

## **ОСОБЕННОСТИ ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ МАКСА ШЕЛЛЕРА В ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИИ «ПОЛОЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В КОСМОСЕ»**

**Шамсиев Тимур Ходжимирзаевич,**

Ассистент кафедры «Философия»

Ташкентского Государственного

Экономического Университета

+998998276286

[Bestbishop1986@mail.ru](mailto:Bestbishop1986@mail.ru)

### **АННОТАЦИЯ**

*Философская антропология XX века возникла как попытка преодолеть кризис представлений о человеке в эпоху доминирования естественных наук. В статье рассматриваются ключевые идеи Макса Шеллера, одного из основоположников направления, в центре которых находится концепция человека как духовного существа, преодолевающего биологическую детерминацию через ценностное переживание и эмоциональную интенциональность.*

**Ключевые слова:** *Философская антропология, человек, положение человека в космосе, дух, ценности, эмоциональное априори, симпатия, биологическое и духовное.*

Макс Шеллер — один из крупнейших представителей немецкой философской антропологии начала XX века, чьи идеи оказали решающее влияние на формирование этого направления. Его фундаментальный труд «Положение человека в космосе» (1928), изданный одновременно с работой Хельмута Плеснера «Ступени органического и человек», заложил основы понимания человека как уникального существа в универсуме. Если Плеснер акцентирует биологическую основу человеческого бытия и вводит понятие эксцентрической позициональности, то Шеллер подчёркивает приоритет духовного начала, априорность эмоциональной сферы и способность человека к трансценденции биологического.

Шеллер рассматривает человека в контексте ступеней бытия: неорганическое, растительное, животное и человеческое. Человек не сводится к высшей ступени животного мира; он представляет собой принципиально новое единство жизни и духа. Жизнь (Leben) у Шеллера — это витальная сила, общая

для растений и животных, проявляющаяся в стремлении к самосохранению, размножению и доминированию [1]. Дух же (Geist) — это противоположная сила, способная к объективации, отстранению и ценностному переживанию. Человек — это «носитель духа», который прорывается через витальную сферу, ограничивая и направляя её.

По Шеллеру, человек — это существо, способное к «отрицанию» витальных импульсов. В отличие от животных, запертых в своей среде (Umwelt), человек обладает «открытостью миру» (Weltoffenheit). Он не ограничен биологическими потребностями и инстинктами; дух позволяет ему дистанцироваться от витальности, объективировать мир и себя самого. Это положение делает человека «аскетом жизни»: он может подавлять витальные влечения ради высших ценностей.

Центральное место в антропологии Шеллера занимает учение об **эмоциональном априори** и феноменологии ценностей. Шеллер утверждает, что эмоциональная сфера человека априорна и не сводима к биологическим реакциям. Чувства — это не просто субъективные состояния, а интенциональные акты, направленные на объективные ценности. Он выделяет иерархию ценностей: от витальных (полезное/вредное) к духовным (прекрасное/безобразное, благородное/низменное) и священным. Особое внимание Шеллер уделяет симпатии и любви как фундаментальным актам, соединяющим человека с миром и другими [1].

Шеллер критикует материалистические и виталистические редукции человека. Он отвергает взгляд на сознание как эпифеномен мозга или продукт эволюции. Дух не возникает из жизни, а представляет собой самостоятельный принцип, который «врывается» в витальную сферу и формирует её. Человек — это существо, в котором дух и жизнь находятся в напряжённом единстве: дух «идеирует» витальность, а витальность даёт духу энергию [2]. Без духа человек был бы лишь «умным животным»; без витальности — бесплотным призраком.

Шеллер подчёркивает роль «духовного сердца» — центра эмоционально-ценностной жизни. Сердце, по Шеллеру, — это орган постижения высших ценностей, особенно ценностей любви и святости. Это перекликается с христианской традицией (Августин), но Шеллер обосновывает это феноменологически. Эмоции, такие как стыд, раскаяние, благоговение, — это не вторичные реакции, а первичные способы постижения бытия.

В отличие от Гелена, видящего человека как «недостаточное существо», компенсирующее биологическую слабость культурой, Шеллер видит в человеке существо избыточное — носителя духа, способного к самопреодолению и

трансценденции. Человек не просто адаптируется к миру, а преодолевает его, открывая ценностный космос [3].

Шеллер также анализирует кризис современного человека: в эпоху науки и техники дух редуцируется к разуму, а ценности — к субъективным предпочтениям. Это приводит к «переворачиванию ценностей» и утрате духовного измерения [4]. Философская антропология Шеллера — это призыв вернуться к целостному пониманию человека как единства витальности и духа.

Таким образом, Макс Шеллер показывает, что человек — это не продукт биологической эволюции, а существо, конституированное духом и эмоционально-ценностным переживанием. Его антропология преодолевает дуализм природы и культуры, подчёркивая, что только через дух человек достигает своей подлинной открытости миру и способности к любви и самосовершенствованию.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Шеллер, М. Положение человека в космосе / М. Шеллер. — М.: Канон+, 2006. — 160 с.
2. Гуревич П.С. Философская антропология: учебное пособие для вузов. — М.: Омега-Л, 2008. — 122 с.
3. Марков Б.В. Философская антропология. — СПб., 1997. — 69 с.
4. Брюнинг В. Философская антропология. Исторические предпосылки и современное состояние // Западная философия: итоги тысячелетия. — Бишкек, 1997. — 211 с.
5. Плеснер, Х. Ступени органического и человек. Введение в философскую антропологию / Пер. с нем. — М.: РОССПЭН, 2004. — 81 с.