиболее типичные коммуникативные задачи в пределах учебной, трудовой, бытовой, культурной, общественной сфер общения. Образовательные задачи, решение которых необходимо для достижения этих целей на уроках заключаются в том, чтобы:

- сформировать у учащихся умения и навыки свободно выражать свои и понимать чужие мысли в устной и письменной речи;

- сформировать потребность постоянно пополнять свой словарный запас;
- развивать умение конструировать и оценивать свои высказывания.

Коммуникативная технология предусматривает функциональность обучения (деятельность учащегося):

- учащийся спрашивает,
- подтверждает мысль,
- побуждает к действию собеседника с помощью вопросов, спорных утверждений и т.д.,
- высказывает сомнения и в ходе этого актуализирует грамматические нормы.

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Самой важной единицей организации и ядром процесса обучения с использованием коммуникативной технологии является коммуникативная ситуация. С помощью создания коммуникативной ситуации

- устанавливается система взаимоотношений тех, кто общается
- мотивируется общение
- презентуется (преподносится) речевой материал
- приобретаются речевые навыки
- развивается активность детей и самостоятельность общения
- закрепляются коммуникативные навыки учащихся.

Виды уроков на основе коммуникативной технологии:

- ❖ уроки с измененными способами организации: лекция, семинар, публичная защита знаний, зачет, мастерская, ученическая конференция и т.д.;

- ❖ уроки, опирающиеся на фантазию и творчество: спектакль, коллективное сочинение, концерт, дебаты, дискуссия, диспут (с последующей устной или письменной рефлексией);

- ❖ уроки, имитирующие какие-либо занятия или виды работ: экскурсия, прогулка, ярмарка, гостиная, путешествие в прошлое (будущее), путешествие по стране, интервью, пресс-конференция и т.д.;

- ❖ уроки – игры: дидактические, ролевые, деловые, состязательные;

- ❖ уроки подготовки к сочинению по картине, сюжетным картинкам, предложенному тексту, личным впечатлениям и т.д.;

- ❖ уроки комплексного анализа текста, творческой работы с ним, создания собственных текстов.

Учитель, готовясь к уроку, продумывая условия диалогического взаимодействия, может следовать определенной модели процесса, в котором поэтапно разворачивается способ деятельности участников образовательного процесса. Структура этого способа представляет собой четыре технологических этапа:

- разработка структуры коммуникативной ситуации,
- проектная разработка совместных действий учителя и ученика на уроке,
- участие в учебном диалоге,
- рефлексия по итогам диалогического взаимодействия.

Под созданием коммуникативной ситуации в широком смысле мы понимаем систему условий, которые обладают побудительной силой и требуют от субъекта действия активного участия. Это конкретный жизненный эпизод, содержанием которого являются:

- актуализация проблемы, требующая иного типа ориентации в построении своего действия,
- переживание и осмысление условий и обстоятельств (ситуация близка по возрастным, индивидуальным особенностям),
- принятие решения, выбор оснований собственных действий на альтернативной основе; поиск дополнительных материалов, анализ, отбор;
- построение собственного действия на основе нового типа ориентировки (готовых решений нет, есть необходимость занять ту или иную позицию).

Уроки с использованием коммуникативных технологий позволяют обучать школьников языку как средству общения, познания мира и себя в нём, средство приобщения к культуре; дают возможность развивать в них умение активно, творчески и грамотно владеть всеми видами речевой деятельности.

Некоторые формы и приёмы работы на уроках русского языка:

- многоаспектная работа со словом, предполагающая обращение к различным словарям, видам разбора; анализ и подбор ассоциативных рядов к рассматриваемому слову; создание на его основе изобразительно-выразительных средств; создание контекста для слова и т.д.;
- инновационные приемы словарной работы: диктанты-кроссворды, диктанты «с иллюстрациями», свободные диктанты, самодиктанты и т.д.;
- воссоздание культурного фона отдельных слов и выражений;
- этимологические комментарии, рассказы в форме «этимологических этюдов и историй»;
- анализ смысловых оттенков значений слова в контексте;

- сопоставление русских слов со словами и их переводными аналогами в других языках, подбор синонимов, антонимов, сравнение паронимов и омонимов и др.;
- создание текстов по аналогии «Вечер» - «Утро», «В театре» - «На выставке т.д.
- составление тематических словарей;
- расширенная работа с фразеологией, с пословицами, поговорками, афоризмами;
- создание контекста для изобразительно-выразительного средства;
- соединение в одном предложении далёких по смыслу слов;
- создание предложений по заданному началу, концу и т.д.;
- распространение предложений за счёт введения различных второстепенных членов, изобразительно-выразительных средств, обращений, вводных слов и т.д.;
- все виды аспектного и комплексного анализа текста;
- метод разворачивания слова в текст и сворачивания текста до ключевого слова (слово – словосочетание – простое предложение – простое, осложнённое различными синтаксическими единицами предложение – сложное предложение – микро-текст – текст)
- "кристаллизация" смысла текста и микротекста путем составления денотантных графов, синквейнов ("смысловых анаграмм", "смысловых пирамид" и т.д.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (REFERENCES)

1. Алексеева И. А. Русский язык. Методика и практика преподавания. - Рн/Д.: Феникс, 2002. - 320 с.
2. Антонова Е. С. Методика преподавания русского языка (начальные классы). - М.: Академия, 2010. - 448 с.
3. Антонова Е. С. Методика преподавания русского языка. Коммуникативно - деятельностный подход. - М.: КноРус, 2007. - 464 с.
4. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник. - М.: Академия, 2005. - 368 с.
5. Fayzullayeva, K. H. (2020). E. "Metaphor explanation methods when studying artistic" Multidisciplinary Peer Reviewed Journal. Research for revolution. ISSN№-2581-4230. *Impact Factor-5.785*, 6(7).
6. Файзуллаева, Х. Э. (2020). Работа по фразеологии при изучении имени числительного. *Science and Education*, 1(2), 574-577.