

ИНТЕРАКТИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ - НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Мадрахимова Замира Тургунпулатовна

Преподаватель кафедры русского языка и литературы

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена исследованию значимости интерактивных учебных пособий в контексте современного образовательного процесса. Интерактивные материалы демонстрируют потенциал сделать обучение более увлекательным, результативным и индивидуализированным благодаря применению цифровых технологий и мультимедийных решений. Акцентируется внимание на ключевых преимуществах, таких как повышение учебной мотивации, широкий доступ к ресурсам, адаптация к особенностям учащихся и интерактивный формат усвоения знаний. Освещается разнообразие форматов интерактивных пособий, включая образовательные платформы, мобильные приложения, виртуальные лаборатории и симуляторы. В статье анализируются перспективы внедрения таких инструментов, их влияние на эволюцию образовательных подходов, а также подчеркивается важность их интеграции для формирования у обучающихся навыков, соответствующих требованиям современного общества.

Ключевые слова: интерактивность, учебное пособие, платформа, персонализация, обучение, перспектива, взаимодействие.

ANNOTATSIYA

Maqola zamonaviy o'quv jarayoni kontekstida interfaol o'qitish vositalarining ahamiyatini o'rganishga bag'ishlangan. Interfaol materiallar raqamli texnologiyalar va multimedia yechimlaridan foydalanish orqali o'rganishni yanada qiziqarli, ta'sirchan va shaxsiylashtirish imkoniyatlarini namoyish etadi. E'tibor asosiy afzalliklarga qaratiladi, masalan, o'quv motivatsiyasini oshirish, resurslardan keng foydalanish, o'quvchilarning xususiyatlariga moslashish va o'rganishning interfaol formati. Interfaol o'qitish formatlarining xilma-xilligi, jumladan, ta'lim platformalari, mobil ilovalar, virtual laboratoriyalar va simulyatsiyalar. Maqolada bunday vositalarni joriy etish istiqbollari, ularning ta'lim yondashuvlari evolyutsiyasiga ta'siri tahlil qilinadi, shuningdek, zamonaviy jamiyat talablariga javob beradigan talabalarda ko'nikmalarni rivojlantirish uchun ularning integratsiyasi muhimligi ta'kidlanadi.

Kalit so'zlar: interaktivlik, o'quv qo'llanma, platforma, shaxsiylashtirish, o'rganish, istiqbol, o'zaro ta'sir

ABSTRACT

The article is devoted to the study of the importance of interactive teaching aids in the context of the modern educational process. Interactive materials demonstrate the potential to make learning more engaging, effective and individualized through the use of digital technologies and multimedia solutions. The focus is on key advantages such as increased learning motivation, wide access to resources, adaptation to the characteristics of students and an interactive format for acquiring knowledge. The variety of interactive teaching aid formats is highlighted, including educational platforms, mobile applications, virtual laboratories and simulators. The article analyzes the prospects for the implementation of such tools, their impact on the evolution of educational approaches, and emphasizes the importance of their integration for the formation of students' skills that meet the requirements of modern society.

Keywords: *interactivity, teaching aid, platform, personalization, learning, prospect, interaction*

Современная система образования активно адаптируется к условиям цифровой трансформации, открывая новые горизонты для обучения и преподавания. Одной из наиболее перспективных инноваций является использование электронных образовательных платформ, которые позволяют создавать интерактивные учебные пособия. Эти платформы обеспечивают разработку динамичных и персонализированных материалов, способных учитывать индивидуальные особенности учащихся и способствовать более глубокому освоению знаний.

В условиях преподавания русского языка, являющегося ключевой школьной дисциплиной, внедрение таких технологий приобретает особое значение для повышения качества образовательного процесса. Изучение русского языка требует от учащихся не только усвоения теоретических знаний, но и активного применения их на практике. Это подразумевает развитие навыков грамотного письма, анализа текстов и понимания их структуры, что зачастую вызывает трудности из-за сложности грамматических конструкций и богатства лексических средств.

Интерактивные учебные пособия – это образовательные материалы, которые предполагают активное взаимодействие пользователя с содержанием для более эффективного усвоения информации. Они используют современные технологии, мультимедийные элементы (текст, графику, аудио, видео,

анимацию) и интерактивные элементы (тесты, задания, симуляции) для стимулирования активного обучения.

Первые шаги к интерактивности были проложены в 1960-е годы: появление первых обучающих программ, таких как PLATO (Programmed Logic for Automated Teaching Operations), разработанной в Иллинойском университете. Она предлагала текстовые задания и обратную связь через компьютер.

В 1970-е – 1980-е годы было распространение персональных компьютеров дало толчок для создания обучающих программ с графическим интерфейсом (например, Logo для обучения программированию).

В 1990-е годы развитие мультимедийных технологии, а так же появление CD-ROM позволило включать в пособия аудио, видео и анимацию. Обучающие материалы стали более интерактивными, например, энциклопедии Encarta.

В 2000-е годы развивается интернет и цифровизация. Развитие веб-технологий позволило создавать онлайн-курсы, виртуальные лаборатории и интерактивные обучающие платформы (Moodle, Coursera).

В 2010 годы начинается эра так называемых «мобильных приложений и виртуальной реальности», когда смартфоны и планшеты стали популярными инструментами обучения. Появление VR/AR технологий открыло возможности для более глубокого погружения в материал (например, симуляторы медицинских операций)

В 2020-е годы активное внедрение искусственного интеллекта (ИИ) для персонализации обучения привело к тому, интерактивные пособия стали частью смешанного (blended learning) и дистанционного обучения.

Интерактивные учебные пособия – это современные образовательные инструменты, предназначенные для активного вовлечения учащихся в учебный процесс. Они отличаются использованием технологий и мультимедийных средств, которые делают обучение увлекательным, эффективным и доступным. Классификация таких пособий основывается на формате их представления, способах взаимодействия, уровне интерактивности и предметной области.

Классификация интерактивных учебных пособий

Интерактивные учебные пособия являются важным элементом современной образовательной среды. Они различаются по ряду параметров, включая формат представления, способ взаимодействия, уровень интерактивности и предметную область. Рассмотрим основные подходы к классификации.

1. По формату представления

Интерактивные учебные пособия отличаются по способу подачи материала и технологиям, использованным при их создании.

1. **Электронные учебники и энциклопедии.** Это цифровые аналоги традиционных книг, дополненные мультимедийными элементами, такими как гиперссылки, интерактивные иллюстрации, видео и тесты.
Примеры: iBooks, электронные учебники на платформах Moodle и Google Classroom.

2. **Мультимедийные курсы.** Такие курсы включают видеолекции, интерактивные задания, тесты и другие виды активности, обеспечивая разнообразие методов обучения.

Примеры: Coursera, Khan Academy, EdX.

3. **Интерактивные игры и симуляторы.** Эти ресурсы имитируют реальные ситуации, что особенно полезно для профессиональной подготовки.
Примеры: симуляторы пилотов, Minecraft: Education Edition.

2. По способу взаимодействия

Различные типы пособий определяются характером взаимодействия пользователей с материалом.

1. **Тестирующие программы** Такие приложения предназначены для проверки и закрепления знаний с возможностью автоматической оценки.
Примеры: Quizlet, Kahoot, Google Forms.

2. **Практико-ориентированные пособия** Эти пособия предоставляют возможность выполнять задания, приближенные к реальным условиям.
Примеры: Phet Simulations для моделирования физических и химических экспериментов.

3. **Виртуальные и дополненные реальности (VR/AR)** Данные технологии позволяют погружаться в виртуальную среду или дополнять реальный мир цифровыми объектами, что особенно актуально для медицины, астрономии и других областей.

Примеры: медицинские тренажеры в VR, SkyView для изучения астрономии.

3. По уровню интерактивности

Пособия различаются по степени свободы, предоставляемой пользователю.

1. **Линейные пособия** Материалы изучаются строго последовательно.
Примеры: электронные учебники с фиксированной структурой.

2. **Нелинейные пособия** Пользователь самостоятельно определяет последовательность изучения тем, исходя из своих знаний и интересов.

Примеры: образовательные платформы с индивидуальным планом обучения, такие как Duolingo.

4. По предметной области

Интерактивные пособия также классифицируются по дисциплинам, для которых они предназначены.

1. **Для изучения языков** Такие пособия часто включают элементы геймификации, что делает процесс обучения увлекательным.

Примеры: Duolingo, Rosetta Stone.

2. **Для естественных наук** Включают виртуальные лаборатории и симуляторы, позволяющие моделировать эксперименты.

Примеры: виртуальные микроскопы, симуляции химических реакций.

3. **Для искусства** Обучающие материалы для развития творческих навыков, таких как рисование или игра на музыкальных инструментах.

Примеры: Procreate Lessons для рисования, Simply Piano для уроков музыки.

Интерактивные учебные пособия становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, способствуя повышению вовлеченности и результативности обучения. Их разнообразие позволяет охватывать широкий спектр учебных дисциплин и удовлетворять потребности различных категорий учащихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Чжен, Е. В., & Абдуллаева, Г. Ш. (2021). Проблемы самостоятельной учебной деятельности будущих учителей. *Science and Education*, 2(5), 878-884.
2. Абдуллаева, Г. (2022). К вопросу о внедрение кредитно-модульной технологии обучения в условиях образования. *Science and Education*, 3(4), 1348-1351.
3. ERKINZHANOVNA, F. K. Metaphor Explanation Methods When Studying Artistic Text. *JournalNX*, 6(07), 298-301.
4. Файзуллаева, Х. Э. (2021). Обогащение русской речи студентов общезыковыми метафорами. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(4), 1133-1136.
5. Fayzullaeva, H. E. (2021). THE POSTMODERN NATURE OF A. BITOV'S NOVEL " PUSHKIN HOUSE". *Science and education*, 2(2), 313-315.
6. Irkinovna, A. E. (2021). EDUCATION OF HIGH-LEVEL YOUNG PEOPLE IN THE FAMILY AND INTER-FLOW CONFLICT. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(4), 1072-1075.

7. Акрамова, Э. И. (2021). Замонавий оила трансформацияси. *Science and Education*, 2(12), 685-691.
8. Файзуллаева, Х. Э. (2020). Работа по фразеологии при изучении имени числительного. *Science and Education*, 1(2), 574-577.
9. Fayzullayeva, H. E., Toshmatova, M. T. Q., & Sobirova, F. I. Q. (2024). The appearance and development of slavic writing. *Science and Education*, 5(6), 402-405.
10. Fayzullayeva, H. (2024). OLD SLAVONIC LANGUAGE IN THE FAMILY OF INDO-EUROPEAN LANGUAGES. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 4(5), 458-462.
11. Akramova, E. I., & Fayzullayeva, H. E. (2024). Artistic features of folk drama. *Science and Education*, 5(12), 380-383.