

## **МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ. ЕГО ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ**

**Доронина Ирина Николаевна**

преподаватель кафедры русской филологии  
Ферганского государственного университета

### **АННОТАЦИЯ**

*Молодежный сленг - это популярное явление среди молодежи, которое представляет собой уникальный способ коммуникации и выражения себя. В этой статье анализируется явление молодежного сленга, его характеристики и воздействие на молодежную культуру. В начале статьи рассматривается определение молодежного сленга и его значимость в коммуникации среди молодежи. Говорится о том, что молодежный сленг представляет собой особый язык, который позволяет молодым людям выразить свою уникальность, принадлежность к определенной группе или субкультуре.*

*Далее в статье анализируются ключевые характеристики сленга, используемого молодежью. Описывается, что молодежный сленг часто опирается на новые слова, выражения и фразы, которые могут быть непонятны для старшего поколения. Также отмечается, что молодежный жаргон часто претерпевает изменения и эволюционирует под воздействием моды, медиа и интернета.*

***Ключевые слова и выражения:** сленг, происхождение, желание выделиться, определенная группа, выделяться среди других, специфический сленг.*

Молодежный сленг представляет собой особый языковой стиль, который молодые люди применяют для общения внутри своей социальной среды. Он способен включать в себя добавление новых слов, фраз или изменение значения уже имеющихся слов.

Молодежный сленг может возникать из-за различных причин. Молодежь стремится выделиться и установить свою собственную уникальную идентичность. Молодежь ощущает принадлежность к определенной группе и выделяется среди остальных, используя специфический сленг.

Молодежный сленг может проявляться в различных формах функционирования. Это может быть использовано для разработки собственного языка общения среди молодежи, для выражения эмоций или для достижения комического эффекта.

Молодежный сленг часто меняется и развивается со временем. Слова и фразы могут возникать из-за воздействия медиа, музыки, интернета и других источников. Молодежь может быстро принимать и распространять эти явления, которые затем становятся популярными, но со временем устаревают и заменяются новыми.

Тем не менее, стоит отметить, что молодежный сленг не всегда ясен или принят в обществе в целом. Использование излишнего количества сленговых выражений может затруднять общение с людьми, не знакомыми с этим сленгом. Поэтому необходимо быть способным изменять свою речь в зависимости от ситуации и аудитории.

В современной лингвистике молодежный сленг вызывает противоречивые реакции из-за нескольких факторов. Во-первых, сленг представляет собой неофициальный язык, который молодежь использует для выражения своей уникальности, принадлежности к определенной группе или подгруппе. Его лексика, грамматика и произношение часто отличаются от стандартного языка. Для лингвистов, которые стремятся изучать и описывать язык в его стандартной форме, это может вызывать трудности.

Во-вторых, молодежный сленг часто быстро меняется и развивается. Изучение новых слов и выражений становится сложным и непредсказуемым из-за их быстрого появления и исчезновения. Лингвисты сталкиваются с трудностями при попытке создать устойчивые и точные описания языка, вызванные этим.

В-третьих, элементы жаргона и арготизмов, которые часто встречаются в молодежном сленге, могут быть непонятными для людей, говорящих стандартным языком. Это затрудняет общение между различными социальными группами и создает преграды в взаимопонимании.

В-четвертых, молодежный жаргон может быть специфичным для определенной социальной группы молодежи или географической области. Это означает, что в определенных социальных и географических контекстах его использование и понимание могут быть ограничены.

Лингвисты считают молодежный сленг важным объектом исследования, несмотря на противоречия, связанные с ним, так как он отражает различные аспекты молодежной субкультуры, включая социальные, культурные и идентификационные. Лингвисты могут получить более глубокое понимание и описать разнообразие языковых вариантов и их воздействие на общество, изучая молодежный сленг.

Словарь молодежного сленга может оказывать как положительное, так и отрицательное воздействие на мышление и речь молодого человека. Положительное влияние:

1. Использование молодежного сленга может способствовать укреплению социальной принадлежности подростка и улучшению связей с друзьями.

2. Использование сленга может стать способом для подростка выразить свою уникальность и творческий потенциал, придумывая новые слова и фразы.

3. Использование молодежного сленга при общении может мотивировать подростка к активному взаимодействию с окружающими, что способствует развитию его социальных навыков.

Отрицательное влияние:

1. Постоянное использование молодежного сленга может ограничить словарный запас подростка, что может повлиять на его способность адекватно общаться в более официальных обстановках.

2. Негативное восприятие: некоторые люди могут рассматривать молодежный сленг как неприемлемый или неправильный, что может создать негативное восприятие подростка со стороны окружающих.

3. Затруднения в образовании: некоторые подростки могут испытывать затруднения в образовательном процессе из-за неправильного использования молодежного сленга в учебных ситуациях.

В целом, молодежный сленг может иметь как положительное, так и отрицательное влияние на сознание и речь подростка. Важно, чтобы подростки понимали, когда и в каких ситуациях использование сленга является приемлемым, и развивали свои коммуникативные навыки в различных контекстах.

Таким образом, данная статья представляет обзор и анализ молодежного сленга, его особенностей и влияния на молодежную культуру. Она позволяет лучше понять и оценить роль и значение молодежного сленга в современном обществе.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Doronina, I. N. (2021). Interactive learning and its methodology. *ASIAN JOURNAL OF MULTIDIMENSIONAL RESEARCH*, 10(5), 653-655.

2. Doronina, I. N. (2021). Modernist trends in the literature of the twentieth century: features of futurism and its varieties. *ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL*, 11(2), 238-243.

3. Doronina, I. (2021). DISORDERS OF NEUROMOTOR DEVELOPMENT AS AN INDICATOR OF INSUFFICIENT READINESS FOR SCHOOLING.
4. Nikolaevna, D. I. (2022). Innovative Methods Of Teaching Russian Language And Literature. *Central Asian Journal of Theoretical and Applied Science*, 3(6), 581-583.
5. Nikolaevna, D. I. (2021). SOME FEATURES OF STUDYING SEMANTIC STRUCTURE OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN RUSSIAN AND UZBEK. *CURRENT RESEARCH JOURNAL OF PEDAGOGICS*, 2(06), 101-107.
6. Nikolaevna, D. I. (2022). Innovative Methods Of Teaching Russian Language And Literature. *Central Asian Journal of Theoretical and Applied Science*, 3(6), 581-583.
7. Sevara, S., & Nigina, B. (2022). Degrees of Comparison of Adjective Names in Russian and Uzbek Languages. *Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture*, 3(10), 105-108.
8. Ruslanovna, S. S. (2022). Description of Linguistik Variation Derivation and Use in Russian from the Point of Linguopragmatics. *AMERICAN JOURNAL OF SCIENCE AND LEARNING FOR DEVELOPMENT*, 1(2), 218-220..
9. Sultanova, S. (2020, December). GENERAL THEORY OF LINGUISTIC VARIATION. In *Конференции*.
10. 10.Sultanova, S. (2021). On the definition of the terms “Variology”, “Variation”, “Variability”. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(3), 2307-2310.
11. Sevara, S., & Timur, A. (2021). GENERAL THEORY OF LINGUISTIC VARIATION. *Chief Editor*.
12. Sultanova, S., & Akhmadzhonov, M. (2023). THE PROBLEM OF THE «LITTLE MAN» IN RUSSIAN LITERATURE OF THE 19 CENTURE. *Science and innovation*, 2(B2), 52-54.
13. Sultanova, S. R., & Nematov, S. X. (2023). FEATURES OF TURGENEV HEROINES IN THE APPEARANCE OF A MODERN GIRL. *FORMATION OF PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY AS INTERDISCIPLINARY SCIENCES*, 2(16), 113-117.
14. Султанова, С. Р. (2023). ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПЕЙЗАЖНЫХ ОПИСАНИЙ В СТРУКТУРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА. *Новости образования: исследование в XXI веке*, 1(7), 987-992.
15. Sultanova, S., & Akhmadzhonov, M. (2023). THE PROBLEM OF THE «LITTLE MAN» IN RUSSIAN LITERATURE OF THE 19 CENTURE. *Science and innovation*, 2(B2), 52-54.

16. Султанова, С. Р., & Давлятова, Г. Н. (2023). ЗНАЧЕНИЕ ВАРИАТИВНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РИТОРИЧЕСКОЙ РЕЧИ. "GERMANY" MODERN SCIENTIFIC RESEARCH: ACHIEVEMENTS, INNOVATIONS AND DEVELOPMENT PROSPECTS, 9(1).