

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО АЛИШЕРА НАВОИ

Попова Людмила Олеговна

Студентка, факультет Японоведения «Экономика зарубежных стран и страноведение», Ташкентского государственного университета Востоковедения.

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается жизнь и творчество Алишера Навои, а также создание шедевра творчества Алишера Навои- «Хамсы».

Ключевые слова: Литература, Алишер Навои, узбекское творчество.

ABSTRACT

This article discusses the life and work of Alisher Navoi, as well as the creation of Alisher Navoi's masterpiece of creativity - "Khamsa".

Key words: Literature, Alisher Navoi, Uzbek creativity.

ВВЕДЕНИЕ

Материалы о великом узбекском поэте и мыслителе Алишере Навои, в основном всегда были посвящены анализу его произведений. Но это не значит, что каждому известно о жизни и творчестве великого поэта. Поколения меняются, их интересы тоже меняются, поэтому необходимость предоставлять нашим людям, а именно молодежи, биографию нашего великого предка необходимо, ведь это и есть часть нас, часть нашей истории.

Родился Алишер Навои в городе Герате, столице государства Хорасан, на территории современного государства 9 февраля 1441 году. Его отец – Гиясуддин, был одним из верноподданных Темуридов, а его мать была одной из служащих там женщин. Семья Гиясуддина и семья Темуридов с давних времен были достаточно близки. На момент рождения Алишера, Шахрух, сын Амира Темура был правителем Хорасана. В доме отца Алишера Навои очень часто проводились различные образовательные дискуссии и поэтические вечера. Алишер Навои, который вырос в такой среде начал запоминать наизусть стихи уже в 3-4х летнем возрасте. ¹

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Алишер Навои отправился в школу, когда ему было 4 года. Когда Алишеру было шесть лет (1447гг) царь Хорасана- Шахрух умер. Горожане избежали беспорядков и переехали в близлежащие города и села. Маленькая семья Алишера начала жить в Иране городе Тафте. В этом городе Алишеру и

¹ Уйгун, Алишер Навои, Ташкент, 1942.

удостоилось познакомиться с известным историком и автором книги «Зафарнома» Шарафиддином Али Язди. Во время случайной встречи великий историк был поражен интеллектом молодого Алишера.

В 1452 году семья Алишера вернулась в Герат. Гиясуддин поступил на службу к молодому падишаху. Вскоре Абулькасим Бобур назначил его хакимом города Себзавора. Однако Алишеру в скором времени придется столкнуться с еще одним испытанием, в 1453 году умирает его отец. Оставшийся сиротой, в двенадцатилетнем возрасте Алишер поступает на службу к Абулькасиму Бабуру. Алишер усердно учился в школе о смерти отца. Хусейн Байкаро, потомок Темуридов, также работал вместе в Навои во дворце Абулькасима. В 1456 году Абулькасим перенес столицу из Герата в Мешхед. Алишер и Байкаро сопровождали его в Мешхед.

В скором времени, в 1457 году, Абулькасим Бобур умирает, Хусейн отравляется в Мерв, чтобы бороться за трон, а А.Навои остается в Мешхеде и продолжает свое образование.

К этому времени Алишер уже написал прекрасные стихи на тюркском и персидском языках и стал популярным среди людей. В частности, подняли репутацию молодого Алишера, слова Мавлана Лутфи- знатока поэзии и литературы своего времени, которые он высказал по поводу творчества поэта.² Гиясуддин Хондамир- современник Навои рассказывал, что однажды великий поэт Навои читал вслух Лутфи свои новые рубаи.

После смерти Абулькасима Бобура началась сложная, взрослая, но интересная жизнь для Навои. Он изучал науку в Мешхеде и завел достаточно много друзей в Мешхеде, его стихи стали также известны среди народа. Знакомство шейха Камала Турбатия, одного из знаменитых людей в Мешхеде, было также результатом интеллекта и поэзии молодого Алишера. Для молодого Навои было мечтой познакомиться с этой великой личностью Хорасана, а Камол Турбатий слышал о молодом поэте, но они не встречались.

В 1464 году поэт вернулся в свой родной город Герат. Город по-прежнему является одним из крупнейших культурных центров империи Тимуридов со многими учеными и поэтами. Навои жил надеждой, что будет жить и заниматься поэзией в своем родном городе, однако Мирзо Абусаид, пришедший к власти в 1459 году, решил перенести свою столицу из Самарканда в Герат, а его чиновники пытались разграбить жителей Герата, Абусаид за это время совершил много убийств. В частности, в 1461 году он велел захватить и казнить дядю Навои – Мир Саид Кабула.

² Жалолов. Т. Переводы «Хамсы», Ташкент, 1960.

Также за время прибывания в Герате, Навои встретил своего наставника Абдурахмана Джами. Однако негативное отношение падишаха, в конечном итоге, заставило поэта снова покинуть Хорасан. В 1466 году Навои прибыл в Самарканд. Основной причиной, по которой это произошло, были негативные отношения между падишахом и поэтом. Самарканд на этот момент был одним из крупнейших центров науки и образования на Востоке. Алишер усердно учился у знаменитого ученого того времени, философа Фазлуллоха Аббуллайса.

Создание «Хамсы» (Пятерицы).

Навои с гордостью говорит, что если Фирдавси удалось завершить такую великую работу, как «Шахнаме», за тридцать лет, он смог бы написать такую великую работу в течении тридцати месяцев. Эти слова были произнесены поэтом почти за двадцать лет до того, как он написал великую «Хамсу». За два года, но если считать только время написания, тогда всего, лишь за шесть месяцев поэту удалось завершить написание и тем самым подтвердить свои слова.

«Хамса» - это не просто шедевр творчества Алишера Навои или только узбекской литературы, он считается одним из величайших памятников восточной литературы, а также мирового искусства слова.³ С созданием «Хамсы» узбекская литература стала одной из самых передовых в мире. После того как Навои завершил «Хамсу», он представил ее Хусейну Байкаре, правителю Хорасана, тогда правитель сошел с коня посадил на него поэта и сам повел его. Этим поступком правитель показал то, насколько ценна национальная литература.

А.Навои умер 3 января 1501 года в своем родном городе Герат.

В тюркском мире такого великого поэта не было ни до, ни после. Бессмертные произведения, которые были созданы А.Навои остаются нескончаемой духовной собственностью.⁴ С этим богатым наследием узбекский народ по праву входит в число народов, создавших великую литературу в мире.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (REFERENCES)

1. Уйгун, Алишер Навои, Ташкент, 1942.
2. Жалолов. Т. Переводы «Хамсы», Ташкент, 1960.
3. Хайиттметов А. Лирика Навои, Ташкент, 1961.

³ Хайиттметов А. Лирика Навои, Ташкент, 1961

⁴ https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B8%D1%88%D0%B5%D1%80_%D0%9D%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B8