



ISSN: (E) 2181-1784

SJIF 2024 = 7.404

ASI-Factor = 1.7



TOGETHER WE REACH THE GOAL



ORIENTAL RENAISSANCE:

*Innovative, educational,
natural and social sciences*

www.oriens.uz

Exact sciences

Natural sciences

Engineering sciences

Pedagogical sciences

Social and Human sciences

Philological sciences

Philosophy sciences

Economic sciences

VOLUME 4

№04

2024





**ORIENTAL RENAISSANCE: INNOVATIVE, EDUCATIONAL,
NATURAL AND SOCIAL SCIENCES
SCIENTIFIC JOURNAL**

VOL. 4 / ISSUE 4

ISSN 2181-1784

Impact Factor: 7.404

ASI Factor = 1.7

April

2024

**ORIENTAL RENAISSANCE: INNOVATIVE, EDUCATIONAL,
NATURAL AND SOCIAL SCIENCES
SCIENTIFIC JOURNAL**

EDITOR-IN-CHIEF

Dr. KADIROV MUKHAMMADJON

Candidate of philosophical sciences, Associate professor of the department of
“Oriental philosophy and culture” of Tashkent state university of oriental studies

EDITORIAL BOARD

DSc. NODIRAKHON R. NISHONOVA

Doctor of Philosophy,
Head of the Department “Philosophy and
National idea” of Tashkent State Technical
University

PhD. LAZIZ A. TURAEV

Doctor of Philosophy (PhD) in Historical
Sciences, Head of the Department for the
organization of research activities of students of
TSUOS

**Dr. KHOLMUMINOV JAFAR
MUHAMMADIEVICH**

Doctor of Philosophical Sciences (DSc)
Professor of the department of "Source Studies
and Hermeneutics of Sufism" of Tashkent State
University of Oriental Studies. Professor at the
Antique World International Academy of
Sciences

PhD. FARHOD L. USMONOV

Doctor of Philosophy (PhD) in Philosophical
Sciences, Senior lecturer of the Department of
Social Humanities of Tashkent State University of
Economics

Dr. AZAMAT B. KHAYRIDDINOV

Candidate of Economic Sciences
Associate professor of Karshi Institute of
Engineering and Economics

Prof. Dr. ULFATKHON MUHIBOVA

Doctor of Philological Sciences
Head of the department of South and Southeast
Asian Languages of Tashkent State University of
Oriental Studies

Prof. Dr. SULTON F. AMIROV

Doctor of technical sciences
Head of the department of Electricity Supply of
Tashkent State University of Transport

Prof. Dr. TULKIN M. TOGAEV

Doctor of Philological Sciences
Head of the Department of Uzbek Linguistics of
Tashkent State University of Uzbek Language and
Literature named after Alisher Navoi

PhD. AZIZA A. SHAYUSUPOVA

Candidate of Pedagogical Sciences Associate
professor of the department of Pedagogy and
Psychology of Tashkent State University of
Oriental Studies

Dr. IMAM K. WAHYUDI

Doctor of Philosophy (PhD)
in Philological Sciences
Head of Office of International Affairs and
Faculty Member, Faculty of Teacher Training and
Education of Universitas Islam Malang, Indonesia

Dr. AZIZ KH. KHUDOYBERDIEV

Candidate of Historical Sciences, Associate professor of the department of Eastern countries and Anthropology of Tashkent State University of Oriental Studies

Dr. SAYYORA N. KHAMRAEVA

Doctor of Philosophy (PhD) in economics
Head of the department of Innovative Economics of Karshi Institute of Engineering and Economics

Dr. ALISHER N. NAZAROV

Doctor of Philosophy in Political Sciences (PhD), Senior Lecturer of the Department of Oriental Politics and International Relations, Tashkent State University of Oriental Studies

Dr. ERKIN A. RAKHMATOV

Doctor of Philosophy (PhD) in Technical Sciences, Head of the Department of Oil and Gas Processing Technology, Karshi Engineering and Economics Institute

Dr. PHOOL BADAN

Doctor of Philosophy in Political Sciences (PhD), Professor of the School of International Studies, Jawaharlal Nehru University

Dr. SIROJIDDIN S. NURMATOV

Candidate of Philological Sciences
Associate professor of Tashkent State University of Oriental Studies

Dr. METIN ORBAY

Doctor of physics and mathematical science (DSc), Professor of Faculty of Education of Amasya University

Prof. PhD. SAO FEY

Professor of Hangzhou Normal University, Linguist.

Prof. Dr ASIF MAHBUB KARIM

Doctor of Philosophy in Business administration (PhD), Dean, professor Binary Graduate School, Binary University of Management & Entrepreneurship

Prof. YALCHIN KAYALI

Ankara University, Faculty of Languages and History-Geography, Department of Eastern Languages and Literatures, Sub-Department of Indology, Faculty Member.

Dr. NIGORA Z. SAYDALIEVA

Candidate of Philosophical Sciences
Senior Lecturer of the department of Oriental Philosophy and Culture of Tashkent State University of Oriental Studies

Dr. K.K. KHAKBERDIEV

Doctor of Philosophy (PhD) In Economics
Director of the Center for Scientific analysis of the study of the development of Eastern Countries at the Tashkent State University of Oriental Studies

PhD. CHJAN KONG

School of Humanities and Communication, Zhejiang University of Finance and Economics

Dr. NAUMENKO A. OLEG

Candidate of Philosophical Sciences Associate Professor of the Department of Social Sciences and Technologies, National Research Technological University MISIS, Moscow, Russia

ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Раджапова Наргиза Бекмурадовна

Каршинский инженерно-экономический институт

Кафедра Узбекского языка и литературы

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена анализу современных методов и подходов к обучению русскому языку в Узбекистане. Рассматриваются особенности преподавания русского языка в условиях многоязычной среды, а также роль русского языка в образовательной системе Узбекистана. Проведен обзор научной литературы, посвященной данной проблематике, и представлены результаты анализа эффективности различных методик обучения русскому языку. На основе проведенного исследования сформулированы рекомендации по совершенствованию процесса обучения русскому языку в Узбекистане.

Ключевые слова: русский язык, обучение, Узбекистан, методика преподавания, многоязычие

ANNOTATSIYA

Ushbu maqola O'zbekistonda rus tilini o'qitishning zamonaviy usullari va yondashuvlarini tahlil qilishga bag'ishlangan. Ko'p tilli muhitda rus tilini o'qitishning o'ziga xos xususiyatlari, shuningdek, O'zbekistonning ta'lim tizimida rus tilining o'rni ko'rib chiqiladi. Ushbu masalaga bag'ishlangan ilmiy adabiyotlar ko'rib chiqildi va rus tilini o'qitishning turli usullari samaradorligini tahlil qilish natijalari taqdim etildi. Tadqiqot asosida O'zbekistonda rus tilini o'qitish jarayonini takomillashtirish bo'yicha tavsiyalar shakllantirildi.

Kalit so'zlar: rus tili, o'qitish, O'zbekiston, o'qitish metodikasi, ko'p tillilik

ABSTRACT

This article is devoted to the analysis of modern methods and approaches to teaching the Russian language in Uzbekistan. Russian Russian language teaching features in a multilingual environment are considered, as well as the role of the Russian language in the educational system of Uzbekistan. The review of scientific literature devoted to this issue is conducted, and the results of the analysis of the effectiveness of various methods of teaching the Russian language are presented. Based on the conducted research, recommendations are formulated to improve the process of teaching the Russian language in Uzbekistan.

Keywords: Russian language, education, Uzbekistan, teaching methods, multilingualism

ВВЕДЕНИЕ

Русский язык занимает важное место в системе образования Узбекистана, являясь одним из наиболее распространенных иностранных языков в стране [1]. Значимость русского языка обусловлена историческими, экономическими и культурными связями между Россией и Узбекистаном, а также статусом русского языка как языка межнационального общения на постсоветском пространстве [2]. В связи с этим, вопросы эффективного обучения русскому языку в Узбекистане приобретают особую актуальность.

МЕТОДЫ И ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

- Анализ научной литературы по проблемам обучения русскому языку в Узбекистане.
- Обобщение опыта преподавания русского языка в узбекских школах и вузах.
- Сравнительный анализ эффективности различных методик обучения русскому языку.

Проблемы обучения русскому языку в Узбекистане рассматриваются в работах многих исследователей. Так, в статье А.А. Азизова [3] анализируются особенности преподавания русского языка в узбекских школах и вузах, а также роль русского языка в системе образования Узбекистана. Автор отмечает, что, несмотря на статус русского языка как иностранного, он по-прежнему занимает важное место в образовательном процессе, являясь языком обучения в ряде школ и вузов страны.

Вопросы методики преподавания русского языка в Узбекистане освещаются в работе Г.Х. Рахимова [4]. Исследователь подчеркивает необходимость учета специфики узбекского языка при обучении русскому, а также важность использования коммуникативного подхода и интерактивных методов обучения.

Проблема мотивации студентов к изучению русского языка рассматривается в статье Д.Ш. Рузиевой [5]. Автор отмечает, что одним из факторов, влияющих на мотивацию, является понимание студентами практической значимости русского языка для их будущей профессиональной деятельности. В связи с этим, рекомендуется использовать в процессе обучения материалы, отражающие реалии современной жизни и потребности рынка труда.

Особенности обучения русскому языку в условиях многоязычия анализируются в работе Н.Г. Каримова [6]. Исследователь подчеркивает необходимость учета интерференции родного языка при обучении русскому, а также важность формирования у студентов навыков языкового переключения.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Проведенный анализ научной литературы и обобщение опыта преподавания русского языка в Узбекистане позволили выявить следующие особенности обучения русскому языку в условиях многоязычной среды:

Необходимость учета интерференции родного языка при обучении русскому. Учащиеся нередко допускают ошибки, связанные с влиянием узбекского языка на русский, что требует особого внимания со стороны преподавателя [6].

Необходимость использования коммуникативного подхода и интерактивных методов обучения. Традиционные методы обучения, ориентированные на механическое заучивание правил и выполнение упражнений, не всегда эффективны в условиях многоязычия. Более результативными являются методы, направленные на развитие коммуникативных навыков и вовлечение учащихся в активную речевую деятельность [4].

ОБСУЖДЕНИЕ

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости модернизации процесса обучения русскому языку в Узбекистане с учетом специфики многоязычной среды и современных требований к языковому образованию. Традиционные методы обучения, ориентированные на механическое заучивание правил и выполнение упражнений, не всегда эффективны в условиях многоязычия и не способствуют развитию коммуникативных навыков учащихся.

В связи с этим, представляется целесообразным более широкое использование коммуникативного подхода и интерактивных методов обучения, направленных на развитие речевых навыков и умений. Важно также уделять внимание формированию у студентов навыков языкового переключения и учитывать интерференцию родного языка при обучении русскому.

ВЫВОДЫ

Проведенное исследование позволяет сформулировать следующие рекомендации по совершенствованию процесса обучения русскому языку в Узбекистане:

1. Более широкое использование коммуникативного подхода и интерактивных методов обучения, направленных на развитие речевых навыков и умений.

2. Учет интерференции родного языка при обучении русскому и формирование у студентов навыков языкового переключения.

3. Обеспечение соответствия учебных материалов реальным потребностям учащихся и требованиям рынка труда, использование аутентичных текстов, отражающих современные реалии.

Реализация данных рекомендаций позволит повысить эффективность обучения русскому языку в Узбекистане и будет способствовать формированию у учащихся коммуникативной компетенции, необходимой для успешной профессиональной деятельности и межкультурного общения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азизов А.А. Русский язык в системе образования Узбекистана // Русский язык за рубежом. - 2020. - № 3. - С. 10-15.
2. Каримов Н.Г. Обучение русскому языку в условиях многоязычия // Молодой ученый. - 2019. - № 12. - С. 203-205.
3. Рахимов Г.Х. Методика преподавания русского языка в узбекской школе // Ученые записки. - 2018. - № 4. - С. 120-125.
4. Рузиева Д.Ш. Проблема мотивации студентов к изучению русского языка // Вестник науки и образования. - 2021. - № 2. - С. 51-54.
5. Гафуров, Б. З. ЎЗБЕК ТИЛИДАГИ ОТ СЎЗ ТУРКУМИ СЕГМЕНТ ФОНОСТИЛИСТИК ХУСУСИЯТЛАРИНИНГ БАДИИЙ АДАБИЁТ ОРҚАЛИ ТАҲЛИЛИ АНАЛИЗ КАТЕГОРИЙ СЕГМЕНТНОЙ ФОНОСТИЛИСТИКИ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ НА ОСНОВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ANIQ VA TABIIY FANLAR MUNDARIJA.\
6. Гафуров, Б. З. (2009). Роль сокращения фонемного состава слова в образовании сегментных фоновариантов существительных русского, узбекского и английского языков. *Современные гуманитарные исследования*, (6), 124-126.
7. Гафуров, Б. З. (2010). Презентация фоностилистики в узбекском языкознании (на материале фоновариантов имён существительных). *Modern Turkluk Arastirmalari Dergisi.–Ankara, Turkiye*, 7, 68-83.
8. ГАФУРОВ, Б. (2014). Проблематика фоностилистики в русском, узбекском и английском языкознании. *Узбекистонда хорижий тиллар. Илмий–методик электрон журнал.-Тошкент*, (3), 125-133.

9. Гафуров, Б. З. (2021). АНАЛИЗ ЛИНГВОСТАТИСТИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ АКЦЕНТНЫХ ФОНОВАРИАНТОВ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ РУССКОГО ЯЗЫКА. *МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА*, 4(1-1).
10. Gafurov, B. Z. (2022). Neologisms and their functions in the field of medicine. *Journal of intellectual property and human rights*, 1(08), 41-44.
11. Gafurov, B. Z. (2022). Sociolinguistics and its functions in modern linguistics. *Economy and innovation*. Vol. 26. *Poznan, Taxes USA*, 92-95.
12. Zakirovich, G. B. (2022). Service Parts of Speech as an Important Component of Advertising Text in Russian and Uzbek Languages (By the Material of Advertising in the Sphere of Medicine). *European Multidisciplinary Journal of Modern Science*, 3, 1-7.
13. Zakirovich, G. B. (2023). SPECIFICATION OF ERROR CORRECTION IN LANGUAGE LEARNING PROSESS. *INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE & INTERDISCIPLINARY RESEARCH ISSN: 2277-3630 Impact factor: 7.429*, 12(05), 8-13.
14. Азизов А.А. Особенности преподавания русского языка в узбекских школах и вузах // Педагогическое образование и наука. - 2019. - № 6. - С. 73-76.
15. Каримов Н.Г. Интерференция родного языка при обучении русскому в условиях многоязычия // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2020. - № 5. - С. 215-218.
16. Irgashevna, S. N. (2023). LANGUAGE EDUCATION AS AN INTEGRAL COMPONENT OF PERSONAL AND PROFESSIONAL SPECIALIST GROWTH. *American Journal of Pedagogical and Educational Research*, 8, 80-82.
17. Irgashevna, S. N. (2023). THE CULTURE OF THE TEACHER'S SPEECH WHEN TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE. *American Journal of Pedagogical and Educational Research*, 8, 83-85.
18. Шадманова, Н. И. (2023). МОНОЛОГИЧЕСКАЯ И ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ. *Academic research in educational sciences*, 4(1), 298-302.
19. Шадманова, Н. И. (2022). Монологическая речь с точки зрения учёных. *Academic research in educational sciences*, 3(2), 443-446.
20. Shadmanova, N. I., & Usmonova, U. A. (2021). EFFECTIVENESS OF FIRST LANGUAGE IN ACQUISITION OF SECOND LANGUAGE. *Theoretical & Applied Science*, (1), 235-237.
21. Shadmanova, N. I., & Adilova, D. K. (2020). SOCIO-PHILOSOPHICAL ANALYSIS OF THE CONCEPT OF CIVILIZATION. *Theoretical & Applied*

Science, (4), 168-171.

22. Shadmanova, N. I., & Raximova, D. P. (2019). UTILIZATION OF DICTIONARY. *Theoretical & Applied Science*, (5), 129-131.

23. Shodmonova, N. I. (2019). CO-TEACHING. *Modern Science*, (8-2), 221-224.

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ ПЕРЕВОДЧИКОВ В ВУЗАХ УЗБЕКИСТАНА И СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕРЕВОДЧИКА

Анорбоева Солиха Аскарровна
учитель кафедры испанского языка
Государственного университета
мировых языков Узбекистана

АННОТАЦИЯ

В данной статье предполагается, что описание элементов, составляющих переводческую компетентность, является полезным инструментом подготовки переводчиков, поскольку позволяет установить как глобальные цели и задачи, так и конкретные задачи программ обучения переводу. Компетентность – это совокупность свойств и характеристик личности. Компетентность характеризует способность студента реализовать потенциал человека в образовательной деятельности. Под компетентностью понимается интегрированное качество личности, которое проявляется в общей способности и готовности к деятельности, основанной на знаниях и опыте, приобретенных в ходе обучения и социализации, то есть образования, и ориентированной на самостоятельное и успешное участие в деятельности. Компетентностный подход подразумевает постепенную переориентацию профессии на основную. После обзора существующих на сегодняшний день основных описаний автор предлагает свою модель, в которой частично интегрирует аспекты предыдущих предложений, добавляет другие, не отраженные в них, и устанавливает связи между ними. В последней части работы он выводит из своей модели переводческой компетентности предложение глобальных целей для программ подготовки переводчиков на университетском уровне бакалавриата.

Ключевые слова: переводчик, компетентность, переводческая компетентность, программа, испанский язык, преподавание, методика.

ABSTRACT

This article suggests that the description of the elements that make up translation competence is a useful tool for translator training, since it allows us to establish both global goals and objectives and specific objectives of translation training programs. Competence is a set of properties and characteristics of a person. Competence characterizes a student's ability to realize a person's potential in educational activities. Competence is understood as an integrated quality of

personality, which is manifested in the general ability and readiness for activity, based on knowledge and experience acquired during training and socialization, that is, education, and focused on independent and successful participation in activity. The competency-based approach implies a gradual reorientation of the profession to the main one. After reviewing the main descriptions existing today, the author proposes his own model, in which he partially integrates aspects of previous proposals, adds others not reflected in them, and establishes connections between them. In the last part of the work, he derives from his model of translation competence a proposal for global goals for translator training programs at the university undergraduate level.

Key words: *translator, competence, translation competence, program, Spanish language, teaching, methodology.*

ВВЕДЕНИЕ.

Компетенция – это совокупность свойств и характеристик личности. Компетенция характеризует способность студента реализовать потенциал человека в образовательной деятельности. Под компетентностью понимается интегрированное качество личности, которое проявляется в общей способности и готовности к деятельности, основанной на знаниях и опыте, приобретенных в ходе обучения и социализации, то есть образования, и ориентированной на самостоятельное и успешное участие в деятельности. “Компетентностный подход предполагает постепенную переориентацию деятельности путем перевода первичных знаний на создание условий для усвоения комплексом компетенций обучающегося. Причем все они направлены на активизацию самостоятельной учебной деятельности обучающихся и ориентированы на развитие основных характеристик творческого мышления (беглость, гибкость, оригинальность мышления, способность к развитию идеи, а также расширение познавательных интересов, мотивационной сферы и развитие навыков самостоятельной работы)” [Анорбоева 2023, 35-39]. Важно уделять внимание анализу конкретных задач, стимулированию творческой реализации личности, самостоятельной постановке и решению проблем. Формируется использование групповой работы, внедряются новые виды групповой работы, такие как проведение круглого стола по проблеме, дебаты, мини-конференции.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОД.

“Современные педагогические технологии обучения – это поиск неизведанного, новых знаний [Анорбоева 2023, 337-348]. И эти технологии требуют меньших затрат времени. Ко всему вышесказанному необходимо

добавить еще одно очень важное обстоятельство, влияющее на развитие обучающегося как творческой личности. Это эмоциональный дух. Да, известно, что только хороший эмоциональный настрой обучаемого может обеспечить его открытость к творчеству и инициативе. Таким образом, обладание перечисленными способностями, умение вступать в контакт с другими людьми и оказывать им поддержку можно определить как коммуникативную компетентность обучающего”. Преимущество использования коммуникативного подхода в образовательном процессе вуза состоит в том, что формирование коммуникативных способностей способствует повышению мотивации обучающихся, способствует установлению межпредметных связей. Это способствует развитию познавательной активности, воображения, самодисциплины, навыков совместной деятельности и многого другого. Одним из основных качеств человека, способных к общению, ученые называют способность к размышлению, сопереживанию. “Освоение коммуникативной компетентности предполагает овладение иноязычным общением во всех его функциях: информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной. В ходе реализации этих функций решаются определенные коммуникативные задачи и формируются основные коммуникативные навыки. Целью исследования до и после исследования было оценить влияние многогранного вмешательства на знания, навыки, отношения и поведение смежных медицинских работников” [Катан 2004, 271].

“Определение термина “переводческая компетентность” и полезность этого понятия. Термин “переводческая компетентность” используется разными авторами, некоторых из которых мы рассмотрим ниже, для описания набора способностей, навыков, знаний и даже взглядов, которыми обладают профессиональные переводчики. и которые вмешиваются в перевод как экспертную деятельность, то есть в целом отличают профессионала от непрофессионала, эксперта от неэксперта или “переводчика-носителя” Тури” [Анорбоева 2023, 35-39]. Мы считаем полезным, прежде чем комментировать существующие описания, кратко рассмотреть, для чего используются понятие и описание переводческой компетентности в области переводоведения. “Кэмпбелл [Анорбоева 2023, 3-6] предлагает три возможных применения концепции переводческой компетентности в исследованиях перевода, которые, в свою очередь, определяют направленность проектной работы, а также результирующую модель:

- а) разработка психологических моделей переводческого процесса;

б) суммативная оценка качества переводов как продуктов (Кэмпбелл очень критично относится к проведенной работе с этой точки зрения), инструмент профессиональной аккредитации;

в) педагогика перевода. Из этих трех приложений в данной работе нас существенно интересует третье”.

Модели, описывающие компетентность успешного профессионала, представляются нам очень полезными для разработки дидактических подходов, поскольку определение переводческой компетенции помогает нам точно установить, каковы общие глобальные цели обучения. Это его подразделение на подкомпетенции или частичные компетенции помогает нам ставить менее глобальные, более конкретные цели. Работа преподавателя будет заключаться именно в разработке мероприятий, которые помогут развить каждую из этих субкомпетенций для достижения глобальной цели, составляющей переводческую компетентность в целом. Определение четких и ясных целей также составит основу систем оценки, соответствующих содержанию и методологии занятий, и может помочь смягчить общее недовольство существующими системами оценки подготовки переводчиков, основанными на их большей части в оценках продуктов.

Некоторые существующие описания переводческой компетенции. Поскольку модель, которую мы представляем в этой работе, очевидно, в большей или меньшей степени опирается на них, мы сначала остановимся, чтобы кратко рассмотреть, как некоторые авторы описывают переводческую компетентность. Этот обзор не претендует на исчерпывающий характер, хотя мы постарались собрать примеры из разных подходов, традиций и школ перевода.

Интересно отметить, что лишь немногие работы определяют переводческую компетентность как центральную тему: большинство моделей предлагаются в качестве предварительного шага к анализу других вопросов, часто связанных с подготовкой переводчиков. Изложение ведем в хронологическом порядке, что позволяет увидеть определенную эволюцию подходов, а также (иначе и не могло быть) очевидные взаимовлияния.

Целью настоящей статьи является постановка формирования профессиональной компетентности будущих специалистов.

ОБСУЖДЕНИЕ.

Сегодня к ведущим методическим принципам коммуникативности, обеспечивающим практическую направленность занятий с упором на овладение речевой деятельностью в выбранной сфере общения, можно отнести

следующие принципы обучения: “Дидактические принципы отражают основные положения теории воспитания и обучения, разработанные в дидактике. Они используются при преподавании различных дисциплин и не зависят от предмета обучения. В то же время применение дидактических принципов в каждой конкретной дисциплине имеет свои особенности, отражающие специфику изучаемого предмета” [Комиссаров 2000, 192].

“Дидактические принципы обучения были впервые сформулированы Коменским [Анорбоева 2023, 216-221]. Названия многих из них сохранились до сих пор, хотя содержание менялось в связи с развитием педагогики и смежных с педагогикой дисциплин”.

Принцип сознательности входит в число ведущих дидактических принципов, реализуемых на занятиях по языку. Следование этому принципу предполагает понимание обучающимися содержания иноязычной речи, понимание речевых единиц, способов употребления таких единиц. Известный методист Беляев подчеркивал, что навыки и умения развиваются гораздо быстрее в тех процессах, когда образование подвергается суждению в процессе освоения языка. “Путь овладения языком с осознанием свойств и особенностей языковых единиц, правил и особенностей, функционирующих в речи, для практического применения в ходе речевой деятельности определяется как “путь сверху” и рассматривается как наиболее предпочтительный. Принцип осознанности при реализации обучения означает также отношение обучающегося к обучению, что предполагает овладение студентом самостоятельной работой, а для студента как будущего специалиста - понимание и прием, которые использует преподаватель во время занятия. Такие приемы обеспечивают профессиональную ориентацию учебного процесса в вузе” [Бринклекс 2004, 160].

Краткий комментарий к предложениям Как можно видеть, хотя и существует определенное согласие относительно некоторых компонентов переводческой компетенции, особенно относительно необходимости лингвистических знаний, тем не менее, существует большое разнообразие концептуальных и терминологических подходов. На наш взгляд, заслуживают внимания следующие моменты.

– Наблюдается очевидная эволюция в описании языковых компонентов, при которой взгляд на переводчика как человека, работающего с языком как системой, остается позади, в сторону включения более коммуникативного и текстового подходов.

– Практически во все недавние описания включен элемент культурной компетентности, необходимый, на наш взгляд, для полного видения переводческой работы.

– Хотя в некоторых описаниях включена тематическая компетентность (по конкретным предметам), а в некоторых других – инструментальные или профессиональные способности, они редко совпадают: в некоторых моделях элитарное видение переводчика (переводчика), который доминирует во всех сферах деятельности. работает, что невозможно в нашем все более специализированном мире.

– Только в предложениях Нойберта и РАСТЕ упоминается взаимосвязь между компетенциями, важнейший аспект для понимания переводческой компетенции как сложной системы экспертных знаний.

– Предложения Кэмпбелла и РАСТЕ включают компетенции, которые можно назвать установочными (предрасположенность, психофизиологическая компетентность), что делает их несколько более эклектичными, чем другие модели. Хотя для “Майорала это было бы недостатком, на наш взгляд, это обогащение модели за счет включения интересных результатов некоторых недавних эмпирических исследований и предложения другого измерения проблемы, по нашему мнению, зачастую имеет решающее значение для успеха процесса перевода” [Анорбоева 2023, 337-348].

– Наконец, нельзя не отметить, что во всех этих предложениях роль трансферной, или трансляционной, компетентности несколько странная, что в некотором роде поддается путанице с набором субкомпетенций, то есть с макрокомпетенциями.

Профессиональное видение В отличие от всех предыдущих моделей и академических подходов, чтобы предложить максимально полную модель, мы обращаемся к совершенно другому источнику, не академическому, а профессиональному.

Профессиональный переводчик (несмотря на клише, представляющее его как работника-одиночки, окруженного только книгами, желательными словарями), постоянно попадает в ситуации, в которых ему приходится взаимодействовать с инициатором перевода, заказчиком, эмитентом исходного текста. автор, рецензент, специалисты в данной области, кинодокументалисты, терминологи.

“Знание того, как управлять этими отношениями, возможно, образует отдельную субкомпетенцию, не включенную ни в одно из академических предложений по описанию переводческой компетенции, которые мы видели, и которой, однако, такие теоретики, как Хольц-Мянттари, придают большое

значение как величайшему показателю. теории переводческого действия или самого Джайла, который глубоко анализирует отношения между переводчиком и специалистом по репортажу” [Тухтасинов 2018, 45].

Верно также и то, что эта схема, вероятно, не включает в себя другие, менее профессиональные аспекты, которые ее авторы, похоже, либо принимают как должное, либо не ценят. Коммуникативная способность на рабочих языках, если привести наиболее очевидный пример, явно не присутствует. В целом нам кажется, что это предложение вносит интересные факторы в концепцию компетентности с точки зрения элементов, которые считаются необходимыми для успеха в профессии.

Наше предложение После этого краткого обзора мы переходим к представлению нашего предложения по модели переводческой компетентности и ее подкомпетенций, являющихся результатом, как мы уже указывали, наблюдения за профессиональной реальностью и синтеза многочисленных предыдущих работы проведены по данному вопросу. Мы настаиваем на том, что эта модель призвана служить основой для разработки учебных программ, планирования содержания и методологии в рамках университетской подготовки переводчиков, хотя мы не исключаем, что она может иметь и другое применение.

Компетенция перевода – это макрокомпетенция, которая представляет собой набор способностей, навыков, знаний и даже взглядов, которыми обладают профессиональные переводчики и которые вовлечены в перевод как экспертную деятельность, и которая разбита на перечисленные ниже подкомпетенции, которые обычно необходимо для успеха макроконкуренции:

РЕЗУЛЬТАТЫ.

Все субкомпетенции связаны друг с другом, хотя последняя, стратегическая, направляет применение всех остальных на выполнение конкретной задачи, поэтому предложение можно представить графически в виде пирамида: Модель описывает факторы, которые вмешиваются в процесс перевода, причем не обязательно, чтобы все они вмешивались одинаково в каждый акт перевода, учитывая, помимо других факторов, огромное разнообразие действий, получивших общее название перевода. Например, переводчик, узко специализирующийся на компьютерных текстах, вряд ли прибегнет к своей инструментальной субкомпетенции для документирования перевода текста этой специальности, поскольку в этом случае его тематическая субкомпетенция сильно развита и делает этот шаг ненужным. Тот же переводчик, столкнувшись с другой сферой, скажем, с финансами, должен

будет использовать свои способности документировать себя, поскольку его тематической компетентности в этом случае будет недостаточно. “Майорал выдвигает интересное возражение против предыдущей версии этой модели, что отсутствие коммуникативной некомпетентности в языке происхождения не мешает известным писателям делать качественные переводы произведений других людей. Действительно, есть случаи, которые всем хорошо известны, но если рассмотреть их более внимательно, то следует предположить, что недостаток коммуникативной компетенции на языке происхождения компенсируется либо высокоразвитой инструментальной компетенцией (документированием), либо путем обращения к третьим лицам, людям, которые обладают рассматриваемой компетенцией, и в этом случае используются как инструментальная, так и межличностная компетентность, или макрокомпетенция дополняется вкладом двух или более людей, так что все субкомпетенции представлены в процессе, хотя не сосредотачивайтесь только на одном человеке” [Тухтасинов 2018, 45]. “Этот тип командной работы, кстати, становится все более частым в художественном переводе, особенно при переводе на менее распространенные языки и мы понимаем, что в таких случаях модель применима ко всей команде, а не к каждому компоненту в отдельности. В любом случае, для цели, которую мы перед собой поставили, а именно служить основой для разработки учебных программ, такие исключительные случаи, похоже, не делают модель недействительной” [Уоттс 2000, 29-46].

Мы считаем, что в случае учебных программ по письменному и устному переводу в испанских университетах существует общий консенсус вокруг двух основных целей. Первым приоритетом является развитие переводческой компетенции (также в данном случае в ее устном или интерпретационном аспекте, вопрос, который мы не рассматриваем в этой статье: см. Мартина и Абриля в том же томе) до уровня, который позволяет инкорпорировать недавних выпускников на профессиональный рынок письменного и устного перевода или смежных видов деятельности в Испании или за ее пределами. Второй, меньшинство, заключается в достаточной подготовке тех студентов, которые хотят это сделать, к участию в исследованиях через докторские программы. Важно отметить, что эти две цели не исключают друг друга, а, скорее, дополняют друг друга, поэтому, на наш взгляд, всем студентам бакалавриата целесообразно заканчивать обучение с минимальной подготовкой по обоим аспектам.

В заключение и начиная с отправной точки, которую мы поставили перед собой для разбивки общих целей, связанных с первой целью обучения, модели переводческой компетентности, представленной выше, мы представляем ниже список общих целей, сгруппированных по заголовкам, которые соответствуют различным описанным субкомпетенциям.

Коммуникативная и текстовая субкомпетентность как минимум в двух языках и культурах

– Развивать способность понимать и анализировать тексты (письменные и устные) различных типов и областей, созданные на родном языке (язык А или испанский), на первом иностранном языке (язык Б) и, на более позднем этапе обучения, на втором иностранном языке (язык С).

– Развивать способность создавать тексты (письменные и устные) разных типов и областей на языке А и языке Б.

– Раскрыть характеристики и условности основных текстовых жанров и поджанров, присутствующих на рынке профессионального письменного и устного перевода в различных культурах, в которых говорят на языках А, В и С.

Культурная субкомпетенция

– Освещать основные институты культур языков А, В и С в их историческом и социальном контексте.

– Распространять общие ценности, мифы, представления и убеждения, которые определяют поведение представителей различных культур языков А, В и С.

– Понять существующие взаимоотношения между культурами и их текстами. Тематическая подкомпетенция.

– Опубликовать источники документации каждого из них.

Профессиональная инструментальная субкомпетентность

– Приготовьтесь узнать, как идентифицировать, оценить надежность и использовать различные источники документации для письменного и устного перевода.

– Подготовиться знать, как организовать и осуществлять поиск терминологии, а также оценивать достоверность и управлять терминологическими ресурсами.

– Познакомить и подготовиться к использованию основных компьютерных приложений, полезных для письменного и устного перевода.

Психологическая субкомпетентность

– Развивать самооценку переводчика/переводчика.

– Обеспечьте достаточный уровень доверия.

– Содействовать автоматизации наиболее распространенных задач письменного и устного перевода.

Межличностная субкомпетенция

– Расскажите о различных межличностных отношениях, которые участвуют в процессе перевода или устного перевода.

– Приготовьтесь узнать, как работать в команде с различными профессионалами, участвующими в письменном или устном переводе (рецензентами, режиссерами-документалистами, терминологами).

Стратегическая субкомпетенция

– Развивать умение организовывать свою работу, а также работать в команде.

– Развивать способность выявлять проблемы

– Развивать способность искать и оценивать различные решения проблем, выявленных в широком контексте задания на письменный или устный перевод.

По результатам проведенных нами научно-практических исследований по определению психолого-педагогических основ формирования коммуникативной компетентности, которая включает понимание ситуации нового спроса, разработку стратегических основ, рассчитанных на эту новую состоятельность, в том числе разработку опережающих моделей изменившейся профессиональной деятельности и пересмотр содержания образовательного процесса. В совокупности перечисленное обеспечивает перевод сознания и деятельности от спонтанного выбора образа к проекции желаемого или будущего изменения. Научно-практические исследования продолжаются, и в ходе них мы пришли к выводу о важности и актуальности вопроса внедрения и применения компетентностного подхода в образовательном процессе вуза как основы формирования коммуникативной компетентности будущего эксперта. При проектировании педагогического процесса вуза необходимо учитывать разнообразие методических подходов, которые меняют восприятие, мировоззрение, мышление и влияние эколога XXI века на практическую деятельность и профессионализм. Качество и эффективность подготовки будущего специалиста определяются формированием профессиональных и коммуникативных компетенций, которые могут быть обеспечены наличием языковых, производственных, исследовательских, социокультурных знаний на основе компетентностного подхода в образовательном процессе вуза.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

В заключении можно сказать, что компетентностный подход в решении проблем общества рассматривается как диалектическая альтернатива

традиционному подходу, ориентированному на нормирование содержательных единиц, аналогичному идеям образовательного стандарта. Соответственно, оценка компетенций, в отличие от экзаменационных испытаний, ориентированных на выявление объема и качества полученных знаний, предполагает приоритетность использования объективных методов диагностики деятельности (супервизия, экспертиза продуктов профессиональной деятельности, защита образовательных портфолио и т.п.). Компетенция рассматривается как “способность к решению задач и готовность к профессиональной роли в той или иной сфере деятельности”. Если обратиться к американскому опыту формулирования компетентностных моделей, то на первый план выходит действие, операция, соответствующая не объекту (реальному или идеальному), а ситуации, проблеме. Соответственно, объекты приобретают совершенно иной статус: это не явления природы, которые необходимо идентифицировать, описать и классифицировать, а рукотворные свидетельства освоения соответствующей компетенции (планы, отчеты, аналитические записки). Более существенно дифференцированы контекст и инфраструктура компетентностного подхода и аутентичные версии обсуждаемых моделей образовательного контекста. Пространства концептуализации на самом деле различны: необходимо научное обоснование соответствующих концепций, в то время как американская ситуация предполагает.

Мы приводили доводы в пользу полезности концепции переводческой компетентности и различных моделей, которые пытаются описать ее как основу для формулирования общих целей университетской подготовки переводчиков. С этой целью и после краткого обзора некоторых существующих моделей мы представили нашу собственную модель, которая хотя и отвергает некоторые концепции предыдущих моделей, но включает многие из них, добавляет элементы, не рассмотренные до сих пор, и структурирует их аналогично иерархической пирамидальной форме. Отталкиваясь от этой модели, мы разбиваем глобальные цели программы подготовки переводчиков бакалавриата.

Мы считаем, что та же самая процедура может быть применена к конкретным целям различных предметов, составляющих планы обучения, каждый из которых находится в пределах своей компетенции или соответствующей сферы деятельности. Кроме того, на следующем этапе мы считаем, что эта модель может служить основой как для диагностической, формативной, так и для итоговой оценки в рамках программ обучения.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Анорбоева С. Формирование профессиональной компетентности переводчика //Journal of Research and Innovation. – 2023. – Т. 1. – №. 6. – С. 35-39. <https://doi.org/10.5281/zenodo.805187>
2. Анорбоева С. А. ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ: БАКАЛАВРИАТ И МАГИСТРАТУРА) //Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. – 2023. – Т. 3. – №. 2. – С. 337-348.
3. ANORBOYEVA, S. (2023). "SHADOWING" METODI ORQALI ISPAN TILI MASHG'ULOTLARIDA TALABALARDA TARJIMONLIK KOMPETENSIYASINI RIVOJLANTIRISH. ТАДҚИҚОТ ВА ИННОВАЦИЯЛАР ЖУРНАЛИ, 1(11), 3–6. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10133781>
4. Anorboyeva Solixa Asqarjon qiz. (2023). ISPAN TILI MASHG'ULOTLARIDA TALABALARDA TARJIMONLIK KOMPETENSIYASINI RIVOJLANTIRISH. SAMARALI TA'LIM VA BARQAROR INNOVATSIYALAR, 1(5), 216–221. Retrieved from <https://innovativepublication.uz/index.php/jelsi/article/view/223>
5. АНОРБОЕВА Солиха Асқаржановна, & ШОДИКУЛОВА Шахина Шерзод кизи. (2023). К ПРОБЛЕМЕ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ. ПЕДАГОГИК ВА ПСИХОЛОГИК ТАДҚИҚОТЛАР, 3(3), 22–26. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7750437>
6. Anorbayeva, S. (2021). ИСПАН ТИЛИ МИСОЛИДА ТАРЖИМАГА ЎҚИТИШНИ ТАШКИЛ ЭТИШНИНГ ТАШКИЛИЙ-МЕТОДИК ТАЪМИНОТИ. Журнал иностранных языков и лингвистики, 2(6). извлечено от <https://history.jdpu.uz/index.php/fll/article/view/2001>
7. Бринклекс, К. М. 2004. Страхи переводчика. Разрушение. Жизненно важные линии связи. Армейские времена. М.
8. Катан, Д. 2004. Перевод культур. – Манчестер: Сент-Джером.
9. Тухтасинов, И.М. 2018. Развитие профессиональной компетентности на основе эквивалентности при подготовке проводников: автореф. дисс. ...доктор педагогических наук (DSc). Т.
10. Уоттс, Р. 2000. Перевод культуры: чтение паратекстов.М.

ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, И ИХ АНАЛИЗ

Гулямова Нафиса Бурикуловна

Электронная почта: академик6767@gmail.com

Начальник 410-й Государственной организации дошкольного образования
города Ташкента

АННОТАЦИЯ

В данной статье изучена актуальность вопросов формирования качеств самостоятельности у детей с раннего детства до школьного возраста, соответственно проанализированы вопросы формирования социальных качеств у детей современного общества. проанализированы сформированные у детей в результате игровой деятельности, по результатам даны соответствующие рекомендации родителям и педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений по развитию дефицита социальных навыков.

***Ключевые слова:** качества самостоятельности, детский сад, свобода, игры, самостоятельные игры, символические игры..*

ABSTRACT

In this article, the relevance of the issues of the formation of the qualities of independence in children from early childhood to school age is studied, respectively, the issues of the formation of social qualities in children of modern society are analyzed. Formed in children as a result of gaming activities are analyzed, according to the results, appropriate recommendations are given to parents and teachers of preschool educational institutions on the development of a deficit of social skills.

***Keywords:** qualities of independence, kindergarten, freedom, games, independent games, symbolic games..*

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы: Одним из актуальных вопросов, стоящих перед всеми этапами системы образования, является повышение качества образования, совершенствование его методики, развитие личностного мышления подрастающего поколения. Воспитание подрастающего поколения на уровне современных требований является ответственной задачей для сотрудников и педагогов, занимающихся воспитанием детей дошкольного возраста.

Дошкольное образование- это первая стадия развития человека. Этот период характеризуется впечатлительностью, подражательностью, мышлением,

речью и первой адаптацией ребенка к чужой среде. Основы дошкольного воспитания закладываются до пятилетнего возраста.

- Вся воспитательная работа, которую вы делаете до пятилетнего возраста, составляет девяносто процентов всего процесса. Систематизация психики ребенка - игра, повышение мыслительных способностей, обучение самостоятельности свободному мышлению с целью повышения грамотности - требование сегодняшнего дня. Игра - основная деятельность, которая развивает, растет и воспитывает ребенка дошкольного возраста. Через игру ребенок знакомится с окружающей средой, природой, общественными явлениями, людьми, их трудом, взаимоотношениями, и в связи с этим происходит развитие у детей качеств самостоятельности через игровую деятельность определяет актуальность сегодняшнего исследования.

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ С ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПОВЕРХНОСТИ

Сегодня с изменением социального пространства соответственно меняются и детские представления о мире. Чрезмерная регламентация жизни современного ребенка, чрезмерная опека со стороны взрослых, ранняя зависимость от гаджетов, отсутствие свободного времени и общения не способствуют формированию таких важных личностных качеств, как инициативность, уверенность в себе. [1]

Хотя академическая подготовка важна, она не заменит уверенности в себе, уверенности в себе и самоконтроле. Независимость и уверенность в своих силах являются ключевыми компонентами развития способностей ребенка, формируя основу, поддерживающую все остальные виды обучения. Наша цель как воспитателей дошкольных учреждений состоит в том, чтобы создать организованную среду для детей, в которой у них есть свое место и функция, и где они могут действовать независимо и добиваться успеха.

Качества самостоятельности ребенка и факторы ее формирования

Детская независимость - умение ребенка ставить цели, самостоятельно их достигать, брать на себя личную ответственность за это. Также инициативность, самоуверенность, достаточная самооценка и отсутствие потребности во внешнем контроле.

Потребность в самостоятельности у ребенка - Если ребенку не предоставить свободу, соответствующую его возрасту и способностям, в будущем он не будет брать на себя ответственность за свои решения, будет вынужден действовать в соответствии с мнением окружающих, что негативно скажется на его профессиональном и социальном развитии. [2]

Качества самостоятельности воспитанников дошкольных образовательных учреждений

- ❖ Мероприятие является разминкой перед событиями
- ❖ Самомотивация
- ❖ Самоконтроль
- ❖ Чувство ответственности
- ❖ Ответ на решение проблемы
- ❖ Способность понимать без четких инструкций
- ❖ Эффективное управление временем[3]

Роль игры в развитии качеств самостоятельности.

По мнению психологов [4, 6,], активная потребность ребенка формируется в период общения со сверстниками дошкольного возраста. Если в детстве сверстник воспринимался как объект окружающей действительности, то теперь ребенок смотрит на него как на равноправного субъекта, ему интересно играть с ним или заниматься другой деятельностью. В игре ребенок реализует свою свободу действий, ориентируясь на свои желания.

«Игра является основой развития ребенка», дети познают и познают свой мир через игру: они исследуют свое физическое окружение, выражают свои чувства и расширяют свой словарный запас через игру. Игра является естественным явлением для всех детей и важным инструментом когнитивного, физического, социального и эмоционального развития детей, а также их воображения и творчества.

Игры Независимости-что эти дети имеют полную свободу играть так, как они хотят. «Они могут выбирать все — у них есть свобода выбора игровых материалов, интересов и даже сюжета». Во время свободной игры дети могут выражать себя любым способом, который они выбирают, в зависимости от дня, времени и ситуации, в которой они находятся. «Такие возможности очень важны для детей.[5]

Самостоятельная игра позволяет детям исследовать мир по-своему, помогает развивать творческие способности и использовать воображение, поэтому мы рекомендуем играть в самостоятельные игры с детьми с раннего возраста. Родители должны поощрять малышей и дошкольников к самостоятельным играм регулярно, но под постоянным присмотром.

Игры про независимость — это не просто развлечение, это риск, экспериментирование и расширение границ. Исследования обучения детей показывают, что, когда детям предоставляется некоторая свобода воли (контроль над своими действиями), чтобы играть роль в их собственном

обучении, у успешного ребенка можно увидеть оценки достижений, что указывает на то, что развитие независимости является ключевым элементом в легкости ребенка. получение академических знаний. Родители могут помочь своему ребенку, назначая небольшие, соответствующие возрасту обязанности по дому, выделяя время для неструктурированных игр и позволяя ребенку решать проблемы в небольших ситуациях.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБСУЖДЕНИЕ

Актуальные рекомендации для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений по организации игр в самостоятельность

Подготовка к игре

❖ Создание естественной среды для игры (использование пустых контейнеров, картонных коробок, ткани вместо игрушек)

❖ Освободите игровую зону от вещей, отвлекающих ребенка (планшет, телефон, компьютер...)

❖ Наличие красивого оформления помещения (красочные картины, экспонаты, ярко раскрашенная комната)

Формы игр, развивающие качества самостоятельности

- Независимая игра
- Параллельная игра
- Ассоциативная игра
- Кооперативная игра
- Соревновательная игра
- Конструктивная игра
- Драматическая пьеса
- Физическая игра
- Символическая игра

Независимые игры-

Этот вид игры учит детей правильно себя вести, что является шагом к самостоятельности. После взаимодействия с игрушками ребенок начинает переходить на этап самостоятельной игры.

Игрушками для самостоятельной игры может быть все, с чем младенцы, малыши или дошкольники могут играть самостоятельно, например, мягкие мячи, кубики, игрушечные фигурки, платья, музыкальные инструменты, игрушки, куклы, игрушки-толкатели и книги.

Ассоциативные игры

Ассоциативная игра обычно начинается в возрасте трех-четырёх лет. Как и в параллельной игре, в ней дети играют индивидуально. Но в играх такого типа дети делают то же, что и другие.

Представьте себе небольшую группу детей, строящих город из кубиков. Когда они строят свои собственные здания, они разговаривают друг с другом, но сначала работают независимо.

Этот этап игры помогает малышам развивать навыки самостоятельности, такие как социализация (что нам нужно построить сейчас?), выбор последовательности задач в тройках и решение проблем (как мы можем сделать этот город больше).

Соревновательная игра

Игровые этапы очень важны для социального развития ребенка. Когда ребенок достигает стадии совместной игры, вы можете увидеть, как он пробует другие типы игр. Они также помогают развивать социальные, мыслительные и физические навыки.

Присоединившись к игровой команде, дети участвуют в соревновательных играх. Это помогает им изучать правила, очередность, работу в команде, а также реалии побед и поражений. Соревновательная игра помогает детям развивать независимые качества, такие как саморегуляция, понимание без инструкций, а также спортивное мастерство и устойчивость.

Конструктивная игра

Конструктивная игра учит детей манипулировать, строить и сочетать предметы. Например, строительство из кубиков, лего или магнитных плиток, изготовление дорожек для игрушечных машинок или строительство крепости из диванных подушек.

Во время конструктивной игры дети используют когнитивные навыки, чтобы понять, как что-то работает, что формирует социальные качества детей, такие как склонность к риску.

Драматическая пьеса

Переодевшись, ребенок может играть роль школьного персонажа или персонажа ресторана. Такие игры бывают драматическими или фэнтезийными. С помощью этих видов игр будет осуществляться воображение вашего ребенка. Кроме того, они учатся по очереди, сотрудничать и делиться, а также работать над развитием языка.

Игра персонажей

Эти типы игр могут включать в себя вокальные действия (пение, шутки или стихотворение), графику (рисование, раскрашивание или пластилин), счет

или создание музыки. Символическая игра помогает детям научиться выражать себя, исследовать и обрабатывать свой опыт, идеи и чувства.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Игра – очень важная часть развития ребенка. В то время как родительская забота должна поощрять и поддерживать возможности для игр, дети не торопятся, чтобы научиться навыкам самостоятельно.

2. Согласно теоретическому анализу результатов исследования, в процессе игровой деятельности у детей, даже не склонных к проявлению инициативы, активизируются такие личностные качества, как самостоятельность, инициативность, целеустремленность, повышается мотивация к использованию своих знаний, навыки и умения в практической деятельности, стремиться к саморазвитию. - Игровая деятельность активизирует познавательные процессы детей Существуют виды игровой деятельности, развивающие качества самостоятельности, и установлено, что самостоятельные игры - самостимуляция, свобода, Параллельные соревновательные игры, целеустремленность, стремление к победе, Ассоциативные игры - желание ставить цели, Конструктивные игры-представления и т.д.s

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Nafisa Gulyamova"o'yin faoliyati orqali maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarda mustaqillik sifatlarini tarbiyalash" Ta'lim fan va innovatsiya jurnalli-2023-2-son 398s.
2. Бунина Н. Что мешает нашим детям быть самостоятельными.// Дошкольное воспитание.-2007.-№12-с.28-33
3. Ageeva E.J.I. Katta yoshdagi maktabgacha yoshdagi bolalarning tafakkurini shakllantirishda yoshning o'ziga xos xususiyatlaridan foydalanish //Yosh olimlarning asarlarida maktabgacha ta'lim muammolarini o'rganish. M., 2005. – S. 3-5 b.
4. Talabalar organizmining ta'lim va jismoniy yuklarga moslashishi / Ed. A. G. Xripkova, M. V. Antropova. M.: Pedagogika, 2012. – 5 b
5. Ayvazyan JI.M. Loyihalash jarayonida katta maktabgacha yoshdagi bolalarda aqliy faoliyatni shakllantirish: Dissertatsiya avtoreferati. Diss. Samimiy. Ped. Fanlar. Yerevan, 2002,2 b
6. Ta'limga qiziqishni shakllantirishning dolzarb masalalari / Ed. G.I. Shukina. M. : Ma'rifat, 2004 y,6,12 b
7. Almazova T.A. Maktabgacha yoshdagi bolalarni ta'lim va tarbiyalashning xususiyatlari. M., 2007. – 40 b

ВАЖНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В НАЦИОНАЛЬНОМ ДУХЕ

Очилова Нигора Рuzимуратовна

доцент кафедры «Социальные науки»

Каршинский инженерно-экономический институт (Узбекистан)

АННОТАЦИЯ

В данной статье автор отмечает, что -патриотическое воспитание -это формы и методы педагогического воздействия, направленные на объект воспитания, на формирование у него определенных социально–нравственных качеств. Формирование этих качеств зависит от многих факторов: политических, социальных, экологических, юридических и педагогических. Формы и методы патриотического воспитания, его механизмы, стимулы и возможности всегда конкретны, реально проявляются в процессе воспитательного воздействия. Патриотическое сознание- это субъективное явление, оно не всегда конкретно проявляется, иногда оно может привести к ложному убеждению и патриотизму.

Ключевые слова: Патриотизм, патриотического воспитания, национальной идеи, духовные ценности, благородные традиции, гражданского общества, правового государства, воспитывать гордость, патриотического сознания, идейная убежденность.

THE IMPORTANCE OF EDUCATION OF YOUTH IN THE NATIONAL SPIRIT

Ochilova Nigora Ruzimuratovna

Associate Professor of the Department of Social Sciences

Karshi Engineering and Economic Institute (Uzbekistan)

ABSTRACT

In this article, the author notes that patriotic education is forms and methods of pedagogical influence aimed at the object of education, at the formation of certain social and moral qualities in it. The formation of these qualities depends on many factors: political, social, environmental, legal and pedagogical. The forms and methods of patriotic education, its mechanisms, incentives and opportunities are always specific and actually manifest themselves in the process of educational influence. Patriotic consciousness is a subjective phenomenon; it is not always specifically manifested; sometimes it can lead to false beliefs and patriotism.

Key words: Patriotism, patriotic education, national idea, spiritual values, noble traditions, civil society, rule of law, cultivate pride, patriotic consciousness, ideological conviction.

ВВЕДЕНИЕ

Обеспечение надёжной защиты Родины-священная конституционная обязанность гражданина Узбекистана. Президент Ш.М.Мирзиёев неоднократно в своих выступлениях подчеркивал- важность формирования у молодого поколения твердой жизненной позиции, чувств ответственности за судьбу, повышения эффективности работ по военно-патриотическому воспитанию и обучению молодёжи. [1]

Национальная идеология является выражением целей и устремлений, интересов и потребностей общества, она придает смысл жизни личности, обогащает содержание бытия человека, мобилизует его физические и духовные силы на достижение высоких целей. «Не всякое мнение, понятие или точка зрения могут стать национальной идеей. Личное мнение – это своеобразный взгляд конкретного человека на те или иные явления, а общественная мысль, выражает синтезированное отношение к истории и действительности. Наконец, через идеи, данное отношение превращается в факт практического действия и даже в этап истории». [2]

Различают идеи созидательные и разрушительные. «Созидательные, благородные идеи возвышают человека, окрыляют его дух. Именно такими идеями руководствовался великий Амир Темур в своей деятельности по созданию централизованного могущественного государства, по благоустройству отчего дома». [3]

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотизм Сохибкирана Амира Темура может служить идеалом самоотверженного служения отчизне, образцом патриотического воспитания молодежи. Особенно сейчас, когда идет интенсивная созидательная деятельность по укреплению независимости Республики Узбекистан и построению демократического общества. Необходимостью формирования национальной идеи в сознании и образе жизни людей требует целенаправленная работа по патриотическому воспитанию молодежи. В этих условиях особенно необходимо умение своевременно решать возникающие проблемы в сфере воспитания молодежи, работать творчески, демократично и целеустремленно и вести за собой молодежь. Успех здесь неразрывно связан с упрочнением политического сознания молодежи, с активным вовлечением ее в

общественную и государственную жизнь, воспитанием у нее непримиримости к проявлениям несправедливости, стяжательства, коррупции и всему тому, что мешает демократическим преобразованием и социально–экономическому развитию в стране. Глубокая идейная убежденность, высочайшая гражданская ответственность за судьбу и будущее страны, моральная чистота, – эти требования сегодня с особой остротой предъявляются к каждому человеку, особенно к молодежи. Формирование патриотизма и гражданской культуры есть залог построения гражданского общества и правового государства в Узбекистане.

Отмечая общенациональный характер национальной идеи, И.А. Каримов подчеркивает,- что «главная цель идеологии национальной независимости – объединять народ во имя великого будущего, побуждать каждого гражданина страны, независимо от его национальности, языковой и религиозной принадлежности, к жизни с чувством постоянной ответственности за судьбу своей Родины; воспитывать гордость за богатейшее наследие предков, накопленные духовные ценности и благородные традиции; формировать высоконравственных и гармонично развитых людей; превращать в смысл жизни самоотверженность ради нашей священной земли» [4].

В этой мысли сформированы цели и задачи патриотического воспитания молодежи и она для нас имеет фундаментальное значение.

Несмотря на актуальность проблемы патриотического воспитания молодежи, к сожалению, в отечественной науке, особенно в сфере социальной философии, этики, мало специальных исследований по нашей теме. Некоторые диссертационные исследования и книги посвящены социально–философскому и социологическому анализу подготовки военных кадров, изучению девинантного поведения военнослужащих, национального и общечеловеческого в патриотическом воспитании. [5]

На сегодняшний день в них исследуются военно–патриотическое воспитание, а также обобщен передовой опыт работы по развитию социальной и политической активности молодежи.

Недостаточно разработаны общефилософские вопросы патриотического воспитания. Часто патриотическое воспитание трактуется как элемент социально–политического процесса, как реализация социальных и нравственных ценностей и организация свободного времени молодежи. Кроме того, патриотическое воспитание исследуется как проявление и содержание патриотического сознания, что и приводит к отождествлению патриотического воспитания и патриотического сознания.

Патриотическое воспитание это формы и методы педагогического воздействия, направленные на объект воспитания, на формирование у него определенных социально–нравственных качеств. Формирование этих качеств зависит от многих факторов: политических, социальных, экологических, юридических и педагогических. С помощью методов педагогического воздействия, опираясь на эти факторы, изучают состояние объекта и определяют механизмы, стимулы, возможности нравственного совершенствования. Поэтому формы и методы патриотического воспитания, его механизмы, стимулы и возможности всегда конкретны, реально проявляются в процессе воспитательного воздействия. Патриотическое сознание это субъективное явление, оно не всегда конкретно проявляется, иногда оно может привести к ложному убеждению и патриотизму.

Национальная идея тоже субъективное явление, но она может стать реальным инструментом социально–педагогического воздействия благодаря формам и методам воспитания, пропаганды и просветительских мероприятий. Формы и методы педагогического воздействия, воспитания, пропаганды, обеспечивают единство субъективного и объективного, цели и процесса воспитания. Взаимосвязь национальной идеи и патриотического воспитания осуществляется также через различные формы и методы педагогического воздействия.

Патриотическое воспитание человека осуществляется в процессе собственной деятельности, характеризующейся определенной направленностью, формами и методами реализации. Для реализации своих патриотических чувств важны не только собственные желания, стремления, но и практика освоения социальной действительности. Содержательная и процессуальная сторона патриотизма и героизма детерминирована общественной потребностью, интересами и развитием социума, задачами укрепления независимости и обеспечения благосостояния общества. Но нельзя игнорировать то, что патриотизм и героизм есть проявление индивидуальной самоотверженности, индивидуального подвига, то есть активного включения индивида в решение сверхзадач.

Вместе с тем, в ходе исследования обнаружилось, что некоторая часть молодёжи склонна к эгоизму, эпикуреизму, намерена жить для себя и для своего удовольствия. Это не может не тревожить учёных, педагогов и общественность. Поэтому патриотическое воспитание молодёжи остаётся одной из важнейших задач формирования всесторонне развитой личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ш.М.Мирзиёев. Совершенствование военно-патриотического воспитания. 6 марта. 2018 г.
2. Ш.М.Мирзиёев. О дополнительных мерах по патриотическому воспитанию молодёжи. 13 дек.2018 г.
3. Азизхонов А. Т., Ефимова Л. П. Теория и практика строительства демократического общества в Узбекистане. – Ташкент: НУУ им. М. Улугбека, 2005. – С. 277-228
4. Идея национальной независимости: основные понятия и принципы. – Ташкент: Узбекистан, 2003. – С. 6–7
5. Проблема патриотического воспитания будущих офицеров на этапе становления независимого Узбекистана. – Ташкент: ГФНТИ, 1996. – 108 с;
6. <https://m.uz.sputniknews.ru>.

METHODS OF CLOSE STUDY OF THE CULTURAL HERITAGE OF UZBEK NATIONAL CRAFTS

Sulaymanova Sevarakhon Bakhodirjon kizi

Teacher of the Department of Fine Arts of Ferghana State University

ABSTRACT

In this article, it is written about how to teach future teachers about our national handicrafts, which are considered to be part of the Uzbek national cultural heritage.

Key words: *folk crafts, national tradition, culture, pottery, textiles, wood carvings, basketry, future teachers, professionalism.*

АННОТАЦИЯ

В этой статье написано о том, как обучать будущих учителей нашим национальным ремеслам, которые считаются частью национального культурного наследия Узбекистана.

Ключевые слова: *народные промыслы, национальная традиция, культура, гончарное дело, текстиль, резьба по дереву, плетение корзин, будущие учителя, профессионализм.*

INTRODUCTION

Folk crafts are traditional forms of artistic expression that are passed down through generations within a particular community or culture. These crafts often have deep cultural and historical significance, and are typically made using traditional methods and materials. Folk crafts can include a wide range of items, such as pottery, textiles, wood carvings, basketry, and more. These crafts are often created by skilled artisans who have learned their craft from family members or other members of their community. Folk crafts are a vital part of many cultures around the world, and are valued for their beauty, craftsmanship, and connection to tradition.

Uzbek national folk crafts include embroidery, ceramic pottery, silk weaving, and carpet weaving. Each craft has a long history and has been passed down through generations in Uzbek culture. Embroidery is a highly skilled art form in Uzbekistan, with intricate patterns and designs being hand-stitched onto fabrics such as silk, velvet, and cotton. This craft is often used to decorate clothing, household items, and even walls and ceilings. Ceramic pottery is another traditional craft in Uzbekistan, with specialized techniques being used to create intricate designs on clay vessels and dishes. The city of Rishtan is particularly famous for its pottery with vibrant colors and unique patterns. Silk weaving is a significant part of Uzbek culture, with beautiful silk fabrics being woven using traditional looms and techniques. The silk is often dyed with natural dyes and used to create clothing, accessories, and home decor

items. Carpet weaving is an ancient art form in Uzbekistan, with carpets being meticulously hand-woven using traditional patterns and colors. The intricate designs and high-quality materials used in these carpets make them highly sought after both locally and internationally. Overall, Uzbek national folk crafts play a vital role in preserving the country's cultural heritage and providing artisans with a means of income and expression.

DISCUSSION AND RESULTS

Professionalism development is essential for future teachers as they play a crucial role in shaping the minds of young learners. By honing their skills and abilities, teachers can create a positive and effective learning environment for their students. One practical exercise that can help future teachers develop their professionalism is through role-playing scenarios. In these scenarios, teachers can practice their communication skills, conflict resolution techniques, and decision-making abilities in a safe and controlled environment. By simulating real-life situations, teachers can learn how to handle challenging situations with professionalism and grace. Another exercise that can help future teachers develop their professionalism is through reflective journaling. By writing about their experiences, thoughts, and emotions, teachers can gain insight into their own behaviors and attitudes. This exercise can help teachers identify areas for improvement and develop a growth mindset that is essential for continuous learning and development. Furthermore, participating in professional development workshops and seminars can also help future teachers enhance their professionalism. These workshops provide valuable insights, knowledge, and resources that can help teachers stay current with best practices in teaching and learning. By networking with other professionals and sharing experiences, teachers can further develop their skills and build a strong professional network.

To closely study the cultural heritage of Uzbek national crafts, you can consider the following methods:

1. Field research: Conduct field trips to different regions of Uzbekistan known for their traditional handicrafts. Visit workshops, artisans, and local markets to observe and document the techniques, materials, and designs used in crafting these items.

2. Interviews and oral histories: Engage with artisans and craftsmen to learn about their personal experiences, family traditions, and the historical background of their craft. Record these interviews to gather valuable insights into the cultural significance and evolution of Uzbek national crafts.

3. Museum and archive research: Explore museums, galleries, and cultural institutions that showcase Uzbek traditional crafts. Study artifacts, textiles, and historical documents to deepen your understanding of the artistic styles, motifs, and craftsmanship associated with these crafts.

4. Participatory observation: Participate in workshops or training programs conducted by master craftsmen to learn firsthand the techniques and skills required for traditional Uzbek crafts. This hands-on experience will provide valuable insights into the intricate processes involved in creating these artisanal works.

5. Collaboration with local communities: Collaborate with local communities and artisanal groups to foster mutual learning and exchange of knowledge. By working closely with practitioners and enthusiasts of Uzbek national crafts, you can gain a deeper appreciation for the cultural heritage and craftsmanship inherent in these traditions.

By combining these methods of study, you can gain a comprehensive understanding of Uzbek national crafts and contribute to the preservation and promotion of this rich cultural heritage.

In conclusion, professionalism development is crucial for future teachers as it helps them create a positive and effective learning environment for their students. By engaging in practical exercises, reflective practices, and professional development opportunities, teachers can enhance their skills and abilities to become successful educators.

REFERENCES

1. Шониёзов К. Ўзбек халқининг шаклланиш жараёни // Шарқ. - Тошкент, 2001, 266-бет. (Shoniyozov K. The process of formation of the Uzbek people // Sharq. - Tashkent, 2001, p. 266.)
2. Mamasoliyeva Sh.L. Xalq hunarmandchiligi. (O‘quv qo‘llanma) – Samarqand, 2020, 14-bet.
3. <https://www.advantour.com/uzbekistan/culture/handicrafts.htm>
4. Sulaymonova, S. B. Q. (2021). TASVIRIY SAN’AT ORQALI DUNYO SIVILIZATSIYASINI O’RGANISH OMILLARI. *Academic research in educational sciences*, 2(6), 730-735.
5. Sulaymanova, S. (2023). IMPORTANCE OF THE PATCHWORK NEEDLEWORK IN STUDY WHICH HAS GIVEN A BIRTH TO APPLIED ARTS, BASED MUCH ON ANCIENT OLD-TIME TRADITION. *Science and innovation*, 2(C4), 9-12.

LEKSIK KOMPETENTLIKNI SHAKLLANTIRISHGA INNOVATSION VA INTEGRATSION YONDASHUV

Odiljonova Kamola Abduvosit qizi

Andijon davlat pedagogika instituti erkin tadqiqotchisi

Email: kamolaodiljonova5@gmail.com

ANNOTATSIYA

Jahon pedagogikasida o'quvchilarda til sathlariga doir lingvistik kompetensiyalarni shakllantirish, rivojlantirish va takomillashtirishga doir zamonaviy pedagogik texnologiyalarni yaratish hamda ta'lim tizimiga joriy etish til ta'limining bosh ustuvor vazifasiga aylandi. Ushbu maqolada leksik kompetentlikni shakllantirishga innovatsion va integratsion yondashuv, ularning natijalari va samari, nazariy asoslangan yondashuvlarining umumiy tahlili bayon qilingan.

Kalit so'zlar: integratsiya, pedagogika, kompetensiya, til sathlari, texnologiya, nazariya, metodika, innovatsiya.

ABSTRACT

In world pedagogy, the creation of modern pedagogical technologies for the formation, development and improvement of students' linguistic competences at language levels and their introduction into the educational system have become the main priority of language education. In this article, an innovative and integrated approach to the formation of lexical competence, their results and results, and a general analysis of theoretically based approaches are described.

Keywords: integration, pedagogy, competence, language levels, technology, theory, methodology, innovation.

KIRISH.

Ta'lim faoliyatini tashkil qilish va amalga oshirish jarayoni bilimni uzatish, uni qabul qilish, anglash, esda saqlash va amalda qo'llay olishni nazarda tutadi. Bugungi kunda ta'limning barcha bosqichlarida yangi zamonaviy texnologiyalarni joriy etish, ulardan samarali va oqilona foydalanish va yuqori samaradorlikka erishishga alohida ahamiyat berilmoqda. Zamonaviy texnologiyalarni qo'llab dars o'tish o'quvchilarda ilmiy-nazariy bilimlarni mustaqil egallash, bilim, ko'nikma va malakalarini shakllantirish va shu asosida o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashlarini tarkib toptirish hamda faolligini oshiradi. Ijodiy qobiliyatlarini aniqlash, ro'yobga chiqarish, o'qituvchi-o'quvchi hamkorligini shakllantirish va kafolatlangan yakuniy natijaga erishishni ta'minlaydi, o'quvchini o'quv jarayonining faol qatnashchisiga aylantiradi. Bundan ko'rinadiki, yuksak ma'naviy-axloqiy salohiyatga ega bo'lgan

avlodni voyaga yetkazish, ularning ilmiy dunyoqarashini bugungi kun talablari asosida shallantirish ta'lim oldiga qo'yilgan asosiy vazifalardandir.

Keng ma'noda "innovatsiya" pedagogik tizimga yangilik kiritish yo'li bilan ta'lim-tarbiya jarayonini maqbullashtirish, samaradorligini oshirishni ko'zda tutadi. Pedagogik tizimga uning ichki imkoniyatlarini hisobga olgan holda sifat va samaradorlikni oshirish maqsadida kiritilgan yangiliklarnigina innovatsiya deb tushunamiz. Ushbu tizimni takomillashtirib, yuqori sifat va natijadorlikka erishishga oid fikr, g'oya, nazariya, qoida, shakl, metodlar va vositalar tizimini pedagogik innovatsiyalar sifatida qabul qilish mumkin.

Innovatsion ta'lim shundayki, u o'zini rivojlantirish istagiga ega barcha ishtirokchilarning to'laqonli rivojlanishi uchun sharoit yaratadi, boshqacha aytganda, innovatsion ta'lim rivojlanuvchi va rivojlantiruvchi ta'limdir. O'quvchilarda o'qish istagini shakllantirish va buni malakaga aylantirish – barcha innovatsion ta'limning asosiy maqsadi hisoblanadi. Bunday ta'lim jarayoni o'quvchining o'quv-bilish faoliyatida faol ishtirokini va uning ijodiy qobiliyatlarini o'stirishni nazarda tutadi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METOD.

Ta'lim jarayonini innovatsion texnologiyalar asosida innovatsiyalashtirish pedagogik jarayonda pedagog va o'quvchi o'rtasida yuzaga keluvchi muloqot jarayonining samarali bo'lishi, mazkur jarayonning innovatsion mazmun-mohiyat kasb etilishidir. Dars jarayoniga yangiliklarni kiritish innovatsiya natijasi sifatida tushuniladi. Innovatsion jarayon quyidagi uchta asosiy bosqichlarning rivojlanishi sifatida qarab chiqiladi:

- fikrlarning shakllantirilishi;
- o'quvchilar tomonidan gipotezalar ishlab chiqish;
- amaliy tarzda g'oyalarning ishlab chiqilishi va yangilikning amaliyotda qo'llanilishi.

O'qituvchi ta'lim tizimi bo'yicha yangilik va g'oyalarni amaliyotga tatbiq etib borishi fanni o'qitishda innovatsion texnologiyalaridan foydalanish hisoblanadi.

Innovatsion jarayonning rivojlanishida quyidagi bosqichlarni ajratib ko'rsatiladi:

- o'zgarishlarga bo'lgan ehtiyojni aniqlash;
- ma'lumotlarni yig'ish va holatni tahlil qilish;
- mavjud yangilikni tanlash yoki mustaqil tarzda yangilikni ishlab chiqish;
- joriy etish (o'zlashtirish) to'g'risida qaror qabul qilish;
- joriy etish, shu jumladan yangilikni tajriba sifatida ishlatish;
- yangilikni o'zlashtirib olish yoki uzoq muddat davomida qo'llash natijasida uni kundalik amaliyotning ajralmas tarkibiy qismiga aylantirish.

MUHOKAMA.

Innovatsion texnologiyalardan foydalanishning bosh muammosi o'quvchi shaxsini rivojlantirish orqali ta'lim maqsadiga erishishni ta'minlashdan iborat. Bunda o'qituvchi darsga mos pedagogik texnologiyani to'g'ri tanlay olishi, qo'llashi juda muhimdir [1. 118-b]. Shularni inobatga olgan holda o'quvchilarning leksik kompetentligini rivojlantirishning algoritmik xaritasini ishlab chiqdik:

1-bosqich. Reproduktiv ishlarni bajarish va tahlil qilish ko'nikmalarini shakllantirish. Sinfda o'quv jarayonini tashkil etish hamda mustaqil ishlarni o'qituvchi rahbarligida bajarish.

2-bosqich. Produktiv ijodiy harakat ko'nikmalarini rivojlantirish va avval bajargan harakatlarini mustaqil bajarish.

3-bosqich. Qisman - izlanuvchilik faoliyati jarayonlarini tashkil etish va avval o'zlashtirgan materialni ikkilamchi holatga ko'chirish.

4-bosqich. Ijodiylik. Yangi bilimlarni egallash va mustaqil o'rganish. Mashg'ulotda o'quvchilar yangi g'oyalar va xulosalarga ega bo'ladi. [2. 174-b].

Yuqoridagi barcha bosqichlarning tartiblangan ketma-ketligi yaxlit innovatsion siklni tashkil etadi.

Ta'lim metodlarini tanlashning mezoni-dars jarayonida o'quvchilar sonini hisobga olishdir. Agar ularning soni ko'p bo'lmasa, u holda faol o'qitish metodlaridan foydalanib, o'qitishni jadal sur'atlarda olib borish mumkin bo'ladi. Agarda ko'p bo'lsa, ularning har biriga e'tibor berish uchun vaqt yetishmasligi natijasida tahsil oluvchilarni boshqarish murakkablashadi, bunda esa ta'limning interfaol metodlaridan guruhlararo olib borish lozim bo'ladi. Buyuk mutafakkir Al Farobiy o'zining o'qitish metodlari haqidagi tushuntirishlarida o'quvchilarga turli bilimlar berish bilan birga, mustaqil holda bilim olish yo'llarini ham ko'rsatish, ularning bilimlarning zarurligiga shak-shubhasiz ishonitirish kerak ekanligini uqtiradi.

NATIJARLAR.

Darsda o'quvchilarning hamkorligi ta'lim va tarbiya samaradorligini oshirishga yordam beradi. "...til faqat kishilar o'rtasidagi oddiygina aloqa vositasi emas, balki til egalarining o'zini qurshab turgan olamni bilish, qo'lga kiritgan bilimlarini kelajak avlodga yetkazish vositasi hamdir. Agar so'zlovchi lisoniy strukturalarni o'zlashtirsa-yu, ammo ulardan qanday va qaysi o'rinlarda foydalanishni bilmasa, lisoniy qobiliyatga to'liq egalik haqida fikr yuritib bo'lmaydi. Shuning uchun hozirgi kunda lisoniy qobiliyati kuchli shaxsni tarbiyalamoq uchun ta'lim jarayonida o'quvchilarning asosiy e'tiborini tilning sof ichki tuzilishini bilishdan tashqari ularning har biridan qaysi vaziyatlarda qanday foydalanishni bilishiga ham qaratishi lozim bo'ladi. [3. 87-b]

Ta'limda fanlararo bog'lanishdan ko'p foydalaniladi. Bu esa, o'z navbatida, fanlar o'rtasida tarkibiy bog'lanishni mustahkamlash, ularni umumlashtirish, o'quvchilarning mavzu bo'yicha yaxlit tasavvurlarini yanada boyitish uchun xizmat qiladi. Amaliy tajribalar shuni ko'rsatadiki, ta'lim jarayonida o'qituvchilar fanlararo aloqadorlikka yetarlicha darajada e'tibor qaratishmaydi. Natijada o'tkaziladigan nazariy va amaliy mashg'ulotlar davomida ta'lim samaradorligi ta'minlanmaydi.

Hozirgi kunda pedagogik adabiyotlarda "fanlararo aloqalar" ning 30 dan ortiq ta'rifi mavjud, ularni pedagogik baholash borasida ham turlicha yondashuvlar va har xil tasniflar mavjud. Fanlararo aloqadorlik o'qitish jarayoniga nisbatan o'qitishning ilmiyligi va qulayligini oshirishga, o'quvchilarning bilish faoliyatini kuchaytirishga, ularning bilimlari sifatini yaxshilashga imkon beruvchi va o'quvchilarning ilmiy qarashlarini samarali rivojlantirishga yordam beradi. Fanlararo integratsiya bir necha fanda bir-biriga yaqin bo'lgan tushunchalarning kelib chiqish ildizlarini ochishda bu fanlarning o'zaro munosabatini, bir-biriga ta'sirini o'rganishda katta ahamiyatga ega.

XULOSA.

Adabiyot darslarida asar matni ustida ishlash mobaynida adabiy asar qahramoni shaxsi va hayoti tahlili asnosida o'quvchining o'zi ham hayotga kirib boradi, o'zgalarni tushunishni o'rganadi. O'zgalarni o'rganish orqali o'zi ham shaxs sifatida shakllana boradi. O'rta maktabda adabiyot 5-sinfdan alohida fan sifatida o'rganila boshlaydi. Xuddi shu vaqtda bolaning har narsaga qiziqadigan, har narsaning mohiyatini bilishga bo'lgan intilishi so'nimgan davrda mavjud imkoniyatlardan foydalanib, unda ijobiy fazilatlarni shakllantirishga, uni mustaqil fikr sohibi etib tarbiyalashga erishish lozim. Insonni shunday rutbaga ko'taradigan, uni inson sifatida baland bo'lishga rag'batlantiradigan asosiy vositalardan biri – adabiyotdir.

Ona tili o'qitishning samarali bo'lishi ko'p jihatdan uni adabiyot bilan bog'lab olib borishga bog'liq yoki aksincha. Aslida, ona tili adabiyot darslarida ham o'rganiladi. Masalan, badiiy asarning tilini tahlil etish davomida ba'zi grammatik shakllarning uslubiy ahamiyatiga e'tibor qaratiladi.[4. 4-b]

Tildan, undagi imkoniyatlardan foydalanishning ma'lum me'yorlari, mezonlari, ilmiy jihatdan belgilangan qoidalari mavjud. Mana shu hodisalar tildan foydalanishning to'g'ri, maqbul imkoniyatlari doirasini belgilaydi, uni ma'lum tartibga solib turadi. Bu esa o'z navbatida ona tili va adabiyot fani o'qituvchilari zimmasiga ulkan mas'uliyat yuklaydi, o'qitish jarayonining samaradorligini oshirishga asosiy e'tiborni ta'limga qaratishga va interfaol usullarni, innovatsion pedagogik texnologiyalarini kiritish hamda ulardan mohirona foydalanishga undaydi.

Metodist olima T. Ziyodova fikricha: "O'quvchilarning matn ustida ishlash faoliyatini tashkil qilishda o'qituvchi faqat darslik bilan chegaralanib qolmasdan,

ilmiy va badiiy adabiyot, davriy matbuotdan tanlab olingan matnlar, audio-videolavhalardan ham unumli foydalanishi, mazkur mashg‘ulotning mahsuldorligini, o‘quvchilar uchun qiziqarli va zavqli kechishini ta‘minlaydi”. [5. 35-b.]

Tilshunoslikning boshqa fanlar bilan bog‘liqlik darajasi turlicha bo‘ladi. Ayrim fanlar bilan tilshunoslikning ba‘zi masalalarigina aloqadordir. Xususan, geografiya bilan lisoniy hodisalarning tarqalish hududlarini belgilashda, bu hududlarni kartalashtirishda; fizikaning akustika bo‘limi bilan nutq tovushlarining fizik xossasini o‘rganishda; tibbiyot bilan nutqiy masalalarni o‘rganishda aloqadorlik seziladi. Fanlararo integratsiya natijasida ikki fan oralig‘idagi yo‘nalishlar paydo bo‘lmoqdaki, ularni o‘rinli qo‘llash natijasida sistemaviylikning namoyon bo‘lishini ko‘rish mumkin. Ta‘limni integratsiyalashtirish o‘quvchilarda jo‘shqinlik, fanlarni o‘rganishga qiziqish hissini kuchaytiradi, o‘quv fanlari bo‘yicha bilim darajasini oshiradi, ularning aqliy faoliyatini rivojlantiradi, o‘quv materiallarining o‘zaro, tabiiy ravishda uzviylikda bo‘lishini ta‘minlaydi.

ADABIYOTLAR RO‘YXATI (REFERENCES)

1. Tajiyev M va b. Pedagogik texnologiya – ta‘lim jarayoniga tatbig‘i. – Toshkent: Tafakkur, 2010. – 118 b.
2. G‘ulomov A., Qodirov M., Ernazarova M va b. Ona tili o‘qitish metodiksi. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2012. – B. 174.
3. Sobirov A. Uzluksiz ta‘limda til kompetensiyasi //Nutq madaniyati va o‘zbek tilshunosligining dolzarb masalalari. Respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari . –Andijon, 2016. – B. 87.
4. Turdiyev N., Asadov Yu., Akbarova S. Umumiy o‘rta ta‘lim tizimida o‘quvchilarda kompetensiyalarni shakllantirishga yo‘naltirilgan ta‘lim texnologiyalari. – Toshkent: Niso Poligraf, 2007. – B. 4.
5. Ziyodova T. Matn yaratish texnologiyasi. –Toshkent: Fan. 2008. –B. 35.

ТУРКИЙ ХАЛҚЛАР АДАБИЁТИДАГИ ЎЗАРО МУШТАРАКЛИКЛАР

Гулноз Сатторова

Ўз Р ФА ўзбек тили, адабиёти ва фольклори институти

катта илмий ходими

nozal969@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада туркий халқлар адабиётидаги ўзаро алоқадорлик хусусиятлар муҳокама қилинган. Мақолада ўзбек ва турк ҳикоянавислиги тадқиқот объекти сифатидан танланган. Муаллиф эътиборини қаратаётган ўзбек ва турк ҳикоячилиги ҳам икки халқ адабиётишунослигида чуқур тадқиқ қилинаётган масалалардан ҳисобланади.

Калит сўзлар: Туркий халқлар, адабиёт, ўзбек адабиёти, турк адабиёти, Азиз Несин, Абдулла Қаҳҳор, Умар Сайфиддин.

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются особенности взаимосвязей в литературе тюркских народов. В статье в качестве объектов исследования выбраны узбекские и турецкие рассказы. Узбекское и турецкое сказительство, на которое обращает внимание автор, является одной из глубоко исследуемых проблем в литературоведении двух народов.

Ключевые слова: тюркские народы, литература, узбекская литература, турецкая литература, Азиз Несин, Абдулла Каххор, Умар Сайфиддин.

ABSTRACT

This article examines the features of relationships in the literature of the Turkic peoples. In the article, Uzbek and Turkish stories are selected as objects of research. Uzbek and Turkish storytelling, to which the author draws attention, is one of the deeply researched problems in the literary studies of the two peoples.

Key words: Turkic peoples, literature, Uzbek literature, Turkish literature, Aziz Nesin, Abdullah Kahhor, Umar Sayfiddin.

КИРИШ

Адабиётнинг ўзига хос хусусияти шундаки, ҳаётимизнинг бизга маълум қирраларини акс эттиради. У турли халқлар адабиётида турли хил ифода этилади, аммо барибир ўз муштараклигини йўқотмайди. Халқлар турли хил

бўлсада, инсоннинг ўй кечинмалари, муаммолари кўпинча бир хилдир. Чунки инсоният яшаётган бу дунёда яъни китобхон жаҳон адабиётидан бирон-бир асар мутолаа қилар экан, унинг ичидан ўз кечинмалари билан уйғун қирраларни топа олади.

Илдизлари муштарак турк ва ўзбек элининг адабий алоқалари қадимий тарихга эга. Маълумки, Ўрхун-Енисей ёдгорликлари, Маҳмуд Қошғарий, Юсуф Хос Ҳожиб, Аҳмад адибнинг китобларига умумтуркий мерос сифатида қаралади. Шундай экан, бу икки халқ адабиётини бугунга қадар бир – бирига қийслаб ўрганилиши бежиз эмас. Биз эътиборимизни қаратаётган ўзбек ва турк ҳикоячилиги ҳам икки халқ адабиётшунослигида чуқур тадқиқ қилинаётган масалалардан ҳисобланади.

Дунёнинг йирик олимлари томонидан турк ва ўзбек адабиётининг ўзига хос хусусиятлари ҳақида қатор илмий тадқиқотлар олиб борилмоқда: турк-ўзбек адабиётининг ўзаро муштараклиги; шаклланиши; уларнинг даврий босқичларини асослаш; ёзувчилар ижодида бадиий маҳорат ва услуб масаласини очиқ бериш; адабиётлараро адабий оқимларнинг аҳамиятини изоҳлаш; турк ёзувчиларининг асарларини аслиятдан ўзбек тилига, ўзбек адиблари асарларини турк тилига таржима қилишни амалга ошириш ишлари икки халқ адабиётшунослари орасида аллақачондан буён амалга оширилаётган ишлар сирасидандир.

Икки халқ ижодкорлари асарларининг бир-бирига бу қадар сингиб кетишига нафақат уларнинг қадимий илдизлари бирлиги, балки асарлардаги мавзулар муштараклиги ҳамдир.

Умуман, XX аср бошларидан бугунги кунгача бўлган даврда турк ва ўзбек ҳикоянавислигида қатор янги поэтик тамойиллар кашф этилдики, бу тамойиллар ҳар икки халқ ҳикоянавислигида ҳам бўй кўрсатди. Бу эса туркий халқлар адабиётнинг жаҳон насри билан бўйлашаётганлигидан далолат беради.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Турк фольклори, анъанавий Шарқ мумтоз поэтикаси, XX аср турк ҳикоянавислиги тараққиёти тамойиллари, жаҳон насри анъаналари янги турк ҳикоячилиги поэтик тамойилларининг юзага келиши учун асос бўлиб хизмат қилган бўлса, ўзбек ҳикоячилигининг тараққиёти учун ҳам фольклор анъаналари, Қуръон ва ҳадислардаги ҳикоятлар, мумтоз ўзбек адабиёти намуналари замонавий ўзбек ҳикоячилигининг ривожланиши учун муҳим омил бўлиб хизмат қилди. Бу жараёнда индивидуал ижодкорлар истеъдоди, бадиий маҳорати юзага чиқди. Реалистик ҳикоянинг юзага келиши халқ ижодиётининг теран илдизларига бориб тақалса, халқ оғзаки ижодидаги мавжуд миф, афсона,

эртақ, халқ ҳикоялари ва ҳикоятлари замонавий ҳикоянинг пайдо бўлиши учун асос вазифасини бажарган. Бу каби ҳолатларни ҳар икки халқ адабиёти вакиллари ижодида ҳам кузатиш мумкин. Рашод Нури Гунтекин, Пеями Сафо, Усмон Жамол, Фаҳри Жалолiddин каби турк ижодкорлари ижодида бу каби ҳолатларни кўплаб учратишимиз мумкин.

Замонавий турк насрининг йирик вакили Азиз Несин ижоди халқ кулгиси ва ижтимоий трагизмни ўзаро уйғунликда акс эттириши билан қимматлидир. Унинг ҳикояларида халқ ижодига хос латифа, аския, ҳажвий ҳикоя, масал, матал, мақол муҳим ўрин тутди. Азиз Несин ўтган асрнинг 60 йилларидан бошлаб ўзбекларнинг сеvimли ёзувчиларидан бирига айланган. Унинг «Мушт кетди», «Хуштак афандим», «Футбол кироли», асарлари кўплаб ўзбек ижодкорларига самарали таъсир қилгани, жуда кўп ҳажвчи ёзувчиларимиз унга эргашиб асарлар ёзгани ҳам сир эмас. Адиб ҳикояларидаги қисқалик ва лўндаликни ўзбек ҳикоянависи Абдулла Қаҳҳор ижодида кузатиш мумкин. Азиз Несин ўз асарлари ҳақида: “Мен ўзим кўрган ва бошқалардан эшитган воқеаларни безаб-бежамаган, ёнига қўшиб-чатмаган ҳолда, қандай бўлса шундайлигича ўқувчиларимга тақдим этмоқдаман. Булардан ҳар ким ўзига яраша хулоса чиқариб олсин, деган мақсадим ҳам йўқ эмас. Қолаверса, ўзим ҳам бир пайтлар шундай қилганман. Бу билан: «Ҳамма менга ўхшасин, қиссадан нима ҳисса чиқарган бўлсам, айнан такрорласин,» демоқчи эмасман. Битта воқеадан ҳар ким ҳар хил хулоса чиқаради. Олинган панд-ўғит эса баъзан бутунлай қарама-қарши бўлиши ҳам мумкин”, деб ёзади. Худди шу маънода адиб асарларидан ҳар ким ўзи излаган хулосани топа олган. Абдулла Қаҳҳорнинг “Ўғри”, “Бемор”, “Анор”, “Даҳшат”, “Майиз емаган хоти” каби асарлари ҳам қисқа ва лўндаликда, асардаги кўз илғамас нозик қочирим ва кинояларда Азиз Несин ҳикоялари характериға ўхшаб кетади. Ҳар икки ёзувчи ҳам ўз асарларида жамият иллатларини фош қилади, кулгили вазият, хусусият ва ҳолатлар орқали кишиларни беихтиёр ўз нуқсонларидан кулишга мажбур этади.

Адабиётнинг асл дурдоналари муайян тилда яратилса-да, давр ўтиб, улар бошқа тилларға ҳам “ўтиб”, турли миллатларни эзгуликка, ўзаро меҳр-оқибатға чорлайверади. Чунки адабиётнинг асл асарларига замонлар, маконлар истехком бўлмайди. Улар учун диний эътиқодлар ҳам, мамлакатлар ўртасидаги чегаралар ҳам ҳеч замон “Хитой девори” бўлмайди. Негаки, улар сўзнинг илоҳий мўжизакор қудратини ўзида мужассамлаштириб олгандир. Ана шундай асл асарлар муаллифларидан бири Турк адиби Умар Сайфиддиндир.

Адиб XX аср турк адабиётида ҳикоя жанри ривожда ўзига хос услубга эга ёзувчилардан.

Биринчи жаҳон уруши давридаги сиёсий аҳвол барча туркий халқлар сингари Туркия адабий муҳитига ҳам таъсир этмасдан қолмади. Адабий оқимларнинг кўпайиши, адабиётга турлича ёндашувлар бу даврнинг ўзига хос хусусиятларидандир. XX асрнинг биринчи чорагида яшаб ижод этган адиб турк насри, айниқса, ҳикоячилигини юқори даражага кўтариб, ўз халқи адабиётини жаҳоний миқёсга олиб чиқди. Ёзувчининг ҳикоячиликдаги маҳоратини Дж.Лондон, Г.Мопассан, А.Чехов, ўзбек адиби Чўлпон, А.Қаҳҳор ҳикоялари билан қиёслаш мумкин.

Умар Сайфиддин ўз ижодини шеърлар ёзишдан бошлаган. Шеърлари “Декин” мажмуаси, “Замон” ва “Вақт” газеталарида кетма-кет чоп этилади. У “Турк сўзи” журналида бош муҳаррирлик қилган пайтларида туркий фикрларни ифодаетувчи мақолаларини ёзиш билан бирга бадиий ижод билан ҳам шуғулланади. Умар Сайфиддиннинг ҳаёти оғир қийноқлар ва изтиробларда кечган бўлса ҳам мухлислари учун 10 та китобга жамланган 125 таҳикоясини ўз мухлисларига қолдирди. Ёзувчи жуда қисқа умр кўрган бўлсада, турк адабиётида ўзига хос овозга эга бўлиб, нодир ҳикоялар яратган ижодкор сифатида ёдга олинади. У ўз мамлакатини севган, миллат ва унинг келажаги учун қайғурган ватанпарвар бўлганлиги унинг асарларида акс этган. Адиб асарларини ўқир экансиз XX аср бошларида мамлакатни тарқоқликка, миллатни маҳдудликка етаклаётган ёт кучлар қораланади, миллий ўзликни англаш, халқни ватан озодлиги ва ободлиги йўлида бирлаштириш каби ғоялар адиб асарларининг бош мақсадини белгилайди. Унинг асарларида илгари сурилган ғоя ва мақсадлар инсоният учун, миллат ривожини учун хизмат қилганлиги боис адиб асарлари турли тилларда ўқилмоқда. Адиб ҳикоялари бир неча бор ўзбек тилига таржима қилинган. Тажрибали таржимашунослар билан бирга бугунги ёшлар ҳам адиб асарларини ўзбек китобхонларига ҳавола этишда самарали меҳнат қилмоқдалар Умар Сайфиддин асарларини ўзбек тилига ўгириш ва ҳаёти ва ижоди билан таништиришда турк адабиётшуноси Вали Саваш ҳам ўз ўрнига эгадир. Унинг ўзбек адабиётшуноси Пошшажон Кенжаева билан ҳамкорликда яратилган турк ёзувчиларининг ҳаёти ва ижоди ҳақидаги “Кутилмаган меҳмон”¹ асари фикримизнинг далилидир.

Адиб ўтган асрнинг биринчи ўн йиллигигача аскарлик хизматида бўлганлиги унинг асарларида ҳам сезилиларли даражада ифода этилади. Адиб аксар ҳикояларида асирликдаги ҳаётни акс эттирувчи воқеаларни баён қилди.

¹ Yelok, Veli Savaş, Pashshajon Kenjayeva. Kutilmagan Mehmon Toshkent: Akademnashr, 2011.

“Пасткаш”, “Маҳдий”, “Хуррият Байроқлар” ҳикоялари шундай мавзудаги асарлардир. Унинг “Тарих азалий тақрордир” (1910), “Ҳарам” (1918), “Ефруз Бей” (1919), “Қаҳрамонлар”, “Бомба”, “Ҳарам”, “Узун пошналар”, “Ҳалоллик”, “Ёлғиз баҳодир”, “Исканжа”, “Ишқ тўлкини”, “Оқ Лола”, “Сирли амалиёт”, “Форса”, “Қизил дурли кўйлак”, “Бадал” каби бир қанча ҳикоялари туркия ўқувчиларини юксак маънавий-ахлоқий ғоялар руҳида тарбиялашда, ижтимоий фикрни шакллантиришда катта рол ўйнаган бўлса, бугун бу асарлар ўзбек китобхонларининг ҳам қалбидан жой олган.

Умар Сайфиддин ёзувчи сифатида таҳлилдан кўпроқ воқеалар тасвирини биринчи планга қўяди. Адиб қаҳрамонларини турли вазиятларда тасвирларкан, уларнинг руҳий ҳолатини, ички дунёсини очишга урғу беради. “Мармар дастгоҳ” ҳикоясида ёзувчи инсон руҳиятин теран ифодалай олишини Жаби афанди, Уста Али образлари мисолида намоён этади. Ана шундай руҳий ҳолатлар ифодаланган ҳикояларидан яна бири “Уч насиҳат” ҳикоясидир. Ҳикоянинг бош қаҳрамони оддий йигит Дурмуш. Унинг онасидан бошқа яқини йўқ. Ижтимоий муҳит, ишсизлик Дурушнинг бошига кўпгина синовларни солади. У иш ахтариб Истамбулга келади ва бу ерда Мустақим Афандининг қўлида бир қуруш ва бир насиҳат учун ишлайди. Омонатга хиёнат қилмаганлиги, ҳалол меҳнати туфайли бахтли ҳаёт кечиради. Асар халқ оғзаки ижоди мотивлари асосида яратилган, дидактик характерга эгадир. Дурмуш характерини чизиш орқали адиб инсонни ҳалол яшашга, нафсини тия билишга, сабр қилишга ундайди.

Унинг ижоди ўзбек адабиётшунослари томонидан кенг ўрганилиб келинмоқда. Улардан бири адабиётшунос Адҳамбек Алимбеков адиб ижодини мавзу мундарижасига кўра қуйидагича таснифлайди:

1. Ватанпарварлик мавзуидаги асарлар;
2. Фолклор мотивларидан фойдаланиб ёзилган асарлар;
3. Сатирик руҳдаги ҳикоялар;
4. Аёллар бош қаҳрамон бўлган асарлар.

Биз шу таснифга асосланиб адиб ижодини таҳлил қилишга ҳаракат қилдик.

Ватанпарварлик мавзуси барча халқлар адабиётида етакчи мавзу саналади. Айниқса, ватан озодлиги, уни ташқи кучларнинг таъсиридан асраш миллат ва миллий тилнинг ривожини, халқчиллик адиб ҳикояларининг асосий мағзини ташкил этади. Рус адабиётшуноси Л.Г.Юдкевичнинг «Адабиётда миллий характер муаммоси» деб номланган тадқиқотида: «Адабиётда халқчиллик масаласи сўзсиз миллий характер муаммосининг қай даражада акс эттирилиши билан боғлиқ»,- деб ёзади.

Олим миллий характернинг иккиламчи хусусияти деб ҳар бир адабий қаҳрамонда миллий хусусиятлар етакчилик қилиши, умуминсоний хусусиятлар бевосита миллийликдан келиб чиқиши кўрсатилади. Учинчи хусусият, бадиий қаҳрамоннинг ўз ватанини севувчи, миллат бахт-саодати йўлида курашувчи сифатида тасвирланишидир. Тўртинчидан, миллий характернинг тўлақонли чиқиши учун ёзувчи ижтимоий позицияси унинг эстетик идеали билан чамбарчас боғлиқ бўлиши лозим. Бешинчидан, муаллиф дунёқараши ўз миллатининг илғор идеалларини ифода этиши, бундай идеаллар билан бир жон, бир тан бўлиши керак. Олтинчидан, миллий характерни тасвирлаш учун муаллиф тарихийлик тамойилига асосланиши лозим.

Л.Г.Юдкевич миллий характернинг юқоридаги олти хусусиятига қўшимча яна қуйидагича таъкидлайди: «Миллий характер ўзига хослигининг муҳим (бирламчи) белгиси - бу қаҳрамон ички дунёсидир. Шу билан бирга бадиий тил, қаҳрамон нутқи, бадиий тасвир усулларидаги миллийлик миллий характер бутунлигини таъмин этади».²

Л.Г.Юдкевичнинг фикрини қувватлаб шуни таъкидлаш мумкинки, характернинг миллий бўлиши учун унда миллатга хос барча хусусиятлар мужассам бўлиши керак

Умар Сайфиддин асарлари хусусида гап кетганда Л.Г.Юдкевич томонидан назарий асослаб берилган барча хусусиятлар мужассам эканига амин бўламиз.

“Пушти дур тўн” (баъзи таржималарда “Қизил дурли кўйлак”), “Бошини бермаган шахид”, “Гурзи”, “Ажабо, у не эди?” каби ҳикояларида Ватан ишқи, ватанпарварлик, уни асраш, ҳимоя қилиш каби туйғулар биринчи планда туради. “Пушти дурли тўн” ҳикоясида адиб ўз ғоялари ва қарашларини Муҳсин Чалабий образи орқали акс эттиради. Бу образ орқали адиб туркий халқларга хос ҳақиқий характерни яратади. Маълумки, адабий характер том маънода ҳаётни бадиий акс эттириш усулига қараб белгиланади. Ҳаётни бадиий акс эттириш ўз навбатида ҳаётий характердан бадиий характер яратишдир. Натижада, инсон шахсияти орқали бадиий характернинг тарихий, умумбашарий, халқона ва миллий қирралари юзага келади. Ёзувчи бадиий образни турли даврлар, турли руҳий, тарихий вазиятлар гирдобига ташлайди ва бу орқали образ характерида хос жиҳатларни ёритиб беради.

Хазинадан бир пул олмасдан, бор мол-мулкни сотиб, ўрнига қимматбаҳо тошлар қадалган чопон тиктирган ва уни Эрон шоҳи саройида қолдириб келган мулкдор Муҳсин Чалабий тантилиги ҳар қанча таҳсинга лойиқдир. У Ватанга

² Юдкевич Л.Г. Проблема национального характера в литературы /Теория литературы в связи с проблемами эстетики. Москва: Высшая школа, 1970. С. 146-148.

фойдаси тегиши учун бутун бойлигидан ажраса-да, хизматини ҳеч қачон миннат қилмайди. Ёзувчи Муҳсин Чалабийни шундай таърифлайди: “У художўй, ғоятда ақлли инсон эди. Инсонга таъсир этгудек салобати ва сири бор эди. Қарағай ўрмонининг орқасидаги катта хўжаликни бошқарар, пешона тери билан меҳнат қилар, ҳеч кимга ғайирлиги йўқ эди. Йўқсил ва ғарибларнинг кўнглини олар, дастурхонидан меҳмон аримасди. Динни маҳкам ушларди. Аммо мутаассиб эмасди. Дин, улус, ватан ишқини, мамлакатининг буюклиги, муқаддаслигини юракдан ҳис қиларди. “Тангридан бошқасига сажда этмай, қулга қул бўлмаслик унинг ҳаётдаги мақсади эди”ⁱ –дея таърифлайди. Адибнинг ҳикоядан мақсади ҳам ана шу таъриф орқали очиб берилади. Муҳсин Чалабий амалдорлар олдида икки букилиб, уларга мулозамат кўрсатган, ўз ғурурини билмайдиган, заифлардек ерга судралиб юрадиган искирт инсонлардан нафратланарди. Ҳатто бундайларни кўрмаслик учун одамлардан узокда юрар эди. Адиб биргина мана шу таърифлар орқали инсон руҳиятидаги эврилишлар, кадр-қимматнинг барча нарсалардан устунлигини бадиий бўёқлар орқали ифодаласа, қаҳрамоннинг “давлатдан нуқул олиш керак эрмас... бироз бериш ҳам керак...”, эрон шоҳига қарата “Саройингизда улуғ бир подшонинг элчисини ўтқазиб учун гиламингиз, кўрпачангиз йўқ экан. Бунинг устига бир турк ерга ёзган нарсасини қайтиб киймайди” каби сўзлари ҳақиқий ватанпарварликни, инсон ғурури, ор-номусини англатади. Ёзувчининг турк миллатининг тақдири, унинг келажаги борасидаги хавотирлари “Дўсту нодўстларимиз” ҳикоясида ёрқин акс этган. Ҳикоя қаҳрамони “Тарихи, таълими, адабиётида ўзини бу қадар инкор этган бир миллат ўз миллийлигига асосланган “иттиҳод” бирлик ғоясини ўртага қўйиши мумкинми? Европаликлар бизни яхши ўрганмаганликлари учун бундай ғоя борлигини тахмин қилиш мумкин!... Орамиздагилар бўлса бу қадар гўл бўлмасликлари керак. Мамлакатимизда “турк, турклик, Туркия туркиёт” калималари бўлмаганлиги сингари “турк тили” деган бир тил ҳам йўқдир”, дейди. Миллатни миллат сифатида шакллантирадиган, бирлаштирадиган, ривожлантирадиган, биринчи омил тилдир. Тилни йўқотиш миллатни ўлдириш томон етаклайди. Шу боисдан ҳам муаллифнинг ўз она тилининг аҳамияти, унинг софлигини асраш тўғрисидаги ўй фикрлари, ташвишлари бу асарда ўзига хос оҳангда жаранглайди. Адиб қаҳрамонининг бу қарашлари орқали миллий тил ва миллий адабиёт миллий давлатни вужудга келтиради, деган ғоялар илгари сурилганлигининг гувоҳи бўламиз.

Адибнинг ватанпарварлик ғоялари улуғланган ҳикояларидан яна бири “Тутқун” ҳикоясидир. Йигирма йил тутқунликда яшаган, аммо бир дақиқа ҳам

ватан тупроғи, унинг озодлиги ҳақидаги орзуларидан воз кечмаган, унга ишониб яшаган Қора Мамиш образи асарда инсоннинг метин иродаси, эътиқоди қанчалар кучли бўлса, унинг атрофидагиларга, оиласига, ватанига бўлган садоқати ҳам шу даражада самиимий бўлишини тасвирлайди. Қора Мамишнинг ўз миллатига, халқига, динига бўлган эътиқодини ёзувчи шундай тасвирлайди: “Фақат таҳорат қилолмагани учун қайғуради. Доимо кунчиқар томоннинг чап тарафида туриб, кўзларини қиблага қаратар, беш вақт номозини яширин ишоралар билан адо этарди”. Асар қаҳрамони 20 йил тутқунликда, 10 йил хўжайиннинг хизматида бўлган энди у кучдан қолган, ҳеч қандай фойдали ишга ярамайди. Аммо унинг хотираси ҳали бақувват. Ёзувчи қаҳрамонининг ватанни қайта кўриш ҳақидаги орзу истакларини баён этишда туш мотивидан фойдаланади. Бу мотив орқали инсонни яшашга, ҳаётийликка ундовчи восита унинг руҳияти эканлигига ишора қилади. Ёзувчининг маҳорати шундаки, қаҳрамон бирор ўринда ватанини севади, дея ошкор ифодаламайди, аммо унинг асар сўнгида “-Шаҳид бўлсам мени шу байроққа ўранг! Ол байроқ ҳилпираган ер ватан эмасми, ахир?!”, деган фикрлари билан далиллайди. Чунки кекса кемачининг сўнги дақиқаларгача яшаш истагини сўндирмаган туйғу бу- Ватан туйғуси эди.

Умар Сайфиддиннинг ҳикоялари орасида аёллар образи биринчи планда кўрсатилган асарлари талайгина. “Баланд пошналар”, “Қуриган оғочлар” ҳикояларида аёллар қалбидаги нозик, илғаб бўлмас туйғулар, уларнинг изтироблари гўзал чизгиларда ифодаланади. Адибнинг аёллар бош қаҳрамон бўлган ҳикоялари орасида “Камалак” ҳикояси характерлидир. Ҳикоя бош қаҳрамони Ойша эндигина ўн ёшга кирган. Шундай бўлсада адиб асарда уни “Паҳлавон Ойша”, дея таърифлайди. Паҳлавонлик одатга ўғил болаларга нисбат берилади. Бу ўринда ёзувчи Ойшани “паҳлавон” деб таърифлашининг ўзиёқ унинг курашувшанлигига ишорадир. Ойша паҳлавон бўлиши билан бирга ниҳоятда гўзал қиз. Ана шу гўзаллик ва паҳлавонлик ташбеҳларининг бири-бирини қабул қила олмаслиги, яъни қиз боланинг от миниши, ўқ отиши, кураш тушиши мумкин эмас, деган эски қарашлар Ойшанинг қалбида исён туғдиради. Оддийгина ўн ёшли қиз бола қалбидаги исён орқали адиб XX аср бошларидаги турк аёллари қалбида кўтарилган курашчанликни ифодалайди. Тузумдаги эскилик сарқитлари, аёлларга бир буюм сифатида қараш, уларнинг кўнгли билан ҳисоблашмасликни ҳаётининг бош мезонига айлантириб олган, динни ниқоб қилиб, ундан ўз мақсадлари йўлида фойдаланаётган кимсалар образини Бўри домла киёфасида гавдалантиради. Ойшанинг хаёллари орқали унинг домла каби кимсаларга қарши исённи ифодаласа, Бўри домланинг ўн ёшли

қизга нисбатан нуқул “ҳижобга солинг, ҳижобга. Энди унинг очик юриши мақбул эмас”, дея қайта-қайта жавраши у яшаб турган тузумнинг узоқ давом этиши учун исён қилган кимсаларнинг ҳали улғаймасдан илдизини кесиши, улар орқасидан эргашиб кетувчиларнинг кўпайиб кетмаслиги учун бир тушов эканлигининг ифодасидир.

Ёзувчи Ойша ва Бўри домла образларини бир-бирларига қарши қўяркан ХХ аср бошларида бутун туркий халқлар ҳаётида рўй берган ватан озодлиги билан бирга аёллар оозодлиги учун ҳам бўлган курашлар ҳақида ҳикоя қилади. Ойша образи аёлларнинг озодликка, паранжини ташлашга қарши кураши, эркак ва аёлнинг жамиятда тенг ҳуқуқли эканлигининг намунаси сифатида кўрсатилар экан, бу образ ўзбек адабиётда аёллар озодлиги учун курашган Чўлпоннинг “Кеча ва кундуз” романидаги Зеби, Абдулла Қаҳҳорнинг “Дахшат” ҳикоясидаги Унсин образларини эслатади. Аммо Умар Сайфиддин асаридаги қаҳрамон Ойша озодликни қанчалик истамасин, “Кеча ва кундуз”даги Зеби, “Дахшат”даги Унсин каби Ойша ҳам ҳақиқий озодликка курашлар орқали етиш мумкинлигини англаб етмайди. У ҳаёлан Бўри домла каби кимсаларга қарши курашишни ўйласа-да, унинг қалбидаги исён курашга айланмайди. Бу билан ёзувчи ўша даврдаги муҳит бунга имкон бермаганлиги тасвирини чизиб беради.

Ёзувчи ҳикоялари орасида “Ажинали кўшк”, “Оқ юз”, “Васиятнома”, “Жасорат” каби асарлари ҳажв ва сатирага бойлиги билан ажралиб туради. “Ажинали кўшк”, “Васиятнома”, ҳикояларида адиб жамиятдаги зикна, бировнинг ҳақи эвазига кун кўраётган имонсиз одамлар образини яратади. Рўза ва намозни ниқоб қилиб олган сохта диндорларни Ҳожи ниёзий образида ифодаласа, бировнинг ҳақиға хиёнат қилувчиларни Муфти ҳожи афанди образига сингдиради. “Жасорат” ҳикоясининг сарлавҳасини ўқиган китобхон асар кимнингдир жасорати ҳақида бўлса керак деб ўйлайди. Ҳикоя мазмунига кириб борганингиз сари адиб ўзининг ўткир сатирик тиғи билан аслида қўрқоқ, қўлидан ҳеч қандай иш келмайдиган кимсаларнинг ташқи қиёфаси билан бошқаларни кўрқитиб юрган кишини оддийгина жонзот канага қарши қўйишининг ўзиёқ асарнинг ўткир ҳажвга бойлигидан далолатдир. “Васиятнома” ҳикоясида эса адиб ҳаётнинг мазмунини кайфу сафодан, қимору ичкиликбозликдан, айшу ишратдан иборат деб билан кимсалар устидан кулади. Бу кулгуларни қаҳрамоннинг жиянига ёзган сохта васиятномасида кўрсатиб берган уч қисмдан иборат дастурга сингдиради. Адиб қаламга олган бу хил сатира ва ҳажв нафақат турк халқи ҳаётида, балки бутун инсоният ҳаётида учраши мумкин бўлган воқеа ҳодисалар эканлиги билан ўқимишлидир.

Адиб ҳикояларининг характерли хусусиятларидан яна бири шундаки, қайси ҳикояни ўқиманг, унда миллат дарди, ўз халқининг ор номусини улуғлаш билан бирга инсонни инсон, халқни халқ даражасига кўтарувчи ягона тимсол ТИЛга алоҳида урғу берилади. Айниқса, “Чаноққалъадан сўнг” ҳикояси қаҳрамони тилидан айтилган: “ўз исмини билмайдиган, ўз тилида ёзмайдиган, душманларини дўст деб билган бир миллат яшаши мумкинкинми? Бунинг имкони борми? отини билмайдиган, ўз тилида ёзмаган, душманини дўст деб билган бу бечора миллат эртага руслар, французлар, инглизлар қўлида Ҳиндистон халқи каби асир бўлади, уларга молдай хизмат қилади, маданиятдан, яъни инсонийликдан, ахлоқийликдан маҳрум бўлади”, дея тили ва маънавиятини унутган, улар учун курашмаган кимсаларга қарата “Еҳ, асир подалари...” деб хитоб қилади. Адибнинг қаҳрамон тилидан айтилган “- Уйғонинг! Ўзлигингни билиб олинг, ҳайвон сингари ғоясиз, ташкилотсиз, маданиятсиз яшаманг, миллат бўлинг...” каби хитоби биринчи жаҳон урушининг изтиробли дамларида эрк учун курашаётган ватандошларига қарата айтилган бўлса-да, нафақат кечаги кун учун бугунги кунимиз учун ҳам аҳамиятлидир. Ҳар бир халқ, ҳар бир миллатнинг ўз тили ва маънавияти, ватанини зўравонлик, ташқи таъсирлардан ҳимоя қилиш учун чорлаган хитобдир.

Адиб ижодида ўзига хос фалсафийлик устун бўлган ҳикоялар ҳам талайгина. “Ғамгин ҳикоя” ни биз ана шундай асарлар сарасига киритишимиз мумкин. Асарни бу тарзда номланишининг ўзиёқ унинг фалсафийлигига ишора қилади. Ҳикояда аниқ бир қаҳрамоннинг номи тилга олинмайди. Қизиқарлиси шундаки, адиб оппоқ қор тимсолида покликни, беғуборликни эмас фожеявийликни ифодалайди. “Қор ҳар томондан оппоқ кигиз каби қопланганди. Тупроқ кўринмасди. Тупроқни кўриш учун қорни супириш керак. Ҳолбуки, фақат кўчалар супирилади. Кўчаларга тош ётқизилади. Устида ейиладиган ҳеч нарса бўлмайди. Емишини ердан оладиган бечора ҳайвонларнинг аҳволини энди ўзингиз бир тасаввур қилиб кўринг! Бутун дунёнинг юзини шакарсиз музқаймоқ қоплаган. Бир ҳовуч есалар шу заҳоти музлайдилар... Хуллас, ер юзаси ана шундай фожеали аҳволда экан, бир боғнинг ўртасида жажжигина чумчуқ титраб турарди: фақат кўркувдан эмас!”³ (“Бадал” 216 б.) Келтирганимиз иқтибосда “емишни ердан оладиган бечора ҳайвонлар”, “шакарсиз музқаймоқлар”, “фақат кўркувдан эмас” жумлалари ҳикояда ёзувчи фалсафий дунёқарашининг қай даражада акс этганлигини намоён этади. Қор

³ Сайфиддин Умар. “Бадал” ҳикоялар. — Т.: «Янги аср авлоди», 2012 - 248 ...

рамзий детал воситасида беғуборлик, яхшилиқни эмас фожеавийликни акс эттирган ҳикояларни ўзбек адиби Хуршид Дўстмуҳаммаднинг “Ибн Муғанний” ҳикоясида ҳам учратиш мумкин. “Унинг ҳовлисига қор кўп ва хўп ёғади. Яъни қаҳрамон турмуш ташвишлари билан доимо банд. Шу даражада ёғадики, оқибат Ибн Муғанний бутун оила аъзолари билан қор остига кўмилиб қолади. Қорга, яъни турмуш ташвишларига тутқунлик узоқ давом этади. Уларнинг уйлари дунёдан тамом узилиб қолади: “Отажон нега уйимизга ҳеч ким келмайди”, савол сўрайди ўғил. Ибн Муғанний бор гапни ўғлидан яширмайди: “Ҳамманинг ҳовлисини қор босган ўғлим – бошқалар ҳам ўзимиз каби ўз уйида банди”.⁴ Бу билан ёзувчи жамиятнинг маънавий ҳолатига ишора қилади. Ҳар икки асарда ҳам оппоқ қор муаллифлар эстетик идеали фалсафий мушоҳадаларини қамраган рамзий образларнинг бадиий намуналаридир. Иккала ёзувчининг ўзига хосликлари шундаки, Хуршид Дўстмуҳаммад ҳикоянинг бадиий ечимини ўқувчининг зиммасига юклайди, Умар Сайфиддин эса “фақат кўрқувдан эмас” жумлаларининг маъносини қиссадан ҳисса тарзида асар якунида бераркан, инсон қанчалик буюк хилқат бўлиши билан бирга энг шафқатсиз мавжудод ҳам деб қарайди. Ва айни пайтда ҳар бир тирик мавжудод ўз яратувчисининг қисматидан қочиб қутулолмайди, деган хулосани беради.

Адибнинг “Фармон” ҳикояси ҳам ўзига хос фалсафага бой асарлардан биридир. Асар қаҳрамони Тўсинбей умр бўйи подшоҳига садоқат билан хизмат қилган. Подшо унга ўз ҳаётини ҳам ишонган. Алал оқибат бу ишончни подшо хиёнат билан алиштирган. Асардаги ўқувчи қалбини ларзага соладиган ҳолат садоқатли аскарнинг ўз ўлими ҳақидаги фармонни ўз кўли билан олиб боришидир. Адиб инсоннинг ички ҳис-туйғулари, ўз-ўзи билан курашишдаги тизгинсиз хаёллар ва кечинмаларни Тўсинбей образи орқали маҳорат билан тасвирлайди. “Подшоҳ ва давлат йўлида жонини ҳам аямасликка қасам ичмаганмиди. Шундай экан, бу жонини кимдан қаерга ва нега олиб қочиши керак” (“Бадал”, 229 бет) Биргина “қасам” Тўсинбейнинг ҳаётдаги иймон ва эътиқоди, садоқатининг нақадар мустаҳкамлигини ифодалайди. Ўз қатли учун тайёрланган фармонни бажармаслик учун имкониятлари бисёр бўлсада эътиқодидан воз кечмайди. Асарни ўқиган ҳар бир китобхон Тўсинбей тақдирига қанчалик ачинса-да, унинг жасоратидан ҳайратланади. Тарихийлик принциплари асосида яратилган мазкур асарда қаҳрамонлар ички дунёсининг таҳлилига катта эътибор қаратилган. Натижада қаҳрамон характерининг нафақат зоҳирий (ижтимоий), балки ботиний (руҳий) қирралари ёритилган. Иймон, эътиқод, жавонмардлик, адолатпешалик, ватанпарварлик каби

⁴ Дўстмуҳаммад Х. Ибн Муғанний / Жажман. Тошкент: Шарқ, 1995. 221-233-бетлар.

хусусиятлар умуминсоний характернинг ажралмас бир қисми сифатида талқин этилган. Адиб Тўсинбей характерини чизар экан чуқур психологик таҳлиллар билан чекланиб қолмай, қаҳрамон психологик ҳолатини китобхон таъсирлана оладиган даражада жонли қилиб кўрсатади.

ХУЛОСА

Истеъдодли адиб Умар Сайфиддин асарлари бугунги кунда ҳам китобхонлар томонидан севиб ўқилмоқда. Адибнинг қайси бир асарини ўқиманг ундан кўнглингизга яқин бир туйғуни топасиз. Жамиятда, кундлаик ҳаётимизда бугун ҳам учраб туран бирор бир муаммонинг ўртага ташланганлигининг гувоҳи бўласиз. “Бадал”, “Валинеъмат”, “Уч насиҳат” каби ҳикоялари китобхонни ҳалол меҳнат қилишга, иродали бўлишга ундаса, Афрўзбей образи орқали эса сохта ватанпарварларнинг тимсолини яратади.

Умар Сайфиддин ҳикояларида замон, макон, вазият, характер каби унсурлар бир-бирига ҳамоҳанг тарзда ифодаланганлиги унинг ўқимишлилигини оширади. У содда ва равон жумлалар орқали фикрларини баён этади. Турли изоҳлардан баёнлардан қочади. Унинг асарларида қисқалик ва таъсирчанлик символик ифода воситаси саналади. Адиб ҳикояларини мавзу доираси нуқтаи назаридан таснифлар эканмиз миллий тил ва ватанпарварлик мавзуидаги ҳикоялар адиб ижодининг асосини ташкил этади деган хулосага келдик. Унинг асарларини ўқимишлилигини таъминлаган асосий воситалар тасвирнинг қисқа ва лўндалиги, халқ оғзаки ижодидан унумли фойдаланишидир.

Фойдаланилган адабиётлар (REFERENCES)

1. Yelok, Veli Savaş, Pashshajon Kenjayeva. Kutilmagan mehmon. Toshkent: Akademnashr, 2011.
2. Юдкевич Л.Г. Проблема национального характера в литературы /Теория литературы в связи с проблемами эстетики. Москва: Высшая школа, 1970. С. 146-148.
3. Сайфиддин Умар. “Бадал” ҳикоялар. — Т.: «Янги аср авлоди », 2012 - 248 ...
4. Дўстмуҳаммад Х. Ибн Муғанний / Жажман. Тошкент: Шарқ, 1995. 221-233-бетлар.

IRFON FALSAFASIDA “NAFS” TUSHUNCHASINING GERMENEVTIK TALQINI

Xolmo`minov Ja`far Muhammadievich,

falsafa fanlari doktori (DSc),

Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti “Manbashunoslik va tasavvuf
germenevtikasi” kafedrası professori;

Shermataliev Omonullo,

Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti “Manbashunoslik va tasavvuf
germenevtikasi” kafedrası magistranti

ANNOTATSIYA

Nafs insonning moddiy o'zligi, “men”ligidir. “Nafs” so‘zining lug‘aviy ma’nosi biror bir narsaning mavjudligi, haqiqati, zoti va o‘zligi demakdir. Oddiy xalq orasida nafs so‘zi turli ma’nolarda qo‘llanilgan bo‘lib, goho ular bir-biriga zid mazmunni aks ettirgan. Masalan, bir toifa olimlar nafsni “ruh” deb, boshqa toifa “jon” deb tushuntirishgan bo‘lsa, yana boshqa bir guruh “muruvvat”, “samimiylik” deb, yana bir jamoa esa “vujud”, “qon” ma’nosida ham talqin etishgan.

So‘fiylarning nuqtai nazariga ko‘ra nafs barcha yomonliklarning ibtidosi, gunohlarning manbaidir. Tasavvuf ahlidan bir jamoaning xulosasi buyicha, nafs gunohlarning doyasi, ikkinchi toifa qarashlariga ko‘ra-kibr, hasad, g‘azab, adovat kabi yomon xulqlarning sababkoridir. Gunohlardan tavba bilan poklanilsa, yomon xulqlar nafsni qiynash, ya’ni riyozat bilan yo‘q qilinadi. Nafsga qarshi kurashish barcha ibodatlarning kamolidir. Shu ma’noda “Nafsini tanigan kishi Robbini tanigay” mazmunidagi hadis so‘fiylarning nafsga oid qarashlariga asos sifatida xizmat qilgan.

Ushbu maqolada Tasavvuf ta`limoti va irfon falsafasidagi “Nafs” tushunchasi falsafiy-irfoniy jihatdan muxtasar tarzda tahlil va talqin etiladi.

***Kalit so‘zlar:** Tasavvuf, Irfon falsafasi, nafs, “Nafs” tushunchasi, nafs tarbiyasi, nafsni anglash, germenevtik talqin.*

HERMENEUTICAL INTERPRETATION OF THE CONCEPT OF “NAFS” (“SELF”) IN THE PHILOSOPHY OF IRFAN

Kholmuminov Jafar Muhammadiyevich,

Doctor of Philosophical sciences (DSc),

Tashkent State University of Oriental Studies,
professor of chair "Source studies and Hermeneutics of Sufism"
jafarmuhammad@mail.ru

Shermataliev Omonullo,
Tashkent State University of Oriental Studies,
master of chair "Source studies and Hermeneutics of Sufism"

ABSTRACT

Nafs is the material "I" (ego) of a person. The literal meaning of the word nafs is the existence, reality, nature and identity of something. The word "nafs" is used in different meanings, sometimes reflecting conflicting meanings.

For example, one group of Sufi scholars explain "nafs" as "spirit", another group as "soul", a third group as "kindness", "sincerity", and a fourth group as "body", "blood".

According to Sufis, nafs is the source of all evil, the source of sins. According to the conclusion of one group of Sufis, nafs is the primary source of all sins, and according to the views of the second category, it is the cause of such vices as arrogance, envy, anger, and enmity.

If sins are cleansed by repentance, bad habits are destroyed by self-torture, that is, torture. For Sufis, the fight against nafs is considered the perfection of all prayers. In this sense, the hadith "He who knows his nafs (soul) knows his Lord" served as the basis of the Sufi theory about nafs.

This article briefly analyzes and philosophically and mystically interprets the concept of "Nafs" in Sufism and the philosophy of Irfan.

Key words: *Sufism (tasawwuf), Irfan philosophy, nafs (self; ego), the concept of "nafs", education of nafs, knowledge of nafs, hermeneutical interpretation.*

ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ «НАФС» («САМОСТЬ») В ФИЛОСОФИИ ИРФАНА

Холмуминов Джафар Мухаммадиевич,
доктор философских наук (DSc),
профессор кафедры «Источниковедения и герменевтики суфизма»
Ташкентского государственного университета востоковедения;

Шерматалиев Омонullo,

магистрант кафедры «Источниковедения и герменевтики суфизма»

Ташкентского государственного университета востоковедения

АННОТАЦИЯ

Нафс – материальное «Я» (эго) человека. Буквальное значение слова «нафс» - существование, реальность, природа и идентичность чего-либо. Слово «нафс» употребляется в разных значениях, иногда они отражают противоречивые значения. Например, одна группа суфийских ученых объясняют «нафс» как «дух», другая группа как «душа», третья группа как «доброта», «искренность», а четвёртая группа как «тело», «кровь».

По мнению суфиев, нафс – источник всех зол, источник грехов. По заключению одной группы суфиев, нафс – первоисточник всех грехов, а по воззрениям второй категории – причина таких пороков, как высокомерие, зависть, гнев, вражда.

Если грехи очищаются покаянием, вредные привычки уничтожаются самоистязанием, то есть мучением. Борьба с нафсом считается для суфиев совершенством всех молитв. В этом смысле хадис «Кто знает свою нафса (душу), тот и знает своего Господа» послужил как основа суфийской теории о нафсе.

В данной статье в кратком образе анализируется и трактуется философско-мистически понятие «Нафс» в суфизме и философии Ирфана.

Ключевые слова: *суфизм (тасаввуф), философия Ирфан, нафс (самость; эго), понятие «нафс», воспитание нафса, познание нафса, герменевтическая интерпретация.*

Muqaddima

Tasavvuf nafsning nimaligini anglash, ya`ni “ma`rifat etish” va uni yengishga xizmt qiluvchi o`ziga xos bir ta`limot yaratdi. Tasavvufiy-irfoniy asarlar va tasavvuf masalalari talqin etilgan turli xaraktyerdagi kitoblarda nafsning yetti turi va yetti martabasi mavjudligi aytilgan hamda ular birma-bir ta`rifu tavsif etilgan.

Tasavvuf ta`limoti tarkibida shakllangan Irfon falsafasida “Nafas” va “Nafs tarbiyasi” masalasi birinchi o`ringa qo`yiladi. Aytish mumkinki, “Nafs” tasavvuf ta`limotining barcha tariqatlarida “ofat” sifatida qaraladi, uni tarbiyalash va jilovlash esa asosiy shartlardan biri sifatida belgilanadi. Irfon falsafasida falsafiy-irfoniy kategoriya darajasiga ko`tariladi. Irfon falsafasida nafsni tizginlash va tarbiyalash masalalarini o`l z ichiga olgan “Tazkiyat un-Nafs” nazariyasi ishlab chiqildi.

Asosiy qism

Nafsnı anglash va uni tarbiyalash yo`lida boshlang`ich usul sifatida foydalanilgan “Nafsnı tahqirlash Tasavvuf ahlining turmush va tafakkur tarziga aylangan. Ushbu ulkan ta`limotda taxminan biror bir so`fiy va orif yo`qki, nafsnı mazammāt va malomat qilmagan bo`lsa. Jumladan, Imom Abdurahmon Sulamiy naqli bo`yicha: “Muhammad ibn Ahmad Bag`dodiy aytadi: “Kim so`fiylarga suhbatdosh bo`lsa, ularga nafs xohishsiz, qalbsiz va ixtiyorsizlik bilan ergashsin! Bas, kimda nafs nasibasi va talablariga nazar tashlashi bo`lsa, bular maqsadiga yetishishida monelik qiladi”. [1, 5]

Tasavvuf ta`limotida Nafs ma`rifati Borliqni bilib olishning birinchi bosqichi, boshqacha ta`bir bilan aytganda, Allohni ma`rifat etishning birinchi sharti hisoblanadi”. [6, 214]

Shubhasiz, Insonni ikki dunyoda saodatli qiladigan, ilm va tajriba bilan bir qatorda diyonat, bilimdonlik va balog`at baxsh etadigan, to`g`ri yo`lga, ezgu amallar va ma`qul ishlarga undaydigan ta`lim-tarbiyadir. Aql ilmga naqadar to`lib toshsa ham qalb va ko`ngilni sira unutmash kerak, inson o`zidagi ma`naviy jihatlarni, vijdon va nafsini tarbiyalashi, ehtiroslarini boshqara olishi, xunuk odatlarini tark etishi, mavjud ilmiy yutuqlarini insoniyat foydasiga yo`naltira oladigan zehniyatga ega bo`lishi zarur. Hech narsadan kamimiz yo`q. O`sha “hech” narsa ketidan yugurib g`am tashvishda ham emasmiz. Egnimizda janda, orqamizda go`riston, agar o`lsak hech bir motam kerak emas. [2] Tasavvuf-so`fiylik insonni o`rganar ekan, avvalo, kishining ko`ngliga, diliga tayanadi, ko`ngilni, qalbnı tarbiyalashga, ko`ngil kishisini voyaga yetkazishga intiladi, chunki Alloh faqat kishining pokiza qalbidagina jilva qiladi.

Nafsga qarshi kurashda birinchi usul sifatida foydalanilgan “nafsnı mahqur aylash (tahqirlash), uni shayton vasvasi deb bilish Tasavvufning ilk namoyandalaridan boshlab to so`nggi vakillarining turmush va tafakkur tarzida kuzatiladi. Masalan, Shayx Farididdin Attorning “Tazkirat ul-avliyo”sida bergan ma`lumotga ko`ra Shayx Junayd Bag`dodiy Tasavvufni shunday ta`riflagan ekan: “Tasavvuf ko`ngil sofligi, nafs talabidan voz kechish, ruhoniyyat sifatlarini kasb etish va haqiqat (Alloh) ilmlaridan voqif bo`lishdir”. [3, 300]

Imom Muhammad G`azzoliy “Kimiyoı saodat” asarida “ma`rifat” – bilishni to`rt qismga ajratgan:

1. Nafs ma`rifati.
2. Alloh ma`rifati.
3. Dunyo ma`rifati.
4. Oxirat ma`rifati.

Bundan shunday xulosa chiqarish mumkinki, nafsini ma'rifat etmasdan, uning haqiqatiga yetmasdan turib Allohni ma'rifat etib bo'lmaydi. Nafs ma'rifati masalasi ham boshqa ko'pgina masalalar qatori Tasavvuf ta'limotiga Islom dinidan kirib kelgan. Nafs va nafs ma'rifati haqida ham Qur'oni karimdan, ham Hadisi sharifdan ko'p misollar keltirish mumkin. Masalan, Qur'oni karimda nafsning bir necha turi zikr etilgan:

1. Nafsi ammora (gunoh va yomonlikka sababchi bo'ladigan nafs). – “Yusuf” surasi, 53-oyat.
2. Malomatgo'y nafs (ibodatga qusur yetkazguvchi nafs). – “Qiyomat” surasi, 2-oyat.
3. Vasvasa qilguvchi nafs. – “Qof” surasi, 16-oyat.
4. Sokin nafs (osoishta nafs). – “Fajr” surasi, 27-oyat. [6, 215]

Tasavvuf nafsni bilish, tanish va yengishga xizmt qiluvchi o'ziga xos bir ta'limot yaratdi. Tasavvuf masalalari talqin etilgan turli xaraktyerdagi kitoblarda nafsning yetti turi va yetti martabasi mavjudligi aytilgan hamda ularga birma-bir ta'rifu tavsiflar berilgan.

Nafsning turlari quyidagilardir:

1. Nafsi jamodiy – moddiy nafs.
2. Nafsi nabotiy.
3. Nafsi hayvoniy.
4. Nafsi insoniy.
5. Nafsi notiq.
6. Nafsi qudsiy.
7. Nafsi kulliya – olamning joni, koinotning ruhi bo'lgan nafs.

“Atvori sab'a” – yetti tavr deyilgan nafs martabalari esa quyidagilardir:

1. Nafsi ammora – ta'qiqlangan va gunoh hisoblangan ishlarga tashviq aylovchi nafs. Bu nafs martabasidagi solik yaxshilikka rag'bat etmaydi, yomonliklardan ham o'zini tiya olmaydi. Shayx Junayd Bag'dodiyning: “Kufarning asosi — nafsning murodi erur”, - degan fikrlari aynan nafs ammora haqidadir.

2. Nafsi lavvoma – qilgan yomonlik va tubanliklardan pushaymon bo'lib, vaqti-vaqti bilan nadomatga yon beradigan va sohibini ayblab tavbaga chorlaguvchi nafsdur.

3. Nafsi mulhama – ilhom va kashfga mahzar bo'la boshlagan, nima yaxshi, nima yomon, nima gunoh, nima savob ekanligini idrok aylash malakasiga ega., shahvoniy istaklarga qarshi turishga quvvati yetadigan nafsdur.

4. Nafsi mutmaina – chirkin va yaramas illatlardan xalos bo'lib go'zal xulq bilan axloqlangan nafsdur. Bu nafs inson ko'ngliga favqulodda sokinlik, xotirjamlik bag'ishlab, uni nur zavqlariga oshno etar.

5. Nafsi roziya – bu bir, so‘z bilan aytganda, har qanday ilohiy amrlarga taraddudsiz taslim bo‘lib, rizo xosiyati va farog‘atiga yetishtiruvchi nafs erur.

6. Nafsi marziya – Alloh bilan banda o‘rtasida rizoning mushtarak bir sifat ekanligi, bandaning Allohdan, Allohning quldan roziligini isbotlovchi nafs.

7. Nafsi komila – buni “nafsi sofiya” ham deyishadi. Bu maqomda solik to‘la-to‘kis ma‘rifat sifatlariga ega bo‘lib irshod mavqeiga erishar. Nafsning sifat, hol va ma‘nolari yuqoridagi yetti martabada o‘zgarib borganidek, ranglari ham o‘zgarib borar ekan.

Nafs holatlarining turli ranglar orqali ko‘rinishi o‘ziga xos psixologik hodisa sanaladi. Ushbu rangin jilvalanishlar jarayonida Nafsi ammora moviy rangda, nafsi lavvoma – sariq, nafsi mulhama – qirmizi, nafsi mutmaina – qora, nafsi roziya – yashil, nafsi marziya – oq, nafsi komila esa rangsiz ko‘rinishda sodir bo‘lar ekan. Buning sabab va haqiqatlari tasavvuf kitoblarida atroflicha sharhlab berilgan.

Ahmad Yassaviy hikmatlarida ilgari surilgan axloqiy pand-nasihatlardan molparastlikni fosh etish, kishilarni insofli, diyonatli, iymonli bo‘lishga chaqirishda foydalanish o‘rinli. Yassaviy inson hayotidagi katta kurash nafsni taslim etishga xizmat qiladigan kurash deb hisoblagan. [4, 72] U nafsga mag‘lub bo‘lgan shoh – qul, nafsdan ustunlikka erishgan qul shohdir, deydi. Nafs inson uchun katta yovdir. Shu yovning boshini yanchgan, uni yenggan, nafsga taslim bo‘lmagan kishining g‘ururi va insoniy qadr-qimmatini hech kim poymol qila olmaydi. deb bilgan. O‘z hikmatlaridan birida shunday deydi:

Nafs yo‘liga kirgan kishi rasvo bo‘lur,

Yo‘ldan ozib, toyib, to‘zib gumroh bo‘lur.

Yotsa - tursa shayton bilan hamroh bo‘lur...

U nafs bandalariga qarata «Nafsni teygil, nafsni teygil, ey badkirdor» deb murojat etadi, va “Nafsim meni yo‘ldan urib xor ayladi. Termultirib xaloyiqqa zor ayladi” deb nafs bandalarini tanqid etadi. Nafs insondagi butunlikni parchalaydi, iymonni sindiradi. Shu bois “Nafsni tanib mehnat etsa rohat”- deb xitob qiladi.

Hadislarda insonning ma‘naviy kamolotga yetishi uchun talab etiladigan insoniy fazilatlar aks ettirilgan bo‘lib, bular mehr-oqibat ko‘rsatish, sahiylik, ochiq ko‘ngillilik, ota-ona va kattalarga, qarindoshlarga g‘amxo‘rlik, hurmat, faqir-bechoralarga muruvvat, vatanga muhabbat, mehnat va kasb-hunarni ulug‘lash, halollik, poklik, o‘zaro do‘st, tinch-totuv bo‘lish va boshqalardan iboratdir. Bundan tashqari, insonning o‘zini yomon illatlardan tiyish, yaxshilik sari intilish kerakligi borasidagi pand nasihatlar ham o‘z ifodasini topganki, bularning barchasi Qur‘oni Karim ko‘rsatmalaridan kelib chiqadi va komil insonni shakllantirish mezoni sanaladi.

Avvalo, Islom aqidasi binoan har bir musulmon iymonli bo‘lishi kerakdir. Qur‘oni Karimda ta‘kidlanganidek, hadisning ham birinchi kitobi iymon kitobidir. [2]

Rasululloh (s.a.v.)ga nisbat beriladigan bir qancha hadisda nafs ma‘rifati haqida so‘z boradi. Masalan, keltirilarki, u kishidan:

– Parvardigorni tanimoqning qanday yo‘li bor, - deb so‘raganlarida:

– Ma‘rifat un-nafsi, ya‘ni: nafs ma‘rifati, - deya javob bergan ekanlar. Yana bir xabarda qaysidir bir jangdan qaytayotgan chog‘larida Rasululloh buyuradilar:

رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر

Ya‘ni: Qayturmiz kichik jihoddan ulug‘ jihodga.

U kishidan so‘raydilar:

– Yo Rasululloh, “jihodi akbar” nedur?

Hazrati Rasuli akram (s.a.v.) bu savolga shunday javob bergan ekanlar:

– O‘z nafsing bilan kurashmoq (jihod qilmoq).

Rasuli akram (s.a.v.)ga nisbat beriladigan mashhur bir hadisi qudsiyda shunday deyiladi:

من عرف نفسه فقد عرف ربه

“Man ‘arafa nafsahu faqad ‘arafa rabbahu”. Ya‘ni: Kimki o‘z nafsini ma‘rifat etgan bo‘lsa, batahqiq, u o‘z Rabbini ham ma‘rifat etadi (O‘z nafsini tanigan kishi Rabbini tanigay).

Tasavvuf tabiatiga mos bo‘lgan bu hadis Tariqat ahlining eng sevimli shioriga aylangan. Bu hadisda “nafs” so‘zi “o‘z” va “o‘zlik” ma‘nosini ham bildiradi:

من عرف نفسه فقد عرف ربه – Kimki o‘zini tanisa, batahqiq, o‘z Rabbini ham tanigay.

“O‘zini tanigan kishi Xudoni ham taniydi”. Har ikkala mazmunning mohiyati bir: Inson o‘z vujudidagi “Men”ni tanimasdan turib Allohni taniyolmaydi. Inson kabir olam ichida sag‘ir olam hisoblanib, o‘z vujudida kabir olam xususiyatlarini mujassamlashtiradi. Demak, Mutlaq haqiqatni, Borliqni anglash uchun birinchi navbatda u o‘zining ichki olamiga murojaat etishi, o‘zini kimligi-yu nimaligi, qayerdan kelganligi-yu qayerga ketajagini chuqur anglab yetishi lozim”. [6, 216-217]

Nafsni yengishni, umuman, yeb-ichmaslik, yaxshi kiyinmaslik, mutloq tarkidunyochilik mano’sida, yani yalong’och tarzda tushunmaslik kerak. So‘fiy ruhini shu darajada rivojlantirishi lozimki, u hech qachon va hech qanday boylikka,

umuman, bu dunyoga bog'liq biror narsaga bog'lanib, uning quliga aylanmasin. Aksincha, nafs uning quli bo'lsin. Shunday qilmasa, nafs uni yengib, oyoq-qo'lini bog'lab oladi.

Shayx Abu bakr Abu Barrok mana bunday hikmat aytadilar: “To'rt dushman bordir va ulardan qutilmoqning tort yo'li bordir: shayton, nafs, dunyo sevgisi, xalqqa aralashmoq. Shayton va nafsga muxolifat, (qarshilik) etmoq kerak, dunyodan cheklanmoq, xalqdan ham qochmoq kerak. Kishi bu to'rt yordamchi bilan qutulgaydir, yo'qsa xalok bulur”. Bu yerda bir izoh berib o'tish kerakki, xalq, yani aksariyat odamlar o'z nafslarining quli bo'lganliklari uchun ham sufiylar o'zlarini xalqdan qochishga chog'lagan. Bu yerda xalqdan qochmoqni aynan nafs bandalaridan yiroq yurish deb tushinish kerak. Dostonda Farhodning Ahraman devini yengishi voqeasi bor. Tasavvufiy adabiyotda dev – nafs ramzi. So'fiylik yo'lini tutgan kishi, avvola, ishni nafsini yengishdan boshlanishi kerak. Farhod ham-sufiy timsoli. U Iskandar tilsimini ochish yo'lida devni mahv etadi. Nafs devini inson o'z-o'zicha yenga oladimi? Yo'q, bu bir insonning qo'lidan keladigan ish emas. Chunki nafs o'ta shirin narsa. U jismning ichiga yaxshilab o'rnashib olgan. Uni o'z badaningizdan quvib chiqarish yakka o'zingizning qo'lingizdan kelmaydi. Tasavvufda pir bo'lishi shart qilib qo'yilishiga asosiy sabab shu. Nafsni biz tushunganday faqat yeb-ichish, yotib–turish deb anglamaslik uchun asos yetarli bo'ldi. Kibr-havo, nafsoniyat hamnafs. Uni ham yengmasa, insonni ko'p yomon yo'llarga yetaklayveradi...

Irfon falsafasi insonning butun ruhiy-aqliy quvvatini Tavhid mohiyatini anglashga safarbar etadi, buning uchun avval ruhiy quvvatni jamlashga o'rganish kerak bo'ladi. Xuddi shu amalni, ya'ni ruhiy quvvatni bir nuqtaga jamlay bilish usullarini ikki nuqtaga jamlay bilish usullarini ikki yo'nalishda ishlab chiqa boshlagan so'fiylardan Zunnun Misriy (796-861) va Horis Muhosibiy (781-857)larni eslash mumkin. Ularning birinchisi ma'rifat yo'lining hol va maqomlarini ishlab chiqqan bo'lsa, ikkinchisi o'z nafsini kuzatish va nazorat qilish (muroqaba musohaba) qoidalarini, “Ilm al-qulub va al-xatarot” (qalb va uning ma'rifati yo'lidagi xavf-xatarlardan saqlanish ilmi)ni ishlab chiqdi. Horis Muhosibiyning fikricha, asosiy narsa niyatda, ammo insonning poklanishi yo'lida turli xatarlar, masalan, kibr, riyo va boshqalar mavjud. Ularni yengib o'tish uchun inson har bir qadamini Alloh irodasiga muvofiq bosmog'i va faqat Alloh roziligini sidq va ixlos bilan tilamog'i kerak. Muhosibiy fikricha, inson ko'nglida ilohiy muhabbat chirog'ini yoquvchi ham Allohning o'zi, insonning ruhiy kamaloti tasavvufning asosiy maqsadi bo'lib, bu yo'nalishda har bir ulug' Shayx o'z tartib-qoidalarini ishlab chiqdi va shu asosda turli tariqat suluklari shakllandi. Masalan: solik o'z nafsini yengib o'tish yo'lida qanday

maqomlarni bosib o'tadi, degan savolga turli tariqat pirlari turlicha javob beradilar. Abu Nasr Sarroj 7 maqom (tavba, vara, ya'ni parhezkorlik, zuhd, faqr, sabr, rizo, ya'ni Alloh taqdiriga rozilik, tavakkul, ya'ni o'zni haqqa topshirish)ni sanab ko'rsatgan bo'lsa, ba'zi olimlar bundan oltitasini, ba'zilari xavf va rajoni qo'shib to'qqizta maqomni tilga oladilar, Abu Bakr al-Kalobodiy (vafoti 990-yil) 17 maqomni, Abu Said Abulxayr Mayhanaiy (967-1049) 40 maqomni, Abdulloh Ansoriy (1006-1089) esa 100 maqomni eslaydi. Ibn al-Arabiy "Futuhot ul-Makkiya" asarida 19 maqom, 360 ta manzil va rabotni ajratib ko'rsatadi. Agar maqomlar so'fiyning o'z harakati, riyozati bilan bog'liq bo'lsa (tadbir), "hol" tushunchasi Alloh barakati va marhamatiga aloqador (taqdir) hisoblangan. Bunday "fayzi ilohiy" solikning pokizalik kasb etgan dilini bir lahzada chaqmoqdek yoritib, yana g'oyib bo'lishi mumkin. Ba'zan holni ham darajalarga ajratadilar. Nazarimizda, gap maqomlar soni va holning darajalarida emas. Asosiy masala ko'ngilning poklanishida. "Bilgilki, ko'ngil sayqallangan ko'zgudir", deb yozadi Ibn al-Arabiy. [5, 95] Bir hadisda "Qalb temurdek zang bosishi mumkin", deyiladi..

Inson botinida "nafs" degan narsa mavjud bo'lib, u aslida insonning o'z menligidir. Tarbiya ko'rmagan, past saviyadagi nafs yomonlikka moyil va shaxvatga ko'p rag'batlidir: yemoq, ichmoq, uxlamoq, ayshu ishrat qilmoq, kayfu safoga berilmoq, boshqalar tomonidan maqtalmoq, zo'ravonlik qilmoq va hokazolarni istaydi. Jiddiy ish vazifalardan o'zini olib qochadigan, biron qonun-qoidani tan olmaydigan nafs egasini asir qilib, o'z orzu-istaklari ketidan sudraydi. Nafs mazkur illatlarga egaligicha qolsa, ko'chaysa, uni islox etish, yo'lga solish qiyin bo'ladi va dushmandan kutilmagan zararlar nafsdan kelaveradi. Insonni turli-tuman moddiy va ma'naviy xavf-xatarlarga giriftor qiladi. Masalan, aroqxo'r, qimorboz, behayo qilib qo'yadi, kezi kelganda o'g'rilik qildiradi, hatto odam o'ldirishga undaydi, oila-ro'zg'orlarni buzdiradi, boshqalarga zulm qildiradi, qamoqxonaga olib boradi... Nafsni yoshlikdanoq tarbiyalash kerak. Chunonchi, yosh bolaga har istagan narsasini olib bermaslik, uni ayrim mahrumiyatlarga kuniktirish kerak. Bir oz yoshi ulg'aygach, qiynalsa ham oz-oz qiyin ishlarga o'rgatish lozim.

Mutasavviflarning aytishlaricha, «Banda qo'rquv va umid orasida guyo bog'langan ikki arslon o'rtasidagi tulkidek bo'lishi kerak». Xavf va rajo Qor'oni Karim nafs tarbiyasi uchun dasto'r qilgan usuldir. O'zlikni tanish va yangilash yo'lidir. "Kim nafsini tanisa, bilsa, Parvardigorini ham taniydi, biladi". O'z fitratidagi kamolotni ko'ra olgan kishi albatta yaratuvchisini topadi. Borliqladi har bir mavjudlik va mavjudot haqida tafakkur qilish, shubhasiz insonni o'zligini anglash va yaratguvchisini ma'rifat etishga undaydi. Bu haqda Qurhoni karimda ko'plab oyatlar bor. Jumladan: "Osmonlar va yerning yaralishi hamda kecha va kunduzning

almashinib turishida aql egalari uchun (bir yaratuvchi va boshqarib to'ruvchi zot mavjud ekanligiga) oyat-alomatlar borligi shubhasizdir". [7]

Orif bir zotni o'ziga rahbar qilib olish va unga taslim bo'lish, o'z aybi nuqsonini uning ko'rsatmalariga binoan tuzatish tasavvuf ta'limotida eng maqbul va keng tarqalgan yo'l bo'lib, islom payg'ambari(s.a.v.)ning yo'lidir. Payg'ambar Muhammad (s.a.v.) sahobalarni suhbat usuli bilan tarbiyalaganlar, chunki bu usul eng yaxshi, eng qulay va eng ta'sirli usuldir. Shunga ergashgan holda bay'at qilish, ya'ni, qo'l berish, takyayu dargohlar, tariqatlar paydo bo'lgan. Bu tariqatlarning har biri o'ziga xos uslub bilan faoliyat ko'rsatganlar. Oralaridagi juz'iy farqlar tufayligina tariqat nomlari to'rlicha bo'lgan, xolos. Usullari esa ayri-ayri bo'lgan. Tasavvufiy asarlarda aytilishicha, "Allohga eltuvchi yo'llar, banda va maxluqlarning hatto nafaslarining adadi qadar ko'pdir". Ammo bu yo'llarning qisqa va eng to'g'risi qaysi biri, degan masala ham bor. Aziz Mahmud Xudoiy hazratlari Bursa shahri qozisi bo'la turib, Uftoda hazratlarining amriga binoan Bursa kuchalarida jigar sotishi bizlarga o'rnakdir. [2] Chunki, hokimlik, qozilik tufayli paydo bo'lgan nafsoniy g'urur va kibrni faqatgina ana shu qattiq usul orqali yengish mumkin edi. Xoja Bahouddin Naqshband yillar davomida faqat insonlar emas, kasalu yarador hayvonlarga, jonivorlaru qushlarga ham xizmat qilganlar. Chunki maxluqlarga mehru shafqati bo'lmagan kishi Allohning rahmatiga loyiq bo'lmaydi.

Xulosa

Tasavvufda insondagi jamiki xudbinliklar, va tubanliklar razolat dunyosiga hirs qo'yishdan jism ehtiyoji va nafs xohish-istaklaridan kelib chiqadi, deb talqin etiladi. Ma'navan Komil inson bo'lish uchun avvalo, jism va nafs ehtiyoji va ta'masini yengish kerak. Mol-dunyoga, boylik va mansabga ko'ngil qo'yish kishini nafsiga qul qilib qo'yadi. So'fiy kishi nafsni rad etadi. Nafs barcha falokatlar sababchisi, insonni tubanlashtiruvchi narsa. Insonni falokat botqog'idan, tubanlik jaridan qutqarib, uni poklashning birdan-bir yo'li nafsning istaklarini yengishdir. Buning uchun dunyo muhabbatidan voz kechish va Alloh muhabbatiga ko'ngil bog'lash darkor. So'fiylikda buni dunyo mohiyatini va o'zligini, insoniylikni anglash yo'li deb qaralgan. O'zligini anglagan kishi esa dunyo va uning boyliklari o'tkinchi ekanligini angelaydi. Xoja Bahouddin aytadilar: "O'z nafsining yomonligini tanish o'zligini tanishdir". Demak, tasavvuf ilmi - inson haqidagi ilm, inson qalbiga sayqal berish ilmi ekan.

Xullas, nafs bilan bog'liq qarashlar tariqatlarda sayru suluk uchun asos qilib olingan me'yorlar bilan birga murid va soliklarning tarbiyasi hamda ularning maqsad manziliga yetishish xususida keng bahs yuritiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR (REFERENCES):

1. Имом Абдурахмон Суламий. Тасаввуф ва унинг ҳақиқати ҳақида. Муқаддима. / Таржимон ва изоҳлар муаллифи: Абдулҳамид Муҳаммад Турсун. – Тошкент: “NIHOL-NASHR” нашриёти, 2020.
2. Маҳмуд Асъад Жўшон. Тасаввуф ва гўзаллик. – Тошкент: “Адолат”, 2004.
3. نشابوری، فریدالدین عطار. تذکرة الأولیاء. باکوشش محمد استعلامی. - تهران، ۱۳۷۷. - ص. ۳۰۰
4. Кныш А.Д. Мусульманский мистицизм. – М.: С.П.: «Диля», 2004.
5. Муҳйиддин ибн ал-Арабий. Футуҳот ул-Маккия. Ж.1. – 1392.
6. Холмўминов, Жаъфар. Қиёсий тасаввуфшунослик (Монография). – Тошкент: Тошкент давлат шарқшунослик университети, “Yosh avlod matbaa”, 2021.
7. Qur`oni karim, Oli imron, 190.

ДИЗАЙН СОҲАСИ РИВОЖИДА КОНЦЕПТУАЛ КОСТЮМ ТЎПЛАМЛАРИНИНГ ЎРНИ

Зарипова М.

К. Бехзод номли МРДИ

Либос дизайни кафедраси катта ўқитувчиси

Абдуллаева Ф.

К. Бехзод номли МРДИ

Либос дизайни кафедраси катта ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Сўнги йилларда концептуал костюм тўпламлари мазкур соҳанинг ривожланиш тамойилларида ўзига хос ўринга эга бўлмоқда.. Мақолада концептуал моданинг шаклланиши, ривож ва ҳозирги кундаги актуал принциплари ёртиб берилган.

***Калим сўзлар:** концептуал мода, тамойил, деконструктивизм, сюрреализм, функционалик, замонавий мода тенденциялари*

АННОТАЦИЯ

В последние годы концептуальная мода в развитии современного дизайна одежды является одним из направлений, оказывающих наибольшее влияние на принципы развития этой области. В статье описаны становление, развитие и современные принципы концептуальной моды.

***Ключевые слова:** концептуальная мода, тенденция, сюрреализм, современные тенденции моды*

ABSTRACT

In recent years, conceptual fashion in the development of modern clothing design is one of the areas that have the greatest impact on the principles of development of this area. The article describes the formation, development and modern principles of conceptual fashion.

Keywords: *conceptual fashion, trend, surrealism, modern fashion trend*

КИРИШ

Сўнги йилларда дизайн соҳаларининг ривожланиш тамойилларида замонавий технологиялар ривож беқиёс аҳамият касб этиб келмоқда. Бу жараёнда нафақат технология ва ихтироларнинг дизайн соҳалари, хусусан либос дизайни соҳасига бўлган таъсири балки, ахборот алмашинув воситаларининг ўрни ҳам актуаллик касб этмоқда.

Ўзбекистонда дизайн соҳаларининг ривожига ўз таъсирини кўрсатган тарихий анъаналар ва замонавий тенденцияларни ўзида акс эттириб келаётган концепцияларга доир илмий тадқиқотларни олиб бориш кун тартибидан ўрин олмоқда. Хусусан, мамлакатимиз мода соҳасига кириб келаётган ёш мутахассисларни концептуал мода талаблари билан таништириш ва уларга амалий йўл йўриқлар кўрсатиш нечоғлик аҳамиятли эканлигини таъкидлаш ўринли албатта.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОД

Концептуал мода доирасида костюм лойиҳалаш методларининг назарий асослари, унинг келажакда амалий лойиҳалашдаги вазифа ва мақсадларини аниқлаш жараёнларига таъсир кўрсатади. Масалан, мутахассис ўз олдида миллий анъаналардаги замонавий либос тўплами яратишни мақсад қилган бўлса, лойиҳанинг илк босқичи ўзида ушбу тўпلام либослари учун концепция танлашдан иборат бўлади. Мазкур йўналишдаги эътиборли илмий тадқиқот сифатида К.Шверованинг “Концепция и методы проектирования в дизайне одежды” номли тадқиқотини келтириш мумкин.

Манбада таъкидланишича, дизайнерлар томонидан лойиҳаланган тўпلامларда фойдаланилган ҳар бир концептуал метод ўзида эстетик ёки функционал талабларни мужассамлаштиради. Масалан, инсонларни ҳайратда қолдириш мақсади асосида (авангард услуби) лойиҳаланаётган тўпلام учун костюм лойиҳалашнинг антифункционаллик тамойилидан фойдаланиш мақсадга мувофиқ бўлса, прет-е-порте йўналиши учун лойиҳаланаётган либослар учун функционаллик концепцияси мос келади.

МУҲОКАМА

Либос дизайни соҳаси ривожига мода концепцияларининг ўрни ҳақида айтиш мумкинки, ҳозирги кунда юқори суратларда ривожланаётган мода брендлари фаолиятида улар томонидан танланган бренд фалсафаси ва ушбу йўналиш учун фойдаланилган концепциялар ҳал қилувчи аҳамиятга эга бўлиб келмоқда. Хусусан, мазкур концепцияларда дизайнерларнинг жамиятдаги ижтимоий, иқтисодий ва маънавий соҳаларда бўлаётган воқеъликларга нисбатан дунё қараши, индивидуал фикр доираси ўз аксини топган. Шу билан бирга уларда лойиҳалаш маданиятининг жамиятда ҳукм сураётган замонавий тенденцияларга доир факторларининг ҳам мужассамлаштира олинганлигини кузатиш мумкин.

Юқорида таъкидлаб ўтилган муаллифлик ижодий концепциялари таниқли дизайнер Viktor & Rolf — 1993 йилда Виктор Хорстинг (1969 йилда туғилган,

Гелдроп) ва Ролф Сноерен (1969 йилда туғилган, Донген) томонидан асос солинган голландиянинг авангард от-кутюр модалар уйи. [1] Йигирма йилдан ортиқ вақт давомида Виктор ва Ролф мода ҳақидаги олдиндан ўйланган тушунчаларга қарши чиқишга ва мода ва санъат ўртасидаги тафовутни бартараф етишга интилишди. Viktor & Rolf мода уйи ҳам юқори мода, ҳам тайёр либослар коллекцияларини яратиб келадилар. Бу дуэт ўзининг авангард дизайнлари яъни, концептуал коллекциялари билан машҳур бўлиб, улар асосан театр ва сахна кўринишидаги мода махсулотларини эслатади. (1-расм).



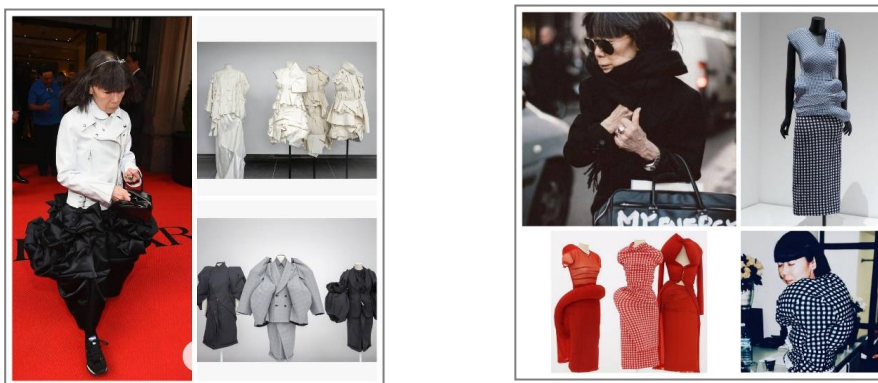
1-расм. Виктор ва Ролф либос тўпламлари

Концептуал мода йўналишида ижод қилган илк мутахассис - XX асрнинг ёрқин кутюреларидан бири бўлган Эльза Скиапареллидир. У яратган либослар ўз даврига нисбатан бир неча 10 йилликларга илгарилаб кетган концептуал тамойиллар асосида яратилган. Кутюре ижодий концепцияларини шакллантириш жараёнида машҳур санъаткор, rassom Салвадор Дали билан коллаборациялари маълум бир маънода у яратган либосларнинг мода оламида барча даврлар учун юсак ҳисобланиб келинадиган либос тўпламлари яратишига замин бўлган (2-расм).



2-расм. Э.Скиапарелли яратган комтюр шакллари

Ушбу икки новатор ижодкорлар сюрреалистик принципларга хос бўлган либос тўпламларида акс этган жиҳатлар – фукси ранги (*shoking pink*), нашр этилган матнларни газламаларга принт сифатида тушириш ва яна кўплаб ихтиролари замонавий мода оламида актуал бўлган концептуал тамойиллар доирасида дизайнерлар фойдаланадиган ёрқин либос намуналари сифатида аҳамиятли. Япониялик машҳур дизайнерларнинг концептуал мода шаклланиши ва ривожига ўзига хос ўринлари бор. Уларнинг 1980 йиллар мобайнида Париж Модалар ҳафталигида намойиш этган либос тўпламлари европа мода намояндаларининг мода ҳақидаги қарашларини ўзгаришига сабаб бўлган. Р.Кавабуко, И.Мияке, Ё.Ямомото сингари мутахассислар ўзларининг ноодатий концептуал ғоялари билан жаҳон модаси йўналишларининг том маънодаги инқилобини шакллантира олганлар десак муболаға бўлмайди. Масалан, ушбу дизайнерлар либос тўпламларидаги япон халқининг миллий либосига бўлган ўзгача ёндошув, костюмлардаги шакл ва принт уйғунлиги, монохром ва контраст рангларининг ноодатий қўлланилганлиги мазкур либос намуналарини концептуалликни қадрлайдиган, оммадан ўзгача бўлишни истайдиган мода ихлосмандлари гуруҳини шаклланишига сабаб бўлган. Шунингдек, мазкур мутахассисларнинг ўзига хос йўналиши мода оламида “япония йўналиши” деб аталадиган мода анъаналарини шаклланишига хизмат қилган. Ассиметрияга хослик, тугалланмаганлик, иллюзияга хос деталлар, метафораларга мурожаат қилиш сингари Япония халқининг фалсафасига монанд образлар юқорида номлари келтирилган санъаткор-дизайнерларнинг жаҳон мода саноатида концептуал мода анъаналарининг илк қалдирғочлари десак муболаға бўлмайди. Хусусан, ушбу концептуал мода намуналарини миллий анъаналар ҳамда энг сўнгги замонавий технологиялар уйғунлигида яратилганлиги костюм шакллариининг ноънанавий ва ёрқин кўринишлари сифатида талқин этиш мумкин (3-расм).



3-расм. Р.Кавабуко. Дизайнер яратган концептуал комтјом шакллари

Миллий костюм анъаналари асосида концептуал мода шакллари яратиш бўйича XX аср бошларида ижод қилган кутюреларнинг ҳам салмоқли меҳнатлари бор. Хусусан, рус миллий кўйлаги (рубaha) шакли асосида ўзига хос костюм коллекцияларини Ж.Ланвен, К.Шанель, П.Пуаре, Ж.П.Готье, К.Лагерфелдлар яратганлар. Ҳозирги кунда эса мазкур йўналишдаги концептуал ғоялар асосида Dolce&Gabbana, Kenzo, Roberto Cavalli, Valentino сингари таниқли мода брендлари либос тўпламларини ихлосмандлар эътиборига ҳавола этиб келмоқдалар.

Шу ўринда юртимиз мода соҳасида ҳам концептуал метод ва тамойиллар ўзининг ёрқин интерпретациясини топган ҳолда, мазкур соҳанинг ривожига ҳал қилувчи аҳамиятга эга бўлиб келмоқда. Ана шундай дизайнерлар қаторига Dildora Kasimova ва Lali брендларини киритиш мумкин. Шунингдек, ушбу тажрибали дизайнерларимиз сафига Мах Fardan ва ArtAnsar брендлари остида фаолият юритаётган дизайнерларимизни ҳам киритиш мумкин. Ушбу икки дизайнер тўпламларида концептуаллик аввало либосларнинг ноодатий бичимлари ҳамда контраст ранглар гаммаси асосида намоён бўлади. Улар ўзида ёшликнинг чегараланмаган орзу-мақсадлари, индивидуалликка интилиш, оммадан ажралиб туриш каби принципларга монандликни очиб бера олганлиги билан эътиборлидир.

Dildora Kasimova брендининг либос тўпламларида эса концептуаллик миллийлик тамойиллари билан шунчалар моҳирона қўлланилганки, уларни бир биридан алоҳида тасаввур этиб бўлмайди. Шу боис, ушбу либос тўпламлари нафақат юртимиз балки, чет давлатлар мода ихлосмандларининг шахсий гардеробидан муносиб ўрин эгаллаб келмоқда (4-расм).



4-расм. Д.Касимова яратган концептуал комтјом намуналари

Концептуал мода белгилари доирасида либос шаклини ҳосил қилиш куйидаги воситалар ёрдамида амалга оширилади. Яъни, либос дизайнери тўплам ғоясига мос ҳолда лойиҳанинг концептуал ва модификациялаштирилган йўналишларидаги амалий фаолият доирасида:

- либосларнинг концептуал мода тенденцияларидаги шакли, силуэти ва бичимини яратиш;

- инсон қоматига пропорционал жиҳатларни ўз ичига олган концептуал мода тенденцияларида хос бўлган ўзига хосликларини аниқлаш, уларнинг умумий характеристикасини таҳлил қилиш ва чиқарилган хулосаларни шакл ҳосил қилиш жараёнларида амалга ошириш;

- либослардаги конструктив ва декоратив воситалардаги ритм ташкил қилиш қонуниятига мос ҳолда дизайн ечимлар ғояларини таклиф қилиш ва уни амалда қўллаш. Шу билан бир қаторда концептуал мода намуналарини яратишга доир шакл ҳосил қилиш жараёнларида дизайнерлар учун муҳим бўлган яна бир жиҳат бу амалга оширилиши зарур бўлган ижодий ва технологик вазифаларнинг уйғун ҳолдаги ечимини яратишда кўзга ташланади.

ХУЛОСА

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, нафақат миллий анъаналар асосида яратилган либос тўпламлари, балки замонавий мода тенденциялари асосида яратилган ҳар бир либос тўплами концептуал жиҳатдан мукамал шакллантирилган бўлса ушбу либос тўпламини муваффақиятли деб айта олиш мумкин. Сабаби, концепция доирасида чуқур ва асосли фикр юритиш малакасига эга бўлган дизайнер мутахассислари либос тўпламининг қолган жиҳатларини ҳам моҳирона кўрсатиб бера оладилар. Натижада эса, бир неча мавсумлар давомида уфда қоладиган индивидуал муаллифлик тўпламлари шакллантирилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати (REFERENCES)

1. https://en.m.wikipedia.org/wiki/Viktor_%26_Rolf
2. Волевич Г. Красиво и модно: Одежда для молодежи. –М.: Молодая гвардия, 1981. -175 с.
3. Вейль Г. Симметрия. –М.: Мир, 1968.
4. Зайцев В. Этот многоликий мир моды. М.: Советская Россия, 1982. -80 с.
5. Зайцев В. Такая изменчивая мода. –М.: Молодая гвардия, 1980. 206 с.

XALQARO ARBITRAJ TARKIBINING MUSTAQILLIGI VA XOLISLIGI TAMOYILLARI

Zokirova Sabina Yoqubjon qizi

Toshkent davlat yuridik universiteti

Xalqaro huquq va qiyosiy huquqshunoslik fakulteti

3-kurs talabasi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada xalqaro arbitraj sudining asosiy xususiyatlari, arbitrlar uchun qo'yiladigan talablar va ularni amalga oshirishi lozim bo'lgan majburiyatlari bayon etiladi. Arbitrlarning mustaqilligi va xolisligi prinsipining ahamiyati hamda ularning xalqaro manbalardagi aksi yoritib o'tiladi. Shuningdek, mustaqillik va xolislik tushuchasini bir-biridan farqli jihatlari hamda ularga rioya etmaganlik oqibatlari shu bilan birga arbitrlarning oshkor qilishi kerak bo'lgan asoslari haqida keltirib o'tiladi. Ushbu qoidaning arbitraj sudlari kelajagini belgilashda o'rni va ta'siri haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: *Xalqaro Yuristlar Assotsatsiyasi, xalqaro tijorat arbitraji, manfaatlar to'qnashuvi, xolislik va mustaqillik, tarfkashlik, qizil ro'yxat.*

PRINCIPLES OF INDEPENDENCE AND IMPARTIALITY OF INTERNATIONAL ARBITRATION

Zakirova Sabina Yakubjonovna

Tashkent State Law University

Faculty of International Law and Comparative Law

3rd year student

ABSTRACT

This article clarifies the fundamental features of international arbitration courts, delineating the prerequisites for arbitrators and their attendant responsibilities. Emphasis is placed on the pivotal role of arbitrators' independence and impartiality, as underscored by international legal frameworks. Furthermore, it explores the multifaceted aspects of independence and impartiality, highlighting the repercussions of their breach and the imperative for arbitrators to disclose pertinent reasons. The article also examines the pivotal role and far-reaching consequences of this principle in shaping the trajectory of arbitration courts.

Keywords: *International Lawyers Association, international commercial arbitration, conflict of interest, impartiality and independence, bias, red list.*

ПРИНЦИПЫ НЕЗАВИСИМОСТИ И БЕСПРИСТРАСТНОСТИ МЕЖДУНАРОДНОГО АРБИТРАЖА

Зокирова Сабина Якубджоновна

Ташкентский государственный юридический университет
Факультет международного права и сравнительного правоведения
студент 3 курса

АННОТАЦИЯ

В данной статье описаны основные особенности международного арбитражного суда, требования к арбитрам и их обязанности. Также будет подчеркнута важность принципов независимости и беспристрастности арбитров и отражение этих принципов в международных источниках. Также упоминаются различия принципов независимости и беспристрастности и в случае их несоблюдения: последствия и причины, которые арбитры должны раскрывать. Обсуждается роль и влияние этой нормы на определение будущего арбитражных судов.

***Ключевые слова:** Международная Ассоциация Юристов, Международный коммерческий арбитраж, столкновение интересов, беспристрастность и независимость, разногласия, красный список.*

KIRISH

Bugungi kunda xalqaro nizolarni hal etishning bir necha yo'llari mavjud bo'lib, ular muzokara, mediatsiya, arbitraj sudlari ko'rinishida bo'ladi. Ushbu usullar Alternative dispute resolution ya'ni nizolarni muqobil hal etish yo'llari sanaladi. Bugungi kunda nizolarni hal etishning eng keng tarqalgan yo'llaridan biri bu arbitraj sudlaridir. Nizoli vaziyatlar yuzaga kelganda har ikkala tomon ham rozilik va ishonch bildirganlaridan so'ng arbitraj sudlarida ko'rib chiqilishi mumkin. Bir so'z bilan aytganda, xalqaro arbitraj sudlari davlat sudlaridan boshqa, alternativ tarzda, o'zlari tanlagan arbitrlar ishtirokida ko'rib chiqishga asoslangan nizoni hal etish usulidir. Xalqaro arbitraj sudlarining o'ziga xos xususiyatlari shundan iboratki arbitrning betarafligi, tomonlarning talablariga muvofiq arbitr muhokasi o'tkazish qobiliyati, yuqori darajadagi maxfiylik, protseduralarning moslashuvligi, sud bilan taqqoslanganda nizo yuzasidan yuqori malakali arbitrni tanlash imkoniyati, arbitraj qarorining yakuniyligi, muddat va harajatlarning kamligi sanaladi. Arbitrlar bu arbitraj sudlarida ishlarni ko'rib chiquvchi va qaror qabul qiluvchi shaxslardir. Arbitrlarga qo'yiladigan talablar quyidagilardan iborat bo'lib, ular jismoniy shaxs bo'lishi, muomila layoqatiga egalik, taraflarda mustaqil va daxlsiz bo'lish hamda holislikdir. Bu talablar arbitrni ishni ko'rishi uchun muhim bo'lgan talablardir.

Xususan, nizoga hamda taraflarga nisbatan arbitrning munosabati, harakatlari katta ahamiyatga egadir. Uning harakatlarida manfaatlar to'qnashuvining belgilari uchramasligi kerak. Umumiy ma'noda manfaatlar to'qnashuvi ishni hal qilmoqchi bo'lgan arbitrning ushbu qarorni qabul qilishda ishtirok etayotgan tarafga qarama-qarshi bo'lgan yoki asos bo'lishi mumkin bo'lgan fakt yoki holatlarni anglatadi. Manfaatlar to'qnashuvining ikki asosiy komponenti: mustaqillik va xolislikdir.⁵ Ushbu ikki komponentga rioya etish arbitrning asosiy majburiyatidir.

MULOHAZA VA NATIJALAR

Arbitraj sudlarining asosiy xususiyatlaridan biri arbitrlarni tanlash imkoniyatining mavjudligi sanalib, unda tomonlar ishni eng adolatli va xolis ko'rib chiqadigan arbitrni tanlashlari mumkin. Arbitrlar uchun ular yuqori nufuzga ega bo'lishi juda muhimdir. Adolat, halollik va donolik fazilatlarini arbitr uchun boylik bo'lib, taraflar uchun ham naf keltiradi.⁶ Arbitraj sudlari to'liq adolatli va xolis bo'lishi uchun taraflar arbitrlarning qobiliyati va iqtidoriga ishonch bildirishlari lozim.⁷ Shuning uchun ham ular qanchalik xolis va mustaqil bo'lsalar, ularni tanlovchilar ham ko'payadi. Shuningdek, ushbu qoida chegara bilmas, millat bilmas qoida bo'lib, arbitraj jarayoni qayerda va qaysi arbitr tomonidan olib borilishidan qat'i nazar barcha birdek rioya etishi zarur sanaladi. Ba'zi manbalarda xolislik va mustaqillik bir tushuncha ekanligi ta'kidlangan bo'lsa, ba'zi manbalarda ularni alohida tushuncha ekanligi keltirib o'tilgan. Ammo ko'plab xalqaro manbalar va hujjatlar, turli konvensiyalar ushbu tortishuvlarni aniqlashtirishga yordam beradi. Xolislik va mustaqillik talabi UNCITRAL, ICC, ICSID, AAA va IBA kabi arbitraj institutlari va shakllantiruvchi agentliklarning qoidalari va kodekslarida keng yoritib o'tilgan. Xolislik shuni anglatadiki, arbitr har qanday masalaga oldindan o'ylagan tushuncha bilan xayrixoh emasligi va bir tomonni boshqasidan ustun qo'yishi uchun asos bo'lmasligi lozim. Mustaqillik odatda arbitrning ishdan yoki uning yakunidan moddiy manfaatlarini yo'qligini anglatadi. Bundan tashqari, arbitr biron bir foyda uchun masalan, ishga joylashish yoki mijozlarga murojaat qilish kabi taraflardan biriga bog'liq emasligini va arbitr taraflardan biri bilan yaqin biznes yoki professional aloqaga ega emasligini anglatishi mumkin.⁸ Xolislik va mustaqillik majburiyati ishni adolatli ko'rishda asosiy rol o'ynaydi. Arbitr qanchalik xolis va mustaqil bo'lsa, ishning natijasi ham shunchalik shaffof ko'rinishga ega bo'ladi. Shuning uchun ham ushbu qoida arbitrlar faoliyatida muhim jihat hisoblanadi. Xolislik tushunchasiga

⁵ Leela Kumar. Xalqaro tijorat arbitraji arbitrlarining mustaqilligi va xolisligi. Maqola. 2-bet.

⁶ Kris Seppalanning 2007-yil aprel oyidagi intervyusidan

⁷ Yves Dezalay & Bryant G. Garth, *Dealing in Virtue*, 18-29 (1996) ishi

⁸ Xalqaro tijorat arbitraji tamoyillari va amaliyoti. Darslik. Margaret L. Mozes. Toshkent-2020. 173-b.

Saglar Ochirovaning “Xalqaro tijorat arbitrajida arbitraj sudyalarining xolisligi va ularni baholashdagi yondashuv” nomli maqolasida xolislik bu arbitrning tomonga nisbatan subyektiv va oldindan shakllangan pozitsiyaga ega bo’lmagan ruhiy holati deya ta’rif berilgan. Shuningdek, unda manfaatlar to’qnashuvi, tarafkashlik nafaqat moddiy huquqni qo’llashda balki protsessual jarayonda ham yuz berishi mumkin ekanligi aytib o’tilgan. B.R. Karabelnikovning kitobida esa arbitrlarning mustaqilligi tushunchasiga quyida ta’rif berib o’tilgan bo’lib, unga ko’ra **“mustaqillik arbitrning tomonlardan biriga, birinchi navbatda uni tayinlagan tomonga moliyaviy yoki siyosiy qaramligining yo’qligi”** ekanligi bayon etilgan. Arbitrlarning qaramligi ular chiqargan qarorning chiqarilgan joydagi davlat sudi tomonidan bekor qilinishi yoki uni tan olish va ijro etishni rad etish uchun asos bo’lishi mumkin ekanligi 1958-yilgi New York konvensiyasida belgilab o’tilgan. Har bir arbitr ish qabul qilishdan oldin o’zining mustaqilligi va xolisligi to’g’risida ariza yozishi shartligi bunda u xalqaro miqyosda qabul qilingan arbitraj standartlarini bajarish majburiyatini oladi va Xalqaro yuristlar assotsiatsiyasi yo’riqnomasida (IBA Guidelines) nazarda tutilgan boshqa protsess ishtirokchilari bilan aloqalari haqidagi barcha ma’lumotlarni oshkor qilishi zarurligi haqida Karabelnikov o’zining “Xalqaro tijorat arbitraji” kitobida ma’lumot berib o’tgan. Xalqaro tijorat arbitraji to’g’risidagi UNCITRAL na’munaviy qonuni 12-moddasida belgilab qo’yilishicha “Biror bir shaxsga arbitr tariqasida tayinlanishi masalasida murojaat etilganda, u o’zining betarafligi yoki mustaqilligi xususida asosli shubha tug’dirishi mumkin bo’lgan har qanday holat haqida oshkor qilishi kerak. Arbitr betarafligi va mustaqilligi xususida asosli shubha o’yg’atuvchi holatlar mavjud bo’lsa u rad qilinishi mumkin.” Bu qoidaning xalqaro hujjatlarda mustahkamlab qo’yilishi sudyalarga ko’proq ma’suliyat yuklashga xizmat qiladi. Bundan tashqari, arbitrdan qonunchilikka binoan adolatli va xolis bo’lish, ehtiyotkorlik bilan harakat qilish, taraflarga teng munosabatda bo’lish va har bir tomonga o’z ishini ko’rsatish uchun to’liq imkoniyat berish talab qilinishi mumkin. Xalqaro yuristlar assotsiatsiyasining (IBA) 2014-yil hamda 2015-yildagi o’zgartirilgan xalqaro arbitrajda manfaatlar to’qnashuvi bo’yicha yo’riqnomasida ushbu arbitrlarning majburiyatlariga to’xtalib o’tilgan. Unda “har bir arbitr tomonlar tarafidan tayinlangan vaqtidan sud hukmi chiqarilgunga qadar yoki protsess tugatilgunga qadar xolis va mustaqil bo’lishi kerak. Agar u o’ziga nisbatan mustaqil va xolis ekanligiga shubhasi bo’lsa, ishni ko’rishdan bosh tortishi, agar ish ko’rishga tayinlanib bo’lingan bo’lsa ishni ko’rishni tugatishi lozim. Ushbu qoida ish yuritish bosqichidan qat’i nazar qo’llaniladi.” Bu qoida chalkashliklarga yo’l qo’ymaslik va arbitraj sudiga ishonchni yanada oshirish, adolatli qaror qabul qilinishi maqsadida yo’riqnomada belgilab qo’yilgan. Ushbu yo’riqnomada taraflar nazarida arbitrning

xolisligi va mustaqilligiga shubha tug'diradigan faktlar yoki holatlar mavjud bo'lsa, arbitraj institutiga yoki vakolatli organga murojaat qilinishi kabi holatlar ham yoritib o'tilgan. Tomonlar arbitrning mustaqilligi va xolis emasligini bilsalar, manfaatlar to'qnashuvi yuzaga kelishi mumkin ekanligidan xabardor bo'lsayu, ammo o'ttiz kun ichida e'tiroz bildirmasalar, ushbu holatga rozi ekanligini yoki e'tiroz bildirish huquqidan voz kechganliklarini anglatadi. Shuningdek, Xalqaro yuristlar assotsatsiyasi tomonidan ishlab chiqilgan yo'riqnomada sudyalarning xolisligiga shubha tug'diruvchi, rad qilish mumkin bo'lgan yoki rad qilish shart bo'lmagan holatlar ro'yxati berilgan bo'lib, bu holatlar qizil, to'q sariq hamda yashil rangli ro'yxatlarda o'z aksini topgan. Yo'riqnomaning qizil ro'yxati ikki qismdan iborat bo'lib, arbitraj sudyalarning xolisligi va mustaqilligiga shubha keltirib chiqaradigan aniq vaziyatlarni batafsil tavsiflaydi. Birinchi ro'yxatda arbitr nizoning to'g'ridan to'g'ri ishtirokchisi yoki bevosita aloqador shaxs sanaladi va u bu ro'yxatdagi holatlarga mos kelsa o'zini o'zi rad etishi shart. U o'zini o'zi oshkor qilsa yoki qilmasa ham, taraflar e'tiroz bildirmagan taqdirda ham u arbitr sifatida ushbu nizo bo'yicha ishni hal eta olmaydi. Ikkinchi ro'yxatda ham arbitrning xolisligi va mustaqilligini buzuvchi holatlar keltirilgan bo'lsa ham ushbu holat bo'yicha arbitr o'zining xolis emasligi haqida oshkor qilib, ma'lumot berib o'tgan bo'lsayu ammo har ikki tomon ham arbitr ishni ko'rishiga rozi bo'lsalar, ish davom ettirilishi mumkin. To'q sariq ro'yxatda muayyan ishning arbitr xolis emasligi faktlariga qarab tomonlarning nazarida xolisligi va mustaqilligi shubha tug'dirishi mumkin bo'lgan uncha aniq bo'lmagan ro'yxatdir. Bu ro'yxat odatda uncha aniq bo'lmaganligi uchun ro'yxatdan tashqari holatlar uchun ham taaluqlidir. Yashil ro'yxatga to'xtalib o'tadigan bo'lsak, bu ro'yxat obyektiv nuqtai nazardan qaraganda manfaatlar to'qnashuvi ko'rinishi mavjud bo'lmagan ro'yxat va bunda aks etgan holatlarni arbitr oshkor etishga majbur emas. Bunga misol qilib, yashil ro'yxatdan birini keltirib o'tadigan bo'lsak, arbitr bir yoki bir necha konferensiyada ma'ruzachi, moderator yoki tashkilotchi bo'lgan va tomonlarning advokati bilan kasbiy, ijtimoiy yoki xayriya tashkilotining xodimi sifatida xizmat qilish holatidir. Xalqaro yuristlar assotsatsiyasi yo'riqnomasida nazarda tutilgan ko'rsatmalar barcha arbitrlarga, xoh rais, xoh taraflar tomonidan tayinlangan, xoh yakka arbitr bo'lsin birdek taaluqlidir. Ular ikkala arbitrga ham, taraflarga ham ular o'rtasida to'g'ridan-to'g'ri va bilvosita munosabatlarni tekshirish majburiyatini yuklaydi.⁹ Xalqaro London arbitraji qoidalarida ham arbitraj sudyalari xolisligi va mustaqilligi masalasiga to'xtalib o'tilgan. Unda "uning xolisligi yoki mustaqilligi to'g'risida asosli shubhalar mavjud bo'lsa u ishni olib borishga layoqatsiz (rad qilinsa) bo'lib qolsa da'vo qilinishi mumkin" ekanligi nazarda tutilgan.

⁹ Xalqaro tijorat arbitraji tamoyillari va amaliyoti. Darslik. Margaret L. Mozes. Toshkent-2020. 175-b.

Arbitr adolatli yoki xolis ish tutmasa yoki sud ishlarini qunt bilan olib bormasa, arbitr ishni ko'rishga nomunosib deb topilishi mumkin. Agar taraflar arbitrni almashtirishni talab qilsa u buni amalga oshirishi yoki e'tiroz bildirmasa rozi ekanligini anglatadi. Xalqaro arbitrajlarining ko'plab qoidalari va reglamentlarida arbitrlarning mustaqilligi va xolisligiga alohida to'xtalib o'tiladi hamda muhim qismi hisoblanadi. Boisi arbitraj sudi bitta instansiyadan tashkil topganligi va uning chiqargan qarori so'nggi qaror ekanligi ishni boshidan adolatli tarzda ko'rishni talab etadi. Shuning uchun ham bu qoidaga amal qilish arbitr uchun ham taraflar uchun muhimdir. Arbitrlarning noto'g'ri harakatlari ularni arbitrlar ro'yxatida pastgi o'ringa tushishiga yoki chiqarib tashlanishiga olib kelishi mumkin. Bu haqida Karakas palatasi arbitraj markazining ijrochi direktori Diana Droulers quyidagicha fikr yuritgan "Karakasda Savdo palatasida arbitrlar ro'yxati mavjud. Taraflar ro'yxatda bo'lmagan odamni tanlashda erkin, lekin odatda ular ro'yxatdan tanlashga moyil. Ro'yxat har ikki yilda qayta ko'rib chiqiladi va shaxslar turli sabablarga ko'ra, shu jumladan noto'g'ri hatti harakatlar sababli ro'yxatdan chiqarilishi mumkin." Sudyalarning harakatlari ularning kelajakdagi faoliyatiga ham ta'sir o'tkazmay qolmaydi. Shuning uchun ham ular chiqargan qarorning shaffofligi muhim akamiyat kasb etadi. Ba'zi davlatlarda xususan AQSH davlatida yirik ishlarni ko'rishda arbitrlar hay'atiga *jury sequestration* ya'ni arbitrlarni sud jarayonida tashqi ta'sirlardan ajratish maqsadida televideniya, internet tarmoqlaridan holi mehmonxonaga joylashtiriladi. Bu chora ularni sudyalarni qaror qabul qilishda noxolis bo'lishini oldini olishga qaratilgan.¹⁰ Albatta har doim ham ushbu yo'l amalga oshirilmaydi biroq bu usul orqali ham tashqi ta'sirni samarali ravishda qaytarish mumkin. Arbitraj sudyalari qanchalik darajada xolis va mustaqil bo'lsa, taraflar boshqa bir usuldan ko'ra arbitraj sudlarini tanlaydilar. Figueroa Valdes va Xuan Eduardo ta'kidlaganidek, arbitraj ishonchga asoslanadi, shuning uchun arbitrlarning kasb etikasini hurmat qilishi nizolarning muqobil mexanizmi sifatida arbitraj institutining tanlanishi uchun katta ahamiyatga ega. Ularning xatti harakatlari nafaqat o'z faoliyati balki arbitraj sudlarining nufuzi uchun ham katta ro'l o'ynaydi. Sudyalar o'z faoliyatida nafaqat xolis va mustaqil ish ko'rishlari kerak balki, tomonlar uchun "betaraf" ham bo'lishlari lozim. Bu tushuncha bir qarashda xolislik tushunchasi bilan bir xildek tuyulishi mumkin biroq betaraflik bu arbitrlarning millati bilan bog'liq bo'lib, ishga raislik qiluvchi arbitr ish taraflari bilan bir xil millatga ega bo'lsa almashtirish maqsadga muvofiqligidir. Bu masala, Stokgolm Savdo Sanoat palatasining arbitraj qoidalari (16-moddasi) ham o'z aksini topgan. Unda taraflar arbitrni boshqa millat (fuqarolik)dan bo'lishini talab qilishlari mumkin. Bundan tashqari betaraflik tushunchasi subyektiv talabni ham

¹⁰ Konstantin Krol. Arbitrlarning xolislik muammosi. Maqola.36-bet.

nazarda tutadi. Arbitrlar ochiq fikrli hamda har qanday noto'gri fikrdan holi bo'lishlari kerak. ICSID Arbitraj qoidasiga ko'ra ham arbitrlarning hech biri taraflar kelishuvsiz biror bir tomon bilan bir xil millatga mansub bo'lishi mumkin emas.

Ko'plab davlat arbitraji qonunlarida belgilab qo'yilgani singari davlatimiz arbitraj to'g'risidagi qonunida hamda TIAC reglamentida ham keltirib o'tilgan. Xususan, arbitraj to'g'risidagi qonunga 16-moddasida arbitrni tayinlashda sud taraflarning kelishuviga muvofiq arbitrga qo'yiladigan har qanday talabni hamda mustaqil va xolis arbitrni tayinlashni ta'minlashi mumkin bo'lgan fikrlarni lozim darajada inobatga oladi, yakka tartibdagi arbitr yoki uchinchi arbitr tayinlangan taqdirda esa fuqaroligi taraflarning fuqaroligidan boshqa fuqarolikka ega bo'lgan arbitrni tayinlash maqbul ekanligini ham e'tiborga oladi deyilgan. Shuningdek, 17-moddasida esa "Biror bir shaxsga uning arbitr sifatida tayinlanishi mumkinligi munosabati bilan murojaat qilingan taqdirda, ushbu shaxs o'zining xolisligi yoki mustaqilligi borasida asosli shubhalar keltirib chiqarishi mumkin bo'lgan har qanday holatlar to'g'risida ma'lum qilishi kerak. Arbitr faqat uning xolisligi yoki mustaqilligi borasida asosli shubhalar keltirib chiqaruvchi holatlar mavjud bo'lgan yoki u taraflar kelishuvida belgilangan talablarga mos kelmagan taqdirda rad etilishi mumkin. Taraf o'zi tayinlagan yoki tayinlanishida o'zi ishtirok etgan arbitrni rad etish haqida faqat u tayinlanganidan keyin o'ziga ma'lum bo'lib qolgan sabablar bo'yicha arz qilishi mumkin. Yuqorida keltirilgan qoidalar arbitraj sudyalarini adolatli bo'lishga chorlovchi normalardir.

XULOSA

Yuqoridagilarni ko'rib o'tganimizdek, sudyalarning mustaqilligi va xolisligini aniqlash qiyin masala bo'lib, ko'proq bu holat sudyalarning ruhiy holati hamda vijdoniylik holatiga bog'liq sanaladi. Ularning shaffof va adolatli bo'lishi milliy sudlar kabi arbitraj sudlarida ham eng asosiy jihat hisoblanadi. Bunda davlatlar, tashkilotlar milliy va xalqaro hujjatlarda arbitr sudyalarini xolisligi va mustaqil bo'lishi uchun yanada qat'iy talabni qo'yishi, ularni sudya sifatida vijdoniylik jihatidan yetuk qilib chiqaruvchi o'quv tizimini tashkil etishi hamda yuridik jihatdan mutaxassis bo'lgan shaxsning arbitr bo'lishi maqsadga muvofiq bo'lar edi. Yuqorida biz arbitrlarning nafaqat qaror qabul qilishi balki ularning tomonlarga bo'lgan shaffof munosabati ham ish yakuni uchun zarur ekanligini guvohi bo'ldik. Ularning mustaqilligi va xolisligi sudyalarning chiqaradigan qarorga uzviy bog'liqdir va shuning uchun ham ushbu qoida muhim sanaladi. Nizolarni hal etishda eng keng usullardan biri arbitraj sanalib, unga nisbatan murojaat etuvchilarning ishonchini qozonish ushbu hal etish usulining asosiy jihatlaridan biridir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. BMTning chet el arbitrajleri qarorlarini tan olish va ijroga qaratish to'g'risidagi konvensiyasi.1958 (New York konvensiyasi)
2. International Bar Association Guidelines (2014-2015)
3. UNCITRAL model law
4. TIAC Reglamenti
5. Yves Dezalay & Bryant G.Garth. Dealing in Virtue.(1996)
6. Leela Kumar. Xalqaro tijorat arbitrlarining mustaqilligi va xolisligi. Maqola
7. Saglar Ochirova. Xalqaro tijorat arbitrajida arbitraj sudyalarining xolisligi va ularni baholashdagi yondashuv. Maqola
8. Konstantin Krol. Arbitrlarning xolislik muammosi. Maqola
9. Margaret.L.Mozes Xalqaro tijorat arbitraji tamoyillari va amaliyoti. Darslik.2020y
10. Karabelnikov.B.R Xalqaro tijorat arbitraji. Darslik.2013y

ЁШЛАР ТАРБИЯСИДА ТАДБИРКОРЛИК МАДАНИЯТИНИНГ ЎРНИ

Тўрабекова Гулираъно Исломовна

Тошкент Давлат техника Университети катта ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Мақолада мамлакатимизда ислохотлар шароитида тадбиркорлик фаолиятини таъкил этиши ва уни ривожлантиришида ёшларда тадбиркорлик маданиятининг аҳамияти ёритилган бўлиб, унда ёшларда тадбиркорлик маданияти тушунчаси ва уни шаклланишига таъсир этувчи омилларга кенг эътибор қаратилган.

***Калит сўзлар:** тадбиркорлик субъектлари, тадбиркорлик муҳити, тадбиркорлик соҳасидаги ислохотлар.*

АННОТАЦИЯ

В данной статье освещена важность предпринимательской культуры среди молодежи в организации и развитии предпринимательской деятельности в условиях реформ в нашей стране, а также уделено внимание понятию предпринимательской культуры среди молодежи и факторам, влияющим на ее формирование.

***Ключевые слова:** субъекты предпринимательства, предпринимательская сфера, реформы в предпринимательской деятельности.*

ABSTRACT

This article highlights the importance of entrepreneurial culture among young people in the organization and development of entrepreneurial activity in the conditions of reforms in our country, and also pays attention to the concept of entrepreneurial culture among young people and the factors influencing its formation.

***Key words:** business entities, business sphere, reforms in business activities.*

КИРИШ

Тадбиркор фаолияти фақат тадбиркорликнинг ҳуқуқий ва ташкилий асосларига боғлиқ бўлмасдан, у инсонлар доирасида умумлашқий меъёрларга риоя қилиши билан ҳам баҳоланади. Ишдаги муваффақиятнинг ярмидан кўпроғи унинг одобига, маданиятига, дунёқарашига, ишбилармонлик қоидаларини қай даражада билишига бевосита боғлиқдир.

Умуман, тадбиркорлик – бу маданият. Маданиятли одам тадбиркор бўлиши шарт эмас, аммо тадбиркор инсон маданиятли бўлиши лозим. Арасту (Арестотель) ўз замонида биринчи бўлиб ахлоқ тўғрисида гапириб: “Ахлоқ –

нимани қилишимиз ва нимадан ўзимизни тийишимиз кераклигини аниқлашимизга ёрдам беради”, - деган эди.

Демак, ишлаб чиқариш муносабатларини ташкил этишда иқтисодий субъектларнинг маданий даражаси қанча юқори бўлса, шунчалик ишлаб чиқаришни ташкил этиши, ишлаб чиқараётган маҳсулотларининг сифатли, юқори талабгир бўлиши ва умумий ишлаб чиқариш жараёнининг самарали бўлишига эришилади.

Шунингдек, тадбиркор шахс маданиятли бўлиши учун энг аввало, у замонавий билимларни яхши ўзлаштириши талаб этилади ва шу орқали унинг дунёқараши ўзгариб, замон билан ҳамнафас бўлиб, моддий неъматларни яратади. Бу эса, уларни жамият аъзоларининг эҳтиёжларини қондириш билан биргаликда, мамлакатимиз ижтимоий-иқтисодий салоҳиятини ҳам оширишга хизмат қилади. Шу сабабдан ҳам, мамлакатимиз Президенти Ш.Мирзиёев ёшларнинг тадбиркорлик маданиятини юксалтириш масаласига алоҳида тўхталиб, шундай деган эдилар: “Ҳаммамиз учун замонавий билимларни ўзлаштириш, чинакам маърифат ва юксак маданият эгаси бўлиш узлуксиз ҳаётий эҳтиёжга айланиши керак” . Бу эса, ислохотлар шароитида жамиятнинг ҳар бир аъзосида тадбиркорлик кўникмасини шакллантириб, уларда тадбиркорлик маданиятига эга бўлишни талаб этади. Чунки, соғлом тадбиркорлик маданияти ёшлар тадбиркорлик фаолиятининг бир қисми ҳисобланади ва у фаолият муваффақиятини таъминлайди.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Тадбиркорлик маданияти – бу жамиятда амалдаги ҳуқуқий меъёрлар (қонунлар, низомлар), ишбилармонлик одатлари, ахлоқий қоидалар ва цивилизациялашган бизнесни юритиш стандартларига мувофиқ равишда субъектлар томонидан тадбиркорлик фаолиятининг аниқ, белгиланган принциплари ва усулларидан иборатдир. Бундан кўриниб турибдики, ёшлар тадбиркорлик маданиятини шакллантиришда жамиятда амалдаги ҳуқуқий меъёрий ҳужжатлардан тортиб, то ахлоқий қоидаларгача муҳим аҳамиятга эга. Чунки, ҳуқуқий меъёрий ҳужжатлар ёшлар тадбиркорлик маданияти элементларининг асосини ташкил этади.

Мамлакатимиздаги ислохотлар шароитида тадбиркор шахс маданиятини шакллантиришга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Чунки, тадбиркорлик маданияти ёшлар тадбиркорлик фаолиятининг ажралмас қисми ҳисобланиб, у фаолиятнинг бу кўринишини ривожланиши учун хизмат қилади. Шунинг учун тадбиркорлик маданияти мустақил жараён ҳисобланмайди ва у кўп тармоқли

бўлиб, ўз ичига жамиятнинг бир нечта қатлам вакилларининг ижтимоий муносабатларини қамраб олади.

Шунингдек, ислохотлар шароитида тадбиркор шахс маданиятини шакллантириш жамият аъзолари ўртасида камбағалликни камайтиришни таъминлайди ва бу ҳозирги кунда мамлакатимиздаги давлат сиёсати даражасига кўтарилмоқда. Жумладан, мамлакатимиз Президенти Ш.Мирзиёев камбағалликни камайтириш – деганда - бу аҳолида тадбиркорлик руҳини уйғотиш, инсоннинг ички куч-қуввати ва салоҳиятини тўлиқ рўёбга чиқариш, янги иш ўринлари яратиш бўйича комплекс иқтисодий ва ижтимоий сиёсатни амалга ошириш, демакдир. Бу эса, ислохотлар шароитида жамият аъзолари ўртасида янги тадбиркорлик фаолиятини ташкил этишни тақозо этади. Чунки, Президент Ш.Мирзиёев “Халқ бой бўлса, давлат ҳам албатта бой ва қудратли бўлади” деган эди.

Дарҳақиқат, давлатда тадбиркорлар қатлами қанча кўпайса, юзага келиши мумкин бўлган ижтимоий муаммолар шунча кам бўлади. Сабаби, тадбиркорлик фаолиятини ташкил этган шахс энг аввало, ўз оила аъзоларини, қариндошларини иш билан банд этади. Бу эса, жамиятда ишсизлар сонини камайтириш билан биргаликда, аҳолини даромадларини ортиришга хизмат қилади. Шунинг учун мамлакатимиздаги ислохотлар шароитида тадбиркорлик фаолиятини ташкил этиш ва уни ривожлантириш давлат сиёсати даражасига кўтарилди.

Демак, ишлаб чиқариш субъектлари тадбиркорлик фаолиятларининг маданияти нафақат ишлаб чиқаришни ташкил этиш, уни олиб бориш ва бошқариш маданиятини, балки ишлаб чиқариш жараёнининг асл мақсади, иқтисодий томонларини ҳам ўз ичига қамраб олади.

Шу боисдан, мамлакатимиздаги ислохотлар шароитида ёш тадбиркорларнинг маданиятини шакллантириш муҳим аҳамиятга эга бўлиб, бевосита у жамият ижтимоий-иқтисодий ҳаётининг тараққиётини белгилаб берувчи муҳим омиллардан бири ҳисобланади. Чунки, тадбиркорлик маданияти ёшлар тадбиркорлик фаолиятини ташкил этишнинг ажралмас қисми ҳисобланади. Шу сабабдан, соғлом тадбиркорлик маданиятини шакллантириш фаолиятнинг бу турининг унумдорлигини ошириши мумкин, носоғлом тадбиркорлик маданияти эса, тадбиркорлик фаолиятининг ўсишига ҳалақит бериши ёки фаолиятни бутунлай инқирозга юз тутишига олиб келади.

Мамлакатимизда тадбиркорлик маданиятини шакллантиришда қуйидаги омилларга эътибор қаратиш лозим:

- тадбиркорлик маданиятини шакллантиришда ҳалқимизнинг миллий кадрият, урф-одат ва анъаналарини инобатга олиш лозим. Чунки, ҳалқимиз маданияти узоқ тарихга эга бўлиб, тадбиркор шахс маданияти уни замонавий маданият билан қориштиради. Бунинг натижасида тадбиркорлик маданияти шаклланади ва юксак даражага кўтарилади;

- жамият аъзоларига тадбиркорлик билимларини беришда уларга маданият тўғрисида ҳам билим бериш лозим. Сабаби, шахсда тадбиркорлик маданияти тўғрисидаги дастлабки билимлар шу жараёнда шаклланади. Бу вазифани эса, ўрта, ўрта махсус, олий таълим муассасалари, бизнес инкубатор ва ўқув марказлари бажаради;

- тадбиркор шахсларнинг мулоқот кўникмаларини шакллантириш лозим. Чунки, тадбиркорлик маданияти энг аввало, мулоқот жараёнида намоён бўлиб, тадбиркорлик фаолиятининг бошқарув, маркетинг ва бошқа соҳаларини юксалтиради. Бу эса, тадбиркор шахсда муомала маданиятини юқори даражага олиб чиқишни талаб этади.;

- тадбиркорлар манфаатини ҳимоя қилувчи сиёсий институт ва ҳаракатларнинг фаолиятини янада жадаллаштириш. Тадбиркор шахс манфаатлари сиёсий ҳаётда ҳимоя қилиниши бевосита унинг эртанги кунга бўлган ишончини ортиради ва шу орқали унда мулкдорлик ҳисси шаклланади;

- тадбиркор шахсда маданиятни шакллантирилиши жамиятдаги камбағалликни қисқартириш учун кўмаклашади. Чунки, маданиятли шахсда ғамхўрлик, меҳр-оқибат каби ҳислатлар ҳам мужассамлашган бўлади.

Бундан кўришиб турибдики, ёшлар тадбиркорлик маданиятини шакллантиришда жамиятда амалдаги ҳуқуқий меъёрий ҳужжатлардан тортиб, то ахлоқий қоидаларгача муҳим аҳамиятга эга. Чунки, ҳуқуқий меъёрий ҳужжатлар ёшлар тадбиркорлик маданияти элементларининг асосини ташкил этади. Бунга Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси томонидан 2021 йил 11 мартда қабул қилинган “Ёшларни ижтимоий қўллаб-қувватлаш бўйича кўшимча чора-тадбирлар тўғрисида” ги 132-сонли Қарорини мисол қилиб келтиришимиз мумкин. Унга кўра, “Ўзбекистон Республикаси Савдо-саноат палатаси Тадбиркорликни ривожлантириш агентлиги, «Микрокредитбанк» акциядорлик тижорат банки, Ёшлар ишлари агентлиги ва «Yoshlar — kelajagimiz» жамғармаси билан биргаликда ёшларни тадбиркорликка ўқитиш, бизнес лойиҳаларини ишлаб чиқиш ва кредит олишда кўмаклашиш, кредит ажратилгандан сўнг ёшлар тадбиркорлигини ривожлантириш борасида амалий ёрдам кўрсатиб борсин” дейилган. Бундан кўришиб турибдики, Ўзбекистон Республикасида амалга оширилаётган ислохотлар шароитида ёшлар

тадбиркорлик фаолиятини давлат томонидан қўллаб-қувватланаётганлигини кўришимиз мумкин. Чунки, мамлакатимиз ижтимоий-демографик жиҳатдан ёшлар мамлакати ҳисобланди. Бу эса, ислоҳотлар шароитида ёшлар сиёсатига алоҳида эътибор қаратишни талаб этади.

Ишлаб чиқариш корхоналарида банд бўлган ходимларнинг маданий даражалари тадбиркорлик фаолияти учун зарур бўлган шарт – шароитларни ифодалайди. Инсон омилига ва тадбиркорлик фаолиятига таъсир этувчи омиллар куйидагилардан иборат:

- корхоналарнинг миллий анъаналарга асосланган ҳолда, ҳозирги бозор талабларига жавоб бераолаётган илғор ишлаб чиқаришни ташкил этиш жараёнларини ўрганиб бориши ва уни амалиётга қўллаши натижасида инсон капитали, тадбиркор фаолиятидаги маданий ва интеллектуал ривожланиш табиий равишда ривожланиб боради. Чунки улар ўтмишнинг ва ҳозирги даврнинг ишлаб чиқаришдаги илғор тажрибаларига асосланган ҳолда белгиланган мақсадга эришиш йўлида ҳаракат қиладилар;

- айрим вақтларда ишлаб чиқариш муносабатларини ишлаб чиқариш кучларига мувофиқлаштиришда ишлаб чиқариш ходимлари бошқарувнинг аниқ мақсадли йўналишини белгилайдилар. Ишлаб чиқариш муносабатларининг маданийлик даражасини ошириш учун унинг турли томонларини чуқур ўрганиш асосидагина улар ўртасидаги боғлиқликни ва инсон омили, тадбиркор, тадбиркорлик маданиятини шакллантиришда уларнинг таъсир даражаларини ўрганиш негизида тегишли илмий – амалий хулоса чиқариш мумкин.

Бозор иқтисодиёти шароитида тадбиркорлик маданияти субъектларнинг самарали фойда олиб ишлашларининг асосий омили ҳисобланади.

У ўзида ижтимоий омилларни яъни меҳнат интизомига риоя қилиш, итоаткорлик, етарли таъминот, келишувчилик ишончликка асосланган ҳолда у эркинлигига, ишлаб чиқаришни истеъмолга йўналтиришга, фаол қатнашувчиликка, шахсий қобилиятига, хулқ ва ишончига ҳамда касбий маҳоратига асосланади.

Бундан кўриниб турибдики, мамлакатимизда ислоҳотлар шароитида тадбиркорлик фаолиятини ташкил этиш ва уни ривожлантириш муҳим аҳамиятга эга. Чунки, тадбиркорлик фаолияти жамият тараққиётини таъминловчи двигатель ҳисоблиб, фаолиятнинг бу кўриниши жамият ҳаётида мунтазам равишда фаол ҳаракатда бўлиши талаб этилади. Бу эса, тадбиркорлик фаолиятини давлат томонидан қўллаб-қувватлаш зарур эканлигини аниқлатади ва уларнинг стратегик ривожланиши учун давлат дастурлари қабул қилинади.

Шу орқали, тадбиркорлик фаолиятининг янги қирралари намоён бўлади ва унинг тараққиёти давлат томонидан кафолатланади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ш.Мирзиёев. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. Тошкент, “Ўзбекистон”. 2018 й.
2. Тадбиркорлик этикаси ва маданияти <https://hozir.org/6--mavzu-tadbirkorlik-etikasiva-madaniyati.html>
3. Сущность культуры предпринимательство <https://works.doklad.ru/view/OYUp81gkbLw/all.html>
4. “Ўзбекистонда тадбиркорлик фаолиятини қўллаб-қувватлашнинг ижтимоий кўрсаткичлари”. Ижтимоий тадқиқотлар илмий журнали. 2020 йил 2-сони. 3-жилди.
5. Казаков С.З. Ёшларда тадбиркорлик маданиятини шакллантиришнинг ижтимоий омиллари. Oriental Journal of Social Sciences **SJIF for 2022: 5.908**

ЖАМИЯТ ҲАЁТИНИ БАРҚАРОР ТАРАҚҚИЁТИДА ДИН ОМИЛИНИНГ ТАЪСИРИ

Ашурова Сарвиноз Ураловна

Alfraganus университети Ижтимоий фанлар кафедраси

PhD катта ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Мақолада диннинг жамият ҳаётидаги урни, функциялари, жамиятга таъсир механизмлари баён қилинган. Жамият барқарорлигини таъминлаш учун амалга оширилиши лозим бўлган таклифлар билдирилган.

Калит сўзлар: дин, функция, роль, таррақиёт, диний хусусиятлар, эътиқод, сизиниш, диний тарбия, ахлоқий қадриятлар, жамият барқарорлиги.

АННОТАЦИЯ

В статье описывается роль религии в жизни общества, ее функции, ее влияние на общество. Были выдвинуты предложения по обеспечению стабильности общества.

Ключевые слова: религия, функция, развитие, религиозные особенности, вера, поклонение, религиозное воспитание, моральные ценности, стабильность общества.

ABSTRACT

The article describes the role of religion in the life of society, its functions, and its impact on society. Proposals were put forward to ensure the stability of the society.

Keywords: religion, function, development, religious characteristics, faith, worship, religious education, moral values, stability of society.

КИРИШ

Дин, кўпгина луғат ва энциклопедияларда таъкидланганидек, ижтимоий онг шакли, инсоният ҳаётидаги ижтимоий ҳодисадир. У диндорнинг ички интилишлари ва кечинмалари билан боғлиқ. Дин тараққиётининг ҳар бир босқичида инсоният тарихининг ажралмас таркибий қисми бўлиб келган. Диннинг жамият ҳаётидаги ўрнини тушуниш учун унинг моҳиятини, жамиятдаги вазифалари ва ролини диққат билан таҳлил қилиш ва тушуниш керак.

Дин функцияларни бажариш билан бир қаторда жамиятда маълум роль ижро этади. "Функция" ва "роль" тушунчалари бир-бирига боғлиқ бўлсада бир хил эмас. Функция-диннинг фаолият йўллари, роль эса умумий натижа, вазифаларини бажариш оқибатидир. Диннинг бир нечта функциялари мавжуд:

дунё қараш, компенсатор, коммуникатив, тартибга солувчи, интеграцион-дезинтеграцион, маданий-узатувчи, конуний-ноқонуний.

Дин дунёқараш функцияси инсон, жамият ва табиатга нисбатан муайян турдаги қарашларнинг мавжудлиги туфайли амалга ошади. Инсон мавжудлигининг барча саволларига тўлиқ жавоб берадиган билим соҳаси йўқ; ҳар бир фан ўз тадқиқот доирасига эга. Динда эса ҳатто архаик шаклда ҳам, барча саволларга жавоб бериш тизими мавжуд. Муаммо шундаки, бу жавоблар қанчалик тўғри эмаслигида эмас, балки фандан фарқли ўлароқ, жавоблар борлигида.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Дин кишиларнинг чекланиши, қарама-қаршилиги ва кучсизлигини-онг жиҳатидан ҳам, мавжудлик шароитларини ўзгартириш нуқтаи назаридан ҳам ташкил қилиб, компенсатор функцияни бажаради. Ҳақиқий зулм руҳдаги эркинлик билан енгилашади; ижтимоий тенгсизлик, гуноҳда, азоб-уқубатда тенгликка айланади; ажралиш ва изоляция жамиятдаги қардошлик билан алмаштирилади; шахсларнинг шахссиз ва бефарқ жамоати Худо ва бошқа диндорлар мулоқоти билан алмаштирилади. Бундай компенсациянинг психологик оқибати ҳаёлий тарзда юз берса ҳам, стрессдан кутилиш, покланиш, роҳатланишни келтириб чиқаради.

Реал мулоқотни таъминловчи дин коммуникатив вазифани бажаради. Мулоқот ҳам диний, ҳам нодиний тартибда амалга ошади. Ахборот алмашуви, белгиланган қоидаларга мувофиқ диндор бошқа одамлар билан маълум муҳитга кириш жараёнини осонлаштирадиган, алоқа қилиш имкониятини қўлга киритади. Деярли барча динларда қабул қилинган диндорлар ўртасидаги мулоқотга қўйиладиган талаблар, ўзаро таъсир муҳитини гуманистик мазмун, дўстлик ва ҳурмат руҳи билан тўлдиришга ёрдам беради.

Диннинг тартибга солиш функцияси муайян ғоялар, қадриятлар, муносабатлар, стереотиплар, фикрлар, анъаналар, урф-одатлар ва шахслар, гуруҳлар ва жамоаларнинг фаолияти, онги ва хулқ-атворини назорат қилувчи муассасалар ёрдамида амалга оширилади. Айниқса диний ахлоқ ва ҳуқуқ тизими муҳимдир. Ҳар бир дин ахлоқий эътиқодларнинг бажарилиши устидан ўз назорат тизимида эга.

Диннинг интеграцион-дезинтеграцион функцияси диннинг бир томондан диний гуруҳларни бирлаштириши, иккинчи томондан эса — уларни ажратишида намоён бўлади. Интеграция кўпроқ ягона дин тан олинган чегаралар доирасида амалга оширилади. Агар жамиятда турли ва қарама-қарши конфессиялар мавжуд бўлса, унда дин парчаланувчи вазифани бажаради.

Баъзан бу ҳозирги дин пешволарининг истакларига қарши ҳам юз бериши мумкин, чунки диний конфессияга қарши чиқишнинг аввалги тажрибаси доимо амалдаги сиёсат мақсадларида ишлатилиши мумкин.

Маданиятнинг ажралмас қисми бўлган дин маданий-узатувчичанлик вазифасини бажаради. Айниқса, инсоният тараққиётининг дастлабки босқичларида вайронкор урушлар бўлган даврларда дин маданиятнинг муайян қатламлари — ёзув, босма, рассомлик, муסיқа, меъморчиликнинг ривожланиши ва сақланиб қолишига ёрдам берди.

Конуний-ноқонуний функция маълум жамоат тартиблар, институтлар (давлат, сиёсий, ҳуқуқий ва ҳ.к.) нинг қонунийлаштиришини англатади, ёки, аксинча, уларнинг ноқонунийлигини тасдиқлашидан иборат. Узоқ вақт давомида черков томонидан подшоларнинг тахтга уттиришининг муқаддаслиги давлат ҳокимиятининг қонунийлигининг ажралмас хусусияти ҳисобланган. Ҳозирда ҳам айрим мамлакатлар президентлари ваколатини олгач, бу мамлакат учун етакчи дин бўлган муқаддас китобда қасамёд қабул қиладилар. Суд муҳокамасида ҳам, муқаддас китобда сўзларнинг ҳаққонийлигини тасдиқловчи қасамёд қабул қилиш одати ҳам сақланиб қолган. Дин ҳукуматни қонунийлигидан маҳрум қилиши ҳам, жамиятни ҳокимиятни ағдаришга мажбур қилиши ҳам мумкин.

Барча (дунё) динларга мос хусусиятлар:

1. Жамиятда барқарорликни сақлаш - тўлиқ функционал давлат аппарати сифатида

2. Мафкуравий-жамиятдаги синфий зиддиятларни асослаш ва ижтимоий барқарорликни сақлаш. Ҳақиқатдан олиб қочиш, ҳаёт давомидаги қийинчиликлари учун ўлимдан кейинги рағбат олиши тўғрисида ваъда.

3. Ҳимоявий-дин софлигини назорат қилиш, диний гуруҳ ичида бидъатни бостириш. Бошқа динларнинг жамиятга кириб келишининг олдини олиш, диннинг ассимиляциясига йўл қўймаслик. Ва бунинг натижасида-жамиятнинг мувозанатсизлиги.

4. Ҳозирги замон шароитида дин иқтисодий муносабатларга ва жамиятнинг бошқа соҳаларига катта таъсир кўрсатсада, диннинг ролини дастлабки ва белгиловчи деб бўлмайди. Диний омил диндорлар, гуруҳлар ва ташкилотлар фаолияти орқали иқтисодиётга, сиёсатга, миллатлараро муносабатларга, оилага ва маданиятга таъсир этиб, муайян қарашларга санкция беради.

Аммо жамият ҳаётининг барча соҳаларида диндорларнинг қарашлари ва фаолияти иқтисодий, сиёсий ва маданий тараққиётнинг объектив омилларига

тескари таъсир кўрсатади. Диний муносабатларнинг бошқа ижтимоий муносабатларга "устма-уст қўйилиш" ҳолати мавжуд.

Дин эътиқод, сиғиниш, ташкилотчилик, этика ва муносабат қоидаларида ўзига хос хусусиятларига кўра жамиятга таъсир этиб, ўз аксини топади. Шунингдек, дин бир вақтда онглилик даражаларига эга, сиғиниш муносабатлари ва фаолияти, диний ва диний бўлмаган соҳаларга йўналтирувчи ташкилотларни ўз ичига олган тизимли таълимдир.

“Дарҳақиқат, дин зиддиятли, синфий келишмовчиликлар ҳолатида яшаётган жамиятнинг мавжудлигини қўллаб-қувватлайди ва бундай ҳолатнинг ўзгаришига, синфсиз жамиятга ўтишига тўсқинлик қилади.”¹¹

Ҳозирги вақтда умуминсоний ва диний идеаллар ва ахлоқий нормалар бири-бирига мос келиши тўғрисида фикрлар кенг тарқалган. Бу фикр бир қатор омилларни ҳисобга олмайди.

Биринчидан, дин, туридан қатъи назар барча жамиятлар учун универсал бўлган муносабатларни акс эттиради;

иккинчидан, дин жамиятнинг бир турига хос бўлган. муносабатларни акс эттиради (бу ерда бир хиллик йўқолади);

учинчидан, дин синкретик жамиятлардаги муносабатларни акс эттиради;

тўртинчидан, дин турли синфлар, гуруҳлар, синфларнинг мавжудлик шартларини акс эттиради ва турли маданиятларни ифодалайди.

Хуш мамлакатимизда диний анъаналарни қайта тикланиш жараёни нималарда ўз аксини топди? Назаримизда бу куйидагиларга омилларга боғлиқ:

-Ўзини мусулмон деб хис қиладиган инсонлар сонининг ошиши;

-Хожга борувчилар сонининг купайиб бориши;

- Диний байрамларнинг дам олиш кунлари сифатида қабул қилиниши;

- Марказий Осиё дин мутаффакирларининг байрам саналарини давлат миқёсида нишонланиши;

- Ислом мамлакатлари ва ташкилотлари билан халқаро муносабатларнинг кенгайиши;

- Диний адабиётларнинг пайдо бўлиши.

ХУЛОСА

Хулоса қиладиган бўлсак ҳозирги жамиятимиз муаммоси инсоннинг қайси дунёқараш тизимини афзал кўриши эмас, балки мавжуд ижтимоий воқеликда ўз эътиқодларини қандай амалга оширишидир. Диндорлар ҳам, атеистлар ҳам

¹¹ В.И. Гараджа "Социальная религия". Стр. 102

адолатли жамият қуриш учун биргаликда самарали меҳнат қилишлари мумкин.

Жамиятнинг самарали фаолият кўрсатиши ва яшаши унинг ҳаёт фаолиятининг узлуксизлиги ва барқарорлигини ҳамда аъзоларининг ижтимоий мақсадга мувофиқ хатти-ҳаракатларини назарда тутди. Бунга ижтимоий жараёнларга мукамал қараш, ижтимоий бўшлиқларни тўлдириш, одамларнинг умумий йўналтирилганлиги, шу билан инсоннинг "ички дунёси" нинг якуний интенсивлиги учун шароит яратиш мумкин бўлган тақиқлар, меъёрлар ва қадриятлар тизими орқали эришилади.

Бундай механизмлар ҳаётнинг ҳақиқий элементларидан мавжуд, аниқ фактлар ва далиллардан қурилиши мумкин бўлмаган шароитда ишончли регуляторлар ва қадриятлар ғайритабиий кучлар билан боғлиқлиги пайдо булади. Натижада дин ижтимоий организмнинг барқарорлиги ва яшовчанлигини оширади. Жамиятимизда одамлар абадий бўлган фундаментал муаммоларни ҳал қилиш зарурлигини ҳис қиладилар. Ушбу муаммолар ечими турли йўналишларда, жумладан, дин йўналишида ҳам бормоқда. Шундай экан, жамиятимизда диннинг келажаги бундай муаммоларни Худо ғоясига, ахлоқий қадриятлар ва нормаларнинг диний мотивациясига мурожаат қилишни талаб қилмайдиган йул, яъний дунёвий тарзда ҳал қилиш учун қанчалик тез орада шароит яратилишига боғлиқ.

Диний тарбия, жамият аъзоларинг дин нормаларига риоя қилиши - ижтимоий барқарорлик ва ривожланиш омилидир.

Фойдаланилган адабиётлар.

1. Арх. Августин. Церковь и будущее России. 1996. № 6.
2. В. И. Гараджа. Социальная религия. Москва. 1996 г.
3. О. Ф. Лобазова. Религиоведение. 2005 г.
4. С. Макин. Спасительница веры и Отечества. 1996. № 11-12.
5. К. Маркс, Ф. Энгельс. Собрание сочинений. М. 1972 г.

KIBERMAKONDA VOYAGA YETMAGANLARNING HUQUQLARINI MUHOFAZA QILISH VA XORIJ TAJRIBALARI

Yormuxammadova Zebiniso Otabek qizi

O‘zMU “Patentshunoslik” yo‘nalishi 2-bosqich talabasi

E-mail: yormuhammadovazebiniso@gmail.com

Orcid: 0009-0000-5636-9307

Ilmiy rahbar: Rahimjonov Akmaljon Baxromjon o‘g‘li

E-mail: akmaljonrakhimjonov@gmail.com

Orcid: 0009-0003-9781-291X

ANNOTATSIYA

Kibermakon va jamiyat ongi o‘z o‘rnida bir-biri bilan kengayib, boyib boradi. Bu jarayon yuzaga kelishining asosiy qismini voyaga yetmagan shaxslar tashkil qilmoqda. Ushbu masalada yoshlar uchun bir qancha foydali tomonlar bor bo‘lishiga qaramasdan, zararli tomonlariga ko‘z yumishning iloji yo‘q! Albatta bu sohani tartibga solish uchun qo‘shimcha qonun hujjatlari ishlab chiqilishi, hamda, ularning amalda ishlashini nazorat qilish lozim. Ushbu maqolada shu kabi masalalar sanab o‘tilgan va shu bilan birga jahon mamlakatlari hamda O‘zbekistondagi mavjud vaziyatlar yuzasidan fikr yuritilgan, holatga ba’zi misollar orqali yondoshgan holda tavsiya va takliflar berib o‘tilgan.

Kalit so‘zlar: kibermakon, jamiyat, jamoatchilik ongi, jamiyatning yoshga doir qatlamlari, voyaga yetmaganlar, bolalar, o‘smirlar, ijtimoiy tarmoq, Buyuk Britaniya, Xitoy.

PROTECTION OF MINORS' RIGHTS IN CYBERSPACE AND OVERSEAS EXPERIENCES

ABSTRACT

Cyberspace and the consciousness of society expand and enrich each other. Minors make up the main part of the occurrence of this process. Despite the fact that there are several beneficial aspects for young people in this matter, it is impossible to ignore the harmful aspects! Of course, in order to regulate this area, it is necessary to develop additional legal documents, as well as control their practical operation. This article enumerates such issues and at the same time reflects on the current situation in the countries of the world and in Uzbekistan, gives recommendations and suggestions by approaching the situation through some examples.

Key words: cyberspace, society, public consciousness, age groups of society, minors, children, teenagers, social network, Great Britain, China.

ЗАЩИТА ПРАВ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В КИБЕРПРОСТРАНСТВЕ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

АННОТАЦИЯ

Киберпространство и сознание общества расширяются и обогащают друг друга. Несовершеннолетние составляют основную часть протекания этого процесса. Несмотря на то, что в этом вопросе есть несколько полезных для молодежи моментов, игнорировать вредные стороны нельзя! Разумеется, для регулирования этой сферы необходима разработка дополнительных правовых документов, а также контроль их практической эксплуатации. В данной статье перечислены такие вопросы и в то же время размышляется о текущей ситуации в странах мира и в Узбекистане, даются рекомендации и предложения, подходя к ситуации на некоторых примерах.

Ключевые слова: киберпространство, общество, общественное сознание, возрастные группы общества, несовершеннолетние, дети, подростки, социальная сеть, Великобритания, Китай.

KIRISH

Avvalo maqola mavzusi quyidagi savollarni keltirib chiqarishi tabiiy: Kibermakon o‘zi nima? Uning jamiyat ongiga ta’siri qanday? Umuman, jamiyat ongi deganda qanday mulohazalar yuritish mumkin?

Kibermakon bu kompyuter tarmoqlari orqali amalga oshiriladigan muloqot maydonini ifodalovchi voqelik sifatida 1990-yildan boshlab keng miqyosda rivojlanib, takomillashib kelmoqda¹².

Kibermakon tushunchasini dastlab kanadalik yozuvchi Uilyam Gipson 1982-1990-yillardagi “Burning Chrome”, “Neuromancer” nomli hikoyalarida yozadi. Bu asardagi kibermakon tushunchasi millionlab odamlarning jamoaviy sarob, xayolparastlikning o‘ziga xos ko‘rinishi sifatida tasvirlangan.

Bu borada O‘zbekiston Respublikasi birinchi prezidenti I.A.Karimov ham o‘zining “yuksak ma’naviyat - yengilmas kuch” asarida ta’kidlab o‘tgan!

Shunday qilib, internet tarmoqlari hayotimizning ajralmas qismiga aylanib ulgurgan bu davrda kibermakon ulkan kuch, u ongi endi rivojlanib borayotgan yoshlar uchun ma’lum darajada xavfli xududga aylangan deyilsa xato bo‘lmaydi.

¹²mbaza.uz

Jamoatchilik ongi esa jamiyatning birinchi navbatdagi ma'naviy hayotini ifodalovchi juda muhim xarakteristikasi. Bunday ong ijtimoiy borliq kayfiyatini, g'oyalarini, nazariyalarini va qarashlarini aks ettiradi va mustaqil tizim sifatida qaraladi¹³.

Jumladan, jamiyatlardagi yoshga doir qatlamlarni ham nazardan qoldirmaslik zarur. Ayni yoshga doir qatlamni 3 guruhga bo'lib tahlil qilish mumkin. Bular, bolalar, o'smirlar hamda katta yoshdagi kishilar.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Bolalar haqida gap ketganda, bugungi kunning yoqimsiz vaziyatlaridan biri bo'lib qolgan holat, bolalarning turli platformalardagi axloq me'yorlariga to'g'ri kelmaydigan, yoqimsiz videoroliklarni tomosha qilishlari hech birimiz uchun quvonarli hol emas. Bu bolalarning nafaqat ruhiy, balki, jismoniy sog'liqlariga ham katta ziyon keltirmoqda.

O'smirlarda esa bu hol anchayin jiddiy va murakkab vaziyat aks ettirmoqda. Fikrimizcha, o'smirlarning "o'tish davri", hayotdagi yangi pog'onalariga ko'tarilish vaqtida vujudga kelishi mumkin bo'lgan ruhiy holatlarining o'zgarishi, ularni oila a'zolaridan, balki, tashqi muhit bilan bo'ladigan barcha munosabatlarda ziddiyatlarga borishi ularni internet tarmoqlariga bog'lanib qolishiga sabab bo'lmoqda. Buning natijasida ularning ongida paydo bo'lgan bo'shliqlar insoniylikka yod bo'lgan salbiy fikrlar bilan to'lib toshadi. Bundan tashqari, ma'lum bir mablag' sarf qilinadigan turli xil virtual o'yinlar borki, ular bugungi kun mavzusiga aylanib bormoqda. Ma'lum miqdordagi pul talab qilinadigan bunday o'yinlarning asosiy mijozlarini o'smirlar tashkil qilmoqda. Albatta, vaziyat iqtisodiy taraflarga ham borib taqalmoqdaki, buning ortidan pul topish uchun qilingan qing'ir ishlar sodir bo'lmoqda. Bu esa shubhasiz jamiyatning eng og'riqli va eng zaif nuqtalariga aylanadi.

Har ikkala vaziyatda ham nafaqat ota-onalar, balki, barcha katta yoshdagi aqlini taniydigan insonlar farzandlari va yaqinlari hayotidagi bunday oqibatlarining kelib chiqmasligi uchun mas'ul hisoblanadilar. Bu holatlar ayni ularning farzanlariga bo'lgan e'tiborsizligi, ilmga bo'lgan rag'batlarining kamligi, faqatgina qornini to'ydirish g'amida bo'lib, ma'naviy oziqlantirishni unutmaganliklari sabab ildiz otib bormoqda. "Qush inida ko'rganini qiladi" maqoli kabi, o'zlari yetarli o'rnak bo'lmasdan turib bolaga "kitob o'qi" deyish mantiqsizlik albatta! Bunda ota-onalar o'z o'rnida farzandlari uchun yetarli o'rnak va yaqin do'st bo'lishlari zarur.

Rostdan ham, bizda kitobxonlik darajasi juda past. Badiiy adabiyotga ehtiyojni shu kitoblarning savdosi bilan o'lchasa bo'ladi. Masalan, O'zbekistonda 37 mln aholi

¹³ uz.floodplanuk.org

yashaydi. Xo'sh, shuncha odam bor ekan, O'zbekistonda yiliga qancha badiiy adabiyot sotiladi, degan savol bor. Javob: 1 millionta ham sotilmaydi. Rivojlangan davlatlar ichida AQShda kitobxonlik darajasi unchalik yuqori bo'lmasa ham yiliga 300 mln aholi 400 millionta badiiy kitob sotib oladi (faqat badiiy adabiyot soni). Shubhasiz internet cheksiz va unda minglab axborotlar suzib yuradi. Bu cheksizlikda odamni lol qiladigan, o'ziga bo'g'lab qo'yadigan bir kuch borki, u bilan munosabatda doim hushyor bo'lish, aql bilan muomala qilish zarur¹⁴.

Shunday ekan, bu kabi muammoli vaziyatlarga yechim topishning jiddiy choralari ko'rish vaqti kelmadimikan? Xo'sh, bunga qanday yechim topish zarur?

Avallo O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi 33-modda 4-bandida keltirib o'tilganidek:

“Axborotni izlash, olish va tarqatishga bo'lgan huquqni cheklashga faqat qonunga muvofiq hamda faqat konstitutsiyaviy tuzumni, aholining sog'lig'ini, ijtimoiy axloqni, boshqa shaxslarning huquq va erkinliklarini himoya qilish, jamoat xavfsizligini hamda jamoat tartibini ta'minlash, shuningdek davlat sirlari yoki qonun bilan qo'riqlanadigan boshqa sir oshkor etilishining oldini olish maqsadida zarur bo'lgan doirada yo'l qo'yiladi”¹⁵.

Keltirilgan moddadagi ayni aholining sog'lig'ini, ijtimoiy axloqini og'irlashtiruviga yo'l qo'yilishini oldini oluvchi shunday bir qonun hujjati ishlab chiqilishi zarur-ki, ushbu qonun hujjatida inson ruhiyatiga va axloqiga ta'sir ko'rsatuvchi befoyda kontentlar cheklanishi, bunday kontentlarni ishlab chiqqanlik uchun tegishli sanksiyalar qo'llanilishi nazarda tutilmogi lozim.

Ushbu qonun hujjatining yaratilishiga turtki qilib bir necha rivojlangan davlatlarni misol qilib keltirish mumkin:

Buyuk Britaniyada ijtimoiy tarmoqlarni tartibga soluvchi yangi qonun loyihasi qabul qilingan bo'lib, u asosan internet foydalanuvchilarini xavfli kontentdan himoya qilishga qaratilgan. Chunki, o'smir yoshdagi telefon foydalanuvchilari orasida o'z joniga qasd qilganlar ko'paymoqda, deb xabar berdi Kazinform agentligi¹⁶.

Bunday vaziyatlardan biri, Londonda istiqomat qiluvchi, 14 yoshli Molli Russell ijtimoiy tarmoq qurboni bo'ldi. Talaba mobil telefonida qiziqarli fotosuratlar va videolarni tomosha qilishni yaxshi ko'rardi. Algoritmgga ko'ra, platforma siz izlayotgan narsani taklif qiladi va shunga mos ravishda tarkibni ko'rsatadi. Natijada o'quvchi tushkunlikka tushib, o'z joniga qasd qilgan. Uning ota-onasi og'ir yo'qotishdan keyin hamon o'ziga kela olmagan.

¹⁴ <https://kun.uz/news/2023/04/02/jonlantirish-bolimidagi-millat-ozbekistonda-kitobxonlik-nega-ortga-ketmoqda?q=%2Fuz%2Fnews%2F2023%2F04%2F02%2Fjonlantirish-bolimidagi-millat-ozbekistonda-kitobxonlik-nega-ortga-ketmoqda#!>

¹⁵ O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi: <https://lex.uz/docs/-6445145>

¹⁶ <https://demokrat.uz/2023/11/03/buyuk-britaniyada-izhtimoiy-tarmoqlarga-cheklovlar-zhorij-etiladi>

Olti yillik muhokamalardan soʻng bahsli qonun loyihasi qabul qilindi. Unga koʻra, platformalar bolalarga xavfli kontent koʻrsatganliklari uchun javobgarlikka tortiladi. Hayvonlarga shafqatsizlik, giyohvandlik va qurol savdosi hamda terrorizmni targʻib qiluvchi fotosuratlar va videolarni oʻchirib tashlash kerak. Shuningdek, voyaga yetmaganlarning ijtimoiy tarmoqlarda sahifa ochishi ham taqiqlangan. Pochta ilovalari ham diqqat bilan nazorat qilinadi.

“Agar ijtimoiy tarmoqlar qonunga boʻysunmasa, ular qattiq jazolanadi. Nazorat qiluvchi organ ularni global daromadlarining 10 foizidan mahrum qilishi mumkin. “Menimcha, kompaniyalar milliardlab funt sterling yoʻqotishni xohlamaydilar”, – deydi Buyuk Britaniyaning Fan, innovatsiyalar va texnologiyalar boʻyicha Davlat kotibi Mishel Dounlan¹⁷.

“Internetni tartibga solish haqida gap ketganda, siz koʻz oʻngingizda Yovvoyi Gʻarbni tasavvur qilishingiz mumkin. Yangi xavfsizlik modeli ixtiro qilingan taqdirda ham, odamlar uni aylanib oʻtish yoʻlini topadilar. Shuning uchun foydalanuvchilar oʻzlari ehtiyot boʻlishlari kerak”, - deydi Young Minds xayriya tashkiloti vakili Olli Parker¹⁸.

Bundan tashqari, Buyuk Britaniya hukumati yoshlar oʻrtasida ruhiy salomatlik bilan bogʻliq muammolarning kuchayishi fonida 16 yoshgacha boʻlgan bolalar uchun ijtimoiy tarmoqlardan foydalanishni taqiqlash masalasini koʻrib chiqmoqda.

“Bosh vazir Rishi Sunak bolalarning ijtimoiy tarmoqlardan foydalanishiga cheklovlar joriy etish masalasini koʻrib chiqmoqda, chunki vazirlar yoshlar orasida ruhiy salomatlik muammolari koʻpayib borayotganidan xavotirda. 16 yoshgacha boʻlganlar uchun barcha ijtimoiy tarmoqlardan foydalanishni taqiqlash — koʻrib chiqilayotgan variantlardan biri”, — deyiladi nashrda chiqqan maqolada¹⁹.

Shu bilan birga, hukumat foydalanuvchining tugʻilgan sanasini majburiy tekshirishni va ota-ona nazoratini kuchaytirishni talab qiladigan texnologiyalarni joriy qilishni ham oʻrganmoqda.

Nashrning taʼkidlashicha, ijtimoiy tarmoqlardan foydalanish boʻyicha yangi meʼyoriy hujjatlarni ishlab chiqish dastlabki bosqichda, hozirda vazirlar oldida ijtimoiy tarmoqlar va ruhiy salomatlikning yomonlashuvi oʻrtasidagi bogʻliqlikni yaxshiroq oʻrganish vazifasi turibdi²⁰.

Shu bilan bir qatorda, yaqinda Britaniya hukumati rasmiylarga TikTok ijtimoiy tarmogʻidan foydalanishni taqiqladi. Chunki Xitoy platformasi foydalanuvchilarning telefon raqamlari va geolokasiyasi kabi shaxsiy maʼlumotlarini saqlashi va uchinchi

¹⁷ <https://demokrat.uz/2023/11/03/buyuk-britaniyada-izhtimoiy-tarmoqlarga-cheklovlar-zhorij-etiladi>

¹⁸ <https://demokrat.uz/2023/11/03/buyuk-britaniyada-izhtimoiy-tarmoqlarga-cheklovlar-zhorij-etiladi>

¹⁹ <https://daryo.uz/2023/12/15/buyuk-britaniya-bolalar-uchun-ijtimoiy-tarmoqlarni-taqiqlashni-korib-chiqmoqda>

²⁰ <https://report.az/ru/drugie-strany/v-velikobritanii-rassmatri-vayut-vozmohnost-zapretit-socseti-dlya-detej/>

shaxslarga uzatishi mumkin. Avvalroq AQSh va Kanada ham xuddi shunday cheklovlarni joriy qilgan edi.

Yana bir rivojlangan va yetakchi davlatlardan biri Xitoy bu borada anchagina qat'iy cheklovlarni joriy etmoqchi. Qabul qilinishi ko'zda tutilgan qonun loyihasiga ko'ra, Xitoyda soat 22:00 dan 06:00 gacha 18 yoshga to'lmagan shaxslarga internetga kirish taqiqlanadi. Cheklovlar bolaning yoshiga bog'liq bo'lib 16 yoshdan 18 yoshgacha bo'lgan o'smirlarga kuniga ikki soatdan ortiq internetda vaqt o'tkazish taqiqlanadi. Barcha qurilmalardan, bolaning yoshidan qat'i nazar, soat 22:00 dan 06:00 gacha internetga kirish taqiqlanadi²¹.

Ota-onalar ba'zi cheklovlarni qo'lda o'chirib qo'yishlari mumkin. Biroq Xitoy Kibermakoni masalalari bo'yicha boshqarma ma'lumotlariga ko'ra, onlayn platformalar yangi talablarga rioya qilish uchun javobgardir. Ammo loyihada kompaniyalar uchun bu borada maxsus sanksiyalar ko'zda tutilmagan²².

Bizda ham ba'zi bir yoshga doir cheklovlar yo'q emas. Ammo ularning nazorati juda sust va bu yetarlicha asoslarni keltirib chiqarmaydi. Bizga yanada puxta ishlangan, aniq qarashlar bilan tasnif etilgan qonun hujjati zarur. Shubhasiz bu qonun hujjatini ishlab chiqish uchun katta kuch va mablag' sarf etilishi talab qilinadi. Ammo platformalardagi jamiyat ongini himoya qilmaydigan, faqat o'z foydasini o'ylaydigan kontentlarni yo'q qilish vaqti keldi, ular yosh avlod hisobiga pul ishlashni bas qilishlari kerak deb hisobaymiz.

XULOSA

Xulosa qilib shuni ayta olamizki, iloji boricha tez fursatlarda xorijiy tajriba va milliy qadriyatlarimizdan kelib chiqqan holda qonunchiligimizga ham yoshlarning sog'lig'ini, ijtimoiy axloqini, voyaga yetmaganlarning huquq va erkinliklarini himoya qilish, jamoat xavfsizligini hamda jamoat tartibini ta'minlash, davlat va millat uchun o'tkir fikrli, ruhan va jismonan sog'lom, yetuk yosh kadrlarni tayyorlash maqsadida "To'liq muomala layoqatiga yetmagan shaxslarning ijtimoiy tarmoqlardan xavfsiz foydalanishi to'g'risida"gi Qonun loyihasini kiritish maqsadga muvofiqdir. Zero, Yoshlar uchun qilingan sarmoya - yurt sha'ni uchun tikilgan sarmoyadir !

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. O'zbekiston Respublikasi Kostitutsiyasi.
2. www.mbaza.uz
3. www.uz.floodplanuk.org
4. www.lex.uz

²¹ <https://report.az/ru/drugie-strany/kitaj-mozhet-ogranichit-podrostkam-dostup-v-internet/>

²² <https://daryo.uz/2023/08/04/xitoyda-osmirlarning-internetga-kirishi-cheklanishi-mumkin>

ЗАЩИТА БИОРАЗНООБРАЗИЯ КАК ФАКТОРОМ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Маликова Айзада Рахматовна
НавГПИ

АННОТАЦИЯ

В статье представлена информация о проводимой в нашей республике работе по сохранению биоразнообразия, решению вопросов охраны окружающей среды с участием человека, проектах, связанных с сохранением биоразнообразия, участии преподавателей и студентов высших учебных заведений в реализуемых проектах.

Ключевые слова: *сохранение, разнообразие, биоразнообразиие.*

ABSTRACT

The article provides information about the work carried out in our republic to preserve biodiversity, address issues of environmental protection with human participation, projects related to the conservation of biodiversity, and the participation of teachers and students of higher educational institutions in ongoing projects.

Keywords: *conservation, diversity, biodiversity.*

ВВЕДЕНИЕ

В Узбекистане насчитывается 27 тысяч редких и исчезающих видов, и это число должно стать приоритетом для защиты биоразнообразия.

Странные «благотворные эффекты» мирового карантина проявляются не только в более чистом небе и уменьшении загрязнения, но и в повторном появлении диких животных в городах и других населенных пунктах, где доминировали люди. COVID-19 продемонстрировал, что наше присутствие, действия и бездействие оказывают прямое влияние на биоразнообразиие.

22 мая представительство ПРООН в Узбекистане отмечает Международный день биологического разнообразия, а его глобальный лозунг – «Наши решения в природе!» будет По мере того, как мы медленно восстанавливаем нашу экономику и общество, усилия по сокращению утраты биоразнообразия на благо всех живых существ на планете Земля должны стать приоритетом как в Узбекистане, так и во всем мире.

В Узбекистане обитают редкие виды дикой природы в разнообразных средах, которые заслуживают нашего внимания и защиты. Наше биоразнообразиие включает некоторые виды, находящиеся под угрозой

исчезновения, в том числе снежного барса, занесенного в Национальную Красную книгу, бухарского оленя и сайгака.



Рисунок 1. Животные, занесенные в «Красную книгу» Узбекистана.

Проекты по сохранению биоразнообразия охватывают различные экосистемы Узбекистана, включая пустыни, бассейн Аральского моря, прибрежные районы, водно-болотные угодья и горы, с упором на исчезающие виды. При поддержке Глобального экологического фонда была создана Национальная программа исследований и мониторинга снежного барса для изучения снежного барса и его добычи, а Национальная программа и план действий по сохранению снежного барса вскоре будут представлены правительству на утверждение.

Хотя Правительство добилось значительных результатов в области защиты биоразнообразия, ответственное использование природных ресурсов и экосистем для страны становится чрезвычайно важным в период роста населения, урбанизации и быстрых реформ. Экосистемы Узбекистана чрезвычайно уязвимы к изменению климата (опустынивание, ведущее к сокращению биоразнообразия). Высыхание Аральского моря – горькое тому подтверждение. Для этого необходимо, чтобы экономические и социальные реформы были экологически стабильными и взаимно согласованными.

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Биоразнообразие считается актуальным и потенциальным ресурсом удовлетворения экономических, экологических и культурно-эстетических потребностей общества, и от него зависит устойчивое развитие общества. Рост населения, увеличение использования имеющихся в биосфере веществ и энергии в хозяйственных целях, расширение масштабов городов, увеличение числа промышленных предприятий, влияние общества на биосферу неуклонно возрастает. Деятельность человека все сильнее меняет облик планеты. Сегодня человечество потребляет более 40% природных ресурсов в год по сравнению с ресурсами, которые оно может произвести. Это оказывает негативное

воздействие на биоразнообразие. Даже если будет проведен ряд практических работ по сохранению биоразнообразия, биоразнообразия не будет восстановлено, если не будет уровня человеческого понимания.

До недавнего времени охрана природы считалась задачей специальных природоохранных органов и Министерства окружающей среды. Сегодня только работа специальных природоохранных органов не приводит к сохранению биоразнообразия, все люди в обществе должны активно участвовать в сохранении биоразнообразия. То есть, чтобы сохранить биоразнообразие, необходимо обращаться к разным уровням общества: международному, государственному, региональному, местному и индивидуальному.

Существует четыре пути решения вопросов охраны окружающей среды с участием человека: 1) изменить свою личную жизнедеятельность; 2) работа на уровне государственных органов; 3) сотрудничество с экологическим движением и агентствами; 4) под лозунгом природоохранной деятельности – для всех.

Для сохранения биоразнообразия необходимо осуществить следующие практические действия:

- наблюдение за видами, встречающимися в экосистеме;
- составить их список;
- определить виды, распространенные или редкие в экосистеме;
- выявление причин уменьшения количества редких видов и их охрана.

«Устойчивое использование природных ресурсов в ключевых горных районах, важных для глобального биоразнообразия», которое реализуется в течение четырех лет при финансовой поддержке Глобального экологического фонда Государственного комитета по экологии и охране окружающей среды Республики Узбекистан «Лесное хозяйство» совместно Проект работал над рядом нормативно-правовых документов, направленных на совершенствование действующего законодательства в области сохранения и устойчивого использования биоразнообразия.

В рамках проделанной работы:

- В 2019 году разработаны документы на основе создания первой в Узбекистане охраняемой территории - Хисарского государственного горно-елового заповедника;
- утвержден Порядок организации охраняемых территорий, а также типовое положение о них;
- организованы научно-исследовательские работы и мониторинг природных процессов в заповедниках;

- Подготовлен проект новой редакции Закона «Об охраняемых природных территориях», охватывающий основные аспекты организации и функционирования всех охраняемых природных территорий в Республике Узбекистан;

- Разработаны и представлены в государственные органы предложения по территориализации Угом-Чоткальского национального парка и созданию новой охраняемой природной территории в Сурхандарьинской области;

- Впервые в истории Узбекистана мы подготовили трансграничный меморандум о взаимопонимании по охране илвиров, который был принят и одобрен правительствами Узбекистана, Кыргызстана и Таджикистана в 2021 году;

- Правительство Узбекистана утвердило план мероприятий по охране илвиров в Республике Узбекистан.

Содействие сотрудничеству студентов и молодежи в реализации вышеперечисленных процессов, подготовке их к сохранению и продолжению биоразнообразия является основным требованием сегодняшнего дня.

В связи с этим преподаватели и студенты Навоийского государственного педагогического института в октябре 2023 года приняли участие в марафоне, организованном Республиканской экологической партией под лозунгом «Мы будем бороться за зеленое развитие», и посетили бухарский экоцентр «Джайрон», где растение и они близко познакомились с видами животных.



Рисунок 2. Фотографии с марафона.

Они получили информацию о разнообразии животного и растительного мира в Бухарском экорегионе, где стали свидетелями присутствия 100 джейранов, 4 антилоп гну, 2 диких лошадей и одного оленя.



Рисунок 3. Виды животных, обитающие в экоцентре «Джайрон».

Биоразнообразие Узбекистана включает более 27 тысяч видов. Среди них 14 900 видов беспозвоночных и 715 видов позвоночных. К млекопитающим относятся 107 видов позвоночных животных, 467 видов птиц, 61 вид рептилий, 3 вида амфибий, 77 видов рыб.

Есть также 11 000 видов растений, грибов и водорослей. Кроме того, насчитывается 4300 видов высших дикорастущих растений, 8% из которых являются эндемичными видами. 206 видов животных и 314 видов растений занесены в «Красную книгу» Узбекистана (2019 г.).

Биоразнообразие является темой, волнующей всех нас, и это необходимое условие для того, чтобы все мы активно участвовали в защите исчезающих видов и среды их обитания, способствовали их увеличению.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Законы Республики Узбекистан Закон Республики Узбекистан «Об охране природы» от 9 декабря 1992 года / «Адолат», 1993 год.
2. Закон Республики Узбекистан «Об охране и использовании животного мира» (26.12.1997 г.).
3. «Красная» книга Республики Узбекистан. Животный мир, - Т.: «Чынонр ЭНК», 2010.
4. Каюмов А.А., Рахмонов Р.Н., Эгамбердиева Л.Ш., Хамрокулов Ж.Х. Использование и охрана природы. - Т.: «Лктисадийот», 2014.

YER OSTI KON LAHIMLARINI O‘TISHDA BPI PARAMETRLARINI HISOBLASH ISHLARI (XONDIZA KONI MISOLIDA).

Yormatov Dostonbek Ashurmamat o‘g‘li

Termiz muhandislik-texnologiya instituti

“Neft-gaz va konchilik ishi” kafedrası assistenti.

Muhammadiyah Elbek Mirzo o‘g‘li

Termiz muhandislik-texnologiya instituti

“Neft-gaz va konchilik ishi” kafedrası assistenti.

Abdisoatov Sardor Zulfiqor o‘g‘li

Termiz muhandislik-texnologiya instituti

“Neft-gaz va konchilik ishi” kafedrası assistenti.

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada gorizontal kon lahimlarini o‘tishda burg‘ilash portlatish ishlarining hozirgi holati Kon ishlarini olib borishda o‘yiqarning turlari va ularni qo‘llash doiralari. Bugungi kunda o‘rta va yuqori qattqlikdagi tog‘ jinlarini buzishda asosiy usul burg‘ulash va portlatish hisoblanadi.

***Kalit so‘zlar:** Gorizontal, kon, lahim, burg‘ilash, portlatish, vertikal, ponasimon, piramidasimon, yelpig‘ichsimon, kombinatsiyalashgan.*

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрено современное состояние буровзрывных работ при прохождении горизонтальных шахтных швов, виды пазов при горных работах и сфера их применения. Сегодня буровзрывные работы являются основным методом разрушения горных пород средней и высокой твердости.

***Ключевые слова:** Горизонтальные, горные, сварочные, буровые, взрывные, вертикальные, конусные, пирамидальные, веерные, комбинированные.*

ABSTRACT

In this article, the current state of drilling and blasting operations in the passage of horizontal mine welds, types of grooves in mining operations and their scope of application. Today, drilling and blasting is the main method for breaking rocks of medium and high hardness.

***Key words:** Horizontal, mining, welding, drilling, blasting, vertical, cone-shaped, pyramidal, fan-shaped, combined.*

KIRISH

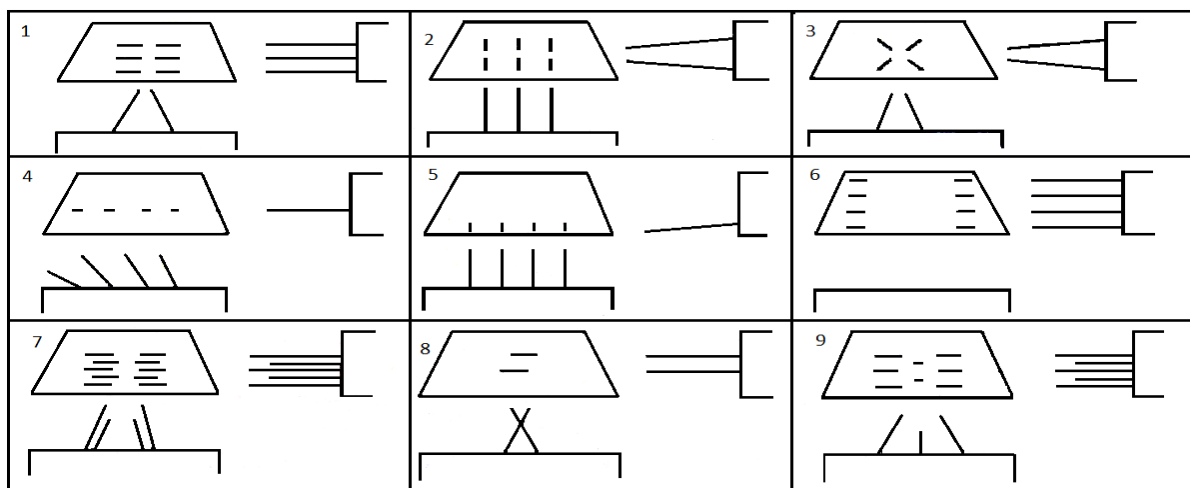
Kon ishlarini olib borishda o‘yiqning turlari va ularni qo‘llash doiralari. Bugungi kunda o‘rta va yuqori qattqlikdagi tog‘ jinslarini buzishda asosiy usul burg‘ulash va portlatish hisoblanadi. Dunyoda kon qazish ishlarini olib borishda burg‘ulash usuli umumiy o‘tish ishlarining 95 % gacha davom etadi. Burg‘ulash va portlatish kon ishlarini olib borishning ushbu usulining nisbatan soddaligi va arzonligi bilan belgilanadi.

Burg‘ulash ishlari o‘tish davrida 50% ga qadar davom etadi, shuning uchun ularning samaradorligini oshirish muhim masalalardan biridir. Portlash bilan bog‘liq vazifalarning xilma-xilligi va murakkabligi to‘plangan bilimlardan foydalangan holda Burg‘ulash-portlatish ishlari (BPI) pasportlarini oqilona tuzish vazifasini qo‘yadi. Hozirgi vaqtda konchilik ishlarida portlash shartlari biroz o‘zgardi. Kam shpurdan foydalanish koeffitsiyenti (SHFK) va buning natijasida past rivojlanish tezligi pasportlarni tayyorlash usullarini tahlil qilishni talab qiladi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Ma‘lumki tog‘ jinslarining portlatish yo‘li bilan buzib maydalash natijalarini samaradorligini oshirish uchun lahim kavjoyida o‘yuvchi shpurlar joylashtiriladi, bularni portlatish qo‘shimcha ochiq yuza maydonini shakllantiradi. Kon geologik va qo‘llaniladigan texnologik sharoitlarga ko‘ra o‘yiqlar xosil qilishni ko‘pgina turlari ishlab chiqilgan va amaliyotda sinovdan o‘tgan. Har xil turdagi o‘yiqning qo‘llash doirasi, ularning tog‘ jinslarining buzib yemirilish xususiyati, o‘tilayotgan kon lahimini turiga, kesim yuzasining o‘lchamiga, qo‘llaniladigan burg‘ulash uskunasi va portlatiladigan jinslarni xususiyatlariga bog‘liq.

Shpurlarni bir xil sxemada joylashtirish, portlatish va qo‘llaniladigan o‘yiqning turlari har xil joyda turli nomlanib ularni burg‘ulash va portlatish prinsiplarini to‘lalgicha ifodalamaydi [1].



1.1-rasm.O‘yiqning asosiy turlarining konstruktsiyalari.

1- vertikal ponasimon; 2- gorizontal ponasimon; 3-piramidasimon;4-yelpig'ichsimon; 5-bir tomonlama pastki; 6-ikki tomonlama pastki; 7 -ikki (uch) ponasimon; 8- qaychisimon; 9-kombinatsiyalashgan.

Qiya o'yiqlar (1.1 rasm), bu guruhga daxldor o'yiqlarda shpurlarning o'q yo'nalishi lahimni gorizontal o'qi bilan 90° farq qiladigan burchak xosil qiladi. Bularni varonkasimon, piramidasimon, ponasimonva yelpig'ichsimon turlari keng tarqalgan. Qiya o'yiqlarning ishlash prensipi o'yiqlar va yuz tekisligi orasidagi hosil bo'lgan burchakdan foydalangan holda, portlashning erkin yuzaga qarab yo'naltirilgan harakati tufayli ishlashni yengillashtirishga asoslangan. Qiya o'yiqlaruchun optimal burchak tanlanib olinadi va shu burchak ostida o'yish operatsiyasi amalga oshiriladi. Ushbu parametr tog' jinslarning mustaxkamligiga, lahimni ko'ndalang kesim kengligigava burg'ulash uskunalarini tanlashga bog'liq. Tog' jinsidan o'tiladigan shpur qancha uzun bo'lsa, yuz tekisligiga og'ish burchagi shuncha kichik bo'ladi. Shu sababli o'tuvchi shpur chuqurligi va shunga mos ravishda o'tuvchi bo'shliq hajmi kamayadi, bu esa butun o'yiqlar to'plamini ishlashiga ta'sir qiladi.

Varonkasimon shakldagi o'yiqlik asosan ko'ndalang kesim yuzasi doirasimon har xil mustaxkamlikdagi jinslarda tik shaxta stvollari o'tishda qo'llaniladi. O'yiqlik beshdan sakkizgacha bo'lgan shpurlarni portlatib xosil qilinadi. Bunda shpurlar doira boyicha joylashtirilib stvol o'qiga $10-30^{\circ}$ burchak bilan yo'naltiriladi. O'yuvchi zaryadlarda portlash qo'zg'atilganidan keyin, o'yiqlik varonkasini kengaytiruvchi maydalovchi shpurlar portlatiladi. Maxkam jinslarda varonka markazida chuqurligi $l=0.7m$ l_{bp} shpur burg'ulanadi, bu shpurga irkitish quvvatiga ega bo'lgan zaryad joylashtiriladi hamda bu shpurni portlatganda boshlang'ich o'yiqlik varonkasi hosil bo'ladi, bu o'z navbatida o'yiqlik bo'shlig'ini yuzaga keltiradi [2].

Gorizontal va qiya kon lahimlari o'tishda varonkasimon o'yiqlikni o'zgartirilgan shakli bo'lgan piramidasimon shakldagi o'yiqlikdan foydalaniladi.

Kon lahimlarini o'tishda ponasimon shakldagi o'yiqlik hosil qilish keng tarqalgandir. O'yiqlik ikkitadan oltitagacha juft shpurlarni birini ikkinchisiga nisbatan qiya joylashtiriladi. Har qanday holatda ham ponasimon o'yuvchi shpurlarning oxirgi qismidagi oraliq masofa 20 sm dan kam bo'lmasligi kerak.

Ponasimon shakldagi o'yiqlik hosil qiluvchi shpurlarni portlovchi modda bilan ortiqcha to'ldirish tavsiya etilmaydi. Chunki bir shpur ikkinchisini portlatib yuborish extimolligi yuzaga keltiradi.

Ponasimon shakldagi o'yiqlikni afzalliklari: burg'ulash uskunalarini kavjoyda ratsional joylashtirish imkonini mavjudligi tufayli, burg'ulash ishlarini amalga oshirish oddiy va qulay. Bu turdagi o'yiqlikni qo'llashdan olinadigan eng yaxshi

natijalari shindan iboratki, o'yiqlik o'qini tog' jinslarini qatlamlanishiga ko'ndalang (perpendikular) yo'nalishda burg'ulanganda erishiladi. Ponasimon shakldagi o'yiqlik kamchiliklari qatoriga quyidagilar kiradi: o'yiqlik chuqurligini cheklanganligi, natijada kavjoyi portlatganidan keyin uning ilgari siljish o'lchami ham kam bo'ladi. Portlatilgan jinslarni sochilib ketishi, mustaxkamlagichlar butunligini va lahim yonlarini shikastlanishi va shpurlarni burg'ulashni murakkabligi. Ponasimon shakldagi o'yiqlik anchagina chuqurlikgacha burg'ulash uchun kavjoy lahimini eni yetarlicha keng bo'lishi kerak. Eni tor bo'lgan lahim kavjoyida bu turdagi o'yiqlik o'tkir burchakli bo'lib qoladi. Buning natijasida siqilish darajasi yuqori bo'lib shpurlardan foydalanish koeffitsenti 0.7-0.75 dan oshmaydi. Bu turdagi o'yiqlik samaraligini oshirish uchun shpurlar loyihada belgilangandek aniq joylashtirilishi shart.

Piramidal ramka – uch yoki to'rt qirrali piramidani tashkil etuvchi bir nuqtada konvergentsiya yo'nalishi bo'yicha shpurlardan iborat. Ushbu o'yiqlik eng kuchlilardan biri hisoblanadi, chunki u nisbatan kichik miqdordagi jinslar bo'yicha o'yuvchi o'yiqlikning yuqori konsentratsiyasini oladi. Varonka hajmi birligi boshiga o'yuvchi o'yiqlikka xos iste'mol barcha shpurlarda eng yuqori bo'ladi.

Ikki tomonlama shakldagi bir-biriga parallel va qarama-qarshi tomonga qarama-qarshi bo'lgan ikki tomonlama shpurlardan iborat. U zaif, kuchli suvga chidamli jinslarda ishlatiladi [3].

Ikki (uch) ponasimon o'yiqlik shakldagi - mustahkamligi yuqori jinslarda ishlatiladi va ponaning qatorlarini oshirish orqali olinadi.

Yelpig'ichsimon shakldagi o'yiqlik hosil qilish uchun, shpurlarni burg'ulashni boshlang'ich davrida va burg'ulash jarayonida ularning qiyaligini aniq o'lchamdagi burchak ostida burg'ulanishiga rioya qilinishi talab etiladi. Qiya o'yiqlik qo'llanish amaliyoti natijasalarini tahlili quyidagicha xulosa qilish keng qo'llaniladi. Bu guruh o'yiqliklariga, kavjoy yuzasiga ko'ndalang burg'ulangan shpurlarni portlatishdan hosil bo'lgan o'yiqlik kiradi. Ko'pchilik to'g'ri o'yiqlik zaryadlangan va kompensatsiyalovchi (zaryadlanmagan) shpurlar yoki skvajinalar kombinatsiyasidan tuzilgan, shuning uchun portlatish ishlari olib boorish amaliyotida ularni zaryadlangan va kompensatsiyalovchi bo'lishiga bo'g'liq holda tavsiflaydi. To'g'ri o'yiqlik hosil qilishda shpurlarni burg'ulash va zaryadlash ishlari katta aniqlikda amalga oshirish kerak.

ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Y.L.Karimov, A.M. Xo'jaqulov, F, M, Olimov, K.J. Hakimov Ochiq konchilik ishlari-QARSHI "INTELLEKT" NASHRIYOTI 2022.

2. N.H.Sagatov, L.T.Aripova, Y.E. Petrosov, M.N.Djabborov Ochiq kon ishlari texnologiyasi va kompleks mexanizatsiyalash “KAMALAK PRESS” Toshkent-2015
3. Ржевский В.В. Открытые горные работы. – М., изд. МГГУ, 2010.
4. Sagatov N.X. Kon ishlari asoslari, o‘quv qo‘llanma, Toshkent, TDTU nashriyoti, 2005 y.

Internet saytlari:

1. www.ziyonet.uz.
2. http://www.elibrary.ru/menu_info/asp-научно электронный библиотека.
3. <http://www.ngmk.uz>.
4. <http://www.agmk.uz>.
5. <http://www.rsl.ru> – [Российская](http://www.rsl.ru) государственная библиотека
6. <http://mggu.da.ru> – [Московский государственный горный университет](http://mggu.da.ru)
7. <http://www.Mining-journal.com/mj/MJ/mj/htm>- Mining –Jornal
8. <http://info.uibk.ac.at/c/c8/c813-Institute> of Geotechnical and Tunnel Engineering

TECHNOLOGY AND TYPES OF PATCHWORK BASED ON ANCIENT TRADITIONS

Sulaymanova Sevarakhon Bakhodirjon kizi

Teacher of the Department of Fine Arts of Ferghana State University

ABSTRACT

This article provides information about the ancient art of patchwork, the creation technique and its types, and its impact on human life.

Key words: *patchwork, Traditional Patchwork, Crazy Patchwork, Applique Patchwork, Applique Patchwork, Foundation Paper Piecing, English Paper Piecing, Quilt as you go, Improvisational Patchwork, Reverse Applique.*

АННОТАЦИЯ

В данной статье представлена информация о древнем искусстве пэчворк, технике его создания и его видах, а также о его влиянии на жизнь человека.

Ключевые слова: *пэчворк, традиционный пэчворк, сумасшедший пэчворк, пэчворк с аппликацией, пэчворк с аппликацией, вышивка из бумаги-основы, английское вышивание из бумаги, лоскутное шитье по ходу дела, импровизационное пэчворк, обратная аппликация.*

INTRODUCTION

Patchwork is an ancient sewing technique that involves sewing together small pieces of fabric to create a larger design. This method has been used for centuries by different cultures to create a wide variety of items, such as clothing, quilts, and home decor. The process of patchwork requires both creativity and precision, as various pieces of fabric must be carefully arranged and sewn together to form a cohesive pattern.

In addition to its practical uses, patchwork also holds cultural and aesthetic significance. Many cultures use patchwork as a form of storytelling, with different patterns and designs representing specific meanings or symbols. Additionally, the use of recycled or scrap fabrics in patchwork is a sustainable and eco-friendly practice that promotes the reuse of materials.

Overall, patchwork represents a harmonious blending of tradition, creativity, and sustainability. It continues to be a popular and enduring craft, appreciated for its beauty, versatility, and timeless appeal.

Patchwork is a traditional sewing technique that involves sewing together pieces of fabric to create a larger design. This technique has been used for centuries to create quilts, clothing, and home decor items. Patchwork has a rich history, with origins dating back to ancient Egypt and China. In Europe, patchwork became popular

during the 17th and 18th centuries as a way to reuse scrap fabrics and create beautiful, functional items. The art of patchwork involves careful planning and precision sewing. Fabric pieces are cut into specific shapes and sizes, then sewn together using a sewing machine or by hand. The finished patchwork design can be simple or intricate, depending on the skill level of the artist. Patchwork allows for endless creativity and customization. Artists can mix and match fabrics, colors, and patterns to create unique and personalized designs. Patchwork is a versatile technique that can be used to make anything from quilts and blankets to bags, clothing, and accessories. In addition to its aesthetic appeal, patchwork is also a practical and sustainable art form. By using up leftover fabrics and scraps, artists can reduce waste and create beautiful, functional items at the same time. Overall, patchwork is a timeless art form that continues to inspire artists and crafters around the world. Its rich history, endless creativity, and practical benefits make it a cherished tradition that will never go out of style.

DISCUSSION AND RESULTS

Patchwork technology is a fictional company that specializes in developing innovative solutions for data management and cybersecurity. Their products include advanced firewall systems, encryption software, and data breach prevention tools. Patchwork technology is known for its cutting-edge technology and has a strong reputation for providing top-notch cybersecurity services to businesses and organizations around the world.

Types of patchwork:

1. Traditional Patchwork: This is the most common type of patchwork, which involves sewing together small pieces of fabric in a geometric pattern to create a larger piece of fabric or quilt.

2. Crazy Patchwork: This type of patchwork involves sewing together irregularly shaped pieces of fabric in random or asymmetric patterns.

3. Applique Patchwork: This involves cutting out shapes from fabric and sewing them onto a base fabric to create a design or pattern.

4. Foundation Paper Piecing: This technique involves sewing fabric onto a paper pattern or foundation to create intricate and precise designs.

5. English Paper Piecing: This technique involves basting fabric around paper templates and then hand sewing the pieces together to create intricate designs.

6. Quilt as you go: This technique involves creating smaller quilt blocks and then assembling them together as you quilt, rather than quilting the entire piece at once.

7. Improvisational Patchwork: This type of patchwork involves creating designs without a predetermined pattern, often using scraps of fabric and experimenting with different shapes and colors.

8. Reverse Applique: This involves cutting out shapes from the top layer of fabric to reveal a contrasting fabric underneath, creating a layered and textured effect.

Patchwork is a versatile and creative form of art that allows individuals to express themselves through various fabrics and designs. It can be both functional and decorative, as it can be used to create clothing, quilts, and home decor items. Patchwork requires skill and patience, but the end result is often a beautiful and unique piece of art. Whether you are a beginner or an experienced quilter, patchwork is a fulfilling and enjoyable craft that can be enjoyed by people of all ages.

REFERENCES

1. K.M. G'ulomov. Amaliy san'at. – Toshkent, 2008.
2. Q.M.Abdullayeva, M.A.Maxsumova, M.H.Rahimjonova. Gazlamaga badiiy ishlov berish, kashtachilik va uni o'qitish metodikasi. (Kasb-hunar kollejlari uchun o'quv qo'llanma) – Toshkent: Voris-Nashriyot, 2012.
3. S.S. Bulatov. O'zbekiston xalq amaliy bezak san'ati. – Toshkent, 1991.
4. X.B.Muhammedova. Mehnat ta'limi darslarida o'quvchilarning xalq hunarmandchiligiga oid bilim va ko'nikmalarni shakllantirish metodikalari.
5. Б.Х.Кармынова. Очерки этнической истории южных районов Таджикистана и Узбекистана. – Москва, 1976.
6. Sulaymanova, S. (2023). IMPORTANCE OF THE PATCHWORK NEEDLEWORK IN STUDY WHICH HAS GIVEN A BIRTH TO APPLIED ARTS, BASED MUCH ON ANCIENT OLD-TIME TRADITION. *Science and innovation*, 2(C4), 9-12.
7. Sulaymanova, S. B. Q. (2023). BADIY AN'ANALARGA YO 'G 'IRILGAN QUROQCHILIK SAN'ATI NAMUNALARINING TASVIRIY SAN'ATDAGI O 'RNI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 3(9), 106-111.
8. Ozodbek, S., Muhammadjon, O. R., & Sevaraxon, S. (2022). MARKAZIY OSIYO XALQLARI TASVIRIY SAN'AT TARIXINING FANDAGI O 'RNI. *Research Focus*, 1(2), 259-263.

ЗНАЧЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА У НАРОДОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Сулайманова Севарахон Баходирижон Кизи

преподаватель кафедры изобразительного искусства Ферганского
государственного университета

АННОТАЦИЯ

В данной статье освещена информация о внедрении современного изобразительного искусства в Центральную Азию и его видах, а также о значении современного изобразительного искусства.

Ключевые слова: *современное изобразительное искусство, дизайн, история, культура, модернизм, символизм, постмодернизм, граффити и стрит-арт, фотография и видео-арт.*

ABSTRACT

In this article, information about the introduction of modern visual art to Central Asia and its types, as well as the importance of modern visual art, is highlighted.

Key words: *contemporary fine art, design, history, culture, modernism, symbolism, postmodernism, graffiti and street art, photography and video art.*

ВВЕДЕНИЕ

Современное изобразительное искусство народов Средней Азии отличается многообразием и богатством эстетических традиций. В разных странах этого региона, таких как Казахстан, Узбекистан, Таджикистан, Киргизия, Туркменистан, создаются уникальные произведения искусства, отражающие историю, культуру и общественные изменения. В последние десятилетия современные художники из Средней Азии все чаще обращаются к традиционным темам и мотивам, сочетая их с современными идеями и техниками. В их работах можно увидеть влияние народного искусства, восточной философии, искусства и дизайна Запада.

Благодаря этому синтезу традиционного и современного искусства, произведения художников Средней Азии приобретают все большую популярность в мировом искусствоведческом сообществе. Их работы участвуют в международных выставках, аукционах и даже украшают галереи и музеи по всему миру. Таким образом, современное изобразительное искусство народов Средней Азии продолжает развиваться и привлекать внимание исследователей и ценителей искусства со всего мира.

Современное изобразительное искусство начало проникать в народы Центральной Азии во второй половине XX века, после распада Советского Союза и получения независимости этими странами. Это время было отмечено расцветом новых художественных направлений и стилей, таких как абстракционизм, сюрреализм, постмодернизм и другие.

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Местные художники начали внедрять современные тенденции и техники в свое творчество, сохраняя при этом традиционные мотивы и темы. Одним из ярких примеров такого синтеза традиционного и современного в искусстве Центральной Азии является творчество узбекского художника Абдулла Ахмедова.

Сегодня народы Центральной Азии активно участвуют в международных художественных выставках и проектах, представляя свои работы мировой общественности. Современное изобразительное искусство становится все более популярным и признанным в регионе, что способствует развитию культурного обмена и диалога между странами.

Современное изобразительное искусство народов Средней Азии:

1. Модернизм – этот стиль включает в себя использование абстракции, экспрессивности и новаторских техник в искусстве. Многие современные художники Средней Азии используют модернизм в своих работах.

2. Символизм – данный стиль включает использование символов и метафор для передачи глубокого смысла и эмоций в работах художников. Многие художники из Средней Азии используют символизм в своих произведениях.

3. Постмодернизм – данный стиль характеризуется смешением различных стилей и техник искусства, а также использованием элементов поп-культуры и массовой культуры. Многие современные художники Средней Азии экспериментируют с постмодернизмом в своих работах.

4. Граффити и стрит-арт – данные виды искусства становятся все более популярными среди художников Средней Азии. Граффити и стрит-арт часто используются для выражения социальных и политических идей на улицах городов.

5. Фотография и видео-арт – данные медиа используются многими художниками Средней Азии для создания искусства. Фотографии и видео-арт могут быть использованы для передачи определенных идей, эмоций и образов в искусстве.

Современное изобразительное искусство имеет значительное влияние на население народов Центральной Азии, как и на население других регионов мира. Искусство является способом передачи идей, эмоций и ценностей, а также способом выражения культурной идентичности.

Одним из основных направлений в современном изобразительном искусстве Центральной Азии является использование традиционных элементов и мотивов в современном контексте. Художники из этого региона часто воплощают в своих работах темы, связанные с историей, национальной культурой и социальными проблемами, что способствует сохранению и продвижению культурного наследия этого региона.

Современное изобразительное искусство также играет важную роль в формировании общественного мнения и развитии критического мышления. Художественные выставки, мастер-классы и другие события помогают расширить кругозор населения и вызвать обсуждение актуальных проблем.

Таким образом, современное изобразительное искусство оказывает влияние на население народов Центральной Азии, способствуя сохранению культурного наследия, развитию общественного сознания и расширению культурного диалога.

Современное изобразительное искусство народов Средней Азии отражает множество культурных и исторических влияний, а также современные тенденции и технологии. Современные художники из этого региона могут использовать различные техники и стили, включая живопись, скульптуру, графику, фотографию, а также современные искусства, такие как инсталляции и видеоискусство.

Современное изобразительное искусство народов Средней Азии может также отражать социально-политические темы, религиозные мотивы, национальную идентичность, а также глобальные проблемы и вызовы. Многие художники из этого региона стремятся создавать произведения, которые обращаются к современному обществу и вызывают у зрителей размышления и диалог.

Современное изобразительное искусство народов Средней Азии также может быть вдохновлено традиционными искусствами этого региона, такими как народное искусство, миниатюра, резьба по дереву, вышивка и прочее. Многие художники современной Средней Азии стремятся сочетать традиционные элементы с современным видением и техниками, создавая уникальные и оригинальные произведения искусства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Современное искусство: утраты и обретения: материалы С 56 Всероссийской студенческой интернет-конференции, Екатеринбург, 23-24 апреля 2012 г. / ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т». Екатеринбург, 2012.с.
2. SEIDEL, Marisa Frohlich. Современное искусство: искусство и жизнь. Многодисциплинарные основных научных знаний журнала, год 1, издание 7, стр.52-62. Августа 2016 года. ISSN: 0959-2448
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
4. <https://julliamirra.medium.com>
5. Sulaymanova, S. (2022). TALABALAR RANGTASVIR VA QALAMTASVIR FALARIDAN TOPSHIRIQLARNI MUSTAQIL BAJARISHDA PERSPEKTIVAGA RIOYA QILISH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISHDA PEDAGOGIK TALABLAR. *Science and innovation*, 1(B8), 1559-1564.
6. Sulaymanova, S. (2023). THE PLACE OF LINEAR PERSPECTIVE IN WORKS OF VISUAL ART AND PROBLEMS IN ITS TEACHING. *Science and innovation*, 2(B12), 76-81.
7. Sulaymanova, S. (2022). PEDAGOGICAL REQUIREMENTS FOR IMPROVING THE METHOD OF OBSERVING PERSPECTIVES WHEN STUDENTS INDEPENDENTLY COMPLETE TASKS IN THE AREAS OF PAINTING AND PENCIL DRAWING. *Science and Innovation*, 1(8), 1559-1564.

TARIX FANINI O‘QITISHDA PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARNING ROLI

Xusanov Kamoliddin Umaraliyevich

Surxondaryo viloyati

Uzun tumanidagi 6-A.F.CH.O‘.S.M.U.O‘.T. maktabi o‘qituvchisi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada tarix fanini o‘qitishda pedagogik texnologiyalarning roli borasida fikr-mulohazalar keltirilgan. Shuningdek, maktab o‘quvchilarining tarix sohasiga qiziqishining ortishiga yordam beruvchi metodlar tasnifi keltirilgan.

Kalit so‘zlar: *Tarix, pedagogik texnologiyalar, xronologik ketma-ketlik, innovatsiya, tarixiy hodisalar.*

АННОТАЦИЯ

В данной статье представлены мнения о роли педагогических технологий в преподавании истории. Также представлена классификация методов, помогающих повысить интерес школьников к области истории.

Ключевые слова: *История, педагогические технологии, хронологическая последовательность, новаторство, исторические события.*

ABSTRACT

This article presents opinions on the role of educational technologies in teaching history. A classification of methods that help to increase schoolchildren's interest in the field of history is also presented.

Key words: *History, pedagogical technologies, chronological sequence, innovation, historical events.*

KIRISH

Yangi O‘zbekistonda Vatan tarixini o‘rganish, o‘tmishdagi xatolardan saboq chiqargan holda kelajakda ularga yo‘l qo‘ymaslik borasida hozirgi kunda katta ishlar amalga oshirilmoqda. Zero tarixiy xotirasiz kelajak bo‘lishi mumkin emasligini tarixning o‘zi isbotlab turibdi. Shu nuqtai nazardan bugungi kunda barcha ta‘lim muassasalarida tarix fanini o‘qitishga e‘tibor kuchayib, bu borada innovatsion metodlar va pedagogik texnologiyalarning samaradorligini oshirishga alohida ahamiyat qaratilmoqda. Bunda tarixiy voqea va hodisalarni o‘quvchiga ta‘sirli tarzda ochib berish muhim sanaladi. Tarix fanini o‘qitishda pedagogik texnologiyalar, yani texnologik vositalar va usullar o‘qituvchilar uchun muhim rol o‘ynaydi hamda yangi yondashuvlar va imkoniyatlarni o‘quvchilarga taqdim etishda yordam beradi. Bu texnologiyalar o‘quv jarayonini yanada qulay va samarali qilishda yordam beradi.

Masalan, interaktiv darsliklar, onlayn ma'lumotlar va darslarni internet orqali olib borish imkoniyatlari o'quv jarayonini yanada qiziqarli bo'lishiga yordam beradi²³.

Pedagogik texnologiyalar o'quvchilarning diqqatini jalb qilish, ularni motivatsiyalash va ma'lumotlarni o'rganishlarini rag'batlantirishda ham muhim rol o'ynaydi. Bunday vositalar va usullar o'quvchilarga eng so'nggi texnologik imkoniyatlardan foydalanishni o'rgatadi va ularni dunyodagi yangiliklarga ega bo'lishga tayyorlaydi. Bundan tashqari, pedagogik texnologiyalar o'qituvchilar uchun darslarini tuzish va boshqarishda ham yordamchi bo'ladi. Masalan, darslar va vazifalar uchun interaktiv platformalar, elektronik sinovlar va baholash tizimlari, o'quvchilarga vazifalarni tezkor bajarish va ularni baholashda yordam beradi²⁴.

MUHOKAMA VA NATIJALAR.

Shuni alohida qayd etish lozimki, zamonaviy pedagogik texnologiyalar va o'qitish metodlaridan foydalanmasdan turib, tarix darslarida o'quvchilarning bilish qobiliyatini rivojlantirish, aqliy faoliyatini faollashtirish mumkin emas. Zamonaviy texnologiyalarni o'rganib, faol tatbiq etish orqali o'quv mashg'ulotlari samaradorligini oshirib, pedagogik faoliyatda ijobiy natijalarga erishish mumkin. Tarix darslarida quyidagi texnologiyalardan foydalanish maqsadga muvofiq:

Muammoli ta'lim texnologiyasi;

O'yinli ta'lim metodlari va texnikasidan foydalanish;

Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari.

O'qituvchi bu texnologiyalardan guruhlarining tayyorgarlik darajasi va o'zining ish tajribasidan kelib chiqib foydalanishi lozim.

Bugungi kunda muammoli ta'lim deganda o'qituvchi rahbarligida muammoli vaziyatlarni yaratish va ularni hal qilish bo'yicha talabalarning faol mustaqil faoliyati, natijada bilim va ko'nikmalarni egallashni o'z ichiga olgan darslarni tashkil etish tushuniladi. Muammoli ta'lim muammoli vaziyat yaratishga asoslanadi. Muammoli ta'lim texnologiyasidan foydalanish samaradorligi ko'p jihatdan uni amalga oshirish bosqichlariga rioya qilishga bog'liq:

1) muammoning bayoni;

2) gipotezalarni taklif qilish;

3) Gipotezalarni faktlar, hujjatlar, misollar bilan tasdiqlash;

4) Muammoni hal qilish uchun xulosalar²⁵.

²³ Бедулина, Г.Ф. Интерактивные методы преподавания социально-гуманитарных дисциплин <http://www.pacademy.edu.by/public/academ.phtml?l&page=yanushevich.htm>

²⁴ Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М., 1995. – С. 18.

²⁵ Ishmuhamedov R. Innovatsion texnologiyalar vositasida ta'lim samaradorligini oshirish yo'llari. – Toshkent: Nizomiy nomidagi TDPU, 2009. – B.104.

Masalan, Jahon tarixi darolarida quyidagicha muammoli savol tug‘iladi: “Rossiya deyarli 250 yil davomida Oltin O‘rdaga o‘lpon to‘ladi. 1380-yildagi rus qo‘shinlarining muvaffaqiyatini qanday izohlash mumkin? Keyin D. Donskoy tavsifi beriladi va bir qator muammoli savollari taklif etiladi:

- 1) Nega Mamay Rusga qarshi yurishni boshlashga shoshildi?
- 2) Nima uchun knyaz D. Donskoy jang maydoni sifatida Kulikovo dalasini tanladi?
- 3) Nima uchun D. Donskoy Donni kesib o‘tishga qaror qildi?
- 4) D. Donskoy qanday taktikadan foydalangan?
- 5) Ruslarning muvaffaqiyatini qanday izohlaysiz?
- 7) Kulikovo jangining ahamiyati nimada?

Endi o‘quvchilar bir qator yo‘naltiruvchi savollarni ko‘rib chiqib, asosiy muammoli savolga javob berishga tayyor bo‘ladilar²⁶.

Albatta, muammoli savolning yechimi qaysidir bosqichda boshi berk ko‘chaga kirib qolgan bo‘lsa, o‘qituvchi o‘quvchilarni to‘g‘ri yo‘lga yo‘naltirishi kerak. “1917 yil oktabr inqilobi” mavzusini o‘rganayotganda ham xuddi shunday talabalarni dars davomida javob berishi kerak bo‘lgan muammoli savolni mustaqil ravishda hal qilishga yo‘naltirish mumkin. Oktabr inqilobi yuzaga kelishining asosiy sabablarini aniqlash muammoning haqiqiy yechimini topishga imkon beradi. Savolga javob olish uchun talabalar mavzuni o‘rganish jarayonida 1917-yilgi inqilobning sabablari, vazifalari, mohiyati va harakatlantiruvchi kuchlarini aniqlashlari kerak bo‘ladi. Topshiriqni bajarib, talabalar boshida berilgan savolga javob berdilar.

Guruhli ta‘lim texnologiyalari ham tarix fanini o‘qitishda samarali usullardan bo‘lib, unda muayyan muammoni birgalikda hal qilish uchun guruhni bir necha kichik guruhlarga vaqtincha ajratish talab qilinadi. O‘quvchilarga muammoni muhokama qilish, uni hal qilish yo‘llarini izlab topish va topilgan umumiy natijani taqdim etish uchun taklif qilinadi. Ishning ushbu shakli individual xususiyatlarni hisobga olishni ta‘minlaydi va kollektiv kognitiv faoliyat uchun ko‘proq imkoniyatlar ochadi. Guruh ishining texnologik jarayoni quyidagi elementlardan iborat bo‘lishi mumkin:

1. Guruh vazifasini bajarishga tayyorgarlik:
Kognitiv vazifaning bayoni (muammoli vaziyat).
Ishning ketma-ketligi bo‘yicha ko‘rsatma.
Guruhlarga didaktik materiallarni taqsimlash.
2. Guruh ishi:
- topshiriqlarni yakka tartibda bajarish.

²⁶ Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. Ярославль, 1998. – С.91.

- individual ish natijalarini guruhda muhokama qilish.
- Guruhning umumiy topshirig'ini muhokama qilish (izohlar, qo'shimchalar, umumlashtirishlar).

- Guruhdagi topshiriqni yakunlash.

3. Yakuniy qism.

- Guruhlarda ish natijalari haqida hisobot berish.

- Kognitiv vazifani tahlil qilish, aks ettirish.

- Guruh ishi va berilgan vazifaga erishish haqida umumiy xulosa²⁷.

O'yin mehnat va ta'lim bilan birga inson faoliyatining asosiy turlaridan biridir. Qadim zamonlardan beri odamlar o'yinlardan o'rganish usuli sifatida foydalanganlar. O'yin pedagogikada ham keng qo'llaniladi.

Tarix darslarida ham o'yinli ta'lim texnologiyalaridan quyidagi hollarda foydalanish mumkin:

Darsning bir qismi sifatida (xronologiya va atamalar bilan ishlashda).

Lug'at lottosi: doskaning bir tomoniga so'zlar, ikkinchi tomoniga ma'nolari yoziladi. O'zaro mos keluvchi so'z va ma'nolarni bir-biri bog'lash talab qilinadi. Qaysi jamoa buni tezroq qiladi?

Lug'at auksioni: o'quvchilarga bir mavzu bo'yicha so'zlarni: atamalar, nomlar, joy nomlarini topish taklif etiladi. Ko'proq bilganlar g'alaba qozonadi²⁸.

XULOSA

Xulosa o'rnida shuni aytish joizki, "zamonaviy pedagogik texnologiya" ko'plab elementlarni o'z ichiga olgan murakkab tushunchadir. Bu, birinchi navbatda, o'rta ta'lim uchun bilimlarni o'qitish va egallashning butun jarayonini yaratish, qo'llash va aniqlashga tizimli yondashuvni tashkil etishdir. Zamonaviy pedagogik texnologiyalar o'tgan yillardagi o'qituvchilar tajribasiga asoslanadi, mavjud tajribani to'ldiradi va yangilaydi. Har qanday zamonaviy pedagogik texnologiyaning asosiy ajralib turadigan xususiyati uning atrofdagi voqelikka muvofiqligi, natijaga erishishga yo'naltirilganligi va o'quvchi shaxsini har tomonlama rivojlantirishga qaratilganligidir.

Tarix darslarida zamonaviy ta'lim texnologiyalari va usullaridan hamda axborot texnologiyalaridan foydalanish ijtimoiy jasoratli, talabchan va zamonaviy hayotga moslashgan shaxsni shakllantirish imkonini beradi.

²⁷ Бедулина, Г.Ф. Интерактивные методы преподавания социально-гуманитарных дисциплин <http://www.pacademy.edu.by/public/academ.phtml?l&page=yanushevich.htm>

²⁸ Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М., 1995. – С. 94.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Бедулина, Г.Ф. Интерактивные методы преподавания социально-гуманитарных дисциплин
<http://www.pacademy.edu.by/public/academ.phtml?l&page=yanushevich.htm>
2. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М., 1995.
3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. Ярославль, 1998.
4. Ishmuhamedov R. Innovatsion texnologiyalar vositasida ta'lim samaradorligini oshirish yo'llari. – Toshkent: Nizomiy nomidagi TDPU, 2009.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ ШКОЛ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

Собирова Гулибарно Зайнитдин кизи

Докторант НамГУ

+998972506023

E-mail: gulibarnosobirova2205@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Обоснована необходимость обучения критическому мышлению на уроках русского языка учащихся старших классов школ узбекским языком обучения. Перечислены особенности организации работы по формированию критического мышления у учащихся старших классов школ с узбекским языком обучения. Предложена методика определения эффективности использования известных приёмов обучения критическому мышлению в школах с узбекским языком обучения.

***Ключевые слова:** критическое мышление, креативность (творчество), сотрудничество, коммуникативность, когнитивные навыки и стратегии, методы развития критического мышления, стадия вызова, осмысления, рефлексии, творческий метод.*

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING SKILLS IN STUDENTS OF 5-7 GRADES OF SCHOOLS WITH THE UZBEK LANGUAGE OF INSTRUCTION

Sobirova Gulibarno Zaynitdin kizi

doctoral student at NamSU

+998972506023

E-mail: gulibarnosobirova2205@gmail.com

ABSTRACT

The necessity of teaching critical thinking in Russian language lessons to high school students using the Uzbek language of instruction is substantiated. The features of organizing work on the formation of critical thinking among high school students in Uzbek-teaching schools are listed. A methodology is proposed for determining the effectiveness of using well-known methods of teaching critical thinking in Uzbek-teaching schools.

Key words: *critical thinking, creativity (creativity), cooperation, communication, cognitive skills and strategies, methods for developing critical thinking, stage of challenge, comprehension, reflection, creative method.*

TA'LIM O'ZBEK TILIDA OLIB BORILADIGAN GAN MAKTABLARNING 5-7-SINF O'QUVCHILARIDA TANKIDIY FIKRLASH KO'NIKMALARINI RIVOJLANTIRISH XUSUSIYATLARI

Sobirova Gulibarno Zaynitdin qizi

NamDU doktoranti

+998972506023

E-mail: gulibarnosobirova2205@gmail.c

ANNOTATSIYA

Ta'lim o'zbek tilida olib boriladigan maktablarda yuqori sinf o'quvchilariga rus tili darslarida tanqidiy fikrlashni o'rgatish zarurligi asoslab berilgan. Ta'lim o'zbek tilida olib boriladigan maktablarda yuqori sinf o'quvchilarida tanqidiy fikrlashni shakllantirish ishlarini tashkil etish xususiyatlari sanab o'tilgan. Ta'lim o'zbek tilida olib boriladigan maktablarda tanqidiy fikrlashga o'rgatishning mashhur usullaridan foydalanish samaradorligini aniqlash metodikasi taklif etiladi.

Kalit so'zlar: *tanqidiy fikrlash, ijodkorlik (ijodkorlik), hamkorlik, muloqot, kognitiv ko'nikmalar va strategiyalar, tanqidiy fikrlashni rivojlantirish usullari, qiyinchilik bosqichi, tushunish, fikrlash, ijodiy usul.*

Актуальность проблемы.

На всех этапах системы непрерывного образования в Республике Узбекистан значительное внимание уделяется внедрению в учебный процесс, особенно в процесс обучения русскому языку, стратегий и технологий, нацеленных на формирование у учащихся умений самостоятельного, креативного, критического мышления, созданию благоприятных условий для обучения критическому мышлению. Ситуация активного общения и сотрудничества в организации процессов субъектно – субъектных отношений служит формированию у обучающихся навыков критического мышления. “Критическое мышление” является важнейшей основой совершенствования профессиональной компетенции обучающихся. Особое место в конструировании благоприятной рефлексивно – образовательной ситуации занимает умение педагогов не только учить, но и их готовность обучать критически мыслить, наличие у них соответствующей мотивации к такой деятельности.

Важную значимость приобретает подготовка глубоко мыслящих, способных критически осмыслить свою деятельность, конкурентоспособных кадров через критическое мышление. Критическое мышление становится важным не только для решения насущных проблем в определенной сфере, но для создания новых идей. О значимости процессов обучения критическому мышлению свидетельствуют исследования, проводимые Калифорнийским Центром критического мышления, Американской Философской Ассоциацией, Российским центром “Развитие критического мышления через чтение и письмо”.

Критическое мышление будет оказывать существенную помощь учителю по формированию у старшеклассников навыков, установленных в «Национальной программе» четырех основных навыков по модели 4 К: критическое мышление, креативность (творчество), сотрудничество, коммуникативность. Критическое мышление представляет собой шаг к использованию в процессе обучения активных, творческих методов. Оно обеспечивает также выработку, необходимых для продуктивного обмена мнениями качеств: терпимости, ответственности за свою точку зрения, умения слушать, четко и ясно выразить мысли, принимать правильное решение[2]

Организация работы по формированию навыков критического мышления в 5-7 классах школ с узбекским языком, на наш взгляд, обладает рядом особенностей, знание которых просто необходимо для эффективной организации работы в этом направлении. Рассмотрим их.

В научно методической литературе представлены следующие аспекты понятия “критика”: критика – это изучение, обсуждение, анализ, выражение мысли и проверка; отрицание определённого содержания, выявление недостатков; признание качеств подвергнутого критике содержания.

Термин “критика”, будучи многозначным, включает в свою семантику сложное критическое содержание. Его семантическая оболочка содержит такие частные оттенки, как критический подход, критический анализ, критическая оценка, критическое отношение, критическое мышление.

У истоков критического мышления стояли ещё Сократ и Платон. В «Диалогах» Платона, Сократ выглядит как эталонный критический мыслитель: не боится задавать неудобные вопросы, сомневается в общепринятых идеях, отлично рассуждает и аргументирует свою точку зрения и, конечно же, стремится к истине[5].

Сам термин «критическое мышление» появился сравнительно недавно. Впервые его использовал в 1910 году теоретик в области образования Джон

Дьюи в книге «Как мы мыслим». Он использовал термин «рефлексивное мышление». Рефлексивное мышление он определял как активное, настойчивое и тщательное рассмотрение любого убеждения или предполагаемой формы знания в свете оснований, на которых оно базируется, и дальнейших выводов, к которым оно ведёт[1].

Анализ понятия “критическое мышление” предполагает характеристику понятия “мышление”, так как такой подход позволяет выявить особенности критического мышления.

Мышление является историческим явлением и предполагает последовательность передачи от поколения к поколению формулированных при помощи средств языка знания.

Человек не только воспринимает окружающую действительность, но и хочет познать её. Познание действительности значит понять важные, существенные особенности событий и явлений, вникая в них мысленно. Познание является сложным процессом и осуществляется при помощи мышления.

Мышление – познавательная деятельность человека. Как отмечают философы, мышление является определяющей чертой человека. Излагая особенности мышления, в первую очередь необходимо отметить его критичность.

На основе анализа научно-методической литературы указанное качество мышления можно охарактеризовать следующим образом: свойство определить ошибки и несоответствия мыслей, указание на устранение недостатков, выявление сильных и слабых сторон объектов, сопоставление наблюдаемых объектов и процессов с эталоном, свойство охарактеризовать обоснованность выдвигаемых предположений образует критичность мышления.

Изучение критического мышления как основы образовательных технологий XXI века можно считать ведущим направлением, возникшим на стыке педагогики, психологии и философии.

Необходимо отметить, что по поводу понятия критическое мышление имеются разнообразные толкования и взгляды. В ряде исследований этому понятию в силу того, что оно предполагает оценку, придаётся негативный оттенок, в других трактуется как “критическое мышление”, “аналитическое мышление”, “творческое мышление”.

Технология развития критического мышления разработана на основе программы, созданной сотрудниками Международной Ассоциации обучения университета Северной Аёвы и колледжей Хобара и Уилям Смит. Она

(технология) представляет собой систему направленных на использование в различных отраслях науки, разных видов и форм работы стратегий и методов. Данная технология даёт возможность достижению образовательных результатов путем развития способности к работе с растущим и обновляющимся потоком информации; формирует у учащихся способность точно, обоснованно и правильно выразить своё мнение по отношению к другим, формирует способность развивать с опорой на усвоение различных опытов и идей чужие мысли, создает благоприятную для учащихся почву для академической мобильности, сотрудничества в рамках группы, установления конструктивных отношений с людьми.

Методика

Приступая к работе, учитель всегда должен помнить о том, что учащиеся изучают не родной для себя язык, изучение которого сопряжено с большими трудностями, обусловленными различиями в грамматическом строе русского и родного языков. Учителю следует также учитывать ограниченный словарный запас учащихся. Педагогу важно знать: научить учащихся думать на изучаемом языке – важный и решающий фактор, усвоения языка как средства общения, формирования мышления вообще и критического мышления в частности. Важным представляется также учет уровня владения учащимися изучаемым языком, который сильно отличается у учащихся городских и сельских школ. Обучение критическому мышлению должна формированию умений связного, логически последовательного, целостного изложения мысли в определенной логико-композиционной форме.

Организуя работу в этом направлении, учитель должен иметь четкое и ясное представление о том, что такое критическое мышление. Источников по этой проблеме достаточно. Однако мы, обобщая имеющуюся информацию и критически осмыслив её, помимо выше изложенного отмечаем следующее. Если человек способен мыслить критически, он использует разные когнитивные навыки и стратегии, чтобы повысить вероятность желаемого результата. Речь может идти о чем угодно, от выгодной покупки квартиры до эффективного управления эмоциями. Критическое мышление» — это мышление активное, настойчивое, тщательное, применяемое в отношении всех форм информации, рефлексивное и автономное.

Это значит, что критически мыслящий человек скрупулезно проверяет любую идею. Он проводит собственное исследование, а не довольствуется чужим мнением. А еще он внимателен к своим мыслям и проверяет, насколько они логичны, обоснованы и непредвзяты.

Работая над формированием навыков критического мышления, учитель должен установить, в первую очередь, отличается ли критическое мышление от мышления аналитического. Не вдаваясь в разбор тонкостей в семантической оболочке этих лексем, отмечаем следующее. Аналитическое мышление используется для разбора информации на части и попытки собрать её вновь так, чтобы лучше понять. А при критическом мышлении наблюдается, прежде всего, сомнение: поиск логических ошибок, лжи и манипуляций, в том числе при помощи аналитического мышления.

Если ученики читают приведенный в учебнике отрывок из произведения художественной литературы, то, в первую очередь, разделят текст на мелкие абзацы, последовательно ознакомятся с их содержанием, то есть будут осуществлять аналитическую работу, после чего зададут себе вопрос: «Какой вывод следует из прочитанного?», следовательно, переходят к критическому мышлению с последующей оценкой событий, фактов. На завершающей стадии принимается решение в виде заключения.

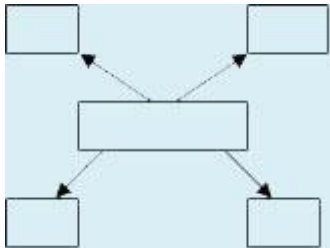
В процессе работы по обучению критическому мышлению учителю следует обратить внимание на следующие умения, развитию и совершенствованию которых будет способствовать работы в этом направлении:

1. Наблюдать – значит видеть и замечать кого-либо/что-либо.
2. Описывать - значит говорить как кто-либо/что-либо выглядит.
3. Сравнить - значит сопоставлять сходства и различия между людьми или вещами; оценивать что-либо и соизмерять с другими вещами.
4. Определять – значит показывать или доказывать существование кого-либо/чего-либо; узнавать кого-либо/что-либо как конкретную личность/вещь.
5. Ассоциировать - значит умственно делать связи между людьми или вещами; соединять людей или вещи по принципу их взаимодействия.
6. Заключать – значит делать выводы на основе имеющейся информации или фактов; косвенно предполагать истинность чего-либо.
7. Прогнозировать – значит предполагать, что произойдет в будущем, предсказывать что-либо.
8. Применять – значит делать заявление, создавать руководство и т.д. для извлечения наибольшей эффективности в конкретной ситуации, применять что-либо, значит использовать в соответствии, извлекать практическую пользу из чего-либо.

Конечно же, учитель должен быть вооружен знаниями о методах развития критического мышления. В научно-методической литературе, представленной в сети Интернет, имеется огромный поток информации по этой проблеме. Задача

учителя заключается в выборе наиболее подходящего и доступного для учащихся каждого конкретного класса, исходя из конкретного уровня подготовленности обучающихся. Ниже представим краткую характеристику наиболее популярных методов развития критического мышления, изложенных в интернет ресурсах, в частности на сайте <https://womanadvice.ru/kriticheskoe-myshlenie> с творческим дополнением в виде таблицы. Приведенную таблицу – характеристику учитель может использовать в своей работе как дорожную карту.

Название Метода	Описание метода	Стадия использования На каком материале	Выявленные трудности, ошибки и пути их устранения								
«Мозговой штурм»	Цель использования: 1) выяснение того, что знают дети по теме; 2) набрасывание идей, предположений по теме; 3) активизация имеющихся знаний.	Вызов. Н-р: при изучении темы.....									
«ИНСЕРТ»	Чтение текста с пометками: + я это знал, - я этого не знал, ! это меня удивило ? хотел бы узнать подробнее. Составление таблицы, выписываются основные положения из текста <table border="1" data-bbox="424 763 826 846"> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">!</td> <td style="text-align: center;">?</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	+	-	!	?					Осмысление На материале текста «...» стр. учебника	
+	-	!	?								
«Ролевая игра»	Цель: заинтересовать учащихся, удивить, эффект неожиданности, постановка проблем. Инсценировка	Вызов									
«Свободное письмо»	Аргументированное письмо. В течение нескольких минут учащиеся выражают собственные мысли по теме. Это может быть эссе. Обоснование выбора того или иного афоризма, пословицы в качестве основной мысли	Рефлексия									
«СИНКВЕЙН»	Пятистишие: Тема 2 прилагательных, описывающих тему 3 глагола, характеризующих действие Фраза из 4 слов, содержит основную мысль Синоним к теме. В синквейне отражается суть понятия, не должно быть однокоренных слов, выразить типичные черты понятия.	Рефлексия									
«Толстый и тонкий вопросы»	? – фактический ответ ? – обстоятельный ответ, развернутый. Метод используется при организации взаимопроса, опроса на уроке, парной и групповой работы.	Осмысление и рефлексия									
Прогнозирование с помощью открытых вопросов	Чтение текста по частям и постановка открытых вопросов: что будет с героями дальше? Почему так думаете? Как выглядели герои? Опишите дальнейшие события и т.д. Токсономия вопросов: Простые /фактические/ Уточняющие /Ты так считаешь? То есть ты сказал..? / Объясняющие / «Почему?»/	Осмысление									

	<p>Творческие /В вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза./</p> <p>Оценочные /Выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Чем что-то отличается от того-то?»/</p> <p>Практические /Вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как поступили бы на месте героя?», «где в обычной жизни...?»/</p> <p>Вопросы можно оформить в виде ромашки. Использовать и при проведении опроса, при работе в группах.</p>								
<p>«Кластер»- гроздь винограда</p>	<p>Карта мышления.</p> <p>1. Работа с текстом: выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в виде грозди (тема и подтемы):</p>  <p>2.</p> <p>1 этап – мозговой штурм (идеи) 2 этап – систематизация, оформление в кластер 3 этап – нахождение взаимосвязей между ветвями.</p> <p>3. Составление ассоциаций по теме в виде кластера</p>	<p>Осмысление и рефлексия</p>							
<p>Перепутанные логические цепи</p>	<p>Отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку</p>	<p>Осмысление Рефлексия</p>							
		<p>Осмысление</p>							
<p>«Двухчастный дневник»</p>	<p>Дневник состоит из двух частей: цитаты и мысли, чувства, ассоциации. При чтении нового текста обращается внимание на цитаты, которые заставили задуматься, вызвали какие-либо чувства, эмоции. Делаются записи в дневнике</p>	<p>Осмысление</p>							
<p>«ЗХУ»</p>	<p>Заполнение таблицы:</p> <table border="1" data-bbox="402 1989 847 2072"> <tr> <td>Знаю</td> <td>Хочу узнать</td> <td>Узнал</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Знаю	Хочу узнать	Узнал				<p>Осмысление</p>	
Знаю	Хочу узнать	Узнал							

	На первом этапе учащиеся восстанавливают собственные знания по теме урока, записывают интересные их вопросы в таблицу. На протяжении изучения темы заполняется третья колонка /ответы на поставленные вопросы, новая информация по теме/		
«Продвинутая лекция»	На первой стадии урока активизируются знания учащихся по теме, обсуждаются в парах, группах. Группируются понятия. Составляется конспект. На второй стадии – активное слушание. 1 ученик отмечает подтвердившуюся информацию 2 ученик выписывает новую информацию Обмен мнениями по проблемным вопросам. Свободное письмо	Осмысление	
Взаимоопрос	Чтение текста в парах по одной части. Роли ученика и учителя меняются. Учащиеся ставят толстые и тонкие вопросы по прочитанному друг другу. Вопросы записываются. Лучшие вопросы задаются классу	Осмысление Здесь укажите конкретные вопросы по выбранному тексту	
«Карусель»	Групповая работа. Формулируются проблемные вопросы открытого характера по количеству групп. Необходимо подготовить цветные маркеры, листы А3 с написанными на них вопросами /по одному на каждом/. По сигналу учителя листы передаются по часовой стрелке. Учащиеся совместно дают ответ на каждый проблемный вопрос, не повторяясь.	Осмысление	
Стратегия «Галерея»	После «карусели» вывешиваются работы учащихся на доске. Каждый ученик отдает свой голос за наиболее точный ответ на каждый вопрос. Таким образом можно определить, какая группа дала лучший ответ.	Рефлексия	
«Кубик»	Графическая организация материала. На гранях кубика дается задание. В группах учащиеся заполняют на развороте грани кубика. Опрос – выбрасывается кубик, ответ учащиеся дают на задание выпавшей грани.	Осмысление Рефлексия	
Перекрестная	По прочитанному тексту дается	Осмысление	

<p>дискуссия</p>	<p>бинарный вопрос. Учащиеся работают в парах, выписывают аргументы в пользу каждой версии. Делятся на группы с противоположным мнением. Высказываются разные точки зрения, доказываются. Аргументы одной группы – контраргументы другой. Группы сидят в разных углах комнаты. Учащиеся могут менять свою точку зрения и переходить из группы в группу в течение дискуссии.</p>	
<p>«Последнее слово за мной»</p>	<p>На последней стадии спора учащимся предлагается записать из текста цитату, доказывающую его мнение, прокомментировать его. Прочитать цитату вслух, оппонент комментирует ее, а последний ученик читает свое объяснение. На этом спор заканчивается.</p>	<p>Рефлексия</p>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Критическое мышление, в первую очередь, важно как средство усвоения языка как средства коммуникации. В связи с этим оно считается ведущим средством образования в жизни человека и общества. Согласно трактовке группы Дельфи, критически мыслящий человек является любознательным, осведомленным, убедительным, справедливым, имеет широкое мировоззрение, умеет принимать разумное решение, способен к пересмотру мыслей, выказывает настойчивость и решительность в поиске решений и достижений результатов. Поэтому одной из основных целей обучения критическому мышлению является стремление к совершенству, идеалу. Применение технологии критического мышления дает возможность для реализации ряда образовательных и воспитательных задач, к числу которых нужно отнести критическое мышление, решение сложных проблем путем анализа информации, анализ противоположных мыслей, выявление причинно-следственных связей, сравнение и обобщение, вступление в общение с другими.

Эффективному развитию критического и логического мышления учащихся способствует планомерная реализация таких стадий, как стадия вызова, осмысления, рефлексии. Осмысление выступает основным процессом развития критического мышления, в рамках которого происходит принятие и отслеживание информации учащимися.

Чтобы развить критическое мышление, необходимо стремиться расширить кругозор учащихся и предоставит им возможность больше узнавать о разных

предметах и явлениях, учиться задавать вопросы, анализировать текст, придумывать разные варианты развития событий, тренировать логику, внимание и воображение с помощью игр, головоломок и специальных упражнений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. В.Верхоглазенко. Критическое мышление в методологическом подходе. <https://womanadvice.ru/kriticheskoe-myshlenie>.
2. Мамаджанова Н.А Ta`lim va tarbiya jarayonida o`quvchilarda tanqidiy fikrlash malakalarini rivojlantirish omillari // Наманган давлат университети илмий ахборотномаси. – Наманган, 2019. – №4. – Б. 251-254.(13.00.00. №30).
3. Мамаджанова Н.А OPPORTUNITIES FOR DEVELOPING CRITICAL THINKING SKILLS IN EARLY CLASS STUDENTS // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences(EJRRES) – UK, 2019, Volume 7, Number 12, Part VIII ISSN 2056-5852, Progressive Academic Publishing, UK, www.idpublications.org, – Б. 115-118.(13.00.00. № 3).
4. Мамаджанова Н.А Бошланғич синф ўқувчиларида танқидий фикрлашни ривожлантириш имкониятлари // Наманган давлат университети илмий ахборотномаси. – Наманган, 2020. – №4. – Б. 413-418.(13.00.00. №30).
5. Платон. Диалоги. Пер.: Соловьев М. С., Ананьин С., Жебелев С. А. Эксмо-Пресс, 2019 г.
6. <https://womanadvice.ru/kriticheskoe-myshlenie>

ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В ПЬЕСАХ ОСТРОВСКОГО.

Г.У.Мирзахалова

Преподаватель кафедры Русской литературы НамГУ;

Н.Якубжанова

Студентка 3 курса факультета филологии НамГУ

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается совершенствование женских образов в драматургии А.Н. Островского и как писатель изображает их в своих пьесах. Интерес к изучению женских образов в современной литературе становится важнейшим направлением. Цель этой статьи заключается в выявлении среды народа и семейной жизни русской женщины в XIX веке.

Ключевые слова: *драматургия, пьеса, образ, общество, персонаж, принцип, натура, властность, нравственность, интрига.*

ABSTRACT

This article examines the improvement of female characters in the dramaturgy of A.N. Ostrovsky and how the writer portrays them in his plays. Interest in the study of female characters in modern literature is becoming the most important direction. The purpose of this article is to identify the environment of the people and the family life of a Russian woman in the 19th century.

Key words: *dramaturgy, play, image, society, character, principle, nature, authority, morality, intrigue*

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada A.N.Ostrovskiyning dramaturgiyasida ayol obrazlarining takomillashuvi ko'rib chiqiladi. Ostrovskiy va yozuvchi ularni o'z pyesalarida qanday tasvirlaydi. Zamonaviy adabiyotda ayol obrazlarini o'rganishga qiziqish eng muhim yo'nalishga aylanmoqda. Ushbu maqolaning maqsadi 19-asrda rus ayolining odamlarning muhitini va oilaviy hayotini aniqlashdir.

Kalit soʻzlar: *dramaturgiya, pyesa, obraz, jamiyat, xarakter, tamoyil, tabiat, hokimiyat, axloq, intriga*

ВВЕДЕНИЕ

А.Н. Островский является русским драматургом и его творчество является важным этапом развития русского национального театра. Также, он является основоположником малого театра в Москве. Писатель изобразил традиционный быт русских людей, всегда писал о простых людях. В своих произведениях он высмеивал купцов, дворян, а женщин призывал к уважению. Он жил, всего

лишь 63 года, но за эти годы успел внести весомый труд в театральную культуру. Особое место в его творчестве занимают темы народа, женщины и ее положение в русском обществе. Ранее никто из писателей не обращался к подобным темам, поэтому Островского называли "Колумбом Замоскворечья". У Островского всего насчитывается 47 пьес, и самая первая пьеса называется "Свои люди сочтёмся". Созданные писателем драматические произведения принесли ему большую известность. Его самые известные пьесы "Гроза", "Бесприданница" и другие.

Островский был судьей в Кинешемском уезде. Он внимательно изучал судебные разбирательства и вникал в причины преступлений. Это помогло ему сформировать образы в своих произведениях. Островский опирался на реальные истории, в своих произведениях, с которыми сталкивался на службе. Женские образы позволяют почувствовать всю атмосферу, жизнь русских героев и героинь в XIX веке. Герои пьес А.Н. Островского много изучены исследователями.

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Данная статья посвящена женским образам драматургии Островского. Женские образы в пьесах "Бесприданница" и "Гроза" являются отдельными классами в драматургии Александра Островского. Пьесы посвящены проблемам жизни, отношению к ним русского общества. Душа человека занимает наиболее важное место. А.Н. Островский акцентирует внимание на анализе внутреннего мира персонажей. Многие образы представляют собой искреннюю любовь, им не свойственна интрига и ложь. Ярко иллюстрируются три персонажа Островского: Катерина, Варвара, Кабаниха. Героиням свойственны постоянное тревожное состояние души и сочувствие беды. В пьесе "Гроза" Катерина Кабанова - главная героиня, имеющая отличительный характер: искренняя и честная. Имя героини связано с её характером. Её рано выдают замуж, после этого её жизнь меняется абсолютно в противоположную сторону. Её романтическая, мечтательная натура страдает от жестокости и властности свекрови. В семье она не получает любви, уважения и свободы. Она чувствует себя ненужной, будто её светлая душа попала в темную западню. Мы считаем, что многие моменты из пьесы "Гроза" не для современного понимания. Наверное, в те времена пьеса играла значимую роль, чтобы переосмыслить нравы того времени. Не получив любви в семье она полюбила другого и изменила мужа. Катерина была религиозной женщиной и поэтому она сама во всём призналась. К этому привел страх перед грозой, и гроза является искуплением грехов. В конце героиня, не выдержав эти душевные страдания,

покончила собой. Смерть для неё была освобождением от семейного давления и Путь к душевной чистоте.

Еще один интересный женский образ Лариса Огудалова из пьесы "Бесприданница". По мнению критика К. Костелянца, Лариса Дмитриевна - образ девушки, не имеющий себе подобий. Лариса была ранимой и доброй девушкой, лишена твёрдой воли. А.Н. Островским рисуется тип марионетки в глазах родной матери и окружающих людей. Её судьба уже изначально трагична и беспросветна. Бесприданница - это значит, без денег и без каких-либо средств к существованию. Из-за её состояния никто не хотел брать её в жёны, так, как в этой среде каждый искал выгоду от брака, но она была окружена вниманием поклонников. Она была влюблена в яркого и харизматичного молодого дворянина Паратова. Молодой человек просто играл с её душой и легко бросил ее. Брошенная девочка ищет истинную любовь и нуждается в бережном отношении к себе. Она осознает, что привлекает людей лишь в качестве красивой игрушки. Соглашается замуж за небогатого чиновника, чтобы забыть душевную боль и главное получить искреннюю и чистую любовь. Она была вынуждена приклониться перед судьбой, надеясь быть счастливой, но она очень любила Паратова. Как нам известно, Паратов признаётся в том, что он обручён с другой. Такое объявление для неё было унижением и оскорблением после всего, что было между ними. И в этой пьесе автор показывает единственным выходом из этого положения – смерть. Смерть для неё стала освобождением от всех земных мучений. Как мы видим, Лариса, как и Катерина, стала жертвой этой среды.

Островский в женском образе идеализирует такие качества как: благодарность, искренность, честность, преданность. Катерина Кабанова и Лариса Огудалова - жертвы, гибнувшие в результате интриг, способные к самопожертвованию ради искренней любви.

А. Н. Островский затронул психологическую проблему действующих лиц, тщательно работал над каждым женским образом и раскрыл черты личности героинь. Можно сделать вывод, что место женщины в русском обществе XIX века очень низкое. Несмотря на это, именно женщина остается носителем настоящих, искренних чувств и верности в любых ситуациях. Именно поэтому женские образы остаются актуальными и интересными для изучения.

Таким образом, подводя итог всем вышесказанному, следует подчеркнуть, что Островский твердо осознавал все состояние русского общества и тем не менее был настроен против насильственных идей и видел свою просветительскую деятельность в нравственном перевоспитании, разоблачении

порока, открытии добродетели простых и вечных жизненных ценностей и важную роль женских образов. И немаловажную роль в раскрытии этой темы сыграли "выписанные" им персонажи женского пола, как доминирующие образы в его пьесах. Именно их присутствие сделало возможным такие сюжетные ходы, как конфликт между старым и новым поколением, противостояние или, напротив, союз сильной, глубокомысленной личности и беззаботного, но практичного персонала, введение комедийно-гротескных образов и многое другое. Это в свою очередь доказывает выполнение поставленных целей перед собой как писатель, сделавшее Островского одним из наиболее выдающихся русских драматургов XIX века.

ЛИТЕРАТУРА

1. А.Н. Островский в контексте литературы: Конфликт, фабула, цитата, тематика: Сборник статей / Науч. ред., сост. Едошина И.А. – Кострома: Авантитул, 2016.
2. Исакова И. Н. Антропонимы в социально-бытовых пьесах А. Н. Островского // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология.-2009.- №5.
3. Костелянец Б.О. «Бесприданница» А.Н. Островского [Текст] / Б.О. Костелянец. – Л.: Художественная литература, 1982.
4. Суворова А.В. Женское лицо интриги у А.Н. Островского и литературная традиция // Щельковские чтения 2015.
5. Хлопонина О. О. Женский мир в советском плакате 1910-1930-х годов: эволюция мифологических конструкторов. Знание. Понимание. Умение, №4, 2017.

YOSHLARIMIZNING ONGU SHUURIDA VATANPARVARLIK, MILLIY G'URUR G'OYALARINI MUSTAHKAMLASH

Axmedova Dilrabo Sa'dullayevna

Iqtisodiyot va pedagogika universiteti NTM
Tarix va ijtimoiy fanlar kafedrası o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada yoshlarning ongu shuurida vatanparvarlik va milliy g'urur g'oyalarini mustahkamlash uchun olib boriladigan ishlar, ularning ahamiyati va samaradorligi tahlil qilinadi. Mavzuga oid adabiyotlar o'rganildi, mavzuning dolzarbligi ochib berildi. Yoshlar ongida vatanparvarlik va milliy g'urur tushunchalarini shakllantirish uchun ta'lim tizimida, oilada, mahallada va ommaviy axborot vositalarida olib borilayotgan ishlar o'rganildi va tahlil qilindi. Shuningdek, bu boradagi kamchiliklar va muammolar aniqlanib, ularni bartaraf etish bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqildi.

Kalit so'zlar: yoshlar, vatanparvarlik, milliy g'urur, ta'lim, tarbiya, ongu shuuri, milliy qadriyatlar.

УКРЕПЛЕНИЕ ИДЕЙ ПАТРИОТИЗМА, НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ В СОЗНАНИИ МОЛОДЕЖИ

АННОТАЦИЯ

В данной статье будет проанализирована работа по закреплению в сознании молодежи идей патриотизма и национальной гордости, их значение и эффективность. Изучалась литература по теме, выявлялась актуальность темы. С целью формирования в сознании молодежи представлений о патриотизме и национальной гордости изучалась и анализировалась работа, проводимая в системе образования, в семье, по соседству, в средствах массовой информации. Также были выявлены недостатки и проблемы в этом отношении и разработаны рекомендации по их устранению.

Ключевые слова: молодежь, Патриотизм, национальная гордость, образование, воспитание, сознание, национальные ценности.

STRENGTHENING THE IDEAS OF PATRIOTISM, NATIONAL PRIDE IN THE CONSCIOUSNESS OF OUR YOUTH

ABSTRACT

This article analyzes the work carried out to strengthen the ideas of patriotism and national pride in the consciousness of youth, their importance and effectiveness. Literature on the topic was studied, the relevance of the topic was revealed. In order

to formulate the concepts of patriotism and national pride in the minds of young people, the work carried out in the educational system, in the family, in the neighborhood and in the media was studied and analyzed. Also, the shortcomings and problems in this regard were identified and recommendations for their elimination were developed.

Keywords: *youth, patriotism, national pride, education, upbringing, consciousness, national values.*

KIRISH

Vatanparvarlik va milliy g'urur tuyg'usi har bir inson qalbida yoshligidan boshlab shakllanadi. Bu tuyg'ular insonni ezgu maqsadlar sari yetaklaydi, Vatanga muhabbat, uning ravnaqi uchun fidoiylik ko'rsatishga undaydi [1]. Yoshlarni ana shunday olijanob fazilatlar ruhida tarbiyalash, ularning qalbida ona yurtga muhabbat, istiqloq g'oyalariga sadoqat tuyg'ularini kamol toptirish davr talabi bo'lib qolmoqda [2]. Zero, yoshlarning ma'naviy-axloqiy tarbiyasi, ularning bilim va salohiyati jamiyat taraqqiyotining muhim omillaridan biri hisoblanadi.

USULLAR VA ADABIYOTLAR TAHLILI

Mavzu yuzasidan olib borilgan tadqiqotlar shuni ko'rsatmoqdaki, bugungi kunda yoshlar ongida vatanparvarlik va milliy g'urur tuyg'ularini yanada yuksaltirishga ehtiyoj katta [3]. Negaki, globallashuv sharoitida yoshlar ongiga yot g'oyalar kirib kelish xavfi ortib bormoqda. Shu bois, yoshlar tarbiyasiga jiddiy e'tibor qaratish, ularni milliy va umuminsoniy qadriyatlar ruhida tarbiyalash zarur [4].

Respublikamizda yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash borasida salmoqli ishlar amalga oshirilmoqda. Xususan, umumta'lim maktablarining o'quv dasturlariga "Vatanparvarlik tarbiyasi" fanining kiritilgani, oliy o'quv yurtlarida "Milliy g'oya" kursining o'qitilishi bu boradagi muhim qadamlardan biri bo'ldi [5]. Biroq shuni ham ta'kidlash joizki, ayrim hollarda vatanparvarlik tushunchasi bir tomonlama, tor doirada talqin etilmoqda.

Tadqiqot jarayonida vatanparvarlik va milliy g'ururni yuksaltirishga oid ko'plab adabiyotlar o'rganildi. Jumladan, A.Avloniyning "Turkiy Guliston yoxud axloq" asari, Abdulla Qodiriyning "O'tkan kunlar" romani, Oybek, G'afur G'ulom, Abdulla Qahhor kabi adiblarning asarlarida bu mavzu teran yoritilgan [6]. Shuningdek, Islom Karimovning "Yuksak ma'naviyat - yengilmas kuch", Shavkat Mirziyoyevning "Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz" asarlarida ham vatanparvarlik va milliy g'urur masalalariga alohida e'tibor qaratilgan [7][8].

NATIJALAR

Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, ta'lim muassasalarida vatanparvarlik tuyg'usini shakllantirish samarali tashkil etilgan. Ayniqsa, boshlang'ich sinflarda o'quvchilarda Vatanga muhabbat tuyg'usini uyg'otishga, ularning qalbida milliy g'urur tuyg'usini kamol toptirishga alohida e'tibor qaratilmoqda [9]. Sinfdan tashqari mashg'ulotlarda ham bu mavzuga keng o'rin berilgan. Masalan, "Vatan - muqaddas, uni himoya qilish sharaflidir" shiori ostida o'tkazilgan tadbirlar bu borada muhim ahamiyat kasb etmoqda [10].

Oilada ham bolalarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalashga e'tibor kuchaytirildi. Ota-onalar farzandlariga milliy qadriyatlarimiz, an'analarimiz, buyuk ajdodlarimizning hayoti va ijodi haqida ko'proq ma'lumot berishga harakat qilmoqdalar [11]. Bu esa o'z navbatida yosh avlodda milliy o'zlikni anglash, Vatanga sadoqat tuyg'ularini mustahkamlashga xizmat qiladi.

Mahallalarda ham yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash borasida qator tadbirlar o'tkazilmoqda. Xususan, "Mahallada - ma'naviyat" shiori ostida tashkil etilayotgan tadbirlarda milliy qadriyatlarimiz, an'analarimiz, buyuk siymolarimizning hayoti va ijodi yosh avlodga o'rnak sifatida ko'rsatilmoqda [12]. Bu esa yoshlarda vatanparvarlik tuyg'usini yanada mustahkamlashga xizmat qiladi.

Ommaviy axborot vositalari ham bu mavzuni yoritishda faol ishtirok etmoqda. Televideniye va radioda vatanparvarlik mavzusidagi ko'rsatuvlar, eshittirish va intervyular muntazam ravishda e'fira uzatilmoqda [13]. Gazeta va jurnallarda chop etilayotgan maqola va lavhalar ham bu boradagi sa'y-harakatlarni yanada jonlantirishga xizmat qiladi.

TAHLIL VA MUHOKAMA

Albatta, vatanparvarlik va milliy g'ururni yuksaltirish borasida amalga oshirilgan ishlarni ijobiy baholash mumkin. Ayni paytda bu jarayonda ayrim kamchilik va muammolar ham mavjud. Avvalo, yoshlar orasida milliy qadriyatlardan uzoqlashish, g'arb madaniyatiga intilish kabi salbiy holatlarga barham berish lozim [14]. Aks holda bu dunyoqarash yoshlar ongida vatanparvarlik va milliy g'ururni so'ndirib qo'yishi mumkin.

Shuningdek, vatanparvarlik tuyg'usini shakllantirishda andozalardan qochish, mavzuning mohiyatini chuqur ochib berish zarur. Toki bu tuyg'u chinakam ma'noda yosh avlod qalbidan joy olsin.

Yoshlarda vatanparvarlik va milliy g'urur tuyg'ularini shakllantirish borasida amalga oshirilayotgan ishlar samaradorligini yanada oshirish uchun quyidagi takliflarni bildirish mumkin:

Vatanparvarlik tarbiyasi konsepsiyasini ishlab chiqish va amaliyotga joriy etish. Unda yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalashning asosiy yo'nalishlari, tamoyillari va mexanizmlari belgilab berilishi lozim. Bu borada davlat va jamoat tashkilotlarining o'zaro hamkorligi muhim ahamiyat kasb etadi.

Oilada ota-onalarning pedagogik madaniyatini oshirish. Negaki, bola shaxsi, uning dunyoqarashi aynan oilada shakllanadi. Shu bois, ota-onalar bolaga yoshligidan boshlab milliy qadriyatlarni singdirishi, unda vatanparvarlik tuyg'usini uyg'otishi lozim. Bu borada ota-onalar uchun maxsus treninglar, seminarlar tashkil etish, risola va qo'llanmalar nashr etish maqsadga muvofiq.

Ta'lim muassasalarida vatanparvarlik tarbiyasini zamon talablari asosida takomillashtirish. Darsliklar va o'quv qo'llanmalarining mazmunini qayta ko'rib chiqish, ularga vatanparvarlik g'oyalarini singdirish zarur. Shuningdek, dars jarayonida ko'rgazmali qurollar, axborot texnologiyalaridan samarali foydalanish lozim. Bu o'quvchilarning mavzuni yaxshi o'zlashtirishiga yordam beradi.

Mahallalarda yoshlar bilan ishlashga e'tiborni kuchaytirish. Har bir mahallada yoshlar yetakchilari faoliyatini yo'lga qo'yish, ular uchun zarur shart-sharoitlar yaratib berish muhim. Mahallalardagi "Yoshlar maydonchalari", sport inshootlaridan to'laqonli foydalanish ham vatanparvarlik tarbiyasida muhim ahamiyat kasb etadi.

Ommaviy axborot vositalarida vatanparvarlik mavzusidagi ko'rsatuv, eshittirish va maqolalar sonini ko'paytirish. Ularning mazmun-mohiyatiga e'tiborni qaratish lozim. Ayniqsa, yoshlar ko'p foydalaniladigan ijtimoiy tarmoqlar imkoniyatlaridan bu borada unumli foydalanish zarur.

Bulardan tashqari, yosh avlodda sog'lom turmush tarzini shakllantirish, ularning bo'sh vaqtini mazmunli tashkil etish, iste'dodini yuzaga chiqarish, qobiliyatini ro'yobga chiqarish uchun zarur shart-sharoitlar yaratish ham g'oyat muhimdir. Zero, Vatanga muhabbat, milliy g'ururni yuksaltirish uchun har tomonlama yetuk, ma'nan boy va jismonan sog'lom avlodni tarbiyalash bugungi kunning eng dolzarb vazifasidir.

XULOSA

Xulosa qilib aytganda, vatanparvarlik va milliy g'urur inson ma'naviyatining tarkibiy qismidir. Bu tuyg'ularni yoshlar ongi va qalbiga singdirish, amalda joriy etish uchun barcha sohalarda tizimli ishlar olib borish zarur [15]. Zero, Vatan ravnaqi, yurt tinchligi, xalq farovonligi yo'lida fidokorona mehnat qiladigan yosh avlodni voyaga yetkazish barchamizning muqaddas burchimizdir.

REFERENCES

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat - yengilmas kuch. - T.: Ma'naviyat, 2008. - B.4.

2. Mirziyoyev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz. - T.: O'zbekiston, 2017. - B.504.
3. Quronov M. Yoshlar tarbiyasi - davr talabi // Xalq so'zi. - 2019. - 12 yanvar.
4. Qurbonova, N. S., Kurbonov, N. S., & Khudoymurodova, H. M. TAKING CREATIVITY INTO CLASSROOM.
5. Hudoymurodova, H. (2019). The biographical method of the novel "Ruzi Choriyevs last will". *Scientific journal of the Fergana State University*, 2(1), 74-76.
6. Qurbonova, N. S., Kurbonov, N. S., Abduraximova, S. A., & Qobilova, D. R. (2017). AN UNDENIABLE NEED FOR CREATIVITY TO DRIVE LEARNING. *American Scientific Journal*, (11), 25-27.
7. Xudoymurodova, H. M. (2021). REVIVAL OF THE SPIRIT, PERSONALITY OF THE AUTHOR AND THE REVIEW OF POETICAL THINKING. *Theoretical & Applied Science*, (6), 678-682.
8. Qizi, Q. N. S., Ugli, K. N. S., & Mukhiddinovna, K. H. (2017). Taking creativity into classroom. *European science*, (4 (26)), 61-64.
9. Худоймуродова, Х. (2022, September). НОДИР НОРМАТОВ ҲИКОЛАРИДА ҚИШЛОҚ ПРОЗАСИ. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE" INNOVATIVE TRENDS IN SCIENCE, PRACTICE AND EDUCATION"* (Vol. 1, No. 1, pp. 172-175).
10. Jabbarova, I. (2023). HISTORY OF CONSTRUCTION OF PACHKAMAR WATER RESERVOIR. *Академические исследования в современной науке*, 2(27), 64-70.
11. Safarov, K., & Jabbarova, I. (2023). SALJUQIYLAR IMPERIYASI-TARIXDAGI BUYUK DAVLAT. *Models and methods in modern science*, 2(13), 149-155.
12. Shonazarov, M., & Jabbarova, I. (2023). О 'ZBEK JANGCHILARINING IKKINCHI JAHON URUSHIDAGI JASORATLARI. *Solution of social problems in management and economy*, 2(13), 160-167.
13. Amirova, Z., & Jabbarova, I. (2024). OSIYO ARSLONINING QULASHI. *Инновационные исследования в науке*, 3(1), 141-150.
14. Bobomurodova, N., & Jabbarova, I. (2024, January). BERUNIYNING HINDISTON ASARI. In *Международная конференция академических наук* (Vol. 3, No. 1, pp. 103-107).
15. ugli Arzimatov, B. Z. (2024). SPECIFIC ASPECTS OF INVESTMENT MANAGEMENT IN THE TOURISM SECTOR. *World of Scientific news in Science*, 2(3), 144-148.

16. Arzimatov, B. Z. (2023). PROMOTION OF FOREIGN TRADE IN THE COUNTRY'S ECONOMY. *American Journal of Business Management, Economics and Banking*, 18, 136-139.
17. Arzimatov, B. Z., & Askarova, R. N. (2023). EXPERIENCE OF FOREIGN COUNTRIES IN RELATIONSHIPS BETWEEN MANAGER AND EMPLOYEE. *Current approaches and new research in modern sciences*, 2(9), 36-39.
18. Arzimatov, B. (2023). The role of the leader in the systematic organization of management relations. *American Journal of Business Management, Economics and Banking*, 16, 157-160.
19. Гафуров, Б. З. (2021). АНАЛИЗ ЛИНГВОСТАТИСТИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ АКЦЕНТНЫХ ФОНОВАРИАНТОВ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ РУССКОГО ЯЗЫКА. *МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА*, 4(1-1).
20. Gafurov, B. Z. (2022). Neologisms and their functions in the field of medicine. *Journal of intellectual property and human rights*, 1(08), 41-44.
21. Gafurov, B. Z. (2022). Sociolinguistics and its functions in modern linguistics. *Economy and innovation*. Vol. 26. *Poznan, Taxes USA*, 92-95.
22. Zakirovich, G. B. (2022). Service Parts of Speech as an Important Component of Advertising Text in Russian and Uzbek Languages (By the Material of Advertising in the Sphere of Medicine). *European Multidisciplinary Journal of Modern Science*, 3, 1-7.
23. Zakirovich, G. B. (2023). SPECIFICATION OF ERROR CORRECTION IN LANGUAGE LEARNING PROSESS. *INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE &*
24. Rasulova, S. U. (2020). NOVELISTIC SKILL OF WASHINGTON IRVING. In *Культурные инициативы* (pp. 308-310).
25. ULUGBEKOVNA, R. S. (2020). The First Period of Washington Irving's.
26. Ulugbekovna, R. S. (2020). Historical Depiction Of Great Person "Tamerlane" In The Poem Of Edgar Allan Poe. *The American Journal of Social Science and Education Innovations*, 2(07), 123-128.
27. Бакоева, Ф., & Расулова, С. (2022). The role of Charles Dickens in english literature. *Анализ актуальных проблем, инноваций, традиций, решений и художественной литературы в преподавании иностранных языков*, 1(01), 88-90.
28. Расулова, С. (2022). The depiction of orientalism culture in the works of Washington Irving. *Анализ актуальных проблем, инноваций, традиций, решений*

и художественной литературы в преподавании иностранных языков, 1(01), 132-134.

29. Matchanova, M., & Rasulova, S. (2023). HOW TO IMPROVE YOUR ENGLISH TEACHING. *SCHOLAR*, 1(14), 196-201.

30. Uzbekistan, O. F. To verify Questionnaire of the “Uzbek Index of Premature Ejaculation”.

31. Xamedxuja o‘g‘li, N. E. (2023). Pathogenetic Mechanisms of the Development of Severe Functional Disorders in Injuries of the Calf-Acorn Joint. *AMALIY VA TIBBIYOT FANLARI ILMIIY JURNALI*, 2(11), 427-429.

32. Xamedxuja o‘g‘li, N. E. IMPROVEMENT OF TREATMENT METHODS FOR CALF-ASIK JOINT INJURIES.

33. Bafojeva, N. (2024). ABDULLA QODIRIYNING “O ‘TKAN KUNLAR” ROMANIDA MAVJUD LAQABLAR VA ULARNING SEMANTIK-USLUBIY XUSUSIYATLARI. *Theoretical aspects in the formation of pedagogical sciences*, 3(1), 25-30.

34. Bafojeva, N. (2024). ABDULLA QODIRIYNING “O ‘TKAN KUNLAR” ROMANIDA MAVJUD LAQABLAR VA ULARNING SEMANTIK-USLUBIY XUSUSIYATLARI. *Theoretical aspects in the formation of pedagogical sciences*, 3(1), 25-30.

35. Ганиев, А. К., & Қорабоев, Ж. М. (2023). ПРЕИМУЩЕСТВА ПРИМЕНЕНИЯ ГЕМИЭПИФИОДЕЗА ПРИ ОСЕВЫХ ДЕФОРМАЦИЯХ НИЖНИХ КОНЕЧНОСТЕЙ. *Центральноазиатский журнал образования и инноваций*, 2(2 Part 2), 9-13.

36. Ганиев, А. К., & Қорабоев, Ж. М. (2023). ПРЕИМУЩЕСТВА ПРИМЕНЕНИЯ ГЕМИЭПИФИОДЕЗА ПРИ ОСЕВЫХ ДЕФОРМАЦИЯХ НИЖНИХ КОНЕЧНОСТЕЙ. *Центральноазиатский журнал образования и инноваций*, 2(2 Part 2), 9-13.

37. Akramova G. Globallashuv va yoshlar tarbiyasi // Tafakkur. - 2020. - №2. - B.23-25.

38. Qosimova Z. Vatanparvarlik tarbiyasi - dolzarb vazifa // Boshlang'ich ta'lim. - 2018. - №3. - B.12-14.

39. Avloniy A. Turkiy Guliston yoxud axloq. - T.: O'qituvchi, 2018. - B.34.

ONLINE ARBITRAJ JARAYONLARINI OLIB BORISHNING HUQUQIY TARTIBI

Azizboyeva Zamira Malik qizi

Toshkent davlat yuridik universiteti

Xalqaro huquq va qiyosiy huquqshunoslik fakulteti 3-kurs talabasi

G-mail: malikovna3006@gmail.com

+998337571050

ANNOTATSIYA

Bugungi globallashuv jarayonida xalqaro miqyosda huquqiy munosabatlarning tartibga solinishi va rivojlanishi alohida e'tibor talab qiladi. Hayotning deyarli barcha jabhalariga kirib borgan raqamlashtirish hatto to'liq tartibga solinishi qiyin bo'lgan xalqaro tijoratda nizolarni hal qilishga ham tatbiq etilishi kuzatilmoqda. Ushbu maqolada aynan onlayn arbitraj tushunchasi, bir qator muhim jihatlari muhokama qilinib, uning jarayonini olib borishning huquqiy tartibi tahlil qilinadi. Shuningdek, bugungi kunga kelib, arbitrajning ahamiyati ortib, unga bo'lgan ehtiyoj ko'paygan, jarayoni va ijrosi bilan bog'liq xususiyatlari keng muhokamaga sabab bo'layotgan davrda, ushbu maqola shu kabi ba'zi omillarni oydinlashtirish tiradi. Bundan tashqari, maqolada arbitrajni olib borishning masofaviy shaklning ijobiy va salbiy tomonlari haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: *onlayn arbitraj, ODR, ADR, kiber arbitraj, kibertraj, kiberfazo arbitraji, virtual arbitraj, elektron arbitraj, an'anaviy arbitraj, UNCITRAL, Nyu-York konvensiyasi, kiberfazo, kiberxavfsizlik, videokonferensiya, audiokonferensiya, AKT, elektron imzo, CD-ROM, Face-ID, delokalizatsiya.*

ЮРИДИЧЕСКИЙ ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОНЛАЙН- АРБИТРАЖНОГО РАЗБИРАТЕЛЬСТВА

Азизбаева Замира Малик кизи

Ташкентский государственный юридический университет

Студент 3 курса факультета международного права и сравнительного
правоведения

G-mail: malikovna3006@gmail.com

+998337571050

АННОТАЦИЯ

В условиях современной глобализации регулирование и развитие правоотношений на международном уровне требует особого внимания. Цифровизация, проникая практически во все стороны жизни, применяется

даже к разрешению споров в международной торговле, которую сложно полностью регулировать. В данной статье рассматривается понятие онлайн-арбитража, ряд важных аспектов, а также анализируется правовая процедура ведения его процесса. Также сегодня, когда значение арбитража возросло, необходимость в нем возросла, а особенности, связанные с его процессом и исполнением, являются причиной широкого обсуждения, данная статья внесет ясность в некоторые из этих факторов. Кроме того, в статье говорится о положительных и отрицательных сторонах дистанционной формы ведения арбитража.

Ключевые слова: *онлайн-арбитраж, ODR, ADR, киберарбитраж, кибертразж, арбитраж в киберпространстве, виртуальный арбитраж, электронный арбитраж, традиционный арбитраж, ЮНСИТРАЛ, Нью-Йоркская конвенция, киберпространство, кибербезопасность, видеоконференция, аудиоконференция, ИКТ, электронная подпись, CD-ROM, Face-ID, делокализация.*

LEGAL PROCEDURE FOR CONDUCTING ONLINE ARBITRATION PROCEEDINGS

Azizbaeva Zamira Malik kizi

Tashkent State University of Law

3rd year student of the Faculty of International Law and Comparative
Legislation

G-mail: malikovna3006@gmail.com

+998337571050

ANNOTATION

In the course of today's globalization, the regulation and development of legal relations at the international level requires special attention. Digitization, which has penetrated into almost all aspects of life, is even being applied to the resolution of disputes in international trade, which is difficult to fully regulate. This article discusses the concept of online arbitration, a number of important aspects, and analyzes the legal procedure for conducting its process. Also, today, when the importance of arbitration has increased, the need for it has increased, and the features related to its process and execution are the cause of wide discussion, this article will clarify some of these factors. In addition, the article talks about the positive and negative aspects of the remote form of conducting arbitration.

Key words: *online arbitration, ODR, ADR, cyber arbitration, cybertration, cyberspace arbitration, virtual arbitration, electronic arbitration, traditional*

arbitration, UNCITRAL, New York Convention, cyberspace, cyber security, video conference, audio conference, ICT, electronic signature, CD-ROM, Face-ID, delocalization.

KIRISH

Arbitraj bu nizolarni hal qilishning muqobil mexanizm(ADR)laridan biri bo'lib, u orqali ikki yoki undan ortiq tomonlar o'z nizolari bo'yicha sudda emas, aksincha o'zlari tanlagan arbitr tomonidan nizo hal qiluvchi yakuniy va majburiy qarorni olishlari mumkin bo'lgan mexanizmdir. Tomonlar arbitrajdan foydalanishga, arbitraj jarayoni qonuniy kuchga ega bo'lishi va qarori majburiy bo'lishiga o'z ixtiyori bilan rozi bo'lishlari hamda arbitrning qaroriga rioya qilish majburiyatini olishlarini kerak. Bundan kelib chiqadiki, onlayn arbitraj arbitraj jarayonining texnologiya, ya'ni kompyuter va internet yordamida onlayn platformalar orqali amalga oshiriladigan shaklidir. Tomonlar bir-biri bilan yuzma-yuz uchrashmaydilar, aksincha, nizo virtual tarzda hal qilinadi. Onlayn arbitraj, shuningdek, kiber arbitraj, kibertraj, kiberfazo arbitraji, virtual arbitraj, elektron arbitraj kabi nomlar bilan nizolarni hal qilishning onlayn usuli (ODR) sifatida ham tanilgan²⁹.

Bugungi jadal rivojlanayotgan dunyoda nizolarni hal etishning samarali mexanizmlariga bo'lgan ehtiyoj tobora ortib bormoqda. Globallashuvning kuchayishi bilan onlayn arbitraj muhokamasi nizolarni hal qilishning an'anaviy usullariga munosib alternativ sifatida e'tibor qozondi. Ayniqsa, Covid - 19 pandemiyasi nizolarni hal qilish shakllariga sezilarli ta'sir ko'rsatib, uning onlayn ko'rinishi(ODR)ning qo'llanilishining oshishiga katta sababchi bo'ldi, desak mubolag'a bo'lmaydi. Pandemiyaning ta'siri muhim protsessual qoidalarga jiddiy ta'sir ko'rsatdi, bu esa ma'lum o'zgartirish va tuzatishlarga olib keldi. Bu kabi tendensiyalar natijasi o'laroq, turli xil hakamlilik sudlarida paydo bo'lgan qoidalar to'plamida, jumladan Germaniya Arbitraj Instituti (DIS) va Stokgolm Savdo Palatasining Arbitraj Instituti (SCC) tegishli qoidalarini qayta ko'rib chiqdilar³⁰.

Demak, ODR raqamli asrda nizolarni hal qilishning muqobil usullari (ADR) ning ajralmas shakli sifatida paydo bo'ldi va bu nizolarni zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalanadigan muhitda neytral arbitr tomonidan hal qilinish jarayoni sifatida maydonga chiqdi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

2016-yilda birinchi marta blokcheyn texnologiyasidan foydalangan holda yirik tashqi savdo bitimi tuzilgani, bu esa yaqin kelajakda masofadan turib amalga

²⁹ <https://viamediationcentre.org/readnews/ODY4/IS-CYBER-ARBITRATION-LEGAL>

³⁰ Giupponi, B. O. (2022). "Chapter 3 "Virtual" Dispute Resolution in International Arbitration: Mapping Its Advantages and Main Caveats in the Face of COVID-19". In *The Impact of COVID on International Disputes*. Leiden, The Netherlands: Brill | Nijhoff.p.62.

oshiriladigan yirik tashqi savdo operatsiyalari sonining ko'payishini bashorat qilish imkonini berganini ta'kidlash joiz. Shu munosabat bilan Ethereum platformasi tashkilotchisi V.Buterin mavjud sud tizimini to'ldirishi mumkin bo'lgan markazlashmagan arbitraj tizimini yaratish g'oyasi bilan o'rtoqlashdi³¹. Bu nizolarni onlayn hal etishni kelajakda rivojlanishda davom etadigan istiqbolli usul deb hisoblash mumkin degan xulosaga kelishimizga imkon beradi. Shunga qaramay, arbitrajning onlayn rejimiga o'tkazilishi arbitrajning hal qiluv qarorini ijro mexanizmini amalga oshirishda muayyan qiyinchiliklarni keltirib chiqarishi mumkin.

Arbitraj qarorlarini ijro etish mexanizmi Birlashgan Millatlar Tashkilotining Chet el arbitraj qarorlarini tan olish va ijro etish to'g'risidagi konvensiyasi (keyingi o'rinlarda Nyu-York konvensiyasi deb yuritiladi)³² qoidalari yoki davlatning milliy qonunchiligi qoidalari bilan tartibga solinadi. Aksariyat davlatlar Nyu-York konvensiyasining ishtirokchilaridir va shuning uchun ularning xorijiy arbitraj qarorlarini tan olish va ijro etishni tartibga soluvchi qonunchiligi Nyu-York konvensiyasining tegishli qoidalariga asoslanadi. Muammo shundaki, bugungi kunda ko'pincha arbitraj bitimi shakliga, arbitrajning qaroriga, shuningdek, onlayn protsedurani o'tkazish tartibiga qo'yiladigan talablar nizoni an'anaviy shaklda (oflayn) hal qilishga qaratilgan. Ushbu standartlar elektron vositalardan foydalanishda yuzaga keladigan barcha xususiyatlarni hisobga olmaydi.

Nyu-York konvensiyasining 2-moddasida "Har bir Ahdlashuvchi davlat yozma shakldagi kelishuvni tan oladi, unga ko'ra tomonlar belgilangan huquqiy munosabatlarga nisbatan ular o'rtasida yuzaga kelgan yoki yuzaga kelishi mumkin bo'lgan har qanday kelishmovchiliklarni arbitrajga topshirish majburiyatini oladilar". "Yozma shakldagi kelishuv" atamasi xatlar yoki teleqrammalar almashinuvida keltirilgan tomonlar tomonidan imzolangan shartnoma yoki hakamlilik kelishuvidagi arbitraj izohini o'z ichiga oladi". Boshqacha qilib aytganda, Nyu-York konvensiyasida arbitraj bitimini tuzishning mumkin bo'lgan vositasi sifatida elektron uzatish haqida hech narsa aytilmagan. Shunga qaramay, so'nggi o'n yil ichida ham xalqaro, ham milliy qonunlar elektron tijoratni rivojlantirishga va elektron shartnomalarni osonlashtirishga kirishdi. Elektron arbitrajda amaldagi protsessual qonun nuqtai nazaridan Nyu-York konvensiyasi, agar tomonlar amaldagi qonun bo'yicha kelishmagan bo'lsa, hakamlilik muhokamasi o'tkazilgan mamlakat qonunchiligiga tegishli bir nechta qoidalarni o'z ichiga oladi. Ushbu qoidaga asoslanib, tomonlarning roziligi bo'lmagan taqdirda, arbitraj muhokamasiga arbitraj

³¹ <http://www.coinfox.ru/novosti/5400-ethereum-creator-vitalik-buterin-suggests-a-decentralized-arbitration-mechanism-2>.

³² О признании и приведении в исполнение иностранных арбитражных решений /Конвенция Организации Объединенных Наций (заключена в г. Нью-Йорке в 1958 г.)

muhokamasi joyidagi protsessual qonun ham qo'llanilishi kerak, deb ta'kidlash mumkin.

Hozirgi kunda UNCITRAL tomonidan elektron arbitrajga tegishliligi nuqtai nazaridan ishlab chiqilgan ikkita xalqaro konvensiya va takliflar mavjud. UNCITRALning "Xalqaro tijorat arbitraji to'g'risida"gi namunaviy qonunining 7(2)moddasida har qanday aloqa usuli kelishuv sifatida ko'rib chiqilishi mumkinligi aytiladi. UNCITRALning "Elektron tijorat to'g'risida"gi namunaviy qonuniga ko'ra, arbitraj kelishuvining boshqa mumkin bo'lgan tushuntirishi elektron uzatish yo'li bilan tuziladi, biroq arbitraj jarayonining o'zi an'anaviy shaklda amalga oshiriladi³³.

Elektron arbitrajning milliy qonunchilikka muvaffaqiyatli integratsiyalashuvida "Elektron imzo to'g'risida"gi namunaviy qonunda belgilangan huquqiy baza muhim ahamiyatga ega. Ko'rinishidan, namunaviy qonunni tartibga solish nafaqat elektron hujjatlarda ifodalangan hakamlik kelishuvlarini, balki elektron qaror va boshqa protsessual hujjatlarni tasdiqlashni ham osonlashtiradi. Bu elektron arbitrajni milliy qonunchilikda ko'zda tutilgan an'anaviy huquqiy bazaga integratsiyalash tartibini osonlashtirishi mumkin. Masalan, ushbu namunaviy qonunning 6-moddasi 1-qismi, agar qonun shaxsning imzosini talab qilsa, ushbu talab ma'lumotlar xabariga nisbatan qondiriladi, agar elektron imzo maqsadga muvofiq bo'lsa, shu jumladan har qanday tegishli kelishuvda kuchga ega bo'ladi. Arbitrlar qarorni elektron shaklda elektron imzolar bilan ham imzolashlari mumkinligi haqida shubha bo'lishi mumkin, chunki bu hakamlik qoidalari talabiga mos keladigan deb hisoblanishi kerak. Bundan tashqari, elektron imzolar arbitraj protseduralarining boshqa bosqichlarini/elementlarini, masalan, elektron arbitraj ishtirokchilarini identifikatsiyalash, hujjatlarni tayyorlash, taqdim etish va hokazolarni amalga oshirishda ham foydali bo'lishi mumkinligini ta'kidlash kerak.

Ba'zi olimlarning ta'kidlashicha, onlayn arbitraj haqiqatan ham an'anaviy arbitraj qoidalar, tamoyillari va usullarini takomillashtirishdir. Negaki, kiber arbitrajga an'anaviy arbitraj shakllarini shunchki to'g'ridan-to'g'ri o'tkazib bo'lmaydi³⁴.

Agar arbitraj onlayn tarzda o'tkazilsa, tomonlar elektron pochta orqali qonunni tanlash to'g'risida muhokama qilishlari, ular tomonidan raqamli imzolangan arbitraj bitimini tuzishlari va hakamlik muhokamasi o'tkaziladigan serverning geografik joylashuvini aniqlashlari, arbitr tomonidan qaror imzolangan joyni belgilashlari kerak. Onlayn arbitraj faqat onlayn mexanizmlar va an'anaviy arbitrajning kombinatsiyasi degan umumiy fikr to'g'ri emas. "Onlayn" - bu telefon yoki mobil, faks yoki elektron pochta vositalaridan yoki Internetda mavjud bo'lgan boshqa rejimlardan yoki

³³ <http://www.law.muni.cz/sborniky/dp08/files/pdf/mezinaro/herboczkova.pdf>

³⁴ De Sylva M.O (2001), Effective means of resolving distance selling disputes, 67 Arbitration, p.230-239.

nizolarni hal qilish uchun foydali bo'lishi mumkin bo'lgan boshqa axborot va aloqa texnologiyalaridan foydalanishni o'z ichiga oladi.

Quyida onlayn arbitraj jarayonini tashkil etuvchi asosiy jihatlarni ko'rib o'tamiz.

i. Onlayn arbitraj bitimi

ODRni boshlash uchun asosiy talab barcha ishtirokchilarning o'zaro roziligidir. Uni belgisi hisoblanadigan quyidagi 3tasi onlayn arbitrajga nizo bo'yicha da'vo yuborish uchun asos bo'lishi mumkin:

- onlayn arbitraj bandini o'z ichiga olgan elektron shartnoma;
- onlayn arbitrajni nazarda tutuvchi yozma shartnoma;
- nizo yuzaga kelgandan keyin onlayn arbitrajga havola³⁵.

Har qanday arbitraj kelishuvining asosiy jihati ikkala tomonning to'liq, aniq va asosli roziligidir.

Bundan tashqari, shartnoma yozma ravishda rasmiylashtirilishi kerak. Ushbu yozma shaklga elektron pochta kabi zamonaviy aloqa usullari orqali erishish mumkin, agar ular to'g'ri bajarilgan bo'lsa, Nyu-York konvensiyasi kabi xalqaro shartnomalarda belgilangan rasmiy talablarga javob beradi.

Onlayn arbitraj bitimlarini shakllantirish ularning haqiqiyliги va bajarilishini ta'minlaydigan bir qancha huquqiy jihatlarni tartibga solinadi. Asosiy masalalarga amaldagi qonunni tanlash, hakamlik bitimining aniq talablari, imzolar va hakamlik sudining belgilangan joylari zarurligi kiradi. Darhaqiqat, kiber arbitrajdagi asosiy masala arbitraj joyini hal qilishdir. An'anaviy rejimda asosan arbitraj joyi arbitraj o'tkaziladigan joy hisoblanadi. Ushbu mexanizmدا tomonlar turli hududlarga tegishli bo'lishi mumkinligi sababli, hakamlik sudining joyi tomonlar tomonidan bir ovozdan hal qilinishi kerak. Agar tomonlar bir ovozdan qaror qabul qila olmasalar, hakamlik sudyasi qaror qabul qilishi mumkin.

ii. Arbitraj ochilishi xarajatlari

Taraflar odatda hakamlik muhokamasini qo'zg'atish uchun harajatlarni, shu jumladan ma'muriy to'lovlarni, hakamlik to'lovlarini va ishlarni boshqarish bilan bog'liq boshqa xarajatlarni oladi. Onlayn arbitrajda tomonlardan ushbu ochilish xarajatlarini qoplash uchun dastlabki depozit to'lash talab qilinishi mumkin. Bu depozit arbitraj instituti yoki arbitrning ish yuritishni boshlashi va ishni samarali boshqarilishini ta'minlaydi. Depozit miqdori nizoning murakkabligiga va protsessning kutilayotgan muddatiga qarab farq qilishi mumkin.

iii. Onlayn arbitraj jarayonini muvofiqlashtirish

³⁵ <chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://www.international-arbitration-attorney.com/wp-content/uploads/arbitrationlawOnline-Arbitration-Vivek-S.pdf>

Bu onlayn arbitrajni o'tkazish uchun maxsus ishlab chiqilgan protseduralar va protokollarni amalga oshirishni o'z ichiga oladi. U turli jihatlarni o'z ichiga oladi, masalan, ishlarni boshqarish, aloqa va hujjatlar almashinuvi uchun xavfsiz onlayn platformalardan foydalanish, videokonferensaloqa orqali virtual tinglovlarni rejalashtirish va o'tkazish, shuningdek, arizalar, iltimosnomlar, dalillar va taqdimnomalarni elektron tarzda taqdim etishni osonlashtirish. Onlayn arbitraj jarayonini qabul qilish jarayonini soddalashtirish, samaradorlikni oshirish va geografik masofa yoki logistika muammolari tufayli yuzaga keladigan uzilishlarni minimallashtirishga qaratilgan.

iv. Onlayn arbitrni tayinlash

Arbitrni tanlash va tayinlash arbitraj jarayonining shaffofligi va adolatliligi uchun hal qiluvchi ahamiyatga ega. Onlayn arbitrajda arbitrlar ularning tajribasi va virtual muhitda ish yuritish uchun yaroqliligi asosida tayinlanishi mumkin. Tayinlash jarayoni hakamlik kelishuvida yoki amaldagi arbitraj qoidalarida ko'rsatilgan talablarga rioya qilishi, hakamlik sudyalarini tanlashda shaffoflik, xolislik va mustaqillikni ta'minlashi kerak.

v. Hujjatlar, da'volar yoki qarshi da'volar

Tomonlar o'z da'volarini yoki qarshi da'volarini arbitraj muhokamasining boshida tasdiqlovchi hujjatlar bilan birga taqdim etishlari shart. Onlayn arbitrajda bu belgilangan onlayn platforma yoki aloqa kanallari orqali arizalar va tegishli hujjatlarni elektron tarzda topshirishni o'z ichiga oladi. Tomonlar arbitrga nizoli masalalarni tushunish va hal qilish jarayonini samarali osonlashtirish uchun hujjatli dalillar bilan tasdiqlangan o'z pozitsiyalarining aniq va qisqa bayonlarini taqdim etishlari kerak.

vi. Jarayonda nizoli holatlar bilan bog'liq masalalarni shakllantirish

Sud muhokamasi boshlanishidan oldin hakamlik sudyasi taraflarga hakamlik muhokamasi davomida ko'rib chiqilishi kerak bo'lgan bahsli masalalarni aniqlash va shakllantirishda yordam berishi mumkin. Bu nizoning huquqiy va faktik masalalarini oydinlashtirishni, hakamlik muhokamasi doirasini belgilashni, isbot va dalillarni taqdim etish asoslarini o'rnatishni o'z ichiga oladi. Onlayn arbitrajda munozarali masalalar hal qilish jarayonida aniqlik, diqqatni jamlash va samaradorlikni oshirish maqsadida virtual konferensiyalar, elektron pochta yozishmalari yoki onlayn hujjat almashinuvi orqali amalga oshirilishi mumkin.

vii. Onlayn rejimda guvohnomalar orqali dalillarni olib borish

Tomonlar odatda hakamlik muhokamasi davomida o'z da'volarini qo'llab-quvvatlash uchun dalillarni taqdim etadilar. Tomonlar arbitraj bitimida belgilangan protsessual qoidalarga rioya qilgan holda huquqiy hujjatlar, raddiyalar va dalillar

elektron formatda taqdim etilishi mumkin, jumladan, tasdiqnomalar, guvohlarning bayonotlari, ekspert xulosalari va boshqa hujjatlar. Tomonlar taqdim etilgan dalillarning haqiqiyliги, tegishliligi va maqbulligini ta'minlash uchun mas'uldirlar va tinglovlar oldidan o'z dalillarining nusxalarini qarshi tomon bilan almashishlari talab qilinishi mumkin. Hakamlik sudyasi har ikki tomon taqdim etgan dalillarni baholaydi va ishning mohiyatiga ko'ra faktlarni aniqlaydi.

viii. Tinglovni ko'rishgan holda o'tkazish

Onlayn arbitraj asosan videokonferensaloqa yoki boshqa onlayn aloqa vositalari orqali o'tkaziladigan virtual tinglovlarni o'z ichiga oladi, tomonlar zarur deb topilgan yoki o'zaro manfaatli bo'lsa, shaxsan tinglovlarni o'tkazishga rozi bo'lishlari mumkin. Bunday hollarda, tomonlar har ikki tomon kelishilgan joyda yig'ilishlari mumkin, ular og'zaki dalillarni taqdim etishlari, guvohlarni so'roq qilishlari va hakamlik sudyasi oldida har qanday protsessual yoki mazmunli masalalarni hal qilishlari mumkin. Biroq, bunday protses ikkala tomonning roziligi, iqtisodiy samaradorlik va mavjud holatlar, masalan, sayohat cheklovlari yoki sog'liq va xavfsizlik muammolari bilan bog'liq bo'lishi kerak.

ix. Onlayn qaror chiqarish

Arbitraj muhokamasi tugagandan so'ng, arbitr nizoning yakuniy yechimini tashkil etuvchi arbitraj qarorini chiqaradi. Onlayn arbitrajda qaror odatda belgilangan onlayn platforma yoki aloqa kanallari orqali tomonlarga elektron shaklda yetkaziladi. Qaror asosli, aniq ifodalangan va hakamlik kelishuvida yoki amaldagi arbitraj qoidalarida ko'rsatilgan talablarga muvofiq bo'lishi kerak. Tomonlar qaror loyihasini yakunlashdan oldin ko'rib chiqish imkoniyatiga ega bo'lishi mumkin va har qanday e'tirozlar yoki tushuntirish so'rovlari keyingi yozishmalar yoki taqdimnomalar orqali ko'rib chiqilishi mumkin. Qaror yakuniga etgach, u tomonlar uchun majburiy bo'lib qoladi va amaldagi qonunchilikka muvofiq ijro etilishi mumkin³⁶.

Ushbu elementlar birgalikda hakamlik muhokamasini onlayn tarzda o'tkazish uchun asos bo'lib, jarayonning samarali, oshkoraligini va ishtirokchilar uchun adolatli va majburiy natijalarni taqdim etishini ta'minlaydi.

Kiber yondashuvning asosiy prinsipi texnologiya yordamida nizolarni hal qilishning yaxshiroq, tezroq va arzonroq usullarini topishdir. ODRga nisbatan suddan tashqari ADR yondashuvi asosan muzokaralar va vositachilikka, shuningdek, tomonlar o'rtasidagi aloqa va munosabatlarni yaxshilashga qaratilgan. Arbitraj yondashuvi nizoni hakamlik sudyasining qarori bilan hal qilish uchun huquqlar va qonunlarning qo'llanilishiga urg'u beradi. Bu yondashuv ortida turtki an'anaviy

³⁶ Agarwal, K. Anurag, Resolving Business Disputes Speedily, Economic and Political Weekly, Vol. 41, No. 24, June 17-23, (2006), pp. 2417-18

arbitraj muvaffaqiyati hisoblanadi. Agar u oflayn rejimda yaxshi ishlayotgan bo'lsa, uni onlayn tarzda moslashtirish kerak, degan fikr bor. ODRning asosiy ishtirokchilari quyidagilardir:

- biznes hamjamiyati;
- iste'molchilar;
- hukumat;
- ADR institutlari³⁷.

Biznes hamjamiyat ODRni afzal ko'radi, chunki u xususiy, tez va arzon. Bu shuningdek, iste'molchilarning ishonchini rag'batlantiradi. Iste'molchi tashkilotlari uchun ODR iste'molchilar huquqlarini ta'minlaydi. Hukumat ODRni sudning yukini kamaytirish va elektron tijorat iqtisodiyotini yanada rivojlantirishi uchun tanlashadi. ADR institutlari ODRni raqobatbardosh ustunlikka erishish imkoniyati sifatida ko'rishadi. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini (AKT) qo'llash kelajakda muayyan turdagi nizolarni hal qilishning muhim vositasi sifatida rivojlanmoqda.

Arbitraj huquqining partiyalar avtonomiyasi, muomala tengligi va axborotdan foydalanish kabi umumiy tamoyillari bu yerda ham juda dolzarbdir. Tomonlar hakamlik muhokamasining to'liq yoki bir qismi asinxron (masalan, elektron pochta) yoki sinxron (masalan, video yoki audio-konferensiya) elektron vositalardan foydalangan holda onlayn tarzda o'tkazilishiga rozi bo'lishlari mumkin. Demak, onlayn arbitraj jarayonining butun jarayoni shartnomaning arbitraj bandida yaxshi ishlab chiqilgan bo'lishi va ikkala tomonning mavjud texnologiyalardan teng foydalanishi ta'minlanishi talab qilinadi.

Elektron arbitraj muhokamasi har qanday hakamlik muhokamasini tartibga soluvchi adolatlilik tamoyillariga bo'ysunadi. Shu bilan birga, tomonlarning jarayonda elektron ishtiroki va ma'lumotlarning tez aylanishi, ikkita aniq tamoyilga putur yetkazmaslik uchun alohida e'tibor talab qiladi. Agar kompyuter resurslaridan foydalanish teng bo'lmasa, qarama-qarshilik prinsipi kuzatilmasligi mumkin. Nizodagi ma'lumotlarning elektron aylanishi tezligi esa arbitrajning maxfiyligiga tahdid soladi. Shuning uchun arbitraj instituti va tomonlar ushbu tamoyillarga rioya etilishini ta'minlashi kerak.

Onlayn arbitrajning ijobiy va salbiy jihatlari

Onlayn arbitrajda onlayn texnologiya juda zamonaviy va samarali rol o'ynaydi, chunki tomonlar bir-biridan uzoqda joylashganda juda qulaydir, chunki masofaviy aloqa sayohat qilish zaruriyatini bartaraf qiladi. Agar da'vogar Nyu-York shahrida

³⁷ Agarwal, K. Anurag, Resolving Business Disputes Speedily, Economic and Political Weekly, Vol. 41, No. 24, June 17-23, (2006), pp. 2417-18

bo'lsa va javobgar Moskvada, hakam esa Londonda bo'lsa. Ular o'z shaharlarini tark etmasdan va hatto bir-birlarini ko'rmasdan, nizolarni onlayn arbitraj orqali hal qilishlari mumkin. Shunday qilib, hech qanday geografik cheklovlar yo'q. Asosiysi, onlayn arbitraj onlayn o'zaro munosabatlar va tranzaksiyalardan kelib chiqadigan nizolar uchun ham, oflayn rejimda yuzaga keladigan nizolar uchun ham ishlatilishi mumkin. Biroq, bu, ayniqsa, nizolarni hal qilish uchun bir xil vositadan (Internet) foydalanish mantiqan to'g'ri keladigan va tomonlar ko'pincha bir-biridan uzoqda joylashgan elektron tijorat nizolari uchun juda mos keladi³⁸.

Onlayn arbitraj nizolarni hal qilish imkoniyatlarini kengaytiradigan yangi va moslashuvchan aloqa vositasidir. Qisqacha aytganda, biz onlayn hakamluk tizimining ko'plab afzalliklarini ko'rishimiz mumkin. Ulardan ba'zilari quyidagilardir: 1) onlayn arbitraj ham onlayn, ham oflayn rejimda o'tkazilishi mumkin; 2) jismoniy cheklovlar yo'q; 3) onlayn tizim yurisdiksiyaviy to'siqlarni buzadi (shu o'rinda ta'kidlashimiz lozimki, kiberfazoda delokalizatsiyalangan arbitraj tushunchasi tobora kuchayib bormoqda, bunda lex arbitri qat'iy geografik joylashuvdan ko'ra qulaylik bilan belgilanadi³⁹). Bu yondashuv, ayniqsa, jismoniy mavjudligi ortiqcha bo'lgan onlayn sharoitlarda dolzarbdir. Turli yurisdiksiyalar delokalizatsiyalangan arbitrajga nisbatan turlicha pozitsiyalarga ega. Misol uchun, Fransiya arbitrajning belgilangan joyisiz haqiqiylikini tan oladi, ko'pincha boshqa joylarda bekor qilingan qarorlarni ijro etadi. Aksincha, ingliz sudlari an'anaviy ravishda "suzuvchi" arbitrajlarini qo'llab-quvvatlamaydi, garchi 1996 yildagi Angliya arbitraj qonuni, UNCITRAL Model qonuni ta'sirida lex arbitri bilan bog'liq bir oz moslashuvchanlikni ta'minlaydi); 4) nizolarni hal qilish vaqt va xarajatlarini kamaytirishga yordam beradi; 5) jarayoni kamroq vaqt talab qiladi; 6) moslashuvchan yondashuv; 7) qulayligi; 8) ko'proq taraflar nazoratini ta'minlaydi; 9) tomonlarga turli vaqtlarda javob berish va muhokama qilish imkonini beradi. 10) elektron imzolar, CD-ROMlar va hatto Face-ID kabi zamonaviy texnologiyalarni huquqiy jarayonlarga integratsiyalash imkoniyati.

ODR ham ma'lum muammolarga ega. Ulardan ba'zilari quyidagilar: 1) Onlayn tizim foydalanuvchilari o'rtasida ishonchning yo'qligi; 2) Texnologiyadan foydalanishdagi tengsizlik; 3) Texnologiya to'rtinchi tomon bo'lib qolishi xavfi; 4) Elektron hujjatlarni isbotlash katta muammo; 5) kiberxavfsizlik va ma'lumotlar maxfiylikiga shubhalar; 6) Odil sudlovga kirishdagi muammo; 7) Insoniy elementning yo'qligi (yuzma-yuz muloqotning yo'qligi); 8) Til va madaniy to'siqlar; 9) Boshqaruv qonunining birligi yo'qligi; 10) Internetga ulanish va texnologik nosozliklar arbitraj jarayonida kechikishlar va uzilishlarga olib kelishi mumkinligi.

³⁸ <http://www.egov.ufsc.br/portal/sites/default/files/anexos/18561-18562-1-PB.pdf>

³⁹ Moses, Margaret L., *The Principles and Practice of International Commercial Arbitration* (Cambridge University Press 2008).p92.

Ushbu muammolarni innovatsion yechimlar bilan hal qilish va huquqiy bazalarni moslashtirish orqali onlayn arbitraj nizolarni hal qilishning an'anaviy usullariga munosib alternativ sifatida rivojlanishda davom etishi mumkin.

XULOSA

Texnologiya taraqqiyotda davom etar ekan, onlayn arbitraj chegaralar va tarmoqlar bo'ylab nizolarni hal qilishda yanada muhim rol o'ynashga tayyor.

Kelajakka nazar tashlaydigan bo'lsak, onlayn arbitrajning evolyutsiyasi, shubhasiz, uni kengroq qabul qilishga yordam beradigan texnologik yutuqlarni qamrab olgan holda belgilangan muammolarni hal qilishga bog'liq bo'ladi. Mustahkam huquqiy va protsessual asosni yaratish ahamiyatlidir, chunki u arbitraj jarayonining yaxlitligini va uning natijalarining bajarilishini ta'minlaydi. Onlayn arbitrajda chuqurroq tushunish va ishonchni kuchaytirish orqali manfaatdor tomonlar raqamli asrda nizolarni adolatli, samarali va qulay hal qilishni ta'minlash uchun uning afzalliklaridan foydalanishlari mumkin.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, onlayn arbitraj jarayonlarini o'tkazish bugungi raqamli asrda nizolarni hal qilishning zamonaviy va samarali usulini taklif etadi. Huquqiy tartib-qoidalarni tushunib, tomonlar adolatli va samarali arbitraj jarayonini ta'minlashi mumkin. Onlayn arbitraj o'z qiyinchiliklariga ega bo'lsa-da, tegishli kafolatlar mavjud bo'lsa-da, u nizolarni hal qilishning an'anaviy usullariga qimmatli muqobil bo'lishi mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. <https://viamediationcentre.org/readnews/ODY4/IS-CYBER-ARBITRATION-LEGAL>
2. Giupponi, B. O. (2022). "Chapter 3 "Virtual" Dispute Resolution in International Arbitration: Mapping Its Advantages and Main Caveats in the Face of COVID-19". In *The Impact of COVID on International Disputes*. Leiden, The Netherlands: Brill | Nijhoff.
3. <http://www.coinfox.ru/novosti/5400-ethereum-creator-vitalik-buterin-suggests-a-decentralized-arbitration-mechanism-2>
4. О признании и приведении в исполнение иностранных арбитражных решений /Конвенция Организации Объединенных Наций (заключена в г. Нью-Йорке в 1958 г.)
5. <http://www.law.muni.cz/sborniky/dp08/files/pdf/mezinaro/herboczkova.pdf>
6. De Sylva M.O (2001), Effective means of resolving distance selling disputes, 67 Arbitration

7. Chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgglefindmkaj/
<https://www.international-arbitration-attorney.com/wp-content/uploads/arbitrationlawOnline-Arbitration-Vivek-S.pdf>
8. Agarwal, K. Anurag, Resolving Business Disputes Speedily, Economic and Political Weekly, Vol. 41, No. 24, June 17-23, (2006)
9. <http://www.egov.ufsc.br/portal/sites/default/files/anexos/18561-18562-1-PB.pdf>
10. Moses, Margaret L., The Principles and Practice of International Commercial Arbitration (Cambridge University Press 2008)

ТРАДИЦИОННЫЕ ЭТНОЭЛЕМЕНТЫ В ОДЕЖДЕ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДА



<https://doi.org/10.5281/zenodo.11046753>

Гайсина Р.Ш.

Преподаватель кафедры «Дизайн одежды» Национального института
художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода.

АННОТАЦИЯ

Данной темы заключается в сохранении традиционных этноэлементов в современной переработке и переосмыслении их как исторического культурного наследия народа. Коллекции, разрабатываемые с использованием этноэлементов, могут быть предназначены участникам или гостям фестиваля традиционных игр по стрельбе из лука в Узбекистане и Казахстане.

Ключевые слова: этнокультура, национальная одежда, дизайн, этноэлемент.

ABSTRACT

This topic is to preserve traditional ethnic elements in modern processing and rethink them as the historical cultural heritage of the people. Collections developed using ethnic elements can be intended for participants or guests of the festival of traditional archery games in Uzbekistan and Kazakhstan.

Key words: ethnoculture, national clothing, design, ethnoelement.

Литературный обзор. Э. Кожабаяев, Е. Оспанулы, С. Акатай, О.А. Сухарева и многие другие, изучали в своих трудах вопросы культуры, древних воззрений, традиционных орнаментов и их значение.

Муратбаев А.Т. в своей статье «Изучение и применение казахского национального орнамента в творческой деятельности студентов» рассмотрел идеи подачи орнаментальных мотивов, смыслового содержания казахских узоров-орнаментов и слияния их в декоративно-прикладном искусстве и этно - дизайне, через образы в произведениях художников.

В статье Файзуллиной Э.Е. «Использование этнических элементов и мотивов в современном дизайне одежды» показан поиск уникального стиля дизайнеров одежды совмещающих характерные особенности традиционной культуры с актуальными чертами современной моды.

Авторы Володева Н. и Аджибаева А. в своей статье «Творческая интерпретация элементов декора традиционного костюма народов Центральной Азии в коллекциях современных дизайнеров одежды» раскрывают вопросы использования особенностей декоративного оформления традиционного костюма народов Центральной Азии и Казахстана в современной дизайнерской практике.

Литературный обзор показал, что исследования по изучению этноэлементов традиционного костюма и применения его в разработке коллекции современной одежды вызывают большой интерес у дизайнеров одежды. На основании этого анализа можно сказать, что рассматриваемая тема актуальна в настоящее время и имеет большой потенциал для развития и применения ее при разработке дизайна одежды в будущем.

Введение. Сохранение своей истории, своего культурного наследия является одной из актуальных проблем современного общества. Проведение фестивалей традиционных игр способствует возрождению исторического наследия. Данные мероприятия становятся все популярнее в настоящее время, особенно на территории Средней Азии. В качестве примера можно отметить чемпионат по традиционной стрельбе из лука, который проходил впервые в Жанаозене в Казахстане в 2022 году. В Узбекистане также проводят фестивали народных игр, в которые включена стрельба из лука. Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев подписал постановление "О мерах по дальнейшему развитию и популяризации вида спорта стрельба из лука". В документе определены основные направления дальнейшего развития стрельбы из лука [16]. На данный момент в Ташкенте проводится Международный турнир «Алпамыш и Барчиной»; в Самарканде – Международный турнир среди женщин «Кубок Тумариса»; в Бухаре, Коканде, Самарканде, Хиве – «Неделя туризма и стрельбы из лука». Постановление Президента Республики Узбекистан от 25.05.2022 г. № ПП-259 «О мерах по популяризации и развитию видов этноспорта». В постановлении сказано установить, что с 2023 года на традиционной основе: по видам этноспорта в городе Ташкенте ежегодно должен проводиться республиканский фестиваль «Uzbekistan Ethno Games»; в городе Хиве каждые два года должен проводиться Международный фестиваль этноспорта. При этом церемонии открытия и закрытия фестиваля организуются в комплексе «Ичан Калъа» [7]. На фестивали такого плана приезжают не только участники, но и гости. Многие из гостей хотят приобщиться к участию.

При разработке моделей одежды в данном направлении источником вдохновения могут выступать костюмы женщин-воительниц кочевых народов

Азии. Такие элементы как защитные щитки на руки, кожаные и железные пояса, сапоги «саптама етік», нашивные бляшки, аппликации характерные одежде кочевых народов представляют большой интерес. Достойным примером является коллекция «Орда», созданная профессиональным коллективом в рамках Шоу-театра «Домино» (Алматы, Казахстан), в которой были впервые разработаны костюмы сарбазов - казахских воинов - батыров. В данной коллекции хорошо отражена эстетика воителей народа, чувствуется сила духа воинов. Применение кожи, меховой отделки, элементов воинской амуниции, этнических орнаментов делают коллекцию этнической, а такие элементы как корсеты, плотно прилегающие штаны, не азиатский крой заставляют коллекцию смотреться современно, стилизованно (Илл.1).



Илл.1 Коллекция «Орда» профессионального коллектива (Алматы, Казахстан)

<https://www.google.com/search>

Концепция как основная составляющая проекта может быть определена созданием образа современного тематического костюма для фестиваля традиционных игр, в частности стрельбе из лука на основе костюма кочевых народов Азии, воплощающего в себе этническую принадлежность, силу духа, эстетичность.

Интересен тот факт, что украшения на одежде и оружии воинов означали принадлежность к различным племенам. Их наносили с целью навести страх на врагов и отпугнуть злых духов. Верили, что определенные узоры обладают магической защитной силой, и, нанося узор на оружие, воин заклинает его успешно разбить врага и защитить обладателя. Орнаменты, выполненные на одежде, без сомнения, имели тоже свое значение и определенное месторасположение. По традиционным представлениям древних народов, населявших территорию Средней Азии, предметы мира были одушевлены.

Каждый предмет, вещь обладают, кроме чувственной еще и сверхчувственной формой. Поэтому любой предмет есть тень, символ, знак чего - то другого недоступного обычному сознанию (Акатай С.2001 г., 72с.). Использование орнаментов равняется заклинанию, чтоб утешить, умиловать, призвать силы мироздания.

В современной разработке одежды в этнонаправлении происходит искажение значений узоров и орнаментов по причине того, что истинное значение стало забываться, подверглось переосмыслению. Большинство дизайнеров не учитывают силу семантики орнаментов и используют их в качестве этноматериала для достижения этнического образа. Возможно это явление стало результатом изменения социального, политического, культурного строя, быстротечно меняющегося темпа жизни и технологизации цифрового мира. Использование дизайнерами одежды с этноэлементами в таком осмыслении допустимо, считается нормой. В настоящее время прослеживается тенденция возрождения и сохранения культурных ценностей, в том числе и этноэлементов. Поэтому применение дизайнерами в одежде этноэлементов, пусть даже в таком понимании, способствует развитию данной тенденции. Появление на рынке одежды, выполненной в этнонаправлении, имеет большой интерес со стороны потребителей. Становится актуально данное направление не только в личном потреблении, но и в популяризации народом своего этноса на различных массовых мероприятиях, таких как фестивали, народные гуляния и т.д.

В данной статье предлагается рассмотреть работы студентки 4 курса Национального института художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода Хамидллаевой У., обучающейся по направлению «Дизайн одежды» (Илл.2), как пример разработки моделей в этностиле с использованием традиционных элементов, предназначенных участникам или гостям фестиваля традиционных игр по стрельбе из лука в Узбекистане и Казахстане. Разработанные модели обоснованы изучением традиционных этноэлементов - орнаментов и самого костюма. Источником послужил казахский костюм. Используются такие материалы как искусственный мех, кожзаменитель, ткани с эффектом замши. Модели интерпретированы на современный образ, подчеркивают этно-эстетику участника игр.

Заключение. В настоящее время использование дизайнерами одежды этноэлементов способствует популяризации этноса определенного народа, которое находит применение в актуализации культурных традиционных

мероприятий – фестивалей и народных гуляний, возрождающихся на данный момент.



Илл.2 Работы Хамидллаевой У.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Акатай С. Древние культы и традиционная культура казахского народа. Изд. «Алматы»2001г., 72с.
2. Гофман А. Мода и люди. Новая теория моды и модного поведения. М.: Наука, 1994- 160с.

3. Демшина, А. Ю. (2011). Этнотенденции в пространстве современной моды. Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры, (1), 161-164. <https://bulprengpe.enu.kz/index.php/main/article/view/141/138>
4. Езиева, З. М. (2020). Концептуальный подход при решении дизайнерских задач с использованием аспектов этноценностей-элементов национального костюма, как творческого источника для студентов направления «Дизайн костюма». Проблемы инженерной графики и профессионального образования, 56(1), 5-5.
5. Захарова И.В., Лобачева Н.П., Люшкевич Ф.Д. и др. Традиционная одежда народов Средней Азии и Казахстана. М.: «Наука» 1989 – 253с.
6. Сабетказы Акатай. Древние культы и традиционная культура казахского народа. Алматы, 2011 - 411с.
7. <https://lex.uz/ru/docs/5460676> Постановление Президента Республики Узбекистан от 17.06.2021 г. № ПП-5149 «О мерах по дальнейшему развитию и популяризации вида спорта стрельба из лука».
8. <https://lex.uz/en/docs/6035643> Постановление Президента Республики Узбекистан от 25.05.2022 г. № ПП-259 О мерах по популяризации и развитию видов этноспорта.
9. <https://newskif.su> Костюм женщин-воительниц у ранних кочевников Доклад С.А.Яценко на XII конференции «Древности Востока».

O'ZBEKISTONDA YASHIL IQTISODIYOTNI SHAKLLANTIRISH VA RIVOJLANTIRISHDA XORIJ TAJRIBASINI O'RGANISH

Axmatov Shoxrux Tog'aymurot o'g'li

O'zMU "Makroiqtisodiyot" kafedrası magistranti

Umurzakova .M.N.

O'zMU "Makroiqtisodiyot" kafedrası dosent v.b PhD

ANNOTATSIYA

Ushbu tadqiqot O'zbekistonda yashil iqtisodiyotni shakllantirish va rivojlantirish bo'yicha xorijiy tajribani o'rganishga bag'ishlangan. Mualliflar global miqyosda yashil iqtisodiyotni rivojlantirish tamoyillari, usullari va vositalarini ko'rib chiqadi va ularning O'zbekiston iqtisodiyotiga tatbiq etilishini tahlil qiladi. Germaniya, Shveysariya, Xitoy va boshqalar kabi yashil iqtisodiyoti rivojlangan mamlakatlar tajribasiga alohida e'tibor qaratilmoqda. Mualliflar qayta tiklanadigan energiya manbalaridan foydalanish, energiya samaradorligini oshirish, issiqxona gazlari chiqindilarini kamaytirish, aylanma dehqonchilikni rivojlantirish va boshqalar kabi yashil iqtisodiyotni rivojlantirishning asosiy yo'nalishlarini ajratib ko'rsatmoqda. Shuningdek, ular yashil innovatsiyalar va loyihalarni davlat tomonidan qo'llab-quvvatlash va rag'batlantirish muhimligini muhokama qiladi. Tadqiqot shuni ko'rsatadiki, O'zbekistonda yashil iqtisodiyotni muvaffaqiyatli amalga oshirish uchun kompleks va tizimli yondashuv, shuningdek, davlat, biznes va jamiyatning faol o'zaro hamkorligi talab etiladi. Xorijiy tajribani O'zbekiston sharoitiga moslashtirishda mahalliy xususiyatlar va ehtiyojlarni hisobga olish muhim. Shunday qilib, yashil iqtisodiyotni shakllantirish va rivojlantirish bo'yicha xorijiy tajribani o'rganish O'zbekiston iqtisodiyotini barqaror rivojlanish va atrof-muhitni muhofaza qilish yo'lida muvaffaqiyatli o'zgartirish bo'yicha ilg'or tajriba va strategiyalarni aniqlash imkonini beradi.

Kalit so'zlar: *yashil iqtisodiyot, iqtisodiyotni rivojlantirish, O'zbekiston, strategiya, ekologiya, barqaror rivojlanish, qayta tiklanadigan energiya manbalari, ekologik texnologiyalar, innovatsiyalar.*

АННОТАЦИЯ

Данное исследование посвящено изучению зарубежного опыта формирования и развития зеленой экономики в Узбекистане. Авторы рассматривают принципы, методы и инструменты развития зеленой экономики в глобальном масштабе и анализируют их применение в экономике Узбекистана. Особое внимание уделено опыту стран с развитой зеленой

экономикой, таких как Германия, Швейцария, Китай и др. Авторы выделяют основные направления развития зеленой экономики, такие как использование возобновляемых источников энергии, повышение энергоэффективности, сокращение выбросов парниковых газов, развитие замкнутого сельского хозяйства и другие. Также обсуждается важность государственной поддержки и поощрения зеленых инноваций и проектов. Исследование показывает, что для успешной реализации зеленой экономики необходим комплексный и системный подход, а также активное участие государства, бизнеса и общества. в Узбекистане требуется сотрудничество. При адаптации зарубежного опыта к условиям Узбекистана важно учитывать местные особенности и потребности, поэтому изучение зарубежного опыта формирования и развития зеленой экономики позволит успешно изменить экономику Узбекистана в направлении устойчивого развития и экологического развития. защита позволяет определить передовой опыт и стратегии.

Ключевые слова: зеленая экономика, экономическое развитие, Узбекистан, стратегия, экология, устойчивое развитие, возобновляемые источники энергии, экологические технологии, инновации.

ABSTRACT

This study is dedicated to the study of foreign experience in the formation and development of the green economy in Uzbekistan. The authors consider the principles, methods and tools of green economy development on a global scale and analyze their application to the economy of Uzbekistan. Special attention is paid to the experience of countries with developed green economy, such as Germany, Switzerland, China, etc. The authors highlight the main areas of development of the green economy, such as the use of renewable energy sources, improvement of energy efficiency, reduction of greenhouse gas emissions, development of circular agriculture, and others. They also discuss the importance of state support and encouragement of green innovations and projects. The study shows that a comprehensive and systematic approach, as well as the active participation of the state, business and society, is necessary for the successful implementation of the green economy in Uzbekistan. cooperation is required. It is important to take into account local characteristics and needs when adapting foreign experience to the conditions of Uzbekistan. Therefore, studying foreign experience in the formation and development of a green economy will successfully change the economy of Uzbekistan in the direction of sustainable development and environmental protection. allows to identify best practices and strategies.

Key words: *green economy, economic development, Uzbekistan, strategy, ecology, sustainable development, renewable energy sources, ecological technologies, innovations.*

KIRISH

Globalashuv o'zgarishlari, ilmiy-texnikaviy raqamli transformatsiya va yangi tahdid va tahdidlarning paydo bo'lishi sharoitida zamonaviy iqtisodiy tizimning rivojlanishi, oldindan aytib bo'lmaydigan inqirozli vaziyatlarning paydo bo'lishiga olib keladi, turli traektoriyalarda sodir bo'ladi va o'zaro ta'sirning mutlaqo yangi shakllarini oladi. Bozor munosabatlarining asosiy ishtirokchilari – davlat, tadbirkorlik sektori va uy xo'jaliklari o'rtasidagi o'zaro ta'sir. Ular orasida yashil iqtisodiyotni shakllantirish va rivojlantirish, xorijiy mualliflarning klassik g'oyalariga ko'ra, barqaror iqtisodiy rivojlanishga yordam beradigan va aholi farovonligi va turmush sifatini yaxshilashga yordam beradigan iqtisodiy tizim sifatida tushunilishi kerak. Ekologik muvozanatni ta'minlash, insonning mavjud ekotizimga ta'sirini kamaytirish va ekologik yo'naltirilgan innovatsiyalar va texnologiyalarni joriy etish orqali ishlab chiqarish va iqtisodiy jarayonlarni uyg'unlashtirish zarur. Biroq, hozirgi vaqtda yashil iqtisodiyot ko'plab mualliflar tomonidan iqtisodiy tizimning ma'lum bir «ideal holati» sifatida ko'rib chiqiladi, bu esa uning printsiplari va mexanizmlarini real sharoitlarda amalga oshirish bo'yicha aniq amaliy tavsiyalarni ishlab chiqishni qiyinlashtiradi.

Erishilgan rivojlanish darajasini va yashil iqtisodiyotni boshqarish samaradorligini baholash bozor munosabatlarining asosiy sub'ektlari o'rtasidagi ijtimoiy-iqtisodiy o'zaro ta'sir jarayonida yuzaga keladigan ichki munosabatlarni aniq tushunish sharoitida mumkin. Shu munosabat bilan, muhim ijtimoiy-iqtisodiy kategoriya sifatida yashil iqtisodiyotning mohiyatini aniqlashning maqbul yondashuvlarini shakllantirish va sinovdan o'tkazish bilan bog'liq uslubiy jihat, uning rivojlanishiga hissa qo'shgan bir qator evolyutsion o'zgarishlar kontekstida ko'rib chiqilishi kerak.

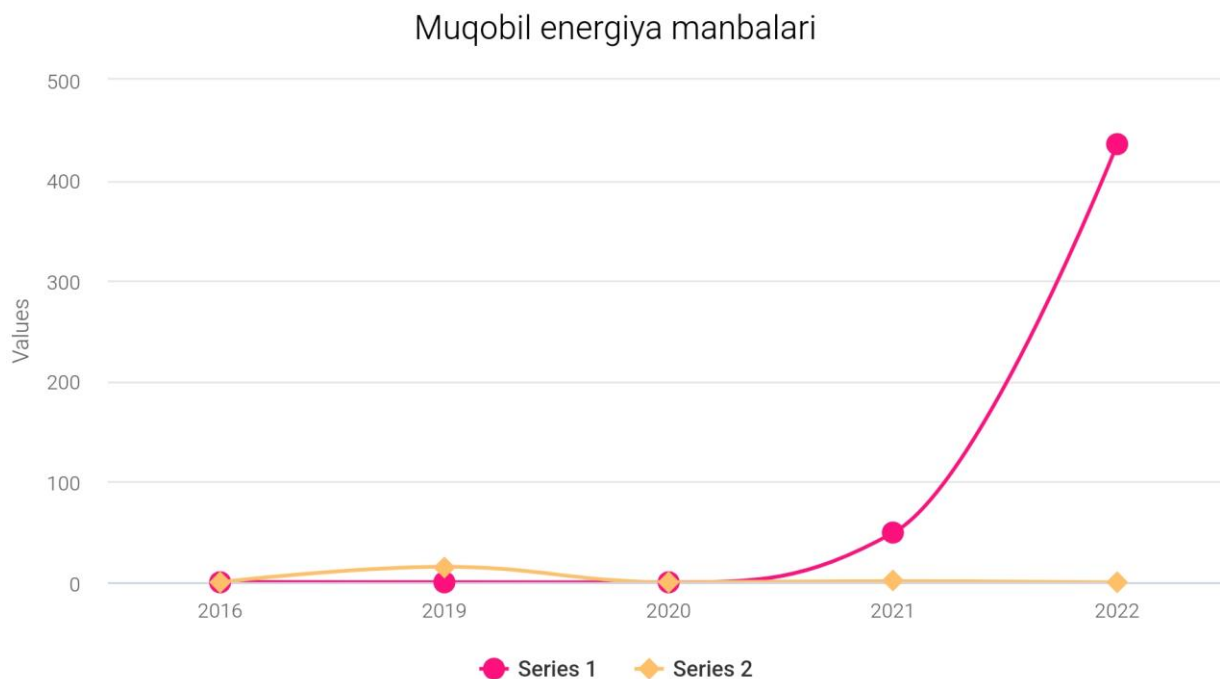
MAVZU YUZASIDAN ADABIYOTLAR TAHLILI

•Hozirgi holat tahlili

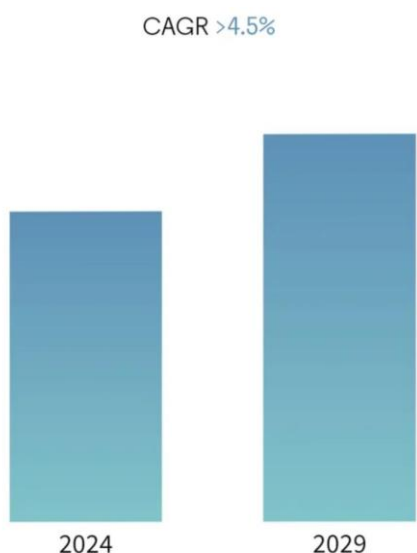
Qayta tiklanadigan energiya manbalarini rivojlantirish:

Ma'lumki Milliy energiya tarmog'i qazib olinadigan yoqilg'iga qaramlikni kamaytirish uchun quyosh va shamol energiyasi kabi qayta tiklanadigan energiya manbalarining ulushini oshirishga intilishi kerak.

1.Diagramma(Muallif tomonidan yartilgan.)



2.Diagramma O'zbekiston qayta tiklanadigan energiya bozori tahlili



O'rganish davri:2020 - 2029 yillar
Hisoblash uchun asosiy yil 2023 yil
Pronoz ma'lumotlari davri 2024 - 2029 yillar
O'tgan davri 2020 - 2022 yillar
CAGR > 4,50 %
Bozor konsentratsiyasi Yuqori

(O'zbekistonning qayta tiklanadigan energiya bozori prognoz davrida CAGRni

4,5% dan ortiqroq miqdorda qayd etishi kutilmoqda.Bozorga COVID-19 salbiy ta'sir ko'rsatdi. Hozirda bozor pandemiyadan oldingi darajaga yetdi.)

So'ngi besh yillikda , O'zbekiston qayta tiklanadigan energetika, xususan, quyosh va shamol energetikasini rivojlantirishda muvaffaqiyatlarga

erishmoqda. Hukumat energiya manbalarini diversifikatsiya qilish va qazib olinadigan yoqilg'iga qaramlikni kamaytirish bo'yicha loyihalarga sarmoya kiritmoqda. Keng miqyosdagi quyosh va shamol stansiyalari, shuningdek, energiya samaradorligini oshirish tashabbuslari rejalashtirilgan. Biroq, rivojlanishning hozirgi holati bo'yicha aniq tafsilotlar mahalliy manbalardan yoki so'nggi yangiliklardan ko'proq dolzarb ma'lumotlarni talab qiladi.

O'zbekistonning qayta tiklanadigan energetika maqsadlari uning energetika sohasini modernizatsiya qilish va elektr energiyasiga o'sib borayotgan talabni barqaror qondirish bo'yicha kengroq strategiyasining bir qismidir. Mamlakat 2030 yilga borib energiya tarkibidagi qayta tiklanadigan manbalar ulushini 25 foizga oshirishni maqsad qilgan.

•So'ngi islohatlar

Quyosh energetikasi: O'zbekistonda quyosh nuri ko'p, bu quyosh energiyasini istiqbolli qayta tiklanadigan energiya manbaiga aylantiradi. Quyosh energiyasi bo'yicha bir qancha loyihalar, jumladan, keng ko'lamli quyosh parklari qurilishi amalga oshirilmoqda. Jumladan, hukumat xalqaro kompaniyalar bilan quvvati o'ndan yuzlab megavattgacha bo'lgan quyosh elektr stansiyalarini qurish bo'yicha shartnomalar imzoladi.[1]

Shamol energetikasi: O'zbekistonning shamolli hududlari shamol energetikasini rivojlantirish uchun imkoniyatlar yaratadi. Elektr energiyasi ishlab chiqarish uchun shamol resurslaridan foydalanishni maqsad qilgan shamol stansiyalari rejalari e'lon qilindi.

Siyosatni qo'llab-quvvatlash: Mamlakatimizda qayta tiklanadigan energiyaga investitsiyalarni rag'batlantirish uchun siyosat va imtiyozlarni joriy qildi, masalan, qayta tiklanadigan energiya loyihalari uchun tariflar va soliq imtiyozlari. Xalqaro hamkorlik: O'zbekiston qayta tiklanuvchi energiya loyihalari va texnologiyalar transferini qo'llab-quvvatlash uchun xalqaro tashkilotlar va xorijiy kompaniyalar bilan hamkorlik qiladi. [2]

•O'zbekistonda yashil iqtisodiyotni shakllantirish va rivojlantirish bo'yicha xorijiy tajribani o'rganish

Jahon iqtisodiyotini iqtisodiy, ijtimoiy va ekologik jihatdan barqaror o'sish modeliga yo'naltirish uchun yashil iqtisodiyot tamoyillari hozirda amalga oshirilayotgan tarkibiy islohotlarga integratsiya qilinishi kerak. Mutaxassislar to'rtta asosiy kanalni (ularning tegishli ta'sirini aniqlash) aniqlaydilar, ular orqali "yashil" iqtisodiyotni shakllantirish va tegishli tarkibiy islohotlar iqtisodiy o'sishning dvigateli bo'lib xizmat qilishi mumkin, shu jumladan, yalpi ichki mahsulotning o'sishida.

Birinchidan, yashil iqtisodiyotga o'tish tabiiy, jismoniy va inson kapitalining kirish resurslarini oshirishi mumkin (bular kirish effektlari). Gap tabiiy kapitalni yanada samarali boshqarish hisobiga tabiiy resurslar (o'rmonlar, baliqchilik, qishloq xo'jaligi erlari va boshqalar) unumdorligini oshirish, sog'lig'ini yaxshilashdan inson salohiyati sifatini oshirish va ekologik sharoitlarning yaxshilanishi hisobiga aholining kasallanishini kamaytirish haqida bormoqda. va nihoyat, ekologik xavflarni, jumladan, o'rmon yong'inlari, suv toshqinlari va boshqa tabiiy ofatlarni yanada mohirona boshqarish hisobiga jismoniy kapital yo'qotishidan kelib chiqadigan iqtisodiy zararni kamaytirish.

Ikkinchidan, bu o'tish qulay tarkibiy o'zgarishlar bilan birga bo'lishi va ishlab chiqarish apparatlarini yangilashga, energiya samaradorligini oshirishga, muqobil texnologiyalarga o'tishga yo'naltirilgan bir qator tizimli muhim tarmoqlarga, jumladan, energetika, qurilish, uy-joy kommunal xo'jaligi va boshqalarga katta investitsiyalar kiritishni nazarda tutadi. energiya manbalari va issiqxona gazlari emissiyasini kamaytirish. Bu natijalarning barchasi keng ma'noda iqtisodiyotning asosiy tarmoqlari samaradorligini oshirishda (samaradorlik effekti) ifodalanadi. Shu bilan birga, **uchinchi**dan, "yashil" infratuzilmani, jumladan, suv ta'minoti va kanalizatsiya tizimini, muqobil yoqilg'i manbalariga yo'naltirilgan jamoat transportini va boshqalarni rivojlantirishga yo'naltirilgan investitsiyalar o'sishning muhim omili sifatida alohida ajralib turadi. Bir vaqtning o'zida bandlikni kengaytirish va ishsizlikni (ayniqsa inqiroz davrida muhim) kamaytirishga yordam berish bilan birga taklif va talab tomonida ham iqtisodiy o'sishni rag'batlantirishi mumkin. [3]

To'rtinchidan, yashil iqtisodiyotga o'tish innovatsion faoliyatni, shu jumladan firmalar darajasida (qoida tariqasida, ilmiy-tadqiqot va ishlanmalar xarajatlari va patent faoliyati orqali o'lchanadi) rag'batlantiradi, bu esa qulay raqobat muhitini yaratish bilan bir qatorda qo'llab-quvvatlanishi kerak. shuningdek, tartibga solish usullari, jumladan, standartlar va qoidalarni joriy etish orqali amalga oshirish mumkin.

Yashil iqtisodiyotga o'tishda barqaror rivojlanishni ta'minlashning asosiy omili bo'lgan zamonaviy infratuzilmani shakllantirishga alohida e'tibor qaratilmoqda va uni modernizatsiya qilish bu yerda tahlil etilgan tarkibiy islohotlarning muhim elementi hisoblanadi. Infratuzilma tarmoqlariga suv infratuzilmasi (shu jumladan to'g'on va suv omborlari), yerni rivojlantirish va rejalashtirish, uy-joy va shaharsozlik, qirg'oqbo'yi suv toshqinidan himoya qilish tizimlari, yo'l-transport infratuzilmasi (shu jumladan portlar, ko'priklar, yo'llar), energetika (shu jumladan atom elektr stansiyalari) va bir qator tarmoqlar kiradi. Bu tarmoqlar ularda qo'llaniladigan ishlab chiqarish apparatlarining uzoq xizmat muddati (tarmoqlarning sanab o'tilgan qatori uchun - 20 dan 200 yilgacha) va investitsiyalarning uzoq

muddatligi bilan tavsiflanadi, buning natijasida ularning ekologik yo'naltirilganligi. modernizatsiya muhim ahamiyat kasb etadi. Shu bilan birga, infratuzilma tarmoqlari miqyosning aniq iqtisodlari, tarmoq effektlari va iqtisodiy, ekologik va ijtimoiy maqsadlar o'rtasidagi sinergiya bilan tavsiflanadi, bu esa tegishli investitsiyalar samaradorligini oshiradi [5].

Keling, ushbu sohani ustuvor deb hisoblaydigan mamlakatlarda yashil iqtisodiyotni shakllantirishning ba'zi usullarini ko'rib chiqaylik.

Janubiy Koreya tajribasi

Jahon yetakchilaridan biri Janubiy Koreyadir. Bu mamlakatda 2011-yildan boshlab 5 yil davomida yalpi ichki mahsulotning 3 foizi yoki 60 milliard AQSh dollari "yashil" tarmoqlarni rivojlantirishga yo'naltirilishi, 1,8 million ish o'rni yaratilishi rejalashtirilgan. Milliy strategiya sifatida "yashil" rivojlanish kontseptsiyasini tanlagan Janubiy Koreya sanoat, energetika va investitsiyalar, transportning "yashil" turlari, chuchuk suvning muqobil manbalari, chiqindilarni qayta ishlash texnologiyalari, parklarni rivojlantirish va aholini obodonlashtirishga alohida e'tibor qaratmoqda.. Vazirliklar tomonidan mustaqil ravishda amalga oshirilgan turli loyihalar byudjetdan ikkinchi darajali xarajatlarga yo'l qo'ymaslik uchun yagona paketga birlashtirildi.

2011 yildan beri Janubiy Koreya ekologik innovatsiyalar bilan ishlab chiqarilgan mahsulotlarni yashil iste'mol qilishni rag'batlantirish uchun yashil to'lov kartalari tizimini ishga tushirdi. Bunday xaritalar yordamida "yashil" tovar va xizmatlar iste'moli, shaxsiy transport o'rniga jamoat transportidan foydalanish, energiya tejaydigan tovarlardan foydalanish hisobga olinadi.

O'zbekiston uchun, bizning fikrimizcha, bu tajriba, ayniqsa milliy to'lov tizimining shakllanishi bilan bog'liq holda, juda qiziqarli ko'rinadi. Ehtimol, u "yashil" komponentni o'z ichiga olishi kerak.

AQSH tajribasi

Qo'shma Shtatlar yashil iqtisodiyotni rivojlantirishning asosiy yo'nalishlari sifatida muqobil energiyani rivojlantirishni tanladi. 2030 yilga kelib, quyosh qurilmalari mamlakat energiya iste'molining 65 foizini va issiqlikning 35 foizini ishlab chiqaradi. Amerika davlat organlariga ushbu maqsadga erishish uchun mustaqil ravishda aniq chora-tadbirlar ishlab chiqish uchun ikki yil (2014 yildan boshlab) berildi. Prezident Jon Bayden kelgusi 10 yil ichida nafaqat atrof-muhitni yaxshilash, balki 5 milliongacha ish o'rni yaratish uchun toza texnologiyalarga sarmoya kiritish rejasini e'lon qildi.

Yevropa Ittifoqi davlatlari

Deyarli barcha Yevropa Ittifoqi davlatlari energetika, jamoat transporti va infratuzilmasini rivojlantirish, ekoqishloqlar qurish va qayta ishlash tizimlari sohasida “yashil” chora-tadbirlarni ishlab chiqdi. Yevropa Ittifoqi Yevro 5 avtomobil egzoz standartlarini qabul qildi va hozirdanoq yangi Yevro 6 standartlarini joriy etishga tayyorlanmoqda. Elektromobillar sotib olish uchun xaridorlarga ko'p million dollarlik subsidiyalar beriladi. Buyuk Britaniya yashil iqtisodiyotni milliy rivojlanish strategiyasi sifatida qabul qildi va yaqinda 100 000 yangi ish o'rinlarini yaratishga qaratilgan yashil loyihalarini taqdim etdi.

Xitoy tajribasi

Xitoyda 2020 yilga borib elektr energiyasining 15 foizini (hozir 9 foiz) qayta tiklanadigan manbalardan olish va iqtisodiyotning uglerod zichligini 45 foizga kamaytirish rejalashtirilgan. Xitoyda yashil texnologiyalarni rivojlantirish tendentsiyasi 12-Besh yillik rejadan (ya'ni 2011 yildan) boshlab o'rnatildi. Xitoyda 2 mingdan ortiq atrof-muhitni ifloslantiruvchi kompaniyalar majburiy ravishda yopildi. Xitoyda energiya tejash, qayta tiklanadigan energiya va tegishli texnologiyalarga davlat sarmoyalari hajmi AQSh va Yevropa Ittifoqiga qaraganda bir necha baravar yuqori.

Hunter Lovins, ko'plab kitoblar muallifi, jumladan, tabiiy kapitalizm va shaharlar uchun iqlimni muhofaza qilish bo'yicha qo'llanma, Green Technology (www.green-technology.org) nashriga bergan intervyusida turli mamlakatlardagi davlatlar yashil iqtisodiyotga o'tishga qanday tayyorgarlik ko'rayotganiga oid bir nechta misollarni keltirdi. Hunter, xususan, Shvetsiya va shvedlarning 2024 yilga kelib mamlakat neftdan butunlay qutulishni, shuningdek, jarayonlardan ko'mir va yadro energiyasini yo'q qilishni rejalashtirayotgani haqidagi bayonoti haqida gapiradi. Yaponiya energiya manbai sifatida neftdan foydalanishni 40 foizga qisqartirishini e'lon qildi. Yevropa Komissiyasi 2025 yilga qadar uglerod chiqindilarini 20% ga kamaytirish va 2025 yilga kelib qayta tiklanadigan energiyadan foydalanishni 20% ga oshirishni maqsad qilgan. [5]

METODOLOGIYA

O'zbekistonda yashil iqtisodiyotni shakllantirish va rivojlantirish bo'yicha xorijiy tajribani o'rganish uchun quyidagi metodologiyalardan foydalanildi:

1. Qiyosiy tahlil. Xorijiy mamlakatlar Muvaffaqiyatning asosiy omillarini aniqlash va ularni O'zbekistonda amalda qo'llash maqsadida yashil rivojlanish strategiyasini muvaffaqiyatli amalga oshirayotgan xorijiy davlatlar tahlilini o'tkazish.

2. Keyslarni tahlil qilish. Yashil iqtisodiyotni rivojlantirish loyihalarini amalga oshirishning xususiyatlari va usullarini aniqlash maqsadida boshqa mamlakatlarda muvaffaqiyatli amalga oshirilishining aniq misollarini o‘rganish.

3. SWOT tahlili. Xorijiy mamlakatlar tajribasi asosida O‘zbekistonda yashil loyihalarni amalga oshirishning kuchli va zaif tomonlari, imkoniyatlari tahlili.

4. Modellashtirish. Milliy iqtisodiyotning o‘ziga xos xususiyatlarini hisobga olgan holda xorijiy mamlakatlarning ilg‘or tajribasi asosida O‘zbekiston uchun yashil iqtisodiyotni rivojlantirish modelini yaratish.

NATIJA VA MUHOKAMA

O‘zbekiston yashil iqtisodiyot uchun noyob imkoniyatlar va shart-sharoitlarga ega. Keng hudud, qulay geosiyosiy joylashuv, mavjud moliyaviy va tabiiy resurslar, bozorda tobora samarali va foydalanish mumkin bo‘lgan yashil texnologiyalar taklifining o‘tib borishi va boshqa omillar yangi imkoniyatlarni qo‘llab-quvvatlamogda. Iqtisodiyotning yashil rivojlanish tamoyillarini qo‘llash nuqtai nazaridan islohot talab qiladigan eng muhim segmentlari chiqindilarni boshqarish sektori, energetika sanoati va suv iste‘moli sektoridir [3].

“RIO+20” sammitidan so‘ng O‘zbekiston jamiyati kuchlari “yashil” iqtisodiyotga o‘tish strategiyasini amalga oshirishga qaratilgan. Prezidentimiz tashabbusi bilan. “yashil” iqtisodiyotga o‘tish konsepsiyasini ishlab chiqdi. Konsepsiyada birinchi navbatda, asosan iqtisodiyotning ayrim tarmoqlarini isloh qilishga qaratilgan ustuvor vazifalar ro‘yxati keltirilgan.

Mamlakat oldida turgan “yashil iqtisodiyot”ga o‘tish bo‘yicha asosiy vazifalar quyidagilardan iborat: resurslardan (suv, yer, biologik va boshqalar) foydalanish va ularni boshqarish samaradorligini oshirish; mavjud infratuzilmani modernizatsiya qilish va yangilarini qurish; ekologik bosimni yumshatishning tejamkor usullari orqali aholi farovonligi va atrof-muhit sifatini yaxshilash; milliy xavfsizlikni, shu jumladan suv xavfsizligini takomillashtirish.

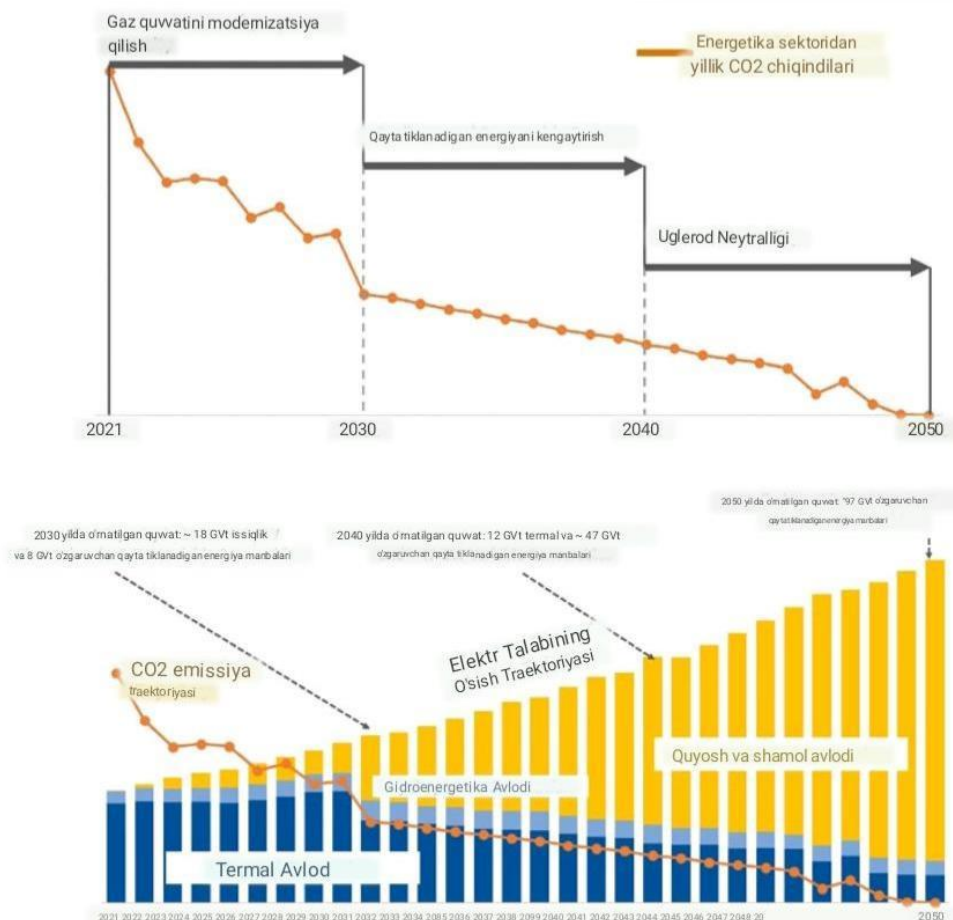
1.jadval:Xorijiy tajribaga tayangan holda

O‘zbekiston yashil iqtisodiyotini shakllantirish

<p>1. Germaniyaning Energiewende (Energiyaga o'tish): O'zbekiston Germaniyaning qayta tiklanadigan energiya manbalariga o'tish va atom energetikasini bosqichma-bosqich to'xtatish tajribasidan o'rganishi mumkin. Siyosatni rag'batlantirish, qo'shimcha tariflar va tadqiqot va ishlanmalarga sarmoya kiritish orqali Germaniya qayta tiklanadigan energiya manbalarini, xususan, quyosh va shamol energiyasini qabul qilish bo'yicha jahon yetakchisiga</p>
--

aylandi.
2. Daniyaning shamol energetikasi muvaffaqiyati: Daniya shamol energiyasini o'zining energiya aralashmasiga muvaffaqiyatli integratsiya qildi, shamol energiyasi elektr energiyasi ishlab chiqarishning muhim qismini tashkil qiladi. O'zbekiston qulay siyosat, tarmoq integratsiyasi va davlat-xususiy sheriklik orqali shamol energetikasini rivojlantirishga ko'maklashish orqali Daniyaga taqlid qilishi mumkin.
3. Kosta-Rikaning qayta tiklanadigan energiyaga bo'lgan majburiyati: Kosta-Rika qayta tiklanadigan energiya ishlab chiqarishda ta'sirchan marralarga erishdi, elektr energiyasining deyarli 100% qayta tiklanadigan manbalardan ishlab chiqariladi. Kosta-Rika gidroenergetika, geotermal, quyosh va shamol energiyasiga sarmoya kiritib, mamlakatlar barqarorlikka qanday ustuvor ahamiyat berishlari va energiya mustaqilligiga erishishlari uchun namuna bo'lib xizmat qiladi.
4. Singapurning yashil qurilish tashabbuslari: O'zbekiston energiya samaradorligi va barqaror shahar rivojlanishini rag'batlantirish uchun Singapurning yashil qurilish tashabbuslariga namuna sifatida qarashi mumkin. Singapur qat'iy qurilish me'yorlarini, yashil sertifikatlash dasturlarini va yashil binolarni loyihalash uchun rag'batlantirishni amalga oshirib, resurslarni tejash va ekologik barqarorlikka hissa qo'shdi.
5. Niderlandiyaning aylana iqtisodiyoti strategiyasi: Niderlandiya chiqindilarni ishlab chiqarishni minimallashtirish va resurslar samaradorligini maksimal darajada oshirishga qaratilgan aylanma iqtisodiyot tamoyillarini qabul qildi. Mahsulotlarni qayta loyihalash, chiqindilardan energiyaga aylantirish loyihalari va aylanma xaridlar amaliyoti kabi tashabbuslar orqali Gollandiya O'zbekiston uchun aylanma iqtisodiy modelga o'tishda qimmatli saboqlar beradi.
6. Shvetsiyaning chiqindilarni boshqarish amaliyoti: Shvetsiyaning chiqindilarni boshqarish bo'yicha innovatsion amaliyotlari, jumladan, chiqindilarni energiyaga yoqish va keng qamrovli qayta ishlash dasturlari mamlakatga chiqindilarni poligonlardan yuqori darajada olib chiqish imkonini berdi. O'zbekiston chiqindixonaga qaramlikni kamaytirish va chiqindilarni boshqarishga nisbatan barqaror yondashuvni ilgari surish uchun shunga o'xshash yondashuvlarni o'rganishi mumkin.

3.Diagramma:O'zbekistonda uglerodsiz elektr energiyasi ishlab chiqarish sektorini yaratish imkoniyatlarini o'rganish bo'yicha yo'l xaritasi



O‘zbekiston yashil iqtisodiyotga o‘tish jarayonini , barqaror rivojlanishni rag‘batlantirishi va ekologik xavflarni kamaytirishi xizmat qiladi. Xalqaro hamkorlar bilan hamkorlik qilish va dunyoning ilg‘or tajribalaridan foydalanish O‘zbekistonning yashil iqtisodiyot maqsadlariga erishish salohiyatini yanada oshirishi zarur.

XULOSA

O‘zbekistonda yashil iqtisodiyotni shakllantirish va rivojlantirish bo‘yicha xorijiy tajribani o‘rganish jarayonida bir qancha muhim fikrlarni ajratib ko‘rsatish mumkin.

Birinchiidan, ushbu maqsadga erishish uchun aniq chora-tadbirlar va vositalarni o'z ichiga olgan yashil iqtisodiyotga o'tish strategiyasini ishlab chiqish va amalga oshirishga e'tibor qaratish lozim. Bu issiqxona gazlari chiqindilarini kamaytirish bo'yicha maqsadlarni belgilash, qayta tiklanadigan energiya manbalarini rivojlantirish, samarali texnologiyalardan foydalanishni rag'batlantirish va boshqalarni o'z ichiga oladi.

Ikkinchiidan, iqtisodiyotning yashil tarmoqlarida ishlash uchun kadrlarni tayyorlash va qayta tayyorlash sohasida boshqa mamlakatlar tajribasini ham hisobga

olish muhim. Yashil loyihalar va tashabbuslarni muvaffaqiyatli amalga oshirishda ta'lim va kadrlar tayyorlash muhim o'rin tutadi.

Uchinchidan, yashil iqtisodiyotni rivojlantirishda ularning tajribasi va tajribasidan foydalanish uchun xalqaro hamkorlar va tashkilotlar bilan faol hamkorlik qilish zarur. Kollektiv harakat va bilim almashish barqaror va ekologik toza rivojlanishga o'tishni sezilarli darajada tezlashtirishga keng ko'lamli yordam beradi.

Shunday qilib, yashil iqtisodiyotni shakllantirish va rivojlantirish bo'yicha xorijiy tajribani o'rganish O'zbekiston uchun barqaror rivojlanish va iqlim o'zgarishiga qarshi kurashish bo'yicha o'z oldiga qo'ygan maqsadlarga erishishda muhim ahamiyat kasb etadi.

ADABIYOTLAR

1. «2019 — 2030-yillar davrida O'zbekiston Respublikasining «yashil iqtisodiyot» iqtisodiyotiga o'tish strategiyasini belgilash to'g'risida» O'zbekiston Respublikasi Prezidentining PQ-4477 sonli Qarori.
2. «2017 — 2021-yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta barqaror yo'nalishi bo'yicha HARAKATLAR STRATEGIYASI» to'g'risida O'zbekiston Respublikasi Prezidentining PF-4947 sonli Farmoni.
3. Navstrechu «zelyonoy» ekonomike: puti k ustaychivomu razvitiyyu i iskoreneniyu bednosti / Shtayner A., Ayris R., Bessa S. Va boshqalar: YUNEP/ GridArendal, 2011.
4. Yashil iqtisodiyot loyihasi: Devid Pirs, Anil Markandya va Edvard B. Barbier. Earthscan, London, Buyuk Britaniya, 1989. 192 bet
5. Meyliev, O. R. (2017). Nalogovye faktory ekonomicheskogo razvitiya regionov. *Ekonomi va biznes: nazariya i amaliyot*, (5), 161-163.
6. <https://stat.uz/>
7. <https://www.lex.uz/>

DEVELOPMENT OF NEUROPSYCHOLINGUISTIC SCIENCE AND THE PHENOMENON OF SPEECH EMERGENCE

Bobokalonov Ramazon Rajabovich

Doctor of Philology, Professor of Bukhara State University,
boboramazon@yahoo.fr,

Ochilova Yulduz Ruzikulovna,

Bukhara State University, Master of Linguistics (French) 2 levels,
yulduzochilova695@gmail.com

ABSTRACT

Speech culture is one of the young areas of Uzbek linguistics. It was formed as an independent department of this science under the influence of fundamental social changes that occurred in our country. Speech culture is a social phenomenon that develops in close connection with the development of society, science and technology, cultural and literary life. As a person's cultural level increases, his speech is polished and polished, improving in accordance with the rules and norms of speech culture. Art, literature, radio, television and the Internet occupy a special place in the formation and development of speech culture. The fields of discourse science, psycholinguistics, and paralinguistics, in particular the rules of interpretation, spelling and pronunciation, are of great importance in the development of speech culture.

This scientific article contains opinions on speech culture and its attractiveness, linguistic and neuropsycholinguistic features, factors in the formation of speech culture.

Key words: *speech culture, paralinguistics, neuropsycholinguistics, human character, linguoculturology, psycholinguistics, communicology, discoursesology, sociology, culturology, neurology.*

INTRODUCTION

In the conditions of new Uzbekistan, the field of neuropsycholinguistics is also important for the culture and charm of speech. There are sayings in our people: "Pay attention to the language - pay attention to the hand", "Tilga is the key to the heart". Through these proverbs, we understand that language makes a person honorable, happy, strong and healthy. Everyone needs to learn not only the language of another nation, but also its national culture. In this respect, folk culture and the charm of speech are very relevant for world linguistics. Based on this, it is permissible to emphasize the theoretical and practical importance of this topic.

In linguistics, the study of the language system from an anthropocentric point of view is mainly manifested in semantics, linguocultural studies, cognitive linguistics, psycholinguistics, pragmatics, and neuropsycholinguistics. Psycholinguistics is a science that studies speech activity from the point of view of the relationship between the content of the speech act and the intention of the speaker. It helps to automate mechanisms such as methodologically correct use of language skills and speech configurations, perception of the discourse process, acceptance and decoding of speech codes, as well as their analysis and appropriate use of words. Accordingly, the speaker creates a speech and clearly defines his intended intention based on certain language tools and methodological rules, and gives an answer to the listener. While receiving the speech, the listener extracts the meaning reflected in the external form of speech expressions. Therefore, the focus of neuropsycholinguistics is always a healthy linguistic person and a charismatic person who can show himself in the process of communicative communication.

MAIN PART

The emergence and development of fields such as discursive analysis, cognitive linguistics, psycholinguistics, neuropsycholinguistics, pragmalinguistics, and linguoculturology in world linguistics led to the emergence of serious theoretical views on speech culture and the interpretation of the text creation phenomenon. In particular, an anthropocentric approach to text analysis has become one of the leading directions of today's linguistics. It is emphasized by many researchers that the triad of "speaker - text - listener" (text author - text - recipient) should be the main object in text research, which is considered a complex and diverse phenomenon [2; 9].

This topic has not yet been studied separately in the neuropsycholinguistic, linguocultural, communicological, discourselogical and paralinguistic layers of modern linguistics. As we know, language and culture are interrelated. Language is a formative tool of this culture. Speech culture is the main expression of human culture. If a person's spirituality is not high, his speech will not be beautiful and attractive. In this regard, linguocultural science, which is considered one of the branches of modern linguistics, studies the skills of language etiquette, speech culture, and the main qualities of speech. Due to the need for an attractive expression of speech, the appropriate use of language units, and the need to set its boundaries in a certain pattern, the need for neuropsycholinguistics with a scientific basis is emerging. Interest in the field of neuropsycholinguistics is growing in Uzbek linguistics, and the number of researchers working in this field is expanding. As we know, neuroscience deals with the activity of the human brain and its health, and psycholinguistics deals

with the issues of speech perception and the correct use of language skills in the discourse process. Linguistics focuses on language and speech, while the task of neuroscience and psychology is to educate the linguistic personality in a healthy body and in a healthy environment. Therefore, the factor of a charismatic personality is an important condition of neuropsycholinguistics, which is being formed in all three branches of science. In general, it is desirable for a neurologist, linguist, and psychologist to study this field together [3;4].

The subject of neuropsycholinguistics and psycholinguistics is the person and the object of speech. Unlike psycholinguistics, neuropsycholinguistics deals with the dimensions of "nerve+consciousness+thought", while psychology serves to automate personal abilities in the unity of "mental state+consciousness+speech". When defining the subject of psycholinguistics, it is appropriate to cite the views of some psycholinguists. American psycholinguist P. Fress explains psycholinguistics as "the science of the relationship between our expressive and communicative needs and tools" [12].

The demand for a charismatic person in front of the society is increasing. A charismatic person clicks every word in his speech. Pays attention to the charm of speech. He glorifies his native language and does not spoil its purity, because in this respect, it is necessary for every person to be the author of his own speech. Hazrat Navoi did not say for nothing that "The word comes first, then the world, and then the world and space." So, the word is a divine gift. Knowing its charm and keeping the mother tongue sacred, using it appropriately in speech, and honoring it has existed for the nation since ancient times. The magic of words can be learned from Alisher Navoi's works such as "Nasayim ul-muhabbat", "Muhokamat ul-lughatayn", "Nazmu ul-javahir". Thus, Hazrat Maulana described the essence of words and speech with poetic allusions.

In wonderful verses, he emphasizes the need to think before speaking, that is, to choose the right words, to find their place in the speech, and to be smart and understanding. Words can make a person's heart happy or, on the contrary, destroy it. Navoi wrote the author of the speech in recognition of his attention and responsibility to the language. In fact, speech culture and charm are equally important in all languages - English, French, German, Spanish, Russian and other languages.

A. A. Leontev, the founder of the theory of Russian psycholinguistics, writes: "Psycholinguistics is a science that studies the relationship between the language system and linguistic ability" [8]. A. A. Leontev emphasizes that language is social, speech is individual, language is abstract, and speech is a concrete (concrete) event based on Ferdinand de Saussure's "distinction between language and speech". It is

difficult to combine these two opposites within the framework of only two concepts. However, therefore, a third concept is needed here, the concept of "linguistic ability" that exists even in F. de Saussure himself [2; 3]. Unlike language, which is a social phenomenon, language ability belongs to each individual. However, without neuropsycholinguistics and psycholinguistics, it is impossible to clarify the different situations in the language/speech opposition. The linguistic ability of a linguistic person constitutes a private (individual) speech. A person's linguistic ability is a bridge that allows abstract language tools to pass from the social language box to concrete individual speech. [4; 5].

Because in speech, not directly social language, but a limited copy of consciousness and thinking existing in the mind - linguistic ability is realized. According to A. A. Leontev, the subject of psycholinguistics is the interaction between social language and individual linguistic ability. Describing psycholinguistics in a more comprehensive way, he notes: "The laws of speech activity and its complex modeling are the subject of psycholinguistics" [8]. Therefore, in some literature, the term "theory of speech activity" is used as a synonym of the term psycholinguistics. The scientist says that the term "theory of speech activity" more clearly defines the range of issues that psycholinguistics deals with.

According to Charles Osgood, "Psycholinguistics studies the process by which the speaker's intention becomes a signal received in the code (language) of a particular culture and these signals are reflected again in the listener's interpretation. In other words, psycholinguistics deals with the encoding and decoding processes of "message" - communication. It should be noted that the research subject of psycholinguistics is not only the code (language) structure and signal, but also the processes related to text creation and understanding, and covers all complex factors in human communication.

RESULTS

A linguistic person is born with the ability to fully master the language. However, to realize this opportunity, he will have to be healthy, intelligent, capable and intelligent. To understand how this happens, we turn directly to neuropsycholinguistics. Factors affecting the development of children's speech are diagnosed. With the help of this science, speech activity and the mechanisms of its movement process, brain activity, existence of neurological and mental defects and ways of their treatment, mental deficiency, causes of abnormal mental state are studied. Speech defects of adults and children are eliminated.

Neuropsycholinguistics is sometimes defined as the study of language and thought. Its main purpose is to determine the structures and processes related to the mind, brain and mental state underlying the human ability to speak and understand language. Neuropsycholinguistics is interested in language interactions between people. This science tries to study the phenomena that take place in the psyche of a linguistic person. There are conflicts between linguists interested in this field. Some linguists say: "The problems of psycholinguistics can be very interesting. But this is not linguistics."

It is appropriate to give an example of the following contradiction of modern theoretical linguistics noted by the Russian psycholinguist L.V. Sakharny: "The linguist declares that language is a means of communication and thinking of people, but language speakers are not needed at all in the study of language. The language structure is described independently of the human activity that created it and uses it. In other words, the contradiction of modern linguistics is that linguistics that studies human language works without humans" [10].

Human is the focus of neuropsycholinguistics. Neuropsycholinguistics determines not only speech, but most importantly - the language itself, and the character of a person. Its most important feature is the human factor - the linguistic personality. Human speech as a language factor has its own models. Therefore, a person creates his own speech and perceives it. Speech is realized under signs on the basis of language judgments. Accordingly, the situation became complicated at the beginning of the 20th century when F. de Saussure (1857-1913) and his followers divided speech activity into "language" and "speech", concrete and abstract, social and individual phenomena [3].

As long as neuropsycholinguistics and psycholinguistics deal with the human ability to speak, paralinguistic tools also have their place in this process. In establishing a dialogue, not only naturally following the speech, but also the secondary means that complement the speech are manifested. That is, along with verbal means, non-verbal means are involved in speech. When a person uses language to express his thoughts, he also uses auxiliary (non-verbal) tools that are close to language in the process of conveying certain information to the listener.

Paralinguistics is a science that studies various gestures and body movements to express the purpose along with communication. Paralinguistic tools are tools that represent non-verbal communication in linguistics, the situation that arose in speech, the limitation of gesture actions due to social distance, the transition to a passive state in everyday communication, or the increasing demand for some of them, the creation of new forms of it. We can say that non-verbal communication can serve to increase

the attractiveness of speech. Facial expressions, eye and hand movements are important in attracting the listener's attention to the speaker.

Uzbek folk writer Pirimkul Kadyrov: "Each word represents a certain thing or concept in life. So, the more vocabulary a person has, the deeper a person knows the language, the richer his inner world is. Every nation is equally proud of the valleys it has developed and the linguistic wealth it has created. Because every language, like cities and villages, is created during the entire history of this nation, like prosperous valleys, it is polished for centuries," he commented. In his work entitled "Language and People", he expressed the opinion that "We should preserve the language not only from the point of view of language, but also from the point of view of history, national values, customs, and enjoyment of the heritage of our great ancestors" (10).

DISCUSSION

Whether a person uses a scientific, journalistic, artistic or conversational style, it is required to control his mental state and inner experiences when conveying a message in a lecture or a simple speech. He should pay attention to the volume of the voice, with calmness, emotion or enthusiasm. After all, as the American orator and psychologist Dale Carnegie said: "Speech that is not watered with the warmth of the heart is nothing, and an orator is no one" (7, 3-720).

The speaker prefers to pay attention to the thoughts and content of what he is speaking, to speak them with full heart and of course with emotion. In addition, he should be ready to feel the culture of the speech, the listener's mental state, pain and passion. Only then the communication will be attractive and refreshing, will have meaning and will be pleasing to the listener.

We know that people of different professions, young and old, and children speak differently. The charm of the teacher's speech is that he speaks according to the norms of the language. It focuses on grammatical, phonetic and lexical units of the language. The student will be able to convey his thoughts clearly and fluently. He pays attention to the culture of speech and communication with the student, he polishes his speech to the extent that he can be an example to everyone. And the medical worker treats the patient not with medicine, but first of all with sweet words. He looks for an opportunity to influence the human spirit by any means. Shares the pain of the patient, takes him out of the situation, etc.

In the family, parents, grandparents, children and also in the speech between them, the charm of speech and speech etiquette are followed. Every person, regardless of his profession, should have attractive words in his speech: "I'm not a linguist and I can't speak beautiful words, but I know the value of one word." Parents instill respect, trust and of course love in the heart of their child: "- Hello, - Good day,

- Have a good start, - I love you very much, - Have a good rest, - Bon appetit" repeats speech expressions. This is a symbol of national culture.

In Uzbek households, it is considered a sign of respect to address children and adults as you. However, in French or other nations, it is customary to talk to each other and it cannot be considered a sign of lack of culture. The speech culture of the French people is no different from the Uzbeks: speech expressions such as "Bonjour", "S'il vous plait", "Pardon", "Je t'aime", "Madame", "Monsieur", "Mademoiselle" are the most active lexicon in their speech. Such is the standard of French speech culture in communication.

CONCLUSION

In general, to feel linguistic units such as language, word, speech, sound, letter, to understand its influence and convey it to the listener, to encode and decode speech in a discursive relationship, to skillfully use the word from the point of view of ideological purpose always the linguistic personality should be in the center of attention.

In the discourse situation, the word has its place, value, weight, its own meaning and gloss, the scope and scope of the word, and even its subtle smell. It is also important to note that human body language - non-verbal means - plays an important role in increasing the attractiveness of speech. Human speech makes his identity and cultural level invisible. There is a lot of talk about the need to know vocabulary.

REFERENCES

1. Алишер Навоий. Тўла асарлар тўплами. 1-10-жилдлар. - Т: Ф.Ғулом номидаги НМИУ, 2012.
2. Бобокалонов Р. Р. Нутқий ҳосила, семиотик белги, дискурс ва нейрпсихолингвистик ҳолат. Монография, GlobeEdit, Chisinau, Moldavia-Europe, 2023. 234 с. ISBN 978-620-0-64729-0.
3. Бобокалонов Р. Р. Нейрпсихолингвистика: языковая личность и харизматический человек (Теория, практика и методика). Монография, LAMBERT Academic Publishing, Chisinau, Moldavia-Europe, 2023. 230 с. ISBN 978-620-6-15214-9
4. Бобокалонов Р. Р. Неразрывная связь семиотики и нейрпсихолингвистики. Монография, Lambert Academic Publishing, Chisinau, Moldavia-Europe, 2023. 156 с. ISBN: 978-620-6-16018-2.

5. Бобокалонов Р. Р. Ўзбекча-французча семантик-функционал шаклланган гапларнинг дифференциацияси ва коммуникатив нейropsixolingvistik тадқиқи. Филол. фан. докт. диссерт. Бухоро, 2022, -3-284 б.
6. Гараджа В. И. Харизма // Энциклопедия религий — Москва: Акад. проект, Гаудеамус, 2008. С. 1349-1350. ISBN 978-5-98426-067-1.
7. Карнеги, Дейл. «Дўст орттириш ва одамларга таъсир кўрсатиш тўғрисида. Ўз-ўзига ишонч ҳосил қилиш ва омма олдида сўзлаш санъати. Бзовталиқдан халос бўлиш ва янги ҳаёт бошлаш сирлари». —Т.: «Янги аср авлоди», 2010. — 720 бет.
8. Леонтьев А. А. Основы психоллингвистики. 3-е изд. - М.: Смысл; СПб.: Лань,. 2003. 287 с.
9. Sayfullayeva R. R., Bobokalonov R. R. Neyropsixolingvistika: lingvistik shaxs va xarizmalı inson. Globedit, Kshinyov, 2023
10. Xoshimjonova Q. O‘zbek tili tezaurusi uchun ot so‘z turkumi doirasidagi ayrim konseptlarning psixolingvistik tadqiqi/«Kompyuter lingvistikasining zamonaviy texnologiyalari - CTCL.2023» mavzusida vazirlik miqyosidagi ilmiy-amaliy anjuman. www.myscience.uz 245.
11. <http://uchildiz.uz> 1972/ <https://jahonadabiyoti.uz/2023/02/01/til-tirik-jon/>
12. <https://azkurs.org/psixolingvistika-nutqiy-faoliyat-haqidagi-fan.html>

БИОХИМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ И ПРОГРЕССИРОВАНИЯ САХАРНОГО ДИАБЕТА: МЕХАНИЗМЫ ГИПЕРГЛИКЕМИИ И ИХ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ОРГАНИЗМ

Миразимова Юлдузхон Азиз кизи

Студентка Ташкентского Педиатрического Медицинского Института

Научный руководитель: Акбарходжаева Х.Н.

доцент кафедры медицинская и биологическая химия, медицинская
биология, общая генетика

АННОТАЦИЯ

В данной статье представлен обзор биохимических механизмов, лежащих в основе развития сахарного диабета, включая детальное рассмотрение симптомов, причин возникновения и факторов риска. Обсуждаются современные стратегии диагностики, лечения и профилактики этого заболевания. Отмечается, что здоровый образ жизни играет ключевую роль в поддержании организма при сахарном диабете, что подчеркивает важность комплексного подхода к управлению этим заболеванием.

Ключевые слова: Сахарный диабет, гестационный сахарный диабет, GLUT транспортеры, гипергликемия.

ABSTRACT

This article provides an overview of the biochemical mechanisms underlying the development of diabetes mellitus, including a detailed review of symptoms, causes and risk factors. Current strategies for diagnosis, treatment and prevention of this disease are discussed. It is noted that a healthy lifestyle plays a key role in the maintenance of diabetes mellitus, emphasizing the importance of a comprehensive approach to the management of this disease.

Keywords: Diabetes mellitus, gestational diabetes mellitus, GLUT transporters, hyperglycemia.

ВВЕДЕНИЕ

Сахарный диабет – это хроническое заболевание, которое становится все более распространенным и представляет серьезную угрозу для общественного здоровья. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения, более 400 миллионов человек по всему миру страдают диабетом, и это число продолжает увеличиваться. Диабет является одной из главных причин развития

сердечно-сосудистых заболеваний, инсульта, почечной недостаточности и слепоты.

Исследования в области биохимии показывают, что основным механизмом развития диабета является нарушение метаболизма глюкозы и инсулинорезистентность. Недостаточное выделение инсулина или нарушение его действия приводит к увеличению уровня глюкозы в крови, что в свою очередь может привести к различным осложнениям.

Согласно данным Всемирной организации здравоохранения:

- Во всем мире страдает от сахарного диабета около 422 миллионов человек.

- Распространенность диабета среди людей в возрасте старше 18 лет возросла с 4,7% в 1980 году до 8,5% в 2014 году.

- В 2014 году диабет стал причиной 1,5 миллиона случаев смерти, причем 48% всех связанных с диабетом смертей приходилось на людей моложе 70 лет.

- Еще 460 000 случаев смерти были вызваны заболеваниями почек, обусловленными диабетом, а повышенный уровень глюкозы в крови является причиной около 20% смертей от сердечно-сосудистых заболеваний.

- Стандартизированный по возрасту коэффициент смертности от диабета в период с 2000 по 2019 год вырос на 3%, а в странах с доходом ниже среднего уровня этот коэффициент увеличился на 13%.

- Диабет является одной из основных причин таких заболеваний, как слепота, почечная недостаточность, инфаркты, инсульты и ампутации нижних конечностей.

- Почти 50% смертей, обусловленных высоким содержанием глюкозы в крови, происходит в возрасте до 70 лет.[1]

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ.

Диабет - это метаболическое заболевание, при котором нарушается углеводный обмен и возникает гипергликемия. Основной причиной этого является нарушение взаимодействия тканей с инсулином. Глюкоза играет ключевую роль как основной источник энергии для организма, и ее недостаток в тканях, а также недостаточное накопление в печени в виде гликогена, приводят к увеличению уровня глюкозы в крови, что характеризуется как диабет. Развитию заболевания способствуют различные факторы, такие как феохромоцитома, гиперактивность надпочечников, гипертиреоз, нарушения чувствительности к углеводам и транзиторная гипергликемия. В некоторых

случаях возникает вторичный диабет, который может исчезнуть при устранении основного фактора, однако длительное воздействие этих факторов может привести к первичному диабету.

Чем дольше продолжается гипергликемия, тем серьезнее становится заболевание. Это связано с механизмами, которые организм использует для снижения уровня глюкозы в крови, включая хранение глюкозы в жирах, гликолиз клеточной мембраны и активацию функции расщепления сорбитола глюкозы. Эти процессы могут привести к образованию токсинов, повреждению нервных клеток и повреждениям сосудов. Постепенное прогрессирование гликозилирования белков и накопление холестерина может привести к развитию микроангиопатии, что в конечном итоге может привести к поражению практически всех органов.[2]

ТИПЫ САХАРНОГО ДИАБЕТА.

В 1936 году сэр Гарольд Персиваль Химсворт опубликовал исследование, в котором впервые были выделены два типа диабета как отдельные заболевания. Это стало новым этапом в понимании диабета, разделяя его на два типа: с абсолютной инсулиновой недостаточностью (тип 1) и с относительной инсулиновой недостаточностью (тип 2). Это привело к тому, что диабет стал рассматриваться как синдром, который может возникать при диабете 1-го или 2-го типов.

Термин "сахарный диабет 1-го типа" используется для обозначения группы заболеваний, которые развиваются из-за постепенного разрушения бета-клеток поджелудочной железы, что приводит к дефициту синтеза проинсулина и гипергликемии, требующей заместительной гормональной терапии. "Сахарный диабет 2-го типа" характеризуется развитием у людей с избыточным накоплением жировой ткани, что приводит к инсулинорезистентности, избыточному синтезу проинсулина, инсулина и амилина бета-клетками поджелудочной железы, вызывая "относительный дефицит".

Распространенность сахарного диабета различается в зависимости от этнической принадлежности. Среди лиц монголоидной расы старше 40 лет в Великобритании наиболее часто встречается сахарный диабет 2-го типа - 20%, в то время как у лиц негроидной расы этот показатель составляет 17%. Также наблюдается различная частота осложнений. У лиц монголоидной расы повышен риск развития диабетической нефропатии и ишемической болезни сердца, но снижен риск синдрома диабетической стопы. У лиц негроидной расы

чаще встречается тяжелая артериальная гипертензия и чаще развивается гестационный сахарный диабет.

Гестационный сахарный диабет - это патологическое состояние, характеризующееся гипергликемией у некоторых женщин во время беременности, обычно исчезающее после родов. Причины его возникновения до конца не изучены, но предполагается, что роль могут играть антигены HLA, особенно HLA DR2, 3 и 4. Также считается, что избыток проинсулина и высокие концентрации гормонов, таких как прогестерон, кортизол, пролактин, человеческий плацентарный лактоген и эстроген, могут влиять на функцию бета-клеток и чувствительность к инсулину.

БИОХИМИЯ САХАРНОГО ДИАБЕТА.

При фосфорилировании ферменты могут изменять свою активность - активироваться или пассивироваться. Киназы фосфорилируют, а фосфатазы дефосфорилируют.

Например, антагонисты инсулина, такие как глюкагон и эпинефрин, через каскадный механизм активируют протеинкиназу A, фосфорилирующую фермент гликогенфосфоорилазу, что приводит к ее активации.

Рецептор инсулина, обладающий тирозинкиназной активностью, не требует вторичных посредников. Он фосфорилирует остатки тирозина, что активирует фосфатазы, ингибирующие гликогенфосфоорилазу, и активирует гликогенсинтазу.

ГЛЮТ-2, присутствующий в печени и β -клетках поджелудочной железы, играет ключевую роль в регуляции уровня глюкозы в организме. Важно отметить, что ГЛЮТ-2, как и глюкокиназа, имеет малое сродство к глюкозе, что означает, что для их работы требуется большее количество глюкозы.

При повышении уровня глюкозы в крови происходит реакция, направленная на уменьшение этого уровня. Поступление глюкозы стимулирует образование АТФ, что в свою очередь открывает кальциевые каналы. Повышенный уровень кальция в клетке стимулирует выделение инсулина.

ГЛЮТ-2 и глюкокиназа, обладая меньшим сродством к глюкозе, выступают в роли "сенсоров гипергликемии", реагируя на изменения уровня глюкозы в крови и инициируя соответствующие биохимические процессы для поддержания гомеостаза глюкозы в организме.

ГЛЮТ-4, который в состоянии покоя в клетке, переходит на поверхность клетки при воздействии инсулина. Его перемещение также может стимулироваться сокращениями мышц.[4]

Повышение уровня глюкозы в крови может привести к гликозилированию HbA, образуя HbA1C, что свидетельствует о прежней гипергликемии.

Снижение сродства глюкокиназы может привести к недостаточной выработке инсулина даже при высоком уровне глюкозы. Врожденный 2-тип сахарного диабета - MODY (maturity onset diabetes of the young) - связан с этим процессом.

СИМПТОМЫ И ДИАГНОСТИКА.

Симптомы сахарного диабета чаще всего связаны с повышенным уровнем глюкозы в крови. В начальных стадиях заболевания легкая гипергликемия часто протекает без выраженных признаков, что усложняет диагностику, особенно если не проводятся регулярные обследования. Более серьезная гипергликемия вызывает появление глюкозы в моче и увеличение частоты мочеиспускания из-за осмотического диуреза. Это может привести к полиурии и полидипсии, что в конечном итоге может вызвать ортостатическую гипотонию и обезвоживание. Обезвоживание может проявляться слабостью, усталостью и изменениями настроения, при этом симптомы могут появляться и исчезать вместе с колебаниями уровня глюкозы в крови.

Гипергликемия иногда сопровождается чрезмерным аппетитом, но это обычно не является основным симптомом. Также возможны потеря веса, тошнота, рвота, изменения в зрении и повышенная восприимчивость к инфекциям.

Пациенты с сахарным диабетом 1 типа чаще обращаются к врачу с жалобами на симптомы гипергликемии, иногда с проявлениями диабетического кетоацидоза.

При сахарном диабете 2 типа симптомы могут быть настолько слабыми, что заболевание обнаруживается лишь при плановом обследовании. В ряде случаев первым проявлением сахарного диабета может стать гиперосмолярное гипергликемическое состояние, которое развивается во время стресса или при приеме определенных лекарств, усугубляющих нарушения обмена глюкозы, например, кортикостероидов.

Для подтверждения диагноза сахарного диабета используются различные методы, включая определение уровня глюкозы в крови натощак, анализ гликозилированного гемоглобина (HbA1C) и иногда пероральный глюкозотолерантный тест. Часто диагноз устанавливается в ходе скрининга.

Существует также изобретение, созданное для диагностики предрасположенности к сахарному диабету 2 типа на ранних стадиях. Для проведения диагностики сканируют открытые ладони обеих рук сочетанием с пальцами. Полученные изображения позволяют оценить дерматоглифические признаки, характеризующие топографию ладонных узоров и узоры дистальных фаланг пальцев. В процессе анализа учитываются различные параметры, такие как тип полученного узора; направление в ладонные поля, которое имеют главные ладонные линии А, В, С и D; гребневой счет и величину угла atd; тип рисунков на тенаре, гипотенаре, в межпальцевых полях и на пальцах; ширину, количество и характер расположения ладонных линий; расположение осевых и ладонных трирадиусов. На основании этих данных делается вывод о вероятности развития сахарного диабета 2 типа. Это изобретение может использоваться для медицинской профилактики и определения группы риска, то есть для скрининга людей, у которых пока нет заболевания, но риск развития сахарного диабета 2 типа существует.[3]

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ СМЕРТНОСТИ ПРИ СД.

Как отмечается в большинстве исследований, основной причиной смерти больных СД II, является, прежде всего, сердечно-сосудистая патология. Однако за последние годы отмечено увеличение случаев смерти от сопровождающих СД II инфекционных заболеваний дыхательных и мочеполовых органов, а также злокачественных новообразований, возникновение которых связывают также с побочными действиями антидиабетических средств.

Существующие факторы риска смерти на сегодняшний день включают и неспецифические, такие как возраст, половая принадлежность, гиподинамия, особенности культуры питания, наличие вредных привычек, нарушения липидного обмена и повышение артериального давления.

К специфичным для СД относят факторы, связанные с длительностью и тяжестью заболевания, уровнем глюкозы в крови и гипогликемией, а также периодом от начала возникновения заболевания. Женщины с гестационным диабетом являются потенциальными больными диабетом I или II типа в последующий период жизни.

Прогнозы общих последствий диабета за последующие десятилетия показывают, что со временем поражение и риск развития болезней сердца, кровеносных сосудов, глаз, почек и нервов будет возрастать ещё более быстрыми темпами. Следствием диабетической ретинопатии может быть

обусловлен 1% глобальных случаев слепоты. Диабет входит в число основных причин почечной недостаточности.

Известно, что общий риск смерти среди людей с диабетом, как минимум, в 2 раза превышает риск смерти среди людей того же возраста, у которых нет диабета. Определение факторов риска смертельных исходов при диабете необходимо с целью разработки мер профилактики высокой и ранней смертности, а также для увеличения продолжительности ремиссий и предупреждения развития осложнений при СД II.

ВЫВОД.

Сахарный диабет – это серьезное заболевание, которое требует постоянного внимания и самоконтроля. Пациенты с диабетом должны быть осведомлены о своем заболевании, следить за уровнем глюкозы в крови, придерживаться здорового образа жизни и регулярно общаться с врачом.

Профилактика осложнений диабета играет ключевую роль в сохранении здоровья пациентов. Регулярные медицинские осмотры, контроль артериального давления и холестерина, забота о ногах, отказ от вредных привычек и поддержание здорового образа жизни помогут предотвратить развитие осложнений.

Важно помнить, что диабет – это не предложение, а вызов, который можно принять и успешно преодолеть при помощи правильного подхода к лечению и поддержки окружающих. Самостоятельное управление заболеванием, образование и понимание своего состояния помогут пациентам с диабетом жить полноценной жизнью и сохранить качество жизни на высоком уровне.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/diabetes>
2. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6803520>. -2022. -№. 3. -С. 313-314
3. <https://s.science-education.ru/pdf/2017/6/27144>.
4. Северин 2008г -С. 301-302

ОНКОМЕРЫ В ОНКОЛОГИИ: БИОХИМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КАНЦЕРОГЕНЕЗА, ОПРЕДЕЛЕНИЯ СТРАТЕГИЙ ЛЕЧЕНИЯ, РАЗРАБОТКИ ИНОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ДИАГНОСТИКИ

Рашидова Д.А.,

Хасанова М.Т.

Кафедры медицинской и биологической химии, медицинской биология,
общей генетики

Ташкентского Педиатрического Медицинского Института, Узбекистан, г.
Ташкент.

АННОТАЦИЯ

Данная обзорная статья исследует важность онкомаркеров в онкологии, выявляя их роль как ключевых инструментов для понимания биологии рака, разработки стратегий лечения и инновационных методов диагностики. В статье освещаются метаболические особенности опухолевых клеток и опухолевой ткани, биохимия канцерогенеза, основные типы онкомаркеров, их значимость для диагностики и мониторинга раковых заболеваний, а также перспективы их применения в клинической практике.

Ключевые слова: история онкологии, биохимия канцерогенеза, опухолевые клетки, онкомаркеры.

ABSTRACT

This review article explores the importance of tumor markers in oncology, highlighting their role as key tools for understanding cancer biology, developing treatment strategies and innovative diagnostic methods. The article highlights the metabolic features of tumor cells and tumor tissue, the biochemistry of carcinogenesis, the main types of tumor markers, their significance for the diagnosis and monitoring of cancer, as well as the prospects for their use in clinical practice.

Key words: history of oncology, biochemistry of carcinogenesis, tumor cells, tumor markers.

ВВЕДЕНИЕ

Статистика онкологии в мире отражает значительные масштабы проблемы рака как одной из основных причин смертности. В 2022 г. во всем мире было зарегистрировано 20 млн новых случаев рака и 9,7 млн случаев смерти от онкологических заболеваний. Приблизительно у каждого пятого человека в течение жизни развивается какое-либо онкологическое заболевание; примерно 1 из 9 мужчин и 1 из 12 женщин умирают от рака. Самым распространенным

онкологическим заболеванием в мире является рак легких, на долю которого приходится 12,4% от общего числа новых случаев рака (2,5 млн). На втором месте рак женской груди (2,3 млн случаев, 11,6%), за которым следуют колоректальный рак (1,9 млн случаев, 9,6%), рак простаты (1,5 млн случаев, 7,3%) и рак желудка (970 000 случаев, 4,9%). Главной причиной смерти от онкологических заболеваний в 2022 г. был рак легких (1,8 млн случаев, 18,7% от общего числа смертей от рака), за ним в этом списке следуют колоректальный рак (900 000 случаев смерти, 9,3%), рак печени (760 000 случаев смерти, 7,8%), рак молочной железы (670 000 случаев смерти, 6,9%) и рак желудка (660 000 случаев смерти, 6,8%). Онкологические заболевания наблюдаются во всех странах мира. Топ-10 стран, по случаям заболеваемости на 100 тысяч населения возглавляют наиболее развитые страны мира, такие как Норвегия, Дания, США, Канада и т.д. Но в рейтинге смертности по онкологии в основном находятся встречаются страны Африки, Азии, и Восточный Европы. Это потому, что в развивающихся странах своевременная диагностика, ранние выявления заболевания держит уровень смертности в стабильном состоянии. Но распространённость разных видов рака в разных странах варьируется. Так же ежегодно, в мире это грозное заболевание диагностируется у 400 тысячи детей. Несмотря на устрашающие цифры все еще эта проблема остается не решенным, так как вопрос диагностики, патогенеза и лечение требует дальнейших исследований в этом направлении.

История онкологии. Онкология имеет свое прошлое, настоящее и будущее. Как и многие заболевания, опухоли человека известны с давних времен. Исследования показали, что опухоли наблюдались у людей, живших 5000 лет назад (2715 г. до н. э.). При изучении останков древних египтян в Некрополе, расположенном вблизи Гизы, на берегу Нила, недалеко от Каира были обнаружены признаки костных сарком (остеосаркомы, или опухоли Юинга), столь часто встречающиеся у детей и подростков. О том, что в Древнем Египте еще в 1500 г. до н. э. знали об опухолях, известно из папирусов Эберса. Первые публикации об опухолях («ядрах» на шее) у детей встречаются у Гиппократов (400 лет до нашей эры). Возможность глубже заглянуть в суть происходящих явлений при онкологических заболеваниях появилась после изобретения микроскопа. Развитию знаний в области онкологии способствовали также эксперименты на животных. Родоначальником экспериментальной онкологии является ветеринарный врач М. А. Новинский, который в 1876 г. впервые в мире осуществил перевивку злокачественных опухолей от взрослых собак щенкам. Во всех

современных руководствах и учебниках по онкологии приводятся наблюдения английского хирурга П. Потта, который в 1775 г. описал случай профессионального рака. Это наблюдение легло в основу начала исследований по канцерогенезу. Им был описан рак кожи мошонки у трубочистов, который явился результатом длительного загрязнения продуктами перегонки каменного угля, сажей. В 1932 г. А. Лакассань доказал, что некоторые опухоли могут быть экспериментально вызваны большими количествами эстрогенных гормонов. Также важным этапом в развитии онкологии явилось открытие Раусом (1910-1911) вирусной природы некоторых сарком кур. Эти работы легли в основу вирусной теории рака, а многочисленные опыты на животных показали, что канцерогенным действием могут обладать также рентгеновские и ультрафиолетовые лучи, радий и радиоактивные вещества. Кроме этого, открытие радиации для лечения рака Эмануэлем Варнье в начале XX века (1903 год), химиотерапии для лечения рака Сидни Фарбером в середине XX века (1940-е годы), раковых генов и молекулярных механизмов развития опухолей Гарольдом Варденом и Питером Дэвисом (1980-е годы), принципов иммунотерапии и их приложение в лечении рака Джеймсом Эллисоном и Тасуку Хондзо (2010-е годы) играли ключевую роль в прогрессе онкологии на протяжении последних столетий.

Причины онкологии в наши дни, химический канцерогенез. Благодаря высокоспецифичным диагностическим процедурам и мультимодальной стратегии лечения в последние десятилетия достигнут значительный рост вероятности излечения пациентов с онкологическими заболеваниями. Несмотря на это, злокачественные новообразования являются второй по частоте причиной смерти людей в развитых странах, оставаясь большой проблемой как с точки зрения системы онкологической помощи и здравоохранения в целом, так и для самих пациентов. Мутации в генах и изменение их функций, приводящие к онкологическим заболеваниям, могут происходить по различным причинам. Ведущими факторами риска развития рака являются особенности питания и курение. Некоторые компоненты питания определяют развитие ряда злокачественных опухолей. С продуктами питания в организм поступают как вещества, способствующие канцерогенезу так и тормозящие его.

Агенты, стимулирующие возникновение опухолей (канцерогены), можно разделить на три большие группы:

1. Излучения
2. Химические соединения
3. Вирусы.

Установлено, что УФО, х- и у-лучи оказывают мутагенное и канцерогенное действие. Они повреждают ДНК несколькими способами. Под воздействием излучений из полинуклеотидных цепей могут удаляться азотистые основания и образовываться апурицинизированные или апирицинизированные участки, могут появляться одно- и двухцепочечные разрывы или сшивки.

Канцерогенным действием обладает огромное количество различных по химическому строению веществ. Для примера можно указать следующие вещества:

Покаанцерогены, находящиеся в печени — соединения не взаимодействующее с генетическим аппаратом клеток, после дополнительной метаболической модификации превращаются в канцерогены, способные реагировать с молекулами нуклеиновых кислот и белков, нарушать работу регуляторных механизмов клеток и вызывать рост опухолей.

Ароматические амины. К ароматическим аминам относят вещества, используемые в производстве анилиновых красителей и резиновой промышленности. Контакт с ними приводит к развитию у рабочих, занятых в указанных производствах, рака мочевого пузыря. Одним из представителей этой группы является 2-нафтиламин, химическая модификация которого происходит главным образом в печени. Канцероген 2-амино-1-нафтол образуется в ходе гидроксилирования 2-нафтиламина. Однако в печени он быстро взаимодействует с ФАФС, превращаясь в нейтральный продукт, который выводится с мочой. В мочевом пузыре часть конъюгатов расщепляется гидролазами, присутствующими в незначительных количествах в моче. Вновь образуется 2-амино-1-нафтол - канцероген, который при повторяющихся контактах человека с нафтиламином вызывает развитие рака мочевого пузыря.

Нитрозамины. Метаболизм нитрозаминов микросомальной системой окисления приводит к образованию иона метилдиазония, который способен метилировать ДНК клеток, индуцируя возникновение злокачественных опухолей лёгких, желудка, пищевода, печени и почек.

Вирусы. Вирусный канцерогенез первоначально был описан только у птиц и животных, но в последнее время получены данные об участии вирусов в развитии некоторых опухолей у человека. Так, ДНК-содержащий вирус Эпштейна-Барр вызывает развитие лимфомы Бёркитта, ДНК вируса папилломы - развитие рака кожи и гениталий, РНК-содержащий вирус иммунодефицита человека — возникновение сарком. ДНК-содержащие вирусы частично, а иногда полностью встраиваются в клеточный геном человека, экспрессируют

вирусные гены, в результате чего образующиеся в ядре белки нарушают регуляцию клеточного цикла. КДНК-содержащим онковирусам, помимо упомянутых выше, относят вирус герпеса, адено-вирус, папова-вирус, вирус ветряной оспы. РНК-содержащие вирусы, попадая в клетки человека, синтезируют ДНК с помощью обратной транскриптазы и частично или полностью включают её в геном эукариотов в виде провируса (латентного вируса).

Особенности метаболизма и строения опухолевых клеток. Дифференцированные клетки соблюдают границы ткани и не вторгаются в сопредельные территории, подчиняясь правилу контактного торможения. При трансформации это свойство утрачивается. Клетки опухолей, как правило, имеют округлую или звёздчатую форму и крупнее, чем нормальные. В них изменено ядерно-цитоплазматическое соотношение, имеет место полиплоидия (состояние, при котором ядро содержит 3 и большее число гаплоидных наборов хромосом) или анеуплоидия, когда число хромосом изменяется и становится не кратным гаплоидному набору. Они могут расти, не прикрепляясь к поверхности из-за сниженной способности к адгезии, и образовывать мультислой. В опухолевой клетке происходит изменение обменных процессов, которые затрагивают все пути метаболизма. Метаболизм углеводов в опухолях характеризуется рядом особенностей:

- активацией транспорта в клетки опухоли глюкозы и утилизации ее бластомой (феномен «опухоль – ловушка углеводов»);
- уменьшением относительной доли тканевого дыхания при ресинтезе АТФ. Если в норме тканевое дыхание обеспечивает этот процесс на 80–85%, то в опухолях – лишь на 10–50%;
- интенсификацией процесса прямого окисления углеводов в пентозофосфатном цикле.

При этом выявляются три важных закономерности метаболизма глюкозы в опухолевых клетках:

- 1) возрастание в несколько раз включения глюкозы в реакции гликолиза;
- 2) устранение феномена торможения гликолитического окисления глюкозы в аэробных условиях (отрицательный эффект Пастера), что обусловлено снижением активности цитоплазматической глицерофосфатдегидрогеназы при одновременной существенной активации лактатдегидрогеназы. В связи с этим в опухолевых клетках интенсивно накапливается молочная кислота;
- 3) отсутствие феномена активации потребления глюкозы в процессе

тканевого дыхания при оксигенации опухолевых клеток, что свойственно нормальным клеткам.

Такие изменения обеспечивают раковую клетку чрезвычайно высоким сродством к глюкозе и способностью ассимилировать её даже при очень низких концентрациях в крови. Аналогичные сдвиги в спектре изоферментов наблюдаются и в других обменах. Это позволяет опухолевым клеткам успешно конкурировать с окружающими тканями за жизненно важные метаболиты.

Первые попытки биохимического изучения рака заключались в химическом анализе опухолевой клетки в сравнении с нормальной, а также в поисках особенностей в химических компонентах организма опухоленосителя. Выяснено, что спектр биохимических характеристик каждой из опухолей неповторим и включает разные комбинации отклонений от нормы. Всякая опухоль в той или иной мере сохраняет биохимические черты ткани, из которой она произошла. Поэтому в результате биохимического анализа можно сформировать данные об изменениях на молекулярном и субклеточном уровнях, возникающих при развитии опухолевого процесса, влиянии опухоли на обменные процессы целостного организма и молекулярных основах диагностики и методов лечения злокачественных опухолей.

Роль онкомаркеров в своевременной диагностике онкологических заболеваний. Современная медицина стремится к более точной диагностике и эффективному лечению рака. Поэтому в эпоху быстрого развития медицинской науки и технологий, стремясь к преодолению раковых заболеваний, внимание специалистов все больше привлекает ключевой инструмент – онкомаркеры. Опухолевыми маркерами (Tumor markers) называют соединения (белки, биологически активные пептиды, гормоны, ферменты и метаболиты), которые синтезируются раковыми клетками, либо клетками нормальных тканей в ответ на развитие рака. Они должны синтезироваться в организме опухоленосителя и отсутствовать в нормальных клетках, так как являются продуктами аномальной экспрессии генома раковой клетки. Онкомаркеры, как правило, обнаруживают в крови или других биологических жидкостях организма. Сейчас известно более 200 соединений, относящихся к опухолевым маркерам, и их количество постоянно растет. Существует несколько принципов классификации онкомаркеров. Наиболее часто их группируют по химической структуре или по биологической функции, которую они выполняют в организме. С химической точки зрения их можно разделить на гликопротеины, полипептиды, углеводные детерминанты гликопротеинов, гликолипиды, белки, полиамины,

иммуноглобулины и др. По биологической функции их делят на онкофетальные антигены, энзимы, гормоны, рецепторы и соединения, роль которых до конца не выяснена.

Классификация онкомаркеров по биологической функции:

Онкофетальные антигены. В клинической практике наиболее часто используют определение белков, которые обнаруживаются в эмбриональных тканях человека и крови в период внутриутробного развития. Они исчезают полностью либо остаются в следовых количествах после рождения. В ходе опухолевой прогрессии они начинают синтезироваться снова и секретируются в кровь. К ним относятся:

- Раково-эмбриональный антиген (РЭА)
- Альфа-1-фетопротеин (АФП)
- Хорионический гонадотропин человека (ХГЧ)
- а-Фетопротеин (а-ФП)
- Карциноэмбриональный антиген (КЭА)

Опухолевые маркеры. Вторая по распространенности группа онкомаркеров, которая обладает ферментативной активностью. Данную группу можно подразделить на две подгруппы.

Первую образуют ферменты:

- Кислая фосфатаза простаты
- Нейронспецифическая енолаза
- Тимидинкиназа
- Серийная протеаза
- Катепсин D

Вторая подгруппа - это ферменты с установленной биологической функцией во взрослом организме, например, лактатдегидрогеназа, кислая фосфатаза простаты. Некоторые ферменты и белки используют для диагностики и контроля за эффективностью терапии. Так, при различных морфологических вариантах рака лёгкого наиболее перспективным является определение нейронспецифической енолазы и растворимого фрагмента цитокератина - структурного компонента цитоскелета эпителия бронхов.

Гормоны и их рецепторы (эстрогены и андрогены, паратгормон, кальцитонин, гормон роста, инсулин, глюкагон, АКТГ, катехоламины, серотонин) являются онкомаркерами гормонпродуцирующих органов. Их значение широко используют в клинической практике. Определение

рецепторов гормонов в качестве опухолевых маркеров оказалось важным тестом в выявлении пациентов, у которых после хирургического вмешательства велика вероятность рецидивов заболевания и которым необходима химиотерапия. Так, для больных раком молочной железы важнейшим фактором прогноза дальнейшего течения болезни является определение рецепторов эстрогенов и прогестерона. Рецепторы гормона АКТГ определяет рак легкого, рак поджелудочной железы, рак щитовидной железы. Катехоламины определяют феохромоцитому, инсулин инсулиному и кальцитонин кальциному, также медуллярный рак щитовидной железы.

Присутствие рецепторов позволяет в большом проценте случаев (50-75%) получить положительные результаты при лечении антиэстрогеном тамоксифеном и увеличивает выживаемость.

К онкомаркерам, появляющимся в организме больного в ответ на развитие опухолевого процесса, относят белки острой фазы воспаления: ферритин, церулоплазмин, гаптоглобин,

С-реактивный белок, изоформы ЛДГ и креатинкиназы.

Главные онкомаркеры, применяемые в международной клинической практике:

- Простат-специфический антиген (ПСА) — наиболее важный опухолевый маркер рака предстательной железы. Однако и у него есть диагностические пределы. Например, при доброкачественной гиперплазии предстательной железы также повышается уровень ПСА, что даёт при исследовании ложноположительные результаты. А у некоторых мужчин с позже диагностированным раком предстательной железы ПСА в сыворотке крови демонстрирует ложноотрицательный результат. Высокую чувствительность маркер проявляет при мониторинге пациента после терапии рака. При всём этом информативность теста на уровень ПСА — одна из самых высоких среди опухолевых маркеров. Потому его активно назначают и используют в диагностировании, лечении. Для проведения теста используют кровь из вены. Результаты готовы обычно через 24 часа или ранее.

- СА 125 — опухолевый маркер, который всегда обнаруживается в эндометрии, брюшине, яичках, перикарде, плевре. Высокая концентрация маркера — сигнал к срочному подробному обследованию на наличие онкологии яичников (в большинстве случаев), а также поджелудочной железы, молочных желёз, лёгких, толстой кишки, эндометрия.

- Опухолевый маркер СА 15-3 вырабатывают здоровые клетки молочных желёз. Повышение уровня антигена — свидетельство определённых процессов

в организме. Так, СА 15-3 повышается примерно у 10 % женщин с онкологией молочной железы на ранней стадии. Потому для скрининга рака тест на СА 15-3 используют лишь в сочетании с другими исследованиями.

Определение уровня онкомаркеров в современной медицинской практике используется для решения следующих диагностических задач:

— Мониторинг эффективности лечения опухоли. Это означает, что, в первую очередь, концентрация онкомаркеров позволяет оценить эффективность проводимой терапии опухолей.

— Отслеживание рецидивов и метастазирования ранее пролеченной опухоли. В этом случае определение онкомаркеров позволяет начать лечение на ранних этапах, не дожидаясь, пока опухоль снова вырастет до больших размеров, при которых ее можно будет выявить другими методами диагностики.

— Решение вопроса о необходимости применения радио-, химио- и гормональной терапии опухоли.

— Прогноз по здоровью и жизни. Определение уровня онкомаркеров позволяет оценить полноту ремиссии, а также скорость опухолевой прогрессии, и на основании этих данных спрогнозировать вероятную продолжительность жизни человека.

— Ранняя диагностика злокачественных новообразований (только в совокупности с другими методами обследования).

ВЫВОДЫ.

В конечном итоге, успешное применение онкомаркеров в клинической практике требует комплексного подхода, включая сочетание нескольких маркеров, а также интеграцию с другими методами диагностики, такими как лучевые диагностические методики, биопсии, компьютерная томография, магнитно-резонансная томография и тд. Несмотря на вызовы, стоящие перед их использованием, онкомаркеры остаются перспективным направлением в борьбе с раком, и дальнейшие исследования в этой области могут привести к новым методам ранней диагностики, индивидуализированному лечению и улучшению результатов для пациентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Спирина, Л.В. Медицинская биохимия: биохимия злокачественного роста. Избранные лекции Л.В. Спирина, Н.В. Юнусова; под ред. В.Ю. Сереброва. Изд-во СибГМУ, 2021.
2. Онкология: Учебник для студентов медицинских вузов. Ганцев Ш.Х. 2006.

3. Детская онкология. Национальное руководство/ Под ред. М.Д. Алиева, В.Г. Полякова, Г.Л. Менткевича, С.А. Маяковой. 2012
4. Онкомаркеры и их клиническое значение. Текст научной статьи по специальности «Прочие медицинские науки» Заздравная А.В.
5. Биохимия : учебник / под ред. Е. С. Северина. — 5-е изд., испр. и доп. — М. : ГЭОТАР- Медиа, 2019.
6. Давыдов М . И ., Вельшер Л .З., Поляков Б . И ., Ганиев Ж . Х ., Петерсон С. Б. Онкология: модульный практикум : учебное пособие. - ГЭОТАР-Медиа , 2008.
7. Биохимия злокачественного роста. Абрамова З.И, Ионова Н.Э, 30.05.01.
8. Chu ТМ. Biochemical markers for human cancer, In Morphological Tumors Markers, general aspects and diagnostic relevance. Seifert G (ed.) Springer Verlag 1987.
9. Лабораторная диагностика/ под ред. В.В. Долгова, О.П. Шевченко. - М.: изд. «Реафарм», 2005.

ФЛАВОНОИДЫ И ИХ АНТИДИАБЕТИЧЕСКИЕ ЭФФЕКТЫ

Собирова Гулрух Хасан кизи,

Ферганский государственный университет, преподаватель кафедры
зоологии и общей биологии

Рахимова Дилфуза Хасанбаевна,

Ферганский государственный университет, преподаватель кафедры
зоологии и общей биологии

muratovagulrux@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Сахарный диабет является преобладающим во всем мире метаболическим заболеванием с тревожным уровнем заболеваемости и огромным бременем для медицинских работников. Сахарный диабет характеризуется повышением уровня глюкозы в крови вследствие нарушения синтеза, секреции инсулина, связывания с рецептором или повышения резистентности к инсулину.

Ключевые слова: сахарный диабет, флавоноиды, гипергликемия, противодиабетические средства, липогенез.

ABSTRACT

Diabetes mellitus (DM) is a prevailing global health metabolic disorder, with an alarming incidence rate and a huge burden on health care providers. DM is characterized by the elevation of blood glucose due either to a defect in insulin synthesis, secretion, binding to receptor, or an increase of insulin resistance.

Keywords: diabetes mellitus, flavonoids, hyperglycemia, anti-diabetic, lipogenesis

ВВЕДЕНИЕ

Внутренние и внешние факторы, такие как ожирение, урбанизация и генетические мутации, могут увеличить риск развития сахарный диабет. Флавоноиды – это фенольные соединения, существующие в качестве вторичных метаболитов во фруктах и овощах, а также в грибах. Их структура состоит из 15 углеродных скелетов и двух ароматических колец (А и В), соединенных тремя углеродными цепями. Флавоноиды подразделяются на 6 подклассов: флавонолы, флавоны, флаваноны, изофлавоны, флаванолы и антоцианидины. Природные флавоноиды обладают антидиабетическим действием. Как показывают исследования *in vitro* и на животных моделях, они способны предотвращать диабет и его осложнения. Цель этого обзора — обобщить современные знания о противодиабетическом действии пищевых флавоноидов и лежащих в их основе молекулярных механизмах на отдельные

пути: транспортер глюкозы, печеночные ферменты, ингибитор тирозинкиназы. Флавоноиды улучшают патогенез диабета и его осложнений за счет регуляции метаболизма глюкозы, активности печеночных ферментов и липидного профиля. Большинство исследований иллюстрируют положительную роль конкретных пищевых флавоноидов при диабете, но механизмы действия и побочные эффекты требуют большего разъяснения. В целом, необходимы дополнительные исследования, чтобы лучше понять механизмы лечения диабета с помощью флавоноидов.

Доказано, что флавоноиды являются сильными кандидатами на снижение патогенеза диабета и его осложнений. Модулирующее антидиабетическое действие флавоноидов снижает апоптоз и резистентность к инсулину, а также усиливает секрецию инсулина и транслокацию GLUT 4.

На сегодняшний день не сообщалось о рекомендуемой дозировке флавоноидов из-за гетерогенности их молекулярной структуры и ограниченности информации об их биодоступности. Были достигнуты серьезные успехи в понимании биодоступности флавоноидов, но проблема преодоления таких проблем, как клеточная проницаемость, растворимость, выведение и метаболические изменения, все еще отсутствует. Исследовательские группы пытаются повысить биодоступность флавоноидов, воздействуя на места всасывания, улучшая метаболическую стабильность и кишечную абсорбцию [1]

Флавоноиды в экспериментальных исследованиях на бактериях и млекопитающих с использованием теста Эймса показали возможную генотоксичность и мутагенность флавоноидов при употреблении в более высоких концентрациях (диапазон от 12,1 нмоль до 225,0 нмоль) [2]. Более того, он может изменить метаболизм аминокислот, лекарств и активность ключевых метаболизирующих ферментов [3]. Например, кверцетин, преобладающий флавоноид в рационе человека, продемонстрировал мутагенный эффект, изменяя замену пары оснований и мутацию сдвига рамки [4]. В изолированных ядрах печени крыс, обработанных морином и нарингенином, наблюдалось увеличение количества активных форм кислорода, таких как гидроксильные радикалы, которые приводят к деградации ДНК [5].

Флавоноиды, которые в изобилии содержатся во фруктах и овощах, оказывают преимущественно благотворное влияние на диабет. Употребление овощей и фруктов может помочь снизить уровень сахара в крови и снизить вероятность развития диабета. В целом возможно, что их сочетание с другими фитохимическими веществами может усилить антидиабетическое действие, но

необходимы дополнительные исследования, чтобы поддержать этот многообещающий способ снижения уровня сахара в крови.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Аботалеб М., Сэмюэл С.М., Варгезе Э., Варгезе С., Кубатка П., Лискова А., Бассельберг Д. Флавоноиды при раке и апоптозе. Раков (Базель) 2018; 11:28 . doi: 10.3390/cancers11010028.
2. МакГрегор Дж., Джурд Л. Мутагенность растительных флавоноидов: Структурные требования для мутагенной активности *Salmonella typhimurium*. Мутат. Рез. 1979 год; 54 : 297–309. doi: 10.1016/0165-1161(78)90020-1.
3. Тилакаратна С.Х., Рупасингхе Х.П. Биодоступность флавоноидов и попытки повышения биодоступности. Питательные вещества. 2013; 5 : 3367–3387. doi: 10.3390/nu5093367.
4. Сузуки С., Такада Т., Сугавара Й., Муто Т., Коминами Р. Кверцетин индуцирует рекомбинационные мутации в культивируемых клетках, что обнаруживается с помощью фингерпринтинга ДНК. Япония. Дж. Рак Рез. Ганн. 1991 год; 82 : 1061–1064. doi: 10.1111/j.1349-7006.1991.tb01757.x.
5. Скибола К., Смит М. Потенциальные последствия для здоровья чрезмерного потребления флавоноидов. Свободный Радик. Биол. Мед. 2000 г.; 29 : 375–383. doi: 10.1016/S0891-5849(00)00304-X.
6. Собирова Г. Effect of a triazole derivative on mitochondrial liver dysfunction in alloxan diabetes. Science and innovation international scientific journal volume 2 issue 5 may 2023 uif-2022: 8.2 | issn: 2181-3337
7. Собирова, Гулрух. "Антирадикальная активность экстрактов пустырника, шиповника и боярышника." Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences 2.11 (2022): 130-136.
8. Юнусов Мирзакарим Мирзахалилович, Сабирова Гулрух Хасановна, & Абдурахимов Искандар Нодиржон Угли (2022). ИНФЕКЦИОННЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ И ИХ ПРОФИЛАКТИКА. Science and innovation, 1 (D3), 87-88. doi: 10.5281/zenodo.6660023.
9. Собирова, Г. Х., & Умурзакова, Ф. (2022). РАСТЕНИЕ ФИЗАЛИС И ЕГО ЛЕЧЕБНЫЕ СВОЙСТВА. O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI, 1(12), 86-89.
10. Юнусов Мирзакарим Мирзахалилович, Сабирова Гулрух Хасановна, & Хабибуллаев Файзулла Набибуллаевич (2022). ПРОБЛЕМА ЗДОРОВЬЯ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ. Science and innovation, 1 (D3), 89-90. doi: 10.5281/zenodo.6660609

SPIRIT AS A NATURAL FORCE IN BERUNI'S VIEWS

Yuldasheva Lola Sadullaevna

Tashkent State Dental Institute,

ABSTRACT

Beruni's natural views are analyzed in this article. The nature of Beruni's natural-scientific views today is one of the widely studied studies.

***Key phrases:** idea, adversity, humanity, discovery of nature, philosophical concept, religion, science pantheism, deism, fanaticism, humanism, natural power.*

АННОТАЦИЯ

В статье анализируются природные взгляды Беруни. Природа естественнонаучных взглядов Беруни сегодня является одним из широко изучаемых исследований.

***Ключевые фразы:** идея, невзгоды, человечность, открытие природы, философская концепция, религия, научный пантеизм, деизм, фанатизм, гуманизм, природная сила.*

"We will resolutely continue our path of national development raise it to a new level."

(SH.M.Mirziyoev)

Abu Reyhan al-Beruni also strongly supported the ideas of other great Central Asian thinkers, such as Khorezmi, Farabi, Ibn Sino, who represented the development of science and enlightenment, reason, justice and happiness in the difficult conditions of feudal oppression and superstition.

Orthodox fanaticism is a distortion of Islam, the development of arbitrariness in the face of adversity, love for humanity, praise for his knowledge and spiritual abilities, the formation of the view of him (man) as the highest discovery of nature, and so on. Academician M. M. Xayrullaev believes that this period is one of the important features of cultural life.⁴⁰

The philosophical concepts of Abu Nasr al-Farabi and Ibn Sina later became the basis of the progressive philosophical teachings of Eastern Muslim thinkers such as Ibn Rushd, Nasriddin Tusi, Umar Khayyam, and Alisher Navoi.

Like many of his contemporaries, Abu Rayhan Beruni also left more than 150 works on these issues. In his correspondence with Ibn Sina, Jurjani, Bakhmanyar, and

⁴⁰ Xayrullaev M.M. Cultural heritage and history of philosophical thought. Т. «Uzbekistan», 1995, p. 110.
Karimov I.A. "I believe in the strong will of our wise people". "Fidokor newspaper". July 8, 2000.

others, Beruni expressed his negative attitude towards orthodox Islamic beliefs, the destiny, and his opposition to pantheism, deism, fanaticism and humanism. Al-Beruni's peculiar deism is manifested in his notions that he considers the being, the universe, nature, which decides all the processes of material reality, as some kind of "Natural Power". It remains only to give God "natural power", that is, the laws that operate in nature and are known from the very beginning.

Al-Beruni acknowledged the need to admit the eternal existence of material beginning, and even quotes from the Qur'an as proof of this: "His Throne was on the water (That is, nothing was created under the throne except water)". (Qur'an. XI-7).

From the literal meaning of this, it means the same thing, whether or not it refers to a particular object that Allah has commanded to be worshiped: it means that there is water and its seat besides Allah at that time⁴¹.

Abu Reyhan al-Beruni admitted the existence of the spirit. But he laughed at those who thought it was possible to rain with the help of a magic spell. Whether it is raining here or not, al-Beruni wrote, is possible only by studying the location of the mountains, how the wind blows, and the movement of the clouds. He came to the conclusion that when it is not possible to find the right answer in science, they turn to religion. Although Beruni opposed the scientific worldview that arose from observation and experimentation with religious ideas, he was still in a dualistic position⁴².

Al-Beruni was well acquainted with the practices and rituals of the Sufis. This is evidenced by his book "Kitab patanjali al-hindi fi-l-khalas min al al-amsal", translated from the Arabic version of the "Yoga Sutra". The principles of yoga were known among the Sufis at that time. Later, the English orientalist H. Rigger contributed to the publication of a book translated from Hindi by Beruni⁴³.

According to the information, Abu Rayhan Beruni was deeply acquainted with the ideas of Sufis about God, the universe, man, and analyzed the religious views of the Indian people in relation to Sufism, many behaviors, principles, and similarities in the yoga system in his book mentioned above⁴⁴.

One day, a young Abu Rayhan Beruniy watched the astonishing behavior of a tourist dervish astrologer in the bazaar and listened to his thoughts on how wide and, at the same time, narrow the universe is. He narrated this to his teacher Abu Nasr

⁴¹ The Holy Quran. The author of the translation and commentary is Alouddin Mansur. T.: «Cholpon», 1992, p. 147.

³ Klimovich A.I. Islam. M. G962, Pp. 270-271.

⁴ Trimmingham J.S. Sufi Orders in Islam. Sofia, Moscow. 2002, p. 356.

⁵ Timofeev I. From the series ZhZL. Beruni. M.: Young Guard, 1986, p. 231.

Utbi. The Master first listened and then frowned and replied, "All this is the will of Allah, He is the Beneficent, the Creator."⁴⁵ In this way the young scholar became interested in the teachings of mysticism.

While visiting the bazaar in Ray, he met Sufi Abu Mahmud Hamid Ibn al-Khidr Khojandi, a famous astrologer of that time. From him he learnt the most perfect aspects of the science of astrology, as well as the theological knowledge of the structure of the universe.

It will be an honor to use the rich library of the Emir of Bukhara. During these years, he also met Abu Bakr Muhammad ibn Zakariya ar-Razi, a great philosopher, physician and chemist. His views on Muslim theology were of great interest to the scholar. Many theories, including atomism, have been discussed in the debates and writings of scholars since the early ninth century, and of course this was well known to al-Beruni.

But in ar-Razi's works, for the first time, he became acquainted with a holistic philosophical doctrine based on a fixed realistic understanding of the universe and a bold response not only to religious perceptions of the universe, but to religion in general.

Abu Reyhan al-Beruni, who has traveled to India several times, paid special attention to the religion and philosophy of the Indians. He studied classical sankya and yoga from the works of Patanjali, the founder of which lived in the 3rd century ad. Al-Beruni brought one of Patanjali's works with him to the Treasury and, according to some sources, translated it into Arabic. His most famous work, "India", describes the religious and philosophical views of the Indians and regularly refers to the original sources.

It is evident that the scholar had mastered not only Arabic and Persian but also Greek, Hindi, and especially Sanskrit, the most difficult ancient language in the world, and was a polyglot scholar. For example, he was acquainted with Homer's "Iliad" and "Odyssey", as well as with Plato's "Laws" and "Felon". The encyclopedic scholar Beruni was well acquainted with the works of Aristotle, Archimedes, and Democritus, and highly valued the strengths of Greek philosophy.

In the works of Abu Rayhan Beruni there is a rich material about the "Avesto" - about the important principles of Zoroastrianism. According to Beruni, only two-fifths of the full text of the Avesto that has come down to us. In fact, this historical manuscript was thirty "naskh", about twelve naskh remained in the hands of the pagans.

⁴⁵ Timofeev I. From the series ZhZL. Beruni. M.: Young Guard, 1986, p. 61.

Zoroastrianism is a relatively positive monotheistic doctrine that deifies the forces of nature that existed in primitive Central Asia.

It was a great example of courage for a great thinker like al-Beruni to use and propagate the works of pre-Islamic Arabic, Persian, and Sogdian writers at a time when Muslim scholars lived after Islam and only the slogans of Muhammad (peace be upon him) were accepted. .

The number of poets mentioned in the scholar's works was more than one hundred and fifty, most of whom were Arab poets, but there were also many Greek, Roman, Central Asian, and Iranian writers. Well-known scientist Najmiddin Kamilov distinguishes and explains the logical connections between literature and science in the works of the scientist Beruni.

N.Kamilov highly appreciates Beruni's ability to distinguish and explain the logical connections between literature and science. According to Beruni, science and literature are explained by the assimilation of being by man, the properties of nature and society, the manifestations of the laws of which are formed in thinking. Through this he saw the closeness between science and art.

It takes literary evidence as scientific evidence and makes it the object of discussion and debate. At the same time, he repeatedly points out that there is a big difference between these two spheres, which are the perception of universe in the human mind. In this case, the scientist concludes that the main difference between literature, including poetry, and science is that poetry describes the human spirit, more precisely, the impact of universe on the human mind and the resulting situations.

It can be seen from the above ideas that Sufism has pantheistic ideas. Or the mystical teachings, ideas and aspirations of the IX-XI centuries have occupied the hearts and minds of all scholars and enlightened people. But even in Beruni's time, truly wise scholars, along with high-minded thinkers, first of all, there were those who served the existing ruling circles "wholeheartedly", chased after fame, presented various legends and myths, tasteless verses, or tried to appear as "famous literary critics".

Al-Beruni strongly condemns them and describes them as "conscientious objectors." Abu Rayhan Beruni was very interested in the poetry of Abu Tammam and other Arab poets of the ninth century, who translated them from Arabic into Persian and wrote works and commentaries dedicated to them in Arabic. At the same time, he praised the philosophical views of the Hindus, taking and interpreting ideas about human ability from their philosophy.

Just as mystics glorified Islam, they explained man-made science and culture, art and literature as the invention of Allah, and poetry as a miracle of God. As a naturalist, al-Beruni had a unique approach to such views of the Sufis.

Abu Reyhan al-Beruni's greatness in particular lies in the fact that he followed religious-idealistic goals, but based on his own logic of the object of study, came to great assumptions and conclusions due to his consistent pursuit of truth, not afraid to describe them. It was with these efforts that al-Beruni contributed to the development of the direction of free thinking in mysticism.

REFERENCES:

1. Xayrullaev M.M. Cultural heritage and history of philosophical thought. T. «Uzbekistan», 1995, p. 110.
2. The Holy Quran. The author of the translation and commentary is Alouddin Mansur. T.: «Cholpon», 1992, p. 147.
3. Klimovich A.I. Islam. M. G962, Pp. 270-271.
4. Юлдашева, Л.С. АБУ РАЙХОН БЕРУНИЙНИНГ ОНТОЛОГИК ҚАРАШЛАРИ // ОРИЕНСС. 2023. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/abu-ray-on-beruniyning-ontologik-arashlari> (дата обращения: 08.04.2024).
5. Юлдашева, Л. С. "МУХАММАД ИҚБОЛ ДУНЁҚАРАШИДА ИНСОН МУАММОСИ." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 3.5 (2023): 781-785.

“АРБАЪИН”ЛАР ЖИЛОСИ-АҲЛИ АДАБ ИМОСИ

Сувонова Жумагул Рашидовна,
филология фанлари номзоди, доцент
Самарқанд давлат университети,
Самарқанд, Ўзбекистон
E-mail: Jumagul-Suvonova@rambler.ru

АННОТАЦИЯ

Мумтоз шеърятда “Арбаъин”-ҳадис ёзиши ва ҳадислар шарҳини кўпчиликлари тушунарли тилда, маносини чуқурроқ изоҳлаш, ёки шарҳлаш орқали етказиши анъанаси мавжуд. XV асрга келиб туркий шеърятда ушбу анъанани Ҳазрат Алишер Навоий бошлаб берган. Ҳазрат устози форсийзабон шоир Абдурахмон Жомий танлаган “Арбаъин”- “Чҳил ҳадис”ларини туркий тилга ўгириши орқали Жомий танлаган қирқ ҳадисга қитъалар ёзади. Бу қитъалар шунчаки таржималар бўлмай, Навоий томонидан яратилган мустақил асар сифатида юзага келади. Биз ушбу мақолада “Арбаъин”лар муборак Қуръон ва ҳадисларга асосланган адаб илми эканлигини Малоҳат Пўлатованинг “Шарқ мумтоз адабиётида “Арбаин” ёзиши анъаналари” номли монографиясига асосланган ҳолда ифодаладик.

***Калит сўзлар:** Арбаъин, ҳадис, адаб, мумтоз, Қуръон, Шарқ, қитъа, туркий, арабий, форсий, шарҳ, анъана.*

ГЛЯНЕЦ "АРБАИН" - ЗНАК ПОЭЗИИ

Сувонова Джумагуль Рашидовна,
Кандидат филологических наук, доцент
Самаркандский государственный университет,
Самарканд, Узбекистан
E-mail: Jumagul-Suvonova@rambler.ru

АННОТАЦИЯ

В классической поэзии существует традиция писать «Арбаин» - хадисы и комментировать хадисы на языке, понятном для многих людей, подробно объясняя их смысл. К XV веку эту традицию в тюркской поэзии начал Хазрат Алишер Навои.

Переведя на тюркский язык «Арбаин» и «Чхил хадис», выбранные учителем Навои, персоязычным поэтом Абдурахманом Джами, он написал четверостишья для сорока хадисов, выбранных Джами. Эти стихи являются не просто переводами, а предстают как самостоятельные произведения,

созданные Навои. В данной статье мы выражаем то, что «Арбаин» - наука о поэзии, основанная на священном Коране и хадисах, опираясь на монографию Малохат Пулатовой «Традиции письма "Арбаин" в восточной классической литературе».

Ключевые слова: Арбаин, хадис, адаб, мумтоз, Коран, Восток, турецкий, арабский, персидский, комментарий, традиция.

КИРИШ

Мумтоз адабиёт бўстонида “Арбаин” кирк ҳадис яратиш анъанаси алоҳида йўналиш сифатида кўзга ташланганига анча бўлган. Бу ҳақда олимларимиз қатор илмий тадқиқот ишлари олиб борган ва бу борада яратилган ижод намуналари ҳамда илмий оммабоп ишларини ўз фикрлари билан тўла асослаб келишган. XV асрларда бу йўналиш айнан Абдурахмон Жомий, Алишер Навоий ва Муҳаммад Сулаймон ўғли Фузулий ижодида мустақил адабий-бадий жанр сифатида намоён бўлганлиги янаям кўзга яққолроқ ташланди. Бу даврга келиб адаб “Арбаин”лари нафақат диний-маърифий, илмий-амалий балки тўла ижтимоий-сиёсий, адабий-бадий, таълим-тарбиявий жабҳаларни ҳам қамраб олди. Мусулмон оламида инсоният камолоти учун хизмат қилувчи манбаалар жуда кўп. Шулардан энг асосийси адабиётдир. “Арбаин” яратиш кўламининг кенгайиши эса адабиётимиз маънавий ҳазинасини бойитиш билан бирга унинг қудратини янаям ошишига, тарбиявий ҳудудини кенгайишига асос бўлади.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Тошкент давлат шарқшунослик университети докторанти Малохат Пулатова томонидан ишланган “Шарқ мумтоз адабиётида”Арбаин” ёзиш анъаналари” мавзусидаги иш ҳам фикримизнинг исботидир. Диссертант ўз мавзусида айнан ана шу масалаларга мукамал тўхталишга ҳаракат қилади. Унинг Шарқ Мумтоз адабиётида”Арбаин”жанри ва унинг эволюциясига доир фикрлари эътиборга лойиқдир. Маълум муддат халқимиз истилоси даврида жуда кўп анъана ва қадриятларимиз таъқиқлаб қўйилди. Айниқса диний ақидаларимиз, иймон эътиқодимиз сарҳадларига қилинган даҳл бунга яққол мисолдир. Мустақиллик йилларига келиб, бу масала чуқур ўрганилди ва унинг ҳаётимиз ҳамда ёшларимиз тарбияси, одоб –ахлоқи, тинч ва фаровон турмуш тарзимиз доирасида нақадар катта аҳамиятга эга эканлиги аён бўлди. Шунинг учун ҳам Исломи дини, Қуръон ва Ҳадис таълимоти халқимизнинг миллий ўзликни англаш, аждодларимизнинг бой маданий-маърифий, илмий-фалсафий меросини ўрганиш масаласи давлат сиёсати даражасига кўтарилди. Дарҳақиқат

бугун бу йўлдан бориш ҳам халқ фаровонлиги маънавий камолоти, ҳам юрт тинчлиги истиқбол кафолоти учун зарурдир. Бу борада Малоҳат Пўлатова ўз ишининг биринчи бобида шундай эътирофни баён этади: “Ҳар қандай диний эътиқод каби, исломий эътиқод ҳам инсон руҳий камолоти ва қалб етуклиги билан боғлиқ ҳолатдир. Ўз тарихий ривожланиши жараёнларида мусулмон маданияти одамлар учун соф гуманитар хусусиятларга, жумладан поклик ва ҳалолликка, бағрикенглик ва тинчликка, оилалар равнақи ва бутунлигига умид ва ишончни кучайтиради. Ўзбекистонда дин давлат томонидан умумбашарий цивилизация, миллий маданиятимизнинг ажралмас бир қисми сифатида баҳоланади ва ардоқланади” [2.Б.7]. Дарҳақиқат биз Ислом динини ардоқлаган пайтларимизда эришган ютуқларимизни инобатга оладиган бўлсак биринчи ренессанс, уйғониш даври вакиллари мисол келтиришимиз мумкин бўлади. VIII – XII-асрлар даврининг юксалиши, юртнинг риволаниши, дунёқарашнинг шаклланиши, диний ва дунёвий таълимни бирикиши натижасида “илмларнинг олтин даври” вужудга келган бўлса, булар ҳаммаси бирикиб, иккинчи ренессанс даври вакиллари юзага чиқарди. Улар Ал-Фарғоний, Ал-Хоразмий, Ал-Фаробий, Беруний, Нақшбандий, Навоий ва Бобурлардир. Шунинг учун ҳам бир муддат узилиш бўлиб қолган динимизга муносабат руҳимизга, нафақат руҳимизга, балки миллий маънавиятимизга таъсир қилмай қолмади. Мисол учун “ота!”-деб юзига тик қарай олмайдиган падаримиз “пахан”, “она!” –деб, ҳурматига тил теккизмайдиган волидаи муҳтарамамиз “мамашка” каби муносабатларга тенг кўрилди. Бугунги кунда эса ёшларимиз тарбиясидаги, маънавиятидаги баъзи бир ўзгаришларни кўра била туриб ҳам кучоқ очиб кутиб олаётганимиз оммавий маданият унсурларига қарши тура оладиган ягона куч, бизнинг эътиқодимиз, анъана ва қадриятларимиз, миллий маданиятимиз, ҳадис ва қуръонимиздир. Бироқ бу қадриятларни ёш авлодга тарбиявий аҳамияти нақадар кучли бўлса, уни қалбларга етказиб бериш, чиройли услубда сингдириш, моҳиятга етиб бориш меҳнати ҳам шу қадар кучлидир. Арбаъин яъни қирқ ҳадис ёзиш анъанаси биринчидан: Пайғамбаримиз(с.а.в) ҳадисларини тарғиб этиб, унинг шарҳлаб, халққа етказиб берш мақсадида ёзилган бўлса, (бу албатта кўпчилик учун сир эмас). Бир неча олимларимиз, жумладан Тожикистонлик олим Ф.Камолов такидлаганидек: “Қасе аз уммати ман дар амри динаш чиҳил ҳадисро ҳифз кунад, дар рўзи қиёмат аз зумраи фақеҳону олимон маҳсуб меёбад”. Яъни, “Менинг умматимдан кимки дин амри билан қирқ ҳадисни ёд олса, охират кунда алломалар ва фақиҳлар жамоасидан ўрин олади”. [2.Б.10].-деган ҳадисни сабаб қилиб кўрсатади. Имом Нававий эса(1233-1278, XIII аср) ўзининг “Арбаъин ан-Нававий” асарида пайғамбаримиз

Муҳаммад(с.а.в)нинг “Ким умматимга дин ишларига оид қирқ ҳадисни ўргатса, Аллоҳ таоло уни қиёмат куни фақиҳлар ва олимлар гуруҳига киритади,”[3.Б.3-4].-деганлар дейди. Бу ҳар иккала ҳадис ҳам ўз ўрнида асосли сабаб бўлиб, фақиҳ ва олимлар дин арконларида жуда баланд мавқе тутганлар. Ҳатто уларнинг сиёҳи шаҳидларнинг қони билан муқояса қилинган ва албатта уларнинг сиёҳи шаҳидлар қонидан оғирроқ келур дейилган. Иккинчидан: Бугунги кунда “Арбаъин”-қирқ ҳадис ёзиш анъанаси инсоннинг кийиниш, тозалик, муомала маданияти, ўзини тутиши, одоб-ахлоқ, муҳаббат ва ҳурмат, сабру қаноат, ор-номус каби ижобий ҳислатларини кучайтиришга хизмат қилса, яна бир сабаби аксарият инсонларни инсофга чақириш, бошқаларга яхшилик қилиш, сабрли-қаноатли бўлиш, ҳалол ва ҳақгўй бўлиш, мардлик ва жасоратли бўлишга ундаган. Фозил шоирларимиз буни англаган ҳолда пайғамбаримиз(с.а.в) бисотидан саралаб, улардан қирқта энг ноёб фалсафий фикрга эга бўлган инсонни ёмонликлардан қайтариб, эзгулик ва яхшиликларга ундайдиган ҳадисларни ажратиб олиб, уларга шарҳ ва изоҳлар ёзишади.

М.Пўлатова ўз дедикларида “Арбаъин”ни адабий жанр сифатида эътироф этар экан, унинг зиммасига маънавий ва маърифий вазифа юклайди. Ва уларни шундай номлайди.

- “Арбаъин”да адабий талқин масаласи;

- Адабий изоҳ бериш;

- Мазмунни чуқурлаштириб баён қилиш;

- Асл ғояларни ўз ғоялари билан бойитиш;

- Соддалаштириб, тушунарли қилиб баён қилиш;

- Образлиликни кучайтириш асосида умумийликдан жузъийликка ўтиш;

- Ҳаётга яқинлаштириш;

- Назарий қарашларнинг амалиётдаги ҳолатини баён қилиш;

Мисол учун Ҳазрат Навоий Абдурахмон Жомий “Арбаъин”ларига асосан яратган ўз “Арбаъин”ини “Яхшиликни очик юзлилардан изла” дейилган ўнинчи ҳадисига қуйидагича изоҳ битади:

Эйки, ҳар ишда ҳожатинг бўлса,

Яхши юзлугдин иста бахшойиш.

Токи бахшойишидин аввалроқ

Кўрмагидан етушгай осойиш.[5.Б.10].

Ушбу шарҳ битилган матн мазмунига Малоҳат Пўлатова ўзининг чуқурлаштирилган баёнида шундай дейди: “Баъзи ўринларда диний ахборот ва манбаларда белгиланган воқеа ва ҳодисани оддий тарзда тушунтириб

беришнинг иложи бўлмайди. Чунки у маълум бир тарихий фактлар, афсоналар, ёки ҳодисалар билан уйғунлашиб кетган бўлади. Мана шу ўринларда шоирлар мазмунни чуқурлаштириб баён этиш йўлидан боришади. Бундай ҳолларда наср билан назм қўшилиб келади. Насрий матнда воқеалар баён қилинса, назмий матнда мана шу воқеадан инсон қалбида вужудга келган ҳиссиётлар таҳлили берилади”. [2.Б.48].

Биз ушбу ҳадис шарҳига яна шундай таҳлилий муносабат билдирган бўлардикки, ҳар қандай инсон бирор бир масалада кимдандир ножот истайдиган бўлса, албатта юзи очик, хушмуомала, хушхулқ кишини танлагайки, токи мушкулени осон қилишдан аввалроқ уни кўргандаёқ кўнгли тинчиб, дили ором топади. Бунга кўплаб мисоллар келтирмақ мумкин, бироқ, биргина мисол: ”Оллоҳ очик юзликларни севади,”- дейилади, ҳадислардан бирида. Демак Оллоҳ яратган мўжиза, инсон ҳам очик юзликларни севишига ҳеч шубҳа йўқ!

Малоҳат Пўлатованинг “Шарқ мумтоз адабиётида “Арбаъин” ёзиш анъаналари” номли монографиясидаги ҳадисларга берилган чуқурлаштирилган баёнларида кўпроқ бир нарсага гувоҳ бўламиз. У илмий тил ва услубга таяниб, ҳадислар маъносини ҳам тарихий, ҳам луғавий, ҳам таҳлилий, ҳам бадиий, ҳам ғоявий, ҳам тимсолий, ҳам назарий изоҳлайди. Фикрларини фактли асослашга ҳаракат қилади ва бунга эришади. Бироқ бу билан у олимона назарий таҳлил ва муносабатларга кучли эътибор қаратадики, натижада оддийлик ва соддаликдан бир мунча йироқлашиб, таҳлилий қарашларда анчагина мураккабликни юзага келтиради. Муаллиф шарқ халқлари адабиётида мумтоз шерият вакиллари орасида “Арбаъин”лар яратган шоирларни бир бир санар экан, уларнинг даврлари ҳамда асарлари номига тўхталиб ўтади. Бу ҳолат Айнан фарс тожик шерияти вакиллари орасида ҳам ифода этилади, бу билан қадим Арбаъиннавислик тарихига оид бир неча тахмин ва эътирофларни келтиради ва ойдинлаштиради. Эътиборга молик жиҳати шундан иборатки, муаллиф “Арбаъин”ёзишнинг тарихий асосчилари, (аввалгилари VIII аср ва ундан ҳам олдин ёзилган деб тахмин қилинади) Абдурахмон Жомий, Алишер Навоий ва Муҳаммад Сулаймон ўғли Фузулий ижодини кузатар экан. Учала шоир ёзган “Арбаъин” ҳадисларни ҳам кўлёзма нусхаларини матншунослик ва манбашунослик асосида таҳлил қилади. М.Пўлатова бу борада олиб борилган тадқиқот ишлари давомида Шарқшунослик институти фондида сақланаётган “Арбаъин”асарини барча кўлёмалари рўйхатини тузади ва уларни битта-битта ўрганади ҳамда тўла тавсифини беради. Яна муаллиф ушбу китобида Жомий, Навоий, Фузулий ижодидаги “Арбаъин” ларнинг муқаддима, асосий қисм, хотималарини алоҳида-алоҳида қиёсий таҳлил қиладиким, ҳар бирининг асл

моҳияти илмий-назарий қарашлар билан бир қаторда диний ва дунёвий адаб ва тарбияга бориб тақалади. Бу борада диний тарбия ҳам дунёвий тарбия ҳам “Арбаъин”ларнинг асосий мақсади билан уйғунлашиб боради. Зотан Ислом динининг мақсади ҳам инсониятни тўғрилиқка бошлаш, инсонларга тўғри йўлни кўрсатишдан иборат бўлган. Биз “Арбаъин”лар тизимига таҳлилий назар ташлар эканмиз, яна Малоҳат Пўлатова фикрларига таяниб олима қоғозга тушурган ҳадисларга эътибор қаратамиз.

Ҳар учала устоз шоирлар Жомий, Навоий, Фузулий ижодидаги “Арбаъин”-ҳадислар тўпламидаги биринчи ҳадисда: “Сизлардан ҳеч бирингиз ўзига раво кўрганни биродарига раво кўрмагунча чин мўмин бўла олмайди, ”[2.Б.106].- дейилади. Бу ҳадисни шоирларимиздан Абдурахмон Жомий шундай бадиий ифодалайди:

Абдурахмон Жомий:

Ҳар касе ро лақаб макўн мўмин,
Гарчи аз саъйи жону тан қоҳад.
То нахоҳад бародари худро,
Ончаки аз баҳри хештан хоҳад.

Алишер Навоий:

Мўмин эрмастур, улки иймондин,
Рўзғорида юз сафо кўргай,
Токи, қардошига раво кўрмас-
Ҳар неким ўзига раво кўргай.

Муҳаммад Сулаймон ўғли Фузулий:

Мўмин ўлмаз киши ҳақиқат ила,
Дудмайинжа тариқи тарки ҳаво.
Ҳар не ўз нафсини раво гўрса,
Йору гардаша гўрмайинжа раво. [2.Б.183]

Бизнингча, ушбу ҳадис шарҳи орқали ҳар учала шоир ҳам мўмин-мусулмон бандасининг ўзи тўқ, тинч, осойишта, саодатли ҳаётда яшаса-ю, унинг қардоши яъни, акаси-укаси ёки қариндоши, қўшниси оч ўтирса, азоб-укубат ва қийинчиликда яшаса бундай одам иймонли мўмин ҳисобланмайди, деган маънони ифодалайди. Анъаналарга кўра қадимдан шарқ халқлари ўз расм-русумлари, одоби ва тарбияси ҳамда илмий-ижодий тафаккури билан ҳам бошқаларга, айниқса, ёшларга намуна бўлишга ҳаракат қилиб келган. Айнан

ҳадису ҳикоятлар, мақолу маталларда ҳам шу анъана кўзга яққол ташланиб туради. Ушбу ҳадис мазмунида ҳам мўминлик мазҳаби ҳақгўй, бошқалар ҳаётига ҳам эътиборли, мазлумларни қўллаб-қувватлагувчи ва бировга ёмонликни раво кўрмайдиган, кибру-ҳаводан йироқ инсон бўлишига очиқ-ойдин ишора бор. Ҳар учала шоирнинг ҳам “Арбаъин”лари бир ҳил ҳадислар шарҳига баён этилган шеърӣ қитъалар бўлишига қарамай, улар араб тилидаги ҳадиснинг форс ва туркий тилдаги бағишлов, изоҳи ёки шарҳидангина иборат эмас, балки ҳар бир шоирнинг ўзига хос ҳиссиётлари, кечинмалари, қолаверса миллий ва маънавий концепцион фарқлари, композицион тузилиши, анъанавийлиги, ғоявийлиги, сюжети, тили ва услуби мавжудлигини кўрсатиб турибди. Шунинг учун ҳам бу киталар ҳали ҳануз ўз ахлоқий тарбиявий аҳамиятига эга бўлган, тўла тугалланган бадиий асар сифатида кадрланади. М.Пўлатова ушбу ҳадисларни сўзма сўз қиёсий поэтик таҳлил қилар экан, уларнинг ҳар бир сўзидаги фарқларни ҳам ғоявий ҳам композицион жиҳатдан асослаб, қуръон оятлари орқали тасдиқлаб боради.

Алишер Навоӣ ўз арбаъинларида ҳадис маъносини очиб, ундаги тасаввуфона исломӣ-ирфонӣ фалсафани бадиий ифодалаш билан бирга уларни эзгу фазилатлар ва ижобӣ хусусиятларни ривожлантириш манбаи сифатида ҳам эътироф этади. Ва табаррук ҳадислар ўзида мужассам этган мазмун моҳияти билан эзгуликка, инсон руҳӣ маънавий олами камолига хизмат қилишини яна бир бора исботлайди. Бундан яна бир мақсад кўпчиликини мусулмончилиқ йўл-йўриқлари, анъана ва қадриятлари, одоб-ахлоқи, ҳислат ва фазилатлари ифодаланган ҳадислар билан ошно қилиш ҳамда ушбу гўзал ижод маҳсулидан туркий халқларни ҳам баҳраманд этмоқдан иборат бўлган. Яна бир жиҳатни киритиш мумкин, Ҳазрат Навоӣ

“Арбаъин”лар-“Адаб гулдастаси”ни тузиб, уни туркий элатларга тақдим этиш истагида бўлган бўлса не ажаб?! Шу борадаги фикрларимизни далиллаш учун айнан Алишер Навоӣ “Арбаъин”ларидан таҳлилга тортамыз.

М.Пўлатова монографиясидаги Жомӣ, Навоӣ, Фузулий “Арбаъин”лари тизимининг йигирма биринчи ҳадиси **“Қаноат туганмас бойликдир,”** – [2.Б.195] дейилган. Ушбу ҳадисга Ҳазратлар қуйидагича шарҳ битишади:

Жомӣ

Соҳибӣ ҳирсро зи хони қарам,
Файзи эҳсон намирасад ҳаргиз.
Ба қаноат гарой, к-он ганжист,
Ки бапоён намирасад ҳаргиз.

Навоий

Хирсдан кечким, ул ғамедурким,
Хадду ғоят эмас анга пайдо.
Тут қаноатким, ул эрур моле,
Ки, ниҳоят анга эмас пайдо.

Фузулий

Мали дуняя мэйил қилма ким, ул,
Қобили нақс ўлан бэзаэтдир.
Одамизада тукэнмэз мал,
Нақди ганжинайи қаноатдир.[2.Б.195].

Бу уч устоз шоирларимиз қаламига мансуб бўлган “Арбаъин”ларда ҳадислар аввал араб имлосида, сўнг форс ва туркий имлода ёзилади. Бироқ ҳар учовида ҳам инсонга сабр-қаноатли бўлиш битмас-туганмас бойликнинг эгаси бўлиш эканлигига даъват бор. Бу ўз ўрнида ўткинчи бойликка ҳирс қўйиш, унинг йўлида турли ёмонликлар, кишилар ҳақиқага хиёнат, инсонларга жабр зулм қилиш эмас, гўзал хулқ, инсоний фазилатлар ва сабру қаноатга эга бўлиш ҳақиқий бойликка эга бўлиш эканлигига, чақириқ бор. Ҳар учала шоир ҳам бир-бирини такрорламай, ўз фикрига таяниб, мустақил ифода услубини қўллаш йўлидан боради. Натижада учта мустақил гўзал асар намунаси вужудга келади. Ҳар учала асар ҳам диний ва дунёвий жиҳатдан таҳлил этиладиган бўлса, албатта инсон ижобий фазилатлари, адаб илмига уйғунлашиб кетади. Шу жиҳатлари билан ҳам “Арбаъин”лар-“Адаб гулдастаси” –деган фикримизни тасдиқлайди.

XV асрда Алишер Навоий ўзининг кўпгина асарлари билан адабиёт-адаб илмига муносиб ҳисса қўшган. Унинг барча асарлари мана олти асрдирки, Туркий халқлар маънавияти ривожига хизмат қилмоқда. Гарчи “Арбаъин”лар шоир ҳазратлари ижодининг кичик бир қисми бўлса-да, ўз эътирофига кўра у ниҳоятда тақводор бўлган, бу хусусият унинг барча асарлари таркибига чуқур сингдирилган. Бу қарашлар муаллиф М.Пўлатова қарашларида ҳам ўз ифодасини топган.

Устоз шоирлар яратган “Арбаъин”ларнинг ўн тўртинчисида: **“Жаннат оналар оёғи остидадир,”**-дейилган.

Ушбу ҳадис қитъалари шундай битилган:

Жомий

Сар зе модар мақашки тожи шараф,
Гард аз роҳи модарон бошад.

Хок шав зири пойи у ки биҳишт,
Дар қадамҳои модарон бошад.

Навоий

Оналарнинг оёғи остидадур,
Равзаи жаннату жинон боғи.
Равза боғин висолин истар эрсанг,
Бўл онанинг оёғи туфроғи.

Фузулий

Аналар ҳўрматин дутунки, мудам,
Габили раҳмати илаҳ ўласиз.
Истек анлар аяғи алтинда,
Гар диларсизки, жаннати ўласиз.[2.Б.190].

Ушбу китъаларда ҳар учала шоир ҳам ниҳоятда гўзал ифодаларни баён этади. Ҳар уч шоирнинг ҳам истедод ва маҳорати яратган асарларида яққол намоён бўлади. Зотан асрлар мобойнида жаннат оналар оёғи остида экани ҳеч биримизга сир эмас. Бироқ шоирлар сўзининг жилваси, улар фикрининг такиди, энг зарур ахлоқий ғояни илгари суриши, асарнинг фарзандлар тарбиясидаги аҳамияти, ҳадис таъсирчанлигини ошириш билан бирга учта мустақил асар яратилишига замин бўлади. Бу ўз ўрнида бизни дунёвий ҳамда диний таълимотимизни уйғунлаштириб, Қуръон ва ҳадис ҳамда бадиий адабиёт узвийлигини ифода этиб туради. Бизнинг фикримизни М, Пўлатова Қуръон ояти ила қуйидагича тасдиқлаб беради: “ “Биз инсонга ота-онасини (рози қилишни) амр этдик...!”[“Лукмон” сураси 14-оят]-деган,илоҳий ҳукм билан изоҳланади. Она ҳомиладорлик вақтидан, то фарзанд дунёга келгунга қадар бир қанча машаққатларни бошидан кечиради. Шу важдан Пайғамбаримиз (с.а.в.) юқоридаги ҳадислари орқали жаннатни оналар оёғи остига тўшаб қўядилар. Демак Жомий бу ҳадисга бесабаб мурожаат этмаган. Мусулмон оламида оналарнинг ҳурмати фарз даражасига кўтарилган.”[1.Б.124]

Шоирлар "Арбаъин"ининг ўттиз олтинчи ҳадисида шундай дейилади:

-Ал-ваъдату дайнул. Маъноси шундай: Ваъда-бу қарздор.

Жомий

Мардро ҳар чи багузарад базабон,
Айб бошад варои он кардан.
Ваъда бар зиммаи карам қарзист,
Фарз бошад адои он кардан.

Навоий

Кимки ҳар кимга ваъдаёе қилди,

Шарт эрур ваъдага вафо қилмоқ.
Ваъдаким қилдинг ўйладурким дайн,
Фарздур қарзни адо қилмоқ.[

Фузулий

Гар дутарсан тариқи эҳли вефо,
Пешэ эт вэъдейэ вефо қилмоқ.
Қарздир вэъдэ этдигин нэснэ,
Фарздир қарзунгни адо қилмоқ.[2.Б.203].

Бу ҳадисда инсонлик хусусиятларидан бири "Ваъдага вафо қилмоқ" хусусинда фикр юритилади. Абдурахмон Жомий ўз китъасида айтганини бажармаслик мард киши учун айб, ваъда зиммангдаги қарздир, уни бажариш фарз дейди. Яъни, кимки бировга ваъда қилса, уни бажармоғи шартдир. Йўқ эса бу ваъда кишининг зиммасига қарздорлик масъулиятини юклайдиким, уни адо қилмоқ фарзга айланади, дейди. Алишер Навоий эса Айнан шу фикр асносида Ва шу аснода инсонни ўз ҳатти-ҳаракатлари, хусусиятлари билан юзлаштиради, уни ўз сўзлари ва ишларини мулоҳаза қилишга ундайди. Алишер Навоий бу билан инсонларда мавжуд бўлган, лекин баъзан мудраб қоладиган ростгўйлик, бирсўзлилик, мардлик ва ҳалоллик туйғуларини кучайтиришга даъват қилади. Фузулий эса, гар вафо аҳлини ушларсан, улар олдида вафоли бўл. Ваъда қарздир унга вафо қилиш фарздир дейди.

ХУЛОСА

Биз ҳар бир Арбаъиннинг мағзини чақар эканмиз, ёки уларни мукамал таҳлил қилишга эътибор қаратар эканмиз, беихтиёр бот-бот М.Пўлатова тадқиқига назар ташлаймиз. Муаллифнинг таҳлилий қарашлари, Арбаъинлар борасидаги машаққатли меҳнатлари (тарихий-ижтимоий этимологияси, классификацияси ва типологияси, матншунослик ва қиёсий таҳлиллари)дан саволимизга жавоб қидирамиз. Зотан бу илм – адаб - илмидир. Адаб илмини эса ҳудуди чек-чегара билмайди.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Мирзиёев Ш.М.Буюк келажакимизни мард ва олианоб халқимиз билан бирга қураамиз.-Т.: “Ўзбекистон”.2017.-488 б.
2. Малохат Пўлатова.Шарқ мумтоз адабиётида “Арбаъин”ёзиш анъаналари.-Тошкент: ”Донишманд зиёси”, 2021.-208б.
3. Имом Муҳаммад Закариё ибн Шараф Нававий. Қирқ ҳадис.-Т.: Мовароуннаҳр, 2005.-Б.3.(-116 б).

4. Имом Муҳаммад Закариё ибн Шараф Нававий. Қирқ ҳадис.-Т.: Шарқ 2017.-Б.4 (-208 б).
5. Алишер Навоий. Арбаъин.- Тошкент: Фан. 2000.-Б.10.

TIL TASVIRIY VOSITALARINING NUTQ MADANIYATIDAGI O'RNI VA AHAMIYATI

Babaxanova Dilarom Axmatxanovna

Namangan davlat universiteti
O'zbek tilshunosligi kafedrasida dotsenti,
filologiya fanlari nomzodi

ANNOTATSIYA

Ishda o'zbek tilida emotsional-ekspressivlikni hosil qilishda metafora, metonimiya, sinekdoxaning kuchli vositalar ekanligi ko'rsatilgan. Ulardan o'rinli foydalanish mazmunni kuchaytirishi, nutqni ta'sirchan qilishi misollar asosida ifodalangan.

Bundan tashqari, so'zlarni ko'chma ma'nolarda qo'llash orqali ham nutqda emotsional-ekspressivlik hosil qilinishi bayon etilgan.

***Kalit so'zlar:** o'zbek tili, emotsional-ekspressivlik, metafora, metonimiya, sinekdoxa, tabu, evfemizm, frazeologizm, maqollar, metal va hikmatli so'zlar.*

МЕСТО И ЗНАЧЕНИЕ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗА В РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЕ

Бабаханова Диларом Ахматхановна,

Наманганский государственный университет,
Кафедра узбекского языкознания
Доцент, кандидат филологических наук

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена вопросам образования эмоционально-экспрессивности речи, путём применения метафор, метонимий, синекдох, Умелое использование этих средств придаёт речи чувственность, усиливает содержательность речи, В статье освещены вопросы придачу речи путём переносного значения слов и образования эмоционально-экспрессивности,

***Ключевые слова:** узбекский язык, эмоционально-экспрессивность, метафора, метонимия, синекдоха, табу, эвфемизм, фразеологизм, пословица, поговорка, афоризм.*

THE PLACE AND SIGNIFICANCE OF LANGUAGE IMAGERY IN SPEECH CULTURE

Babakhonova Dilarom Akhmatkhanovna

Candidate of Philological Science, professor
Namangan State University

ABSTRACT

Strong importance metaphor, metonymic and synecdoche in the production of emotional expressiveness in Uzbek language is demonstrated. Also. The usage of those necessarily can raise the meaning and making the speech sensitive are described.

Apart from that, it is also highlighted that utilization of words in a portable meaning may work in the creation of emotional expressiveness.

Key words: *uzbek language, emotional expressiveness, metaphor, metonymic, synecdoche, taboo, euoremism, cacophysis, phraseology, proverb, sayings and wise words*

KIRISH (Introduction)

O'zbek tilida emotsional-ekspressivlikni hosil qilishda metafora, metonimiya, sinekdoxa kuchli uslubiy vositalardandir. Undan o'rinli foydalanish mazmuni kuchaytiradi, nutqning ta'sirini orttiradi, nutqqa jo'shqinlik baxsh etadi. O'zbek tilida so'zni ko'chma ma'noda qo'llash orqali ham emotsional-ekspressivlik hosil qilish mumkin. . So'zlovchi fikr ifodalash jarayonida narsa va hodisalarning turli xususiyat va belgilarini bo'rttirish, tinglovchida yanada aniqroq, ta'sirliroq tushuncha hosil qilish, shu bilan unda emotsional tuyg'u uyg'otish maqsadida so'zni ko'chma ma'noda qo'llaydi. Bunda predmet, jonivor va hodisalarga xos bo'lgan xususiyat – belginiing isondagi shunga o'xshash belgi-xususiyatga, harakatga qiyoslaydi. Shunday qilib, ko'chma ma'noda ishlatilgan so'z uslubiy bo'yoq oladi va tinglovchida fikr obyekt haqida aniq tasavvur hosil qiladi. Masalan: toshyurak, «Lola»da ovqatlandik kabi.

MAVZUGA OID ADABIYOTLARNING TAHLILI (Literature review)

Mavzu yuzasidan Shomaqsudov A. va boshqalar tomonidan 1983-yilda yaratilgan “O'zbek tili stilistikasi”, akademik Y.Gartning asarlari, Konstantin Fedinning “Til haqida munozara” kabi asarlari ahamiyatli sanaladi.

O'zbek tilshunosligida tilning tasviriy vositalariga oid bir qator ilmiy ishlar yaratilgan, maqolalar yozilgan. Bu borada doktorlik va nomzodlik dissertatsiyalari ham himoya qilingan. Jumladan, R.Qo'ng'urov, I.Qo'chqortoyev, B. O'rinboyev., M. Mukarramov, E. Qilichev, A.Shomaqsudov va boshqalarning ilmiy maqolalari, monografiya va risolalari nutqning ifodali va gta'sirli bo'lishida tasviriy vositalarning o'rni masalasi tahlil qilingan.

TADQIQOT METODOLOGIYASI (Research Methodology). Mazkur maqolada diaxron tahlil, qiyosiy tahlil, semantik tahlil, stilistik tahlil metodlaridan foydalanildi.

TAHLIL VA NATIJALAR (Analysis and results)

Metafora [1,23] (gr.metafora) narsava hodisalar o'rtasidagi o'xshashlikka asoslanib, so'zni ko'chma ma'noda ishlatishdir. O'zbek tiliga oid barcha manbalarda polisemantik so'zlar ham metafora usuli bilan ko'chish deb talqin qilinadi. Lekin polisemantik so'zlarda ma'no ko'chishi sezilmas holga kelib qolgan bo'ladi va ularning har biri nominatsiya vazifasini bajaradi. Shu sababli ularni metaforalar sirasiga qo'shish to'g'ri emas. Metafora ma'lum so'zning nutqda gap tarkibida boshqa ma'no uchun vaqtincha xizmat qilishidir! Olmos qilich dastimda (A.U.), O'zbekiston oq oltin diyori (Gaz.)

Kumush choyshab yopib dala, qir

Qor qo'ynida uxlab yotadi.

Ufqlarga qizil xol tashlab

Zar soch tarab quyosh botadi. (U.)

Metaforalar nutqni obrazli qiladi, kishida emotsiya, estetik zavq uyg'otadi, obraz yaratishga xizmat qiladi, ona tilimizning inson faoliyati tabiat hodisalarining eng nozik nuqtalarigacha bo'lgan barcha tomonini nafis ifoda eta olishga qodir bo'lgan rango-rang serjilo vositalari mavjudligini ong-shuurimizda ravshan namoyon etadi.

Metonimiya (gr. metonumia) narsa va hodisalarni boshqa nom bilan atash demakdir. Metonimiyada mantiqan o'zaro bog'langan ikki so'zdan birining vazifasi ikkinchisiga yuklanadi, so'zning ko'chma ma'nosi esa tushunchalar o'rtasidagi munosabatga asoslanadi. Masalan: Navoiyni o'qidim, zal kuladi. «Nargiz»da ovqatlan dim (Og'z.so'zl.) kabi.

Metonimiya badiiy tasvir vositalaridan bo'lib, so'zlashuv, badiiy va publitsistik uslublarda keng qo'llanadi, nutqiy ixchamlik, fikriy lo'ndalik, musiqiylik, tasviriy kuchachaytirish uchun xizmat qiladi, poeziyada asarga ko'tarinki ruh bag'ishlaydi. Misollar: bir stakan ichdim (suv), birkosani tushirdim (ovqat), «G'ayrat»da tushaman (bekat), Hofizni o'qidim (to'plam, bayoz), paxtazorda zangori kema suzadi, shahar oyoqqa turdi, zal jim bo'ldi kabilar.

Sinekdoxa (gr. sinekdoha) metaforaning bir turi bo'lib, predmetning miqdori tushunchasi bilan bog'liq. So'zlovchi o'z nutqining ta'sirini kuchaytirish, fikrni bo'rttirish, tinglovchida fikr obyektiga nisbatan kuchli munosabat tug'dirish maqsadida butun o'rnida qism yoki aksincha, ko'plik o'rnida birlik yoki aksincha ma'no anglatuvchi so'z yoki shaklni qo'llaydi. Masalan: tirnoqqa zor, tuyoq oldim. Boshda gul undirdi. Uyda kim bor? (hovlida deyilmoqchi.) Ey, mard dehqon, bugun hosiling taqdiri hal bo'layotir.

Ko'rinadiki, sinekdoxa kuchli uslubiy vositadir.Undan o'rinli foydalanish mazmuni kuchaytiradi, nutqning ta'sirini orttiradi, nutqqa jo'shqinlik baxsh etadi.

Emotsional – ekspressiv leksika nutq vazifaviy uslublarining shakllanishida ta'sir etadi hamda nutqda ta'sirchanlikni yuzaga keltiradi..

1. Umumiste'moldagi odam, uy, daraxt, yaxshi, oq, qora, men, sen, yur, ber kabi so'zlar uslubiy neytral so'zlar bo'lib, barcha nutq uslublarida ishlatilaveradi.

2. Bir qator so'zlar leksik – semantik jihatdan ayrim olinganda ham yo salbiy, yo ijobiy jilo bera oladi: chehra, jamol, ruxsor- ijobiy; bet, aft, bashara, turq-salbiy; bosh-neytral, kalla-salbiy[2,7] kabi.

Bundan tashqari, ayrim so'zlar guruhi badiiy uslubga xos bo'lsa, (sabo, oraz, chehra, jamol, qalb, tabassum, tamanno, tasanno kabi), ayrimlari ko'tarinkilikni ifodalaydi va tantanali nutqqa xos bo'ladi. (navqiron, istiqbol, mag'rur, muqaddas, muhtasham, muazzam, azim, ajabtovur, hayratomuz, kabi.)

Salbiy munosabat bildiruvchi so'zlar qatoriga siyosiy-publitsistikada ishlatiladigan qora guruh, iblis devori, irqchilar, bosqinchilar, soxtalashtiruvchilar kabi so'z va iboralar ham kiradi. Ularni nutqda qo'llash orqali xalq, vatan dushmanlariga, bosqinchi to'da va boshqalarga g'azab, nafrat hissi kuchaytiriladi.

Evfemizmlar (yun. euphemismos < eu – yaxshi] phemi -gapiraman)yumshoq, yoqimli, madaniy so'z-iboralardir. Ular, ko'pincha, aytish noqulay bo'lgan so'z (iboralar) o'rnida qo'llanadi va bu bilan fikr obyektiga ham, tinglovchiga ham hurmat-ehtirom ifoda etiladi: ikki qat. og'ir oyoq, yukli; ko'z yordi, qulog'i og'ir, ko'zi ojiz, to'laroq, (semiz o'rnida), o'rtog'im (erim, xotinim o'rnida), chuchuk til (duduq) kabi.

Evfemizmlar nutqni go'zal, ifodani ravon, vaziyatni qulay, tinglovchini shod qiladi, kishining madaniyat darajasini ko'rsatadi.

Tabular ham evfemizmlarning bir turidir.Tabular insonlarning yovuz kuchlar haqidagi afsonaviy latifa to'qimalari, shuningdek o'rinsiz vahimalari tufayli yuzaga kelgan.Masalan, «bo'ri» o'rnida qashqir, «qizamiq» o'rnida gul; «chayon» o'rnida eshak, otiyo'q deb ishlatilishi kabi.

Ijobiy munosabat ifodalovchi so'zlar ham, ma'no e'tibori bilan evfemizmlarga yaqin turadi.Gap tarkibida ularning bo'yog'i aynan bo'lmasa ham, bir xil sinonimdir, lekin farqi shundaki, evfemik so'z bir nomni boshqa nom bilan ataydi.

Kakofemizmlar vulgar so'zlarning bir turidir.Lekin ular frazeologik ibora ekanligi bilan ajralib turadi.

Frazeologizmlar ma'lum bir so'zning nominativ ma'nosini uslubiy-ekspressiv bo'yoq, salbiy yoki ijobiy munosabat, ko'tarinki ruh, mag'rurlik yoki achinish ottenkalari bilan ifodalaydi. Ular uslubiy-ekspressivlik jihatdan sinonimlar bilan bir qatorda, tasviriy-obrazlilik jihatdan ulardan ustun turadi.

Frazeologizmlar barcha nutq uslublariga uchraydi. Masalan, o'qqa tutmoq kabilar harbiy sohaga, haqing ketmaydi, qo'ling dard ko'rmasin, misi chiqdi, tuyog'ini

shiqillatdi, loy bo'ldi, paytavasi chiqdi, o'mbaloq oshdi kabilar so'zlashuv uslubiga; qo'l ko'tarmoq, ovozga qo'yimoq, qo'l qo'yimoq, imzo chekmoq kabilar rasmiy nutqqa xosdir.

Frazeologizmlarda ham sinonimiya, antonimiya hodisalari mavjud: tepa sochi tikka bo'ldi-osmonga sachradi, og'zi qulog'ida-boshi osmonga yetgan, hafsalasi pir bo'ldi-tarvuzi qo'ltig'idan tushdi, boshi g'ovladi-miyasi vang' bo'ldi (sinonimiya), to'g'ri yo'lga soldi-yo'ldan ozdirdi, tepa sochi tikka bo'ldi – boshi osmonga yetdi, dili ochildi-ta'bi xira bo'ldi, oralaridan qil o'tmaydi – oralaridan mushuk o'tgan (antonimiya).

Ko'p ma'nolilik frazeologizmlarda ham uchraydi: ovozi o'chdi:1) jim bo'ldi (gapirmadi), 2) kelmay qo'ydi, 3) harakatdan to'xtadi kabi [3,22].

Frazeologizmlar nutqni ifodali qiladi, fikrni obrazli va bo'rttirib ifoda etadi, obrazlar xarakterini chizishda, tinglovchiga salbiy yoki ijobiy ta'sir etishda, nutq ta'sirchanligini oshirishda, nutq obyektini muayyan paytdagi ahamiyatini ta'kidlashda so'zlovchiga keng imkoniyatlar yaratadi. Shuning uchun ham badiiy nutqda, xalq og'zaki ijodida, jonli so'zlashuvda ulardan keng foydalaniladi.

Obrazlilik darajasi jihatdan ham sinonimik frazeologizmlar farq qiladi: boshiga yetmoq-boshini yemoq, og'zi qulog'ida-boshi osmonga yetdi kabilarning keyingisida ma'no kuchliroq, obrazliroqdir.

Frazeologizmlar ixchamlik va lo'ndalik uchun ham xizmat qiladi. Bir frazeologik butunlik ifodalagan mazmuni boshqa hech bir ibora, gap bilan berish mumkin emas. Biroq rasmiy ish uslubida qo'llanuvchi ayrim frazeologik butunliklar nominativ vazifa bajarishi monosemantik xarakterga ega bo'lgani sababli, ularning sinonimini qo'llash- «tarjima» qilish mumkin: imzo chekmoq - imzolamoq, qo'l ko'tarmoq-tasdiqlamoq // rozi bo'lmoq kabi. Bunday frazeologik birikmalarda uslubiy bo'yoq bo'lmaydi, yoki bo'lsa ham juda kuchsiz.

Hazil-mutoyibalar metafora va metonimiyalarga o'xshaydi va maxsus leksik vositasi yo'q: istalgan so'z, ibora, gap nutq sharoitiga ko'ra hazil uchun xizmat qilishi mumkin.

Ma'lumki, kulgi uzoq umr, vaqtichog'lik, salomatlik va mehnat unumdorligi garovidir. Shuning uchun xalqimiz uzoq o'tmishdan hazil va askiyaga ahamiyat berib kelgan. Qayerda askiya, nafis hazil bo'lsa, o'sha yerda kulgu, xursandchilik, ruhiy tetiklik, jismoniy bardamlik, dillarning ravshanligi, ishning unumi, og'irlikning yengillashuvi va ulkan ishga ishtiyoq, g'alabaga ishonch bor. Shuning uchun bo'lsa kerakkim, qayerda, qaysi kasb orasiga kirmang, jozibador askiyalar, ko'ngilochar hazil-mutoyibalarni eshitmay qolmaymiz.

Ulug' kishilar, rahbar xodimlarning hazili g'oyat katta tarbiya-ta'sir kuchiga ega.

Hazil – mutoyibalar yumoristik hamda chandish shaklida bo'lishi mumkin. Bu turlar badiiy adabiyot va xalq og'zaki ijodida ham mavjud.

Har qanday hazil uslubiy rangdorlik, ekspressiya bilan bog'liq bo'lgan biror maqsad (samimiylilik, vaziyatni yumshatish, yengil tanqid, yengil kulgi va boshqalar) ni nazarda tutadi. Masalan: Muxbir janoblari, bu savolga siz javob bering! (Umumiy kulgu, chapaklar, (I.S.) Zuhraning so'zini Marasul tanqid va kulgini nazarda tutib takrorlaydi: Tulki xotinsiz!(A.Q.)

«O'rtoqlik hazillari», «Yangi yil hazillari» va boshqalar ham kishida zavq-shavq uyg'otadi, ayrim zafarlarga chorlaydi, so'zlovchining xolis orzu-istagini ifoda etadi.

Hayotda shundayki, ayrim kishilar oddiy munosabatlarda ham maqol, matal va hikmatli so'zlardan, ayrimlari esa she'rlardan, ayrimlari tantanavor so'zlardan ko'p foydalanadi. Badiiy va publitsistik uslubda ham xuddi shunday holni ko'ramiz. Bunda yozuvchilar o'z nutqlarini obrazli, shirali qilish bilan birga personajlarga nutqiy xarakteristika berishni ham ko'zda tutadilar. A.Qodiriy, Oybek, G'.G'ulom, A.Qahhor asarlarida maqol, matal va hikmatli so'zlar ko'p uchraydi. Yolg'iz otning yo'rg'asidan chiqarmi chang (G'.G'.) Lekin ularni buzib, noto'g'ri ishlatish («sichqonga don qayda, qassobga jon» deganlaridek) asrlar davomida yaratilgan xalq boyligiga e'tiborsizlik bilan qarash oqibatidir.

XULOSA VA TAKLIFLAR (Conclusion/Recommendations)

Demak, til tasviriy vositalarining nutq madaniyatidagi o'rnini va ahamiyati juda katta. O'zbek tilida nutqni to'g'ri, aniq, ta'sirchan, ifodali va mazmunli bayon qilishda metafora, metonimiya, sinekdoxa, so'zni kochma ma'noda qo'llash muhim o'rin tutadi. Ular nutq mazmunini kuchaytirib, uni tinglovchiga tushinarli holda yetkazishda kuchli uslubiy vositalardan hisoblanadi. Shuningdek, maqol-matal va hikmatli so'zlar bayon qilinayotgan fikrning gulto'ji bo'lib, so'zlovchining nutqini o'tkir va ta'sirli qiladi, badiiy ko'rkinini oshiradi. Ularda chuqur mazmun, falsafiy mushohadaga boy xulosalari, asr-asrlarga teppa-teng daxldor bo'lgan qimmatbaho fikr xazinalari gavdalanadi.

Maqollar, matal va hikmatli so'zlar ijtimoiy hayotning barcha jabhalariga aloqador bo'lib, ularni o'z o'rnida ishlatmoq darkor.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Abdullayev A. O'zbek tilida ekspressivlikning ifodalanishi. – Toshkent: Fan, 1983.
2. Nu'monov T., Saidova M., Boboxonova D. Maqol va hikmatlar ona tilimiz duru javohirlaridir. – Namangan, 2003.

3. Rahmatullayev Sh. O'zbek tilining qisqascha frazeologik lug'ati. –Toshkent: Fan, 1964.
4. Babakhanova, D. (2023). The Use of Verb Forms in Speech Styles. *International Bulletin of Applied Science and Technology*, 3(5), 707-713. Retrieved from: https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=dXYpKnsAAAAJ&authuser=2&citation_for_view=dXYpKnsAAAAJ:zYLM7Y9cAGgC
5. Babakhanova, D. A. (2019). The Functional Styles of Speech. *Scientific and Technical Journal of Namangan Institute of Engineering and Technology*, 1(9), 142-149. Retrieved from: https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=dXYpKnsAAAAJ&authuser=2&citation_for_view=dXYpKnsAAAAJ:qjMakFHDy7sC
6. Babaxanova, D. A. (2019). Formation of Styles of the Uzbek Language. *Scientific and Technical Journal of Namangan Institute of Engineering and Technology*, 1(12), 163-169. Retrieved from: https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=dXYpKnsAAAAJ&authuser=2&citation_for_view=dXYpKnsAAAAJ:u-x6o8ySG0sC
7. Babaxanova, D. A., & Sobirova, M. Y. (2019). About the History of Speech Culture and Art of Oratory. *ISJ Theoretical & Applied Science*, 12 (80), 275-277. Retrieved from: https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=dXYpKnsAAAAJ&authuser=2&citation_for_view=dXYpKnsAAAAJ:u5HHmVD_uO8C
8. Babaxanova, D. A., Qozoqova, N. A., Tajibayeva, D. E., (2023), Expression of Subtext in Literary Text. *Texas Journal of Philology, Culture and History*, Vol 18, 85-88. Retrieved from: https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=dXYpKnsAAAAJ&sortby=pubdate&citation_for_view=dXYpKnsAAAAJ:Y0pCki6q_DkC
9. Babaxanova, D. (2023), Erkin Vohidovning So'z Qo'llash Mahorati. *Scienceweb Academic Papers Collection*, (125-127) Retrieved from: https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=dXYpKnsAAAAJ&sortby=pubdate&citation_for_view=dXYpKnsAAAAJ:YsMSGGLbcyi4C
10. Babaxanova, D. (2023), Frazeologizmlarda Emotsional-Ekspressivlikning Ifodalanishi. *Scienceweb Academic Papers Collection*, (128-129) Retrieved from: https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=dXYpKnsAAAAJ&sortby=pubdate&citation_for_view=dXYpKnsAAAAJ:W7OEmFMy1HYC

INGLIZ VA O'ZBEK ADABIYOTSHUNOSLIGIDA BAXT MOTIVI DIFFERENSIALLIGI

Shermamatova Sevara O'ktamjon qizi

Farg'ona davlat universiteti Ingliz tili va adabiyoti fakulteti

Amaliy ingliz tili kafedrasida o'qituvchisi

Isaqova Ozoda Islom qizi

Farg'ona davlat univerisiteti Ingliz tili va adabiyoti fakulteti

21.88 guruh talabasi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqola adabiyotshunoslik sohasi ruhida yozilgan bo'lib, unda qiyosiy tahlillar muhim o'rin tutadi. Maqola baxt motivi, uning adabiyotshunoslikdagi o'rni va turli madaniyatlarda turlicha ifodalanishi haqida keng ma'lumot beradi. Ikki turlicha milliy ruhda yozilgan asarlar Teodor Drayzerning "Jenni Gerhardt" va Tog'ay Murodning "Oydinda yurgan odamlar" asarlarida baxt motivi qanday konseptlar asosida tushunilishi maqolaning asosini tashkil etadi.

Kalit so'zlar: *motiv, baxt motivi, asarning badiiy markazi, madaniyat, stereotip, Yevropa, Sharq, sevgi-muhabbat, onalik baxti, farzand, emotsiya.*

ABSTRACT

This article is written in the spirit of the field of literary studies, in which comparative analysis takes an important place. The article provides extensive information about the concept of happiness, its importance in literary studies, and how it is expressed in different cultures. The basis of the article is the understanding of the concept of happiness in two works written in different national spirit: "Jenny Gerhardt" by Theodore Dreiser and "Oydinda yurgan odamlar" by Togay Murad.

Key words: *motive, motive of happiness, artistic center of the work, culture, stereotype, Europe, East, love, happiness of motherhood, child, emotion.*

АННОТАЦИЯ

Данная статья написана в духе литературоведения, в котором важное место занимает сравнительный анализ. В статье представлена обширная информация о мотиве счастья, его месте в литературоведении и способах его выражения в разных культурах. В основу статьи положено понимание концепции счастья в двух произведениях, написанных в разном национальном духе: «Дженни Герхардт» Теодора Драйзера и «Люди, идущие по Луне» Тогая Мурада.

Ключевые слова: мотив, мотив счастья, художественный центр произведения, культура, стереотип, Европа, Восток, любовь, материнское счастье, ребенок, эмоция.

KIRISH

Aslida, psixologiyada juda ko'p marta qo'llaniluvchi motiv so'zi motivatsiya so'ziga birmuncha yaqin tushuncha bo'lib, insonni qandaydir xohishga undovchi omildir. Baxt motivi esa insonni baxtli bo'lishiga sabab bo'lgan turtki va maqsaddir. Baxt ko'pincha nisbiy tushuncha sifatida tushuniladi, mutloq va tugal baxt bo'lmaydi. Kimnidir baxtli deb o'ylashimiz mumkin, biroq baxtni qanday ma'noda tushunish shaxsning ijtimoiy o'rniga, bilimi, yoshi, dunyoqarashiga bog'liq. Baxtni qanday tushunish kishilarning tasavvurlari, jinsi, millati, madaniyati, stereotipi, ijtimoiy kelib chiqishi uzviy bog'liqdir. Adabiyotshunoslikda baxt motivi tushunchasiga juda keng yondashiladi. Deyarli barcha asarlarning: u xoh siyosiy ruhdagi, xoh detektiv ruhdagi asar bo'lsin; xoh dramatik, xoh tragedik roman bo'lsin, badiiy markazida avvalo inson taqdiri va uning baxtli yashashga bo'lgan intilishi birinchi o'rinda turadi.

O'tkir Hoshimovning bir hikoyasi talqini bilan aytganda ko'cha-ko'yda raqs tushib, ko'chmanchi jamoa bo'lib yashagan va shu madaniyatning bir qismiga aylangan lo'li qiz bir oilaning tutumli bekasi bo'lishdan baxt topishi qiyin. Yoki Ahmad Lutfiy Qozonchi qalamiga mansub "O'gay ona" asarining diqqat markazida turuvchi Fotima ismli personaj Yevropaning erka va kibarli xonimi bo'lishdan manfaat va baxt topa oladi deyish inkonsiz. Xuddi shu yerda buyuk rus yozuvchisi Aleksander Pushkinning "Yevgeniy Onegin" asarida o'zining imkoniyatlarini to'g'ri baholay olmagan va qalb va aql o'rtasida qolib o'z baxtini bir umrga yo'qotgan erka va boyvachcha yigit Yevgeniy personajini eslab o'tish ham maqsadga muvofiqdir. Yuqorida eslab o'tilganidek baxt motivida juda ko'plab tushunchalar muhim ahamiyat kasb etadi. Garchi Yevgeniy va ko'ngilchan qiz Tatyana o'rtasidagi muhabbat hali o'z kuchini yo'qotmagan bo'lsa-da, asarda vaqt konsepti baxt motivi ta'sirini kamaytirishga yetarlicha asos bo'la oladi. Chunki vaqt o'tgani sari, insonning baxt va baxtli bo'lishga nisbatan qarashlari birmuncha yoki butunlay o'zgaradi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Darhaqiqat, chinakam baxtli bo'lish uchun har bir shaxs erkin, teng, o'z iste'dod va qat'iyatini har tomonlama namoyon qilishi, moddiy va ma'naviy ehtiyojlarini qondirish imkoniyatiga ega bo'lmog'i va o'z xohishlarini his qila olmog'i zarur, chunki har kim turlicha usulda baxt topadi. Kimnidir to'kis hayot, kimnidir sevgi-muhabbat va oshiq-mashuqlik, yana kimlarnidir farzand, ba'zi bir insonlarni esa Vataniga xizmat qilishdek kasbga ega bo'lish hissi baxtli qila oladi (Said Ahmadning

“Ufq” romanining “Hijron kunlarida” deb nomlangan qismida ikkinchi jaxon urushida oyog’idan o’q yeb, bir oyog’idan ayrilgan va yarador bo’lib qaytishiga qaramasdan Vataniga sadoqat bilan xizmat qila olgan, medal olgan kuni yuzidan tabassum arimagani Ikromjon aka; ushbu romanning “Qirq besh kun” deb nomlangan birinchi qismida o’zining halol mehnati bilan xalqiga xizmat qilgan, kecha-yu kunduz tinim bilmay ishlagan Aziz polvonning qalbidan kechgan baxtga limmo-lim hissiyotlari baxtning turlicha bo’lishiga yana bir isbot bo’la oladi).

Darhaqiqat, asarlar ham hayotdan olinadi, chunki yozuvchi hayotdan ilhom oladi. Har bir ijodkor o’zi yashab turgan tevarak olamni yaxshiroq anglaydi va o’z asarlarida ushbu manzarani chizadi, shuning uchun ham kitobxon yozuvchi tasvirlagan olamga tushib qolgandek his qiladi o’zini.

Misol uchun, buyuk amerika yozuvchisi, iqtidorli ijodkor «Baxti qaro Kerri», «Moliyachi», «Titan», «Matonat», «Daho» va «Amerika fojiasi» kabi dunyoga mashhur asarlar muallifining yana bir olamshumul asari “Jenni Gerhardt” asarini mutolaa qilayotgan inson 19-asrning oxirlaridagi Amerikada mavjud muhitni, undagi odamlar, qiyinchilik, ijtimoiy va siyosiy tuzum haqida so’z yuritadi. Romandagi asosiy tugun bu kapitalistik tuzum vujudga keltirgan erksizlik tushunchasidir, ya’ni kambag’allarning jamiyatda tutgan “ahamiyatsizligi”. Uning ushbu romanida oddiy qiz taqdiridagi ijtimoiy-axloqiy masalalar, pulning halollik ustidan qanday qilib fojiali tarzda hukmron bo’lganligi haqidadir. Teodor Drayzer boshqa asarlarida bo’lganidek ushbu asarida ham realizm yaratadi va o’sha davrning ko’pgina shavqatsizliklarini, chirkin siyosatini, insoniylikning naqadar yerga urilganini ro’yi-rost bayon etadi. “Jenni Gerhardt” asari tabiiylikka, ya’ni oddiy xalq tushunadigan tilda yaratishga muvaffaq bo’lingan, ya’ni g’oyaviy bezaklarsiz, badiiy umumlashma va tanlashlardan holi, tashqi jihatdan aynan hayotiy aks ettirilgan ushbu asar bir qizning hayot yo’lini ochiq tarzda bayon etadi. Bu asar markazida ajoyib qalb sohibasi bo’lgan qiz Jennining va uning oilasining taqdiri turadi. Yaxshi niyatli, his-tuyg’ulari beg’ubor bo’lgan Jenni o’zining halol mehnati bilan kun ko’rishga, oliyjanob va yetuk inson bo’lib yetishishga intiladi. Biroq kapitalistik tuzumning yovuz kuchlari, o’sha davrdagi chirkin ijtimoiy tuzum bu pokiza qiz taqdirini ham o’z girdobiga oladi, sof muhabbatini paymol etadi. U kambag’allar hayotining bir vakilasi. Inson har doim ham o’zi xohlagandek yashay olmasligi, bunga atrof-muhit, yaqinlari, moliyaviy hayoti va holati juda kata ta’sir qilishi aynan Jenni misoli orqali yoritiladi. Jenni xuddi shunday muhitning qurboni bo’ldi. Yoshlik chog’idayoq turli sinovlarga duch keldi. Ehtiyotsizlik qilib xato ish qilib qo’ydi: bir insonga ko’ngil berdi: 18 yoshdaligida onasi bilan mehmonxonaga ishga kirganida Jenni o’zidan yoshi katta bo’lgan va shu paytgacha umuman uylanmagan senatorni yaxshi ko’rib

qoladi. Chunki senator uning qashshoq oilasini pul bilan ta'minlaydi. Aslida, u faqatgina boylik sabab senatorni sevib qolmaydi, u senatordan baxt kutadi. Senatorning iliq tafti Jenni uchun najot edi, biroq Jenni doimo hayotning ayanchli taqdiriga munosibday edi. Oradan ko'p o'tmay senator olamdan o'tdi. Garchi bu og'ir judolik bo'lsa-da, o'zi hali bolalik dunyosidan chiqmagan Jennining yoshgina farzandning onasi bo'lishi unga hayotda quvonch bag'ishladi, baxt kelsa, qo'sha-qo'sha keladi deyishganidek, uni yana muhabbat quchoq ochib kutib oldi. Zodagon Lester, yosh va ko'rkam yigit, uni sevib qoladi.

Voqealar shu tarzda shiddatli davom etadi, asosiy qahramon Jenni qayerda bo'lsa, o'quvchi ham xuddi o'sha joyga sayohat qiladi. Jenni Gerxardt asarida bu dard "homiylilik" va "oshiqlik" tushunchalari bilan uyg'unlashadi. Qayerga bormasin, nima ish qilmasin, sohibjamol Jenniga hamma oshiq bo'laveradi, uning asosiy muammosi bo'lmish qashshoqligiga o'zining homiyligi bilan javob qaytaradi. Ayol kishi qalbiga suyanib yashaganidek, Jenni ham har gal muhabbatga ishonadi. Jenni boylikdan baxt izlamaydi, pul unga oilasi, onasi, otasi, aka va ukalarini ta'minlash uchun kerak xolos. Garchi dastlab Jenni uni boyligi va oilasiga beradigan puli sababli Lesterga ko'nglini ochgan bo'lsa, ich-ichidan Lester unga chin baxt bera olishiga ishonadi va umid qiladi, qalbiga ishonib tavakkal qiladi. Hattoki u bilan noqonuniy xotin bo'lib yashaydi. Boy ota o'glining bu ishidan jahli chiqib vasiyatnomani o'zgartiradi. Jenni uchun baxt kerak edi, unga boylik obro' ahamiyatga ega emasdi. Lester uni tashlab ketganda ham u xafa bo'lmadi, bir kuni Lesterning qaytishiga umid qilib yashadi. Chunki u Lesterni chindan sevdi. Lester ham unga borini tuhfa etdi. Faqat ularning behikoh turmushi Lesterning otasini jahlini chiqardi, agar qarorini o'zgartirmasa, meros bermasligini aytdi. Nachora, Lester qashshoq hayotga o'rganmagandi, Jennidan voch kechdi, ammo bu qaroridan butun umr afsuslandi. Buni asar oxiridagi Lester va Jennining mehmonxonada o'tkazgan oxirgi kunlaridan va bir biriga aytgan dilso'zlaridan ilg'or o'quvchi tezda anglab olishi mumkin.

Jenni uning shuncha qilmishlaridan keyin ham bir ikki og'iz shirin so'ziga yupandi. Orada o'tgan qancha baxtsizlikning barini Lesterning qalbidan otilib chiqqan bir-ikki og'iz qaynoq so'zlar baxtga almashtirdi. Lesterning o'limi oldidan Jennini chaqirtirishi va unga so'ngi bor dil so'zlarini to'kib solishi, ajralishgan bo'lishlariga qaramay Jennining qalbidan bu so'zlardan iliqlik uyg'onishi va Lester bilan so'nggi nafasigacha mehmonxonada qolishi haqiqiy Amerika hayot tarzida tez-tez uchrab turadigan holatlardan biridir.

Bunga zid ravishda esa o'zbek millatining eng ta'sirli asarlaridan biri hisoblangan Tog'ay Murodning "Oydinda yurgan odamlar" asari qahramonlari muallifning o'z so'zi bilan aytganda, "ne kunlarni ko'rmagan", eng murakkab taqdir

egalaridir. Qissa qahramonlari Qoplon va Oymomo ismli ikki yosh bir-birini sevib turmush quradi. Ularning bir-biriga bo'lgan sevgisi, mehri va hurmati shu qadar cheksiz ediki, atrofdagilar, xususan aziz kitobxon ham ularning baxtli bo'lishiga shubha qilmaydi. Biroq, hamisha biri kam bo'lgan dunyo ularni farzandsizlik sinovi bilan "siyladi". Ushbu sinovga qarshi mardonavor turib bergan ikki yoshni yillar o'z bag'riga oldi. Ushbu yillar davomida qalbi siniq, dili qisiq bo'ldi ularning. Bir-birini yupatish uchun, o'zlariga biroz dalda bo'lishi uchun "bobosi, momosi" deb atay boshlashdi. Biroq, bu dalda o'rniga ko'proq alam olib keldi. O'zbek millatida "Bolalik uy bozor, bolasiz uy mozor", "Bola aziz, odobi undan aziz" kabi maqollar borki, ular farzand ne'matining qanchalik azizligini ifodalaydi.

Ammo Qoplon va Oymomo farzand orzu ilinjida kun, oy, yillarni bir-biriga ulab yashashdi. Hali tug'ilmagan go'dakning birisi bobosi, biri momosi bo'lib, zurriyotni, bir-birlarini e'zozlashdi, ardoqlashdi. Biroq, otalik va onalik baxtini ular his qilmadi. Faqatgina, asar oxirida yilt etgan uchqun kitobxonni ham, asar qahramonlarini ham birozgina bo'lsa-da, baxtni his etishlariga sabab bo'ladi. Qo'shni kelinning farzandini ko'tarib turgan Oymomo (endi u yosh va navqiron qiz emas, yoshi ulug' momo bo'lgan edi) birdan vujudida g'alati mo'jizani his etadi. Shiringina bolakayni ko'tarib turib, ko'kragiga sut kelganini, yaratgan uni bir bora, bir lahza bo'lsa-da, onalik baxti bilan siylaganini his etadi. Qo'shni bolakayni o'z orzulari va yashagan umri kabi oppoq va pok sut bilan emizadi. Emizadi-yu, bir qancha vaqt o'tib, bu dunyodan ko'z yumadi.

Shu yerda ikki asarga diqqat qilaylik, Yevropa personaji Jenni farzand ko'radi, farzandining o'limini ham mardonavor yengib o'tadi, hatto buni unutilish uchun boshqa bolalarni asrab oladi, lekin yozuvchi Teodor Drayzer asarning bu jihatlariga uncha e'tibor bermaydi, har gal Jennining baxtga intilishiga, uning qalbi sevgi va muhabbat suviga chanqoq ekanligiga urg'u beradi. Ularning o'rtasida farzandning yo'qligi munosabatlariga salbiy ta'sir ko'rsatmadi, asar qahramonlari hattoki bu bo'yicha tanishganlaridayoq salbiy qaror qabul qilishgan edi. Asar oxirida ham Jenni sevgan va ardoqlagan Lester o'limi oldidan Jennini chorlashi, uning uchun tuganmas baxt edi. Chunki sevgi Yevropa xalqining eng sevimli mavzusi, ushbu madaniyatda inson sevgi topa olsa, baxtli hisoblanadi.

O'zbek madaniyatiga yo'g'rilgan ikkinchi asarda esa garchi ushbu ikki inson, Qoplonbek va Oymomo o'rtasida sof sevgi ularni umr bo'yi tark etmagan bo'lsa-da, ular uchun bu baxt motivi bo'la olmadi. Ularga hayotlari davomida onalik va otalik baxti yetishmadi. Asar oxirida esa Oymomo buni his etib, baxtiyor holida dunyodan ko'z yumdi. Garchi bir-birini sevsada, zurriyod qoldirish, farzand tarbiya qilish hissi ularni bir zum tark etmadi.

Baxt — ma'naviy-axloqiy tushuncha. Kishi yashash tarzidan mamnunlik, muayyan maqsadga yetganlik, orzu-umidning ushalishi, bearmonlik holatidan baxtli yoki baxsiz bo'lishi mumkin, lekin mentalitet, millatning qarashlari va milliy o'y-fikri bu bo'yicha ulkan ahamiyat kasb etadi, yuqoridagi ikki asar ushbu fikrning yaqqol isboti o'laroq tahlil va muqoyasa qilindi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Tog'ay murod "Oydinda yurgan odamlar" asari
2. [O'zME](#). Birinchi jild. Toshkent, 2000-yil
3. TOG'AY MURODNING "OYDINDA YURGAN ODAMLAR" QISSASINING SYUJET QURILISHI, Ro'ziyeva Xolida Shomirzayevna.
4. R. H. Elias. Teodor Drayzer, pp. 18-19.
5. Teodor Drayzer "Jenni Gerxardt": Roman/ / Ruschadan E. Nosirov tarjimasi. – T.: "Yosh gvardiya", 1982. – 328b.
6. <https://fayllar.org/togay-murod-qissalarida-milliylik-va-umuminsoniylik-konsepsiya.html?page=4>
7. Normatov U. Kechmishdan qolgan armonlar. „Xalq so‘zi“ gazetasi, 16-iyul, 1993-yil.
8. Isanova, F. (2023). STRUCTURAL AND SEMANTIC ANALYSIS OF THE TERMS OF INTERNATIONAL LAW IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES. *Евразийский журнал социальных наук, философии и культуры*, 3(1 Part 1), 76-80.
9. Rahmon Qo'chqor. "O'tgan kunlar" ning davomi... "Milliy tiklanish" gazetasi, 5 dekabr 1995 yil.
10. Исанова, Ф. (2024). INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA XALQARO HUQUQ SOHASIGA OID FRAZEOLOGIK BIRLIKLARNING QIYOSIY TAHLILI. *Общественные науки в современном мире: теоретические и практические исследования*, 3(4), 32-34.

**ZAHIRIDDIN MUHAMMAD BOBURNING “XATTI BOBURIY”
HAMDA “BOBURNOMA” ASARLARINING TA’LIMIY-TARBIYAVIY
AHAMIYATI**

Begmatova Dilorom Ne’matovna
Andijon viloyati Shahrixon tumani
10-umumiy o’rta ta’lim maktabining
Ona tili va adabiyot fani o’qituvchisi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada Zahiriddin Muhammad Boburning “Hatti Boburiy” hamda “Boburnoma” asarlarining ta’limiy-tarbiyaviy ahamiyati haqida fikr yuritilgan.

***Kalit so’zlar:** ta’lim, tarbiya, ijtimoiy ong, nafs, fotihlik, hukmdorlik, olijanoblik, fidoyilik, mehnatsevarlik, hikmat, bilim, ma’naviy yuksalish.*

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается воспитательное значение произведений Захриддина Мухаммада Бабуря «Хатти Бабури» и «Бобурнома».

***Ключевые слова:** образование, воспитание, общественное сознание, эго, победа, правление, благородство, самоотверженность, трудолюбие, мудрость, знания, духовный рост.*

ABSTRACT

This article discusses the educational significance of Zahiriddin Muhammad Babur's works "Hatti Baburi" and "Boburnoma".

***Key words:** education, upbringing, social consciousness, ego, victory, rulership, nobility, dedication, hard work, wisdom, knowledge, spiritual growth.*

KIRISH

Qadimiy va boy tarixga ega bo’lgan xalqimiz jahon tamadduni xazinasini bunyod etish hamda boyitishga ham o’z munosib hissasini qo’shgan. Ajdodlarimiz yaratgan boy madaniy va ma’rifiy xazina nafaqat xalqimiz, balki butun insoniyat taraqqiyoti uchun ulkan mayoq bo’lib xizmat qildi. Ayniqsa, ulug’ vatandoshlarimizning shaxs kamoloti uchun muhim sanalgan ta’lim va tarbiya sohasida yaratgan boy ilmiy va badiiy merosi hozirgi kunda ham o’z ahamiyatini yo’qotgani yo’q. Ana shunday siymolardan biri, insoniyat tarixining ijtimoiy-siyosiy, ilmiy-madaniy sohalarida salmoqli o’rin tutgan allomalardan biri buyuk vatandoshimiz Zahiriddin Muhammad Boburdir.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Zahiriddin Muhammad Bobur ulug’ shoir va nosir, qomusiy bilimlar egasi bo’lishi bilan birga, yirik davlat arbobi va mohir sarkarda ham edi. Uning ijodiy

me'rosi orasida o'zbek nasri rivojida muhim bosqichni tashkil etgan "Boburnoma" asari katta o'rinni egallaydi. Ushbu asar adabiy-badiiy fikr taraqqiyotiga qo'shilgan katta hissa bo'lib, XV asr oxiri XVI asr boshlaridagi O'rta Osiyo, Afg'oniston va Hindistonning tarixi, jug'rofiyasi, etnografiyasi, o'simlik va hayvonot olami, xalqi, odamlarining kasb-kori, tili, hayot tarzi va boshqa xususiyatlari haqida bebaho ma'lumotlarni o'zida mujassam etgan manba bo'lib xizmat qilmoqda. Bu asar yana shunisi bilan ham ahamiyatli, unda muallifning pedagogik qarashlari ham o'z ifodasini topgan.

Bobur shaxsiyatining o'zi ko'p qirrali bo'lib, hayoti davomida qilgan ishlarining o'zi biz uchun muhim darslik sifatida xizmat qiladi. Boburning bosh maqsadi bobosi Amir Temur saltanatini qayta tiklash va boshqarishdiki, bu yo'lda u barcha kasri nafsi, o'zga niyat, intilishlari bahridan o'tib, astoydil harakat qildi va muhim natijalarga erishdi ham. Eng yaqin qarindoshlarining fitna-yu xiyonatlari kechirdi, dushmanlari bilan sulh tuzishni ma'qul ko'rdi, suyukli egachisi Xonzodabegimni ashaddiy dushmani Shayboniyxon nikohiga kirishiga ham rozi bo'ldi, Hindiston sultoni Ibrohim Lo'diy jangda mahv etilgach, uning onasi Baydaga ko'p muruvvatlar ko'rsatib, saroyidan joy berdi. Shoh Bobur bu kabi tadbirlarini saltanat yaxlitligini asrashda muhim diplomatic yo'l, deb bildi. Zahiriddin Bobur o'zining davlatchilik boshqaruvida millat, qavm va qabilalar, Hindistonda esa turli-tuman kastalar orasidagi mazhabiy va diniy nizolarni imkon qadar ahillik, o'zaro tushunish va ayrim jihatlarga qisman yon berish orqali, bugungi til bilan aytganda, tolerantlik siyosatini yurgizgan. Amerikalik tadqiqotchi Berk Boburga bergan qisqa va lo'nda tavsiflarida ulug' siymoning hayot yo'li, davlatchilik tarixidagi xizmatlari va shaxsiyatidagi eng muhim jihatlarni muxtasar tarzda yoritishga erishgan. Muallif Boburning hukmronlik siyosati xususida shunday yozadi: "Boburshohning fikricha, fotihlik va hukmdorlik ishida yuz ming usul qo'llasa ham haq va zarur hisoblanadi. Biroq bosib olingan yerlarni, ayniqsa, bu o'lkalarni o'z saltanati tarkibiga kiritish rejalashtirilgan bo'lsa-da, u g'olib askarlar mag'lublar mulkini talon-taroj qilishiga mutlaqo yo'l qo'ymasdi". "Boburnoma" haqidagi fikrlar ham diqqatga sazovor: "Men bor haqiqatni yozdim", deydi muallif va haqiqatan ham u o'zining kamchiliklari, omadsizlikka olib kelgan noto'g'ri xatti-harakatlarini o'quvchidan yashirmaydi. Zahiriddin Muhammad Bobur ijodini, xususan, "Boburnoma"sini o'rganganimizda, Prezidentimiz da'vatlariga e'tibor qaratmog'imiz lozim bo'ladi. Bizga ma'lumki, "Boburnoma" qomusiy asar bo'lib, undan juda ko'p ma'lumotlarni olishimiz, shuning barobarida o'sha davr haqida kerakligicha tasavvur hosil qilishimiz mumkin. Bobur Mirzo adabiyotni teran tushungan, xalq maqollarini juda yaxshi bilgan, shu sababda bularni o'z o'rnida to'g'ri ishlata bilgan. "Boburnoma"da

juda ko'p maqollar, hikmatli so'zlar ishlatilgan. Bu haqida adabiyotshunos olim V.Zohidov shunday degan edi: "Bobur ularni muvaffaqiyatli ravishda tanlaydi, predmetning mohiyati va katta ijtimoiy masalalar bilan bog'laydi. Shunday qilib, ulardan ko'pincha, ijtimoiy ahamiyatga ega bo'lgan muhim xulosalar chiqaradi".

Qadimiy Movarounnahr va undagi xalqlar xayoti haqida jonli guvohlik beruvchi asarlar orasida "Boburnoma" alohida ajralib turadi. Ajoyib lirik shoir, o'zbek adibi Zahiriddin Muhammad Bobur tomonidan yaratilgan bu asar ijtimoiy – tarixiy, ilmiy – tabiiy va adabiy- lingvistik ma'lumotlar xazinasidir. Unda 1494-yildan 1530- yilgacha O'rta Osiyo, Afg'oniston va Hindistonda kechgan voqealar bayon etilgan. Bobur tarixiy faktlarni Shunchaki qayd etish, jangu jadallar, yurishlar haqida xronologik axborot berish bilangina kifoyalanmay, voqealarni jonli tilda qiziqarli hikoya qilad, manzara chizadi, tabiatni, etnografik xolatlarni tasvirlaydi, davrni, uning xususiyatlarini gavdalantiradi. Shu sababdan asar faqat ilmiy – tarixiy ahamiyati bilan emas, balki o'zbek badiiy nasrining yorqin namunalaridan biri sifatida ham biz uchun qimmatlidir. Shoir o'z xotiralarini badiiy naql uslubda sodda va ravon bayon etadi. O'nlab tarixiy shaxslarning aniq xarakterini yaratadi. Tabiat manzaralarini suratini chizadi, kitobni har xil syujetlar, ishqiy sarguzashtlar, she'riy parchalar bilan bezaydi. Tilga olingan shaxslarning portreti kiyinishini, tashqi ko'rinishini, fe'l atvorini, odatlari, o'tmishi, avlod-ajdodi, birma bir ta'rif etiladi. Asardagi markaziy obraz Boburning o'zi, albatta. Uning his tuyg'ulariga boy qalbi ko'z oldimizda yorqin jonlanadi. Ingliz tarixchisi Elfiniston "Boburnoma" va uning muallifi haqida: "Uning shaxsiy his – tuyg'ulari har qanday mubolag'adan yoki pardalashdan xoli, uslubi oddiy na mardona, shu bilan birga jonli va ifodali. O'z zamondoshlari biografiyasini, ularning qiyofalari, urf-odati, intilishlari, qiziqish va qiliqlarini ko'zguda aks etgandek ravshan tasvirlaydi. Bu jihatdan "Boburnoma" "O'rta O'siyodagi yagona chinakam tarixiy tasvir namunasidir" deb yozadi. Bobur O'rta Osiyo, Xuroson va Hindiston geografiyasi, hayvonot hamda nabodot olami to'g'risida boy ma'lumot bergan. Xususan, "Boburnoma"da hindlarning etnografiysi, ilmu fani, san'at va madaniyati haqida va Afrika yozuvchilarining Toshkent konferensiyasida (1958-yil) qimmatli faktlar bor. Taniqli hind shoiri Mulk Roj Anand Osiyo so'zlagan nutqida: "Bu kitob siz bilan bizning merosimizdir. O'zbekistondagi singari bizda ham "Boburnoma" g'oyat qadrlanadi." Degani bejis emas edi. Davrning juda ko'p xususiyatlarini qamrab olishi, qomusiy xarakteri va o'zbek adabiy tilining beqiyos boy imkoniyatlarini namoyish etishi bilan "Boburnoma" Alisher Navoiyning "Xamsa" siga qiyos qilgudek madaniy obida hisoblanadi. Asarning tez orada shuhrat qozonib, XVI asrning o'zidayoq bir necha marta fors tiliga tarjima etilishi ham fikrimizning isbotidir. "Boburnoma" fors tiliga

birinchi marta 1589-yili shoirning nevarasi Shoh Akbar saroyida xizmatda bo'lgan Abdurahimxon ibn Bayramxon Xoni Xonon tomonidan tarjima qilindi. Tarjima ko'p nusxada ko'chirilib, "Voqeati Boburiy", "Tarixi Boburshohiy" nomlari ostida Sharq mamlakatlariga keng yoyildi. Abdurahimxon tarjimada Boburning o'ziga xos bayon tarzini bera olgan, asar fors adabiyoti va tarixchiligida ulkan yangilik sifatida qabul qilingan. Qamrab olingan tarixiy voqealarning ro'yi-rost ko'rsatilishi, ilmiy faktlarga boyligi bilangina emas, balki ravon uslubi, sodda va jozibadorligi bilan ham Bobur asari o'zidan keyin yaratilgan tarixiy memuarlarga kuchli ta'sir ko'rsatadi. Chunonchi, Gulbadanbegimning "Humoyunnoma" va Nizomiddin Hiraviyning "Tabaqoti Akbarshohiy" kabi kitoblarida buni yaqqol his etish mumkin. Shuni yatish kerakki, XVI asrdan boshlab o'zbek adabiyotining yana boshqa namunalari ham fors tiliga tarjima qilindi.

Insoniyatning adabiyotga mansub ana shunday buyuk farzandlari safida Zahiriddin Muhammad Bobur ham o'z o'rniga ega. Kishilik tarixida Boburchalik shaxsiy imkon, iqtidor va fazilatlarini beqiyos kishilar juda kam uchraydi. Bobur buyuk podshoh, mumtoz shoir, nazariyotchi adabiyotshunos, faqih, tilshunos, san'atshunos, etnograf hayvonot va nabotot olamining bilimdoni sifatida ko'pqirrali faoliyat va ijod sohibi edi. Birgina "Boburnoma" uning yigirmadan ortiq sohalariga qiziqqanligiga yaqqol misoldir. Shoh Bobur, birinchi navbatda, shoh, boburiylar sulolasining asoschisi. Balki, boburiylar jahon tarixida eng uzoq yillar (332) hukmronlik qilgan sulola bo'lib chiqar...U podshoh sifatida lashkar tortib shohlarga xos mag'lubiyatlarning achchiq alamlariyu zafarlarning ulug'vor nashidalarini surishni ko'p marotaba o'z boshidan kechirdi. Otasi singari ulug' himmatli va oily maqsadli shaxs bo'lganligidan Farg'ona viloyatini kichik joy deb hisoblab, Samarqandga intildi. U yerda Shayboniyxondan yengilib, Qobulga keldi va keyin Hindistonda bepayon yirik mamlakat hukmdoriga aylandi. Buyuk shoh Bobur Hindistonda temuriylarga xos ulug' bunyodkorlik an'analari davom ettirdi: muhtasham qasrlar tiklash, ariq kanallar qazish, bog'-rog'lar bunyod etish, adabiyot, ilm-fan rivojiga homiylik qilish, elni adolat bilan boshqarish singari fazilatlar keyinchalik Hindistonning buyuk farzandlari tomonidan chinakam ijobiy baholandi. Hindistonning donishmand farzandi, buyuk davlat arbobi Javoharlar Neru o'zining "Hindistonning ochilishi" va "Jahon tarixiga bir nazar" asarida Zahiriddin Muhammad Bobur haqida samimiyatga to'liq ushbu fikrlarni izhor etgan: "Bobur – dilbar shaxs. Uyg'onish davri hukmdorining haqiqiy namunasi. U mard va tadbirkor odam bo'lgan. Bobur o'ta madaniyatli va jozibali insonlar orasida eng yetuk insonlardan biri edi. U mansabparastlik kabi cheklanishdan va mutaassiblikdan yiroq edi... Bobur san'at va ayniqsa, adabiyotni sevardi."Uning manglayiga yuksak fazilatli inson deb bitib

qo'yilgan". Zahiriddin Muhammad Boburning "Boburnoma" asari tarixiy adabiy manba sifatida yana shunisi bilan e'tiborliki, asarda ko'plab tarixiy shaxslar, adabiyot va san'at ahllari, din peshvolari, shox va shaxzodalar, beklar, amiru umarolar haqida ma'lumotlar uchraydi. "Boburnoma" da bir necha yuz tarixiy shaxslar, ularning faoliyati va sarguzashtlari tasvir etiladi. Bular shoxlar, viloyat hokimlari, amir-amaldorlar, askar boshliqlar, din va namoyondalari, askarlar, ilm-fan, san'at va adabiyot ahllari, dehqonlar, hunarmandlar, qullar va boshqa ijtimoiy guruhdagi lavozim va kasbkordagi kishilardir. Bobur ularning tasvirlanayotgan voqealardagi roliga qarab birlari haqida keng va batafsil so'zlaydi, ikkinchi birlari haqida qisqa ma'lumot beradi, boshqa birlarini biron munosabat bilan tilga oladi yoki eslab o'tadi. U voqealarning rivojida muhimroq o'rin tutgan Umarshayx Mirzo, Husayn Bayqoro, Sulton Ahmad Mirzo, Xisravshoh kabi tarixiy shaxslarning faoliyati va sarguzashtlarini bayon etish bilan birga, ularning shakl-shamoli, nasl-nasabi, ma'naviy qiyofasi, hislati, xulq - atvori, kishilarga munosabati, madaniy saviyasi va boshqa jihatlarni ham tasvirlaydi.

XULOSA

Xulosa qilib aytganda, tom ma'nodagi qomusiy asar sanalgan "Boburnoma" da muallifning pedagogika sohasidagi qarashlari o'z ifodasini topgan bo'lib, bu boradagi izlanishlar o'z tadqiqotchilarini kutmoqda. Zero, Muhammad Bobur kabi jur'atli hamda tafakkuri global muammolarni hal etishga qodir "Mamlakat taqdirini, Vatan kelajagini xalqaro talablarga javob beradigan yosh kadrlar hal etadi".

"Boburnoma" dagi maqollarni o'rganish jarayonida biz xalqimiz ma'naviyati sarchashmasidan yana bir bora bahramand bo'lamiz. Shuni alohida ta'kidlashimiz kerakki, Bobur ijodini o'rganish o'quvchilar tarbiyasida muhim ahamiyatga molikdir.

"Boburnoma" da xalq maqollaridan juda unumli foydalanganini asar mutolaasida ko'rib guvohi bo'lamiz. Jumladan, "Inonmag'il do'stingga, somon tiqar po'stingga", "Dushman ne demas, tushga ne kirmas", "Teng bo'lmaguncha to'sh", "On guzarro ob burd", ("U kechuvni suv olib ketgan"), "Uzrash badtar az gunoh" ("Tavbasi gunohidan yomonroq"), "Qochg'on yog'i ko'p bo'lsa ham oz qovg'unchi bila chehra bo'la olmas nechukkim deb turlar: "Safi mag'lubro xusbasan dast" ("Yengilgan safga bir joy kifoyadir"), "Xotirg'a kechtikim, ul masal borkim, "gah yozdah beh, gah nuh" (Goh o'n bir yaxshi, goh to'qquz).

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasining —Yangi tahrirdagi "Ta'lim to'g'risidagi qonuni". Barkamol avlod - O'zbekiston taraqqiyotining poydevori. Toshkent;Sharq, 2020y.
2. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini

birgalikda barpo etamiz. –T.: O‘zbekiston, 2016.

3. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. –T.: O‘zbekiston, 2017.

4. Ahmedov Bo'riboy. O'zbekiston tarixi manbalari. T.: "O'qituvchi".1991.

5. O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi. Toshkent."O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Davlat ilmiy nashriyoti, 2005.

6. Avloniy A.Toshkent tongi . T.. 1979. 373-bet

7. Hoshimov K.va b. Pedagogika tarixi.Toshkent, “O‘zbekiston”, 2006.

8. Заҳириддин Муҳаммад Бобур. Бобурнома. – Тошкент, “Шарқ” НМАК,

THE USE OF POWER INDUSTRY TERMS IN LINGUISTICS.

Sultanova Muxlisa Nurillayevna

Assistant professor of Tashkent state technical university

ABSTRACT

Linguistic research in recent decades has been characterized by great attention to the plan of language functioning. Of particular relevance is the complex of problems related to the functional aspect of linguistic phenomena, in particular, to various forms of recategorization of linguistic units in acts of communication, usually denoted by the term transposition. In the process of the historical development of language, linguistic phenomena are in constant motion and pass into each other. The transitivity of linguistic phenomena is the result of various processes occurring at different levels of the language. With regard to transitivity in the language, terms such as transposition, translation, derivation, transformation, conversion, substitution, transition and transitivity are often used..

Keywords: *transposition, translation, derivation, transformation, conversion, substitution, transition and transitivity.*

АННОТАЦИЯ

Лингвистические исследования последних десятилетий характеризуются большим вниманием к плану функционирования языка. Особую актуальность представляет комплекс проблем, связанных с функциональной стороной языковых явлений, в частности с различными формами рекатегоризации языковых единиц в актах общения, обычно обозначаемых термином транспозиция. В процессе исторического развития языка языковые явления находятся в постоянном движении и переходят друг в друга. Транзитивность языковых явлений является результатом различных процессов, происходящих на разных уровнях языка. Что касается транзитивности в языке, то часто используются такие термины, как транспозиция, перевод, деривация, трансформация, конверсия, замещение, переход и транзитивность.

Ключевые слова: *транспозиция, перевод, деривация, трансформация, конверсия, замена, переход и транзитивность.*

ANNOTATSIYA

So'nggi o'n yilliklardagi lingvistik tadqiqotlar tilning ishlash rejasiga katta e'tibor berish bilan tavsiflanadi. Til hodisalarining funktsional jihati bilan bog'liq muammolar majmuasi, xususan, aloqa aktlarida til birliklarini qayta tasniflashning turli shakllari bilan bog'liq muammolar majmuasi alohida ahamiyatga ega, odatda transpozitsiya atamasi bilan belgilanadi. Tilning tarixiy taraqqiyoti jarayonida til

hodisalari doimiy harakatda bo'lib, bir-biriga o'tib boradi. Til hodisalarining tranzitivligi tilning turli darajalarida sodir bo'ladigan turli jarayonlarning natijasidir. Tildagi tranzitivlikka kelsak, ko'pincha transpozitsiya, tarjima, derivatsiya, transformatsiya, konvertatsiya, almashtirish, o'tish va o'tish kabi atamalar qo'llaniladi.

***Kalit so'zlar:** transpozitsiya, tarjima, derivatsiya, transformatsiya, konversiya, almashtirish, o'tish va tranzitivlik.*

INTRODUCTION

This article is devoted to the study of general issues of terminology and terminological activity in the electric power field on the material of the Uzbek and Russian languages. The development of the electric power industry affects the state of various industries and the daily lives of people around the world. This industry affects the production of energy, its transmission, distribution and sale. Accordingly, all countries of the world pay due attention to it, and states carry out mandatory regulation in this area.

The electric power industry is also the most important industry in Uzbekistan, and the welfare of the country depends on the level of its development.

The relevance of the study is due to the following factors. The electric power industry is one of the science-intensive and advanced areas in the modern world and covers all spheres of life and human activity in the XXIst century. It is engaged in the production and transmission of electricity, the need for which is constantly growing both in industrial and social spheres. In connection with the development of science and technology, the energy industry has to face new challenges, for example, the development of non-traditional energy sources, improving the reliability of power systems, increasing the volume of data from various measurements, and so on. At present, international cooperation in the field of science and economics continues to strengthen, which requires the acceleration of work on the harmonization of the terminology of national languages.

At the same time, it is necessary to expand the boundaries of the existing terminological system in order to replenish its composition with new concepts, terms and definitions. At the same time, it should be taken into account that these new concepts, terms and definitions should be the same for all energy systems in order to exclude their ambiguous interpretation by specialists from various energy industries.

THE RESEARCH METHOD.

was the continuous sampling method, comparative analysis, the method of statistical data processing, semantic and contextual analysis, and the heuristic method.

The materials of the study were the materials of the International Council on Large High Voltage Electrical Systems / CIGRE (French Conseil International des Grands Réseaux Électriques à Haute Tension), publishing publications in English, NERC (North American Electric Reliability Corporation / North American Reliability Council in the Electricity Industry) , IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers / Institute of Electrical and Electronics Engineers), issues of the scientific journal "Transmission and Distribution" for 2018-2019 and its Russian counterpart, as well as scientific articles in authoritative publications for the period 2012-2019 in the study industries.

DISCUSSION.

The practical significance of the work lies in the possibility of using the results of the study to improve the lexicographic practice of industry dictionaries and the training of translators in a special field. The array of studied lexical units can be used as a glossary directly in the practical work of translators and specialists in the electric power industry or for compiling teaching aids. Also, the materials and conclusions of the study will find their application in teaching courses on terminology and lexicology, the practice of scientific and technical translation for students of higher educational institutions.

A large number of definitions of the term can be explained by the philosophical and epistemological approach, according to which terms act as tools for codifying information contained in scientific and technical texts, for describing areas of knowledge and activities. In the process of codification, along with terms, other means of cognition are used, such as proper names, symbols, schemes, and so on. Together, the terms and other means of cognition reflect the concepts, categories and patterns of a certain field of knowledge in the current state and contribute to the discovery of new knowledge in certain areas.

In connection with the emergence and development of cognitive terminology, the definition of the term "as a dynamic phenomenon that is born, formulated and deepened in the process of cognition (cognition), the transition from a concept - a mental category - to a verbalized concept associated with a particular theory, concept that comprehends this or that area of knowledge and (or) activity" [Leichik, 2012, p. 264]. Within the framework of this approach, the term is assigned an instrumental function, according to which it acts as a catalyst for "the process of forming an integral conceptual apparatus of a scientific discipline" [Vasilyeva, 2019, p. 458] and a tool for "involving new objects in the field of scientific analysis and launching terminological processes".

This implies a logical connection between the term and the concept denoted by it. Regardless of the approach to the definition of the term, such a connection is recognized by everyone who works with terms in theoretical and practical aspects.

In an attempt to summarize all theories of term definition, the authors of the book "General Terminology: Questions of Theory" defined the following characteristic: "A term is a special word (or phrase) adopted in professional activity and used in special conditions. A term is a verbal designation of a concept that is part of the system of concepts of a certain area of professional knowledge. A term is the basic conceptual element of a language for specific purposes. Within its terminological field, the term is unambiguous. Equally, sounding terms of different fields are homonyms (wave in hydraulics, radio engineering, optics and general vocabulary). For its correct understanding, the term requires a special definition (accurate scientific definition)" [Superanskaya, Podolskaya, Vasilyeva, 2012, p. 248].

Transposition in the energy sector, a change in the relative position of the wires of individual phases along the length of an overhead power transmission line (TL) to reduce the undesirable influence of the power transmission line on each other and on nearby communication lines. During transposition, the entire power line is conditionally divided into sections, the number of which is a multiple of the number of phases. When moving from one section to another, the phases change places so that each of them alternately occupies the position of the others. The length of the section is determined by the conditions for reliable operation of the power line, the cost of its construction and the requirements for the symmetry of its currents and voltages, which increases as a result of equalizing the values of the inductance and capacitance of the phases of the power line during transposition. Perform transpositions on power lines over 100 km long and with a voltage of 110 kV and above. A full cycle of phase transposition is carried out over a length of no more than 300 km.

Energy derivatives are financial derivatives whose underlying asset is fossil fuels, motor fuels or electricity.

It is known that over time, the language undergoes some changes, the language develops. Linguistic phenomena are also in constant motion and pass into each other. In the field of transitivity, other terms are also used, such as *transposition*, *translation*, *derivation*, *transformation*, *conversion*, *substitution*, *transition* and *transitivity*. For a certain amount of time, these phenomena have been studied by many linguists. As a result, various definitions and different terminology of the same phenomenon appeared. So, some scientists call the transition of language units from one category to another *a transposition*. In the linguistic encyclopedic dictionary: "*Transposition* is

the use of one language form in the function of another - its counterterm in the paradigmatic series" [V.G. Gag, 2002,519]. L. Tenier calls this phenomenon *translation* [Tenière 1988,378]. E.A. Kurilovich believes that the phenomenon of transitivity occurs as a result of morphological and syntactic *derivation*, therefore he calls such phenomena *derivation* [E. Kurilovich, 1962.61]. I.A. Melchuk and A.I. Smirnitsky use the term *conversion* as "a meaningful regular change in grammatical compatibility" [I.A. Melchuk, 1973.32; Smirnitsky 1953.71]. Meanwhile, V.N. Migirin calls these processes *transformation* and refers to them any transformations in the language [V.N. Migirin, 1971]. From the studied material, we can conclude that this phenomenon characterizes transitional phenomena in the language and is related to parts of speech. V.V. Babaitseva in her work "The Phenomenon of Transitivity in Grammar in the Russian Language" calls these phenomena "transition", "transitivity".

Functional terminological derivation (term formation) is a regulated process, in contrast to the process of the emergence of words of a general literary language (words of general use), which occurs as a result of communication between people in society as a whole.

In a certain sense, term formation can be qualified as a conceptual classification; term derivative - as a taxon, as a unit of metataxonomic level; the totality of derivatives is a taxonomy based on a system of relevant signs of identification and differentiation of signs (metalinguistic taxonomic units) that serve as a designation.

The foregoing allows us to conclude that the opposition of discreteness (the zone of discreteness - formants, morphemes, models, bases, terminological elements, any distinguishable units - is the least studied in the field of terminological derivation) to the continuum in the language of science is of fundamental nature. The term is not inert in its development and meaning, which manifests the infinity of the cognitive-communicative process and language development, evolution in general, and the term-forming subsystem of the modern Russian and Uzbek national language is an autonomous, self-developing tier with specific parameters.

Since in the modern grammar of the Russian language all abstract concepts expressed by nouns are classified as an object, we put this principle at the basis of this categorical-conceptual differentiation. Thus, the category of objectivity in linguistic terminology is synonymous with the category of objects in other highly specialized terminologies (technical, natural science), which is due to the priority of the noun as a part of speech, denoting that which exists, and being at the same time a functional analogue of matter.

A classifier, a derivational meta-unit, a post-root affix, "expresses the formal-semantic relation of the derivative to its conceptually modified producer," allows systematizing highly specialized linguistic concepts of the same order.

Words such as "transition", "transitivity", "transposition" mean movement, transformation and development.

Transitivity in the language is mostly considered not from the point of view of syntax, but from the point of view of morphology. V.V. Vinogradov, who studied the transition of one part of speech into another, writes: "Parts of speech are interdependent, therefore part-of-speech transitions are characteristic of living languages". The transition of some parts of speech to others in linguistics is carried out on the basis of the conversion process, which is one of the ways in which words are formed.

The transition of some linguistic phenomena into others does not take place at one moment, but proceeds for a long time. In the transition process, they go through language sorting and several stages. This means that linguistic phenomena, being in the intermediate zone, continue to function in the transitional period. So, for example, about the transition of one part of speech to another, N.A. Kalamova writes: "Where there is a complete transition of one part of speech to another, this process can be understood by referring to the history of the language, in the same place where the transition process is not complete, but observes the dual functioning of grammatical homonyms. According to the scientist, a linguistic phenomenon that has not completely passed has the characteristics of two different linguistic units (initial and subsequent).

In recent years, the issues of the transition of some parts of speech to others have been most comprehensively and deeply considered in the work of P.A. Lekant, in which he notes that along with features characteristic only for certain parts of speech, there are also common features: "There are no and cannot be boundaries between parts of speech: they have not only different, opposite, but also common features," therefore, the presence of "hybrid" and "wandering" words that have not yet found their part of speech or left it under the influence of various linguistic and speech factors, inevitably. From all this it follows that in the process of transition, linguistic phenomena retain the meaning and function of their initial categories, without losing their grammatical features, which indicates an incomplete transition of some parts of speech into another part of speech.

V.V. Shigurov identifies the following features of words passing from one part of speech to another:

- 1) Changing the syntactic function of the word;

- 2) Changing the general grammatical (categorical) meaning of the word;
- 3) Changing the syntactic distribution of the word;
- 4) Changing the lexical meaning of the word;
- 5) Changing the lexical distribution of the word;
- 6) Changing the morphological features of the word;
- 7) Changing the morphemic structure of the word;
- 8) Changing the word-formation possibilities of the word
- 9) Changing the phonetic features of the word (stress, reduction of phonemic composition)

The transition of one part of speech to another is a widespread phenomenon, characteristic of many languages of the world. This phenomenon is also inherent in the Kazakh language. In Kazakh linguistics, the problem of the transition of words from one part of speech to another was comprehensively studied by Zh. Sarbalaev, according to whom "the transition of words from one category to another is a long process that takes place over a certain period of time. This process can be divided into two periods: a) the initial period, characterized by the transition of words from one category to another; b) the final period of the transition of words from one category to another. The reason for this periodization is that the words involved in this process, which originates from syntactic use, cannot immediately and irrevocably move to another part of speech. These words primarily exist between two parts of speech" in the "intermediate" or "mixed" category and have two different lexicogrammatical characteristics.

CONCLUSION

The scientific problem is the lack of a consensus on the essence of the phenomenon of transposition of parts of speech and, to a certain extent, similar transonymization factors, including a single terminological apparatus for denoting the outlined linguistic phenomena, as well as the need for historiographic fixation with subsequent systematization, classification and evaluation of the already accumulated in linguistics of theoretical material on transposition and transonymization in Russian. An in-depth linguo-historiographic study of the problem raised seems to be important and promising for the development of modern linguistics.

REFERENCES

1. Leichik V.M. Terminology: Subject, methods, structure. 5th edition. M.: Book house "LIBROKOM", 2012. 264 p.
2. Vasilyeva N.V. On the instrumental function of the term (based on onomastic terminology) // Cognitive Studies of Language. Issue. XXXVIII: Languages, cultures,

modalities: Integration of methods of cognitive studies of language: materials of the round table. Moscow State Linguistic University. November 1, 2019 / chief editor of the issue O.K. Iriskhanov. Tambov: Derzhavinsky Publishing House, 2019, pp. 458-464.

3. Superanskaya A.V., Podolskaya N.V., Vasil'eva N.V. General terminology: questions of theory. M.: Book house "LIBROKOM", 2012. 248 p.
4. Gak, V. G. Transposition / V. G. Gak // Linguistic Encyclopedic Dictionary / editor-in-chief V. N. Yartseva. - M., 2002. - p. 519.
5. Tenier, L. Fundamentals of structural syntax / L. Tenier. - M., 1988. - p. 378.

DISCUSSION AS A METHOD OF FORMATION COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH LESSONS

Agzamova Zamira Izatullaeva

Interfaculty department of the English language
National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek, teacher

ABSTRACT

This article defines the relevance of studying discussion as a method of forming communication skills in high school. The authors consider the definitions of the basic concepts given by different methodologists. The relevance of the formation of communication skills in high school is due rather to the psychological side of the personality. In this regard, the authors consider the psychological characteristics of older students. The reasons why students are afraid to speak a foreign language are revealed.

Keywords: *discussion, communication skills, communicative competence, psychological characteristics.*

АННОТАЦИЯ

В данной статье определяется актуальность изучения дискуссии как метода формирования коммуникативных навыков в старшей школе. Авторы рассматривают определения основных понятий, данные разными методистами. Актуальность формирования коммуникативных навыков в старшей школе обусловлена скорее психологической стороной личности. В связи с этим авторы рассматривают психологические особенности старшеклассников. Выявлены причины, по которым студенты боятся говорить на иностранном языке.

Ключевые слова: *дискуссия, коммуникативные навыки, коммуникативная компетентность, психологические характеристики.*

INTRODUCTION

Today, interlanguage communication is becoming an integral part of modern man. Due to the development of technology, virtual space and intercultural tourism, knowledge of the language of international communication is becoming almost mandatory. In this regard, modern secondary schools try to socialize a person as comprehensively as possible, setting themselves one of the most difficult tasks – to teach a person to communicate in English fluently and fluently, in accordance with grammatical norms and rules. The fulfillment of such a complex task is directly related to a well-chosen teaching methodology, teaching materials, the student's

desire to develop and learn, and of course the professional competencies of the teacher.

DISCUSSION AND RESULTS

Thus, we approach the relevance of the topic under study. Our state, as a dynamically developing country, is entering the world stage, and at the moment is largely contributing to the formation of strong and lasting international relations. Here there is a need for the ability to communicate qualitatively with representatives of other states. Due to the expansion of intercultural relations, there are more and more international companies and organizations where it is often necessary to use the debating skills of the English language during presentations and communication with global colleagues, for example. In addition to the professional component, the tourism sector is developing quite actively these days; it is probably not easy to find a person in our country who has never had the opportunity to visit abroad, this trend will spread more and more widely. English, as the language of international communication, copes with the task perfectly, allowing tourists from different countries to exchange experiences, knowledge and information. Through discussion in a foreign language that unites many countries, we can better understand each other, communication allows us to broaden our horizons and explore many cultures in direct observation of the way of life of peoples, so we can easily navigate an unfamiliar state, and the fear of the unknown fades into the background. At the same time, it is important to note that such communication, among other things, means communication for the performance of ordinary, elementary and everyday things: ask for directions while abroad, find out the price of the product and much more. Without basic communication skills, it is quite difficult for a person to express what he wants from the people around him. Thus, the secondary school aims to teach the child to express his thoughts and understand the interlocutor, to get involved in a dispute, in a discussion, to defend his own point of view. The relevance of the formation of these skills in high school is due rather to the psychological side of the personality. By the time they enter the senior level, students acquire greater awareness, awareness of the need to develop communication skills. During this period of their life teenagers are most "effective".

In general, it is important to say that there are 4 main reasons why students are afraid to speak:

1) firstly, teenagers are mostly afraid to make mistakes, they have a fear of the teacher, a fear of criticism due to making speech mistakes;

2) Secondly, students may not be very well-versed in the topics put up for discussion. When a person has nothing to say, there is a problem in communication;

3) Thirdly, frequent switching to your native language during an English lesson can also affect the difficulty in reproducing your thoughts in English. In this regard, students have a fairly small and meager vocabulary;

4) and finally, fourthly, the level of training of students is very important. English language groups, as a rule, include a fairly large number of students; there are guys who are not afraid to speak and often express their opinions, and there are those who need more time to adapt to a conversational situation, so in most cases such students prefer to remain silent.

Before talking about the discussion, it is important to define the term itself.

So, a discussion is a discussion of an issue, a problem; a kind of dispute aimed at achieving the truth and using only correct methods of conducting a dispute [5]. One of the goals of the discussion is to achieve the truth, as well as a deep understanding of the aspects of a particular issue. Thanks to the discussion, we can analyze the information quite fully, express our opinion on a particular issue, hear, understand and analyze the arguments and opinions of our opponents.

Thus, discussion is the process of determining a common opinion on an issue, exchanging ideas, knowledge, experience, judgments and opinions for the purpose of self-expression, the search for truth.

A comprehensive school has the task of preparing a student for self-education, so that in the future students can independently think innovatively and be able to integrate their skills into the foreign language sphere. Here, according to the federal state educational standard, we are talking about the formation of communicative competence and communication skills. Thus, we have come to the definition of two more important and related concepts.

So, communicative competence is a person's ability to communicate in one or all types of speech activity, which is a special quality of a real person acquired in the process of natural communication or specially organized training.

Communication skills are abilities, personality traits that ensure the effectiveness of her communicative activities, primarily communication with other personalities, and psychological compatibility in activities.

We have defined the concept of discussion and communicative competencies that affect the process of speech activity, but in addition to all of the above, it is important to define another concept – a speech situation, since any discussion takes place in a certain context, and the formation of speech competencies, in turn, is influenced by many external factors.

So, a speech situation is a set of circumstances in which communication is realized, a system of verbal and non-verbal communication conditions necessary and sufficient for performing a speech action. Speech situations are quite important in the educational process, as they play a very important role in oral communication, they determine the content of communication itself, its structures, the pace of speech of students and teachers, the definition of languages of means.

Domestic and foreign scientists look at the discussion from different angles. For example, Russian scientists M. Clarin and S. Melnikova define discussion as a form of educational organization. From the point of view of the Polish scientist V. OK, discussion is a way to acquire new knowledge and develop special competencies, skills and abilities. B. Badmaev believes that discussion is an interactive method, akin to a conversation, a round table, brainstorming, etc. This approach is explained by the fact that the discussion is based on the psychology of human relations in their interaction. The famous scientist A. Savchenko believes that discussion is the coordination of communicative and speech activity. Thus, according to the scientist, the discussion refers to verbal teaching methods.

Since our study concerns high school students, we need to study the characteristics of this particular social group. High school students tend to be more emotional, and graduation falls on a rather ambiguous and difficult psychological period in life. Due to such specifics of the older school age, the study of this group is of great interest to scientists. Many psychologists speak precisely about the uneven processes of maturation and development of children. The manifestation of such unevenness can be different: these are differences in physical development, mental and social. All these differences are very important to take into account when organizing the educational process. By the end of this period, the psychological state of the children becomes more or less stable, the students reach the so-called physical maturity and enter a calm phase after violent psychological leaps. At the same time, it is important to say that there are differences in physical and psychological maturity: on the one hand, children feel like adults, and on the other hand, their decisions and actions have not yet been sufficiently considered and weighed. All this leads to infantilism, passivity to study, inappropriate attitude towards adults and to study, to school teachers. This aspect is also important when forming the curriculum of the educational process, the teacher should take into account such features, differences in interests and motivation, it is important to take into account the emotional atmosphere of the class.

A lot of scientists have been dealing with the problem of studying the psychological characteristics of high school students. For example, I. A. Zimnaya

notes: "This is the final stage of maturation and personality formation, when the value-oriented activity of schoolchildren is most fully revealed. At this age, based on the student's desire for autonomy, a complete structure of self-awareness is formed, personal reflection develops, life plans and prospects are realized, and the level of pretension is formed." Andreevskaya-Levenstern, in turn, notes the ability of schoolchildren to force themselves to memorize huge amounts of information, while highlighting a positive aspect in the development of high school students. A. A. Leontiev studied the emotional component of high school students and came to the conclusion that: "Excessive emotionality leads to a weakening of attention, to less control over errors, to deterioration of RAM and a decrease in overall performance." Based on all the above, it can be concluded that high school age is a really difficult period for students, emotional breakdowns and urges have a strong effect on memory and concentration, but it is at this time that children have the greatest potential for learning, communication, despite a number of difficulties caused by a specific life stage.

REFERENCES

1. Azimov E. G., Shchukin A. N. A new dictionary of methodological terms and concepts (theory and practice of language teaching). Moscow: IKAR Publishing House, 2009. p. 102.
2. Bocharnikova M. A. The concept of "communicative competence" and its formation in the scientific environment // Young Scientist. 2009. No. 8. p. 55.
3. Age characteristics of high school students [Electronic resource]. Access mode: <http://vitaars.narod.ru/starsheklassniki.html>

SONG MATERIAL AS ONE OF THE TOOLS OF LEARNING ENGLISH LANGUAGE

Khidirova Zuhra Pulatovna

Interfaculty department of the English language
National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek, teacher

ABSTRACT

The article examines the issues of using song material in classes with preschool children in order to form an interest in the English language, and notes the impact of music on cash.

Keywords: *song material, song, authentic material, aesthetic education, music.*

АННОТАЦИЯ.

В статье рассматриваются вопросы использования песенного материала на занятиях с детьми дошкольного возраста с целью формирования интереса к английскому языку, а также отмечается влияние музыки на денежные средства.

Ключевые слова: *песенный материал, песня, аутентичный материал, эстетическое воспитание, музыка.*

INTRODUCTION

Currently, aesthetic education has a special role to play. To solve this issue, in addition to the principle of science, it is necessary to provide for a second equivalent principle of general pedagogy – artistry. Then there is a way to master the content through experiences, emotions, feelings. This is especially important for preschool children in English lessons. One of the most effective ways to influence the emotions and feelings of preschoolers is music. Music is a part of the culture of every nation. Listening to the music of a certain people, you can get to know the culture, way of life, people, their worldview, traditions more deeply. The famous Czech humanist teacher Ya. A. Komensky noted in his works that someone who does not know music is like someone who does not know how to read and write. According to Soviet Psychologist V. L. Levy, "music is one of the most effective ways to influence feelings and emotions ..., representing the strongest psychological motivator that penetrates into the hidden depths of consciousness" [4].

Any piece of music evokes certain emotions. The world of emotions is vast. Complexes of emotions appear in various combinations, which is why they are boundless. Music influences personal education through the following forms of musical activity:

- listening to music;

- creative activity, performance;
- cognitive activity;
- socially useful activity manifested in conscious and active promotion of musical art [6].

This influence is spiritual education or aesthetic, as it is commonly called. According to G. Blell and K. Helwig, "music and art leave a mark on cultural consciousness, excite creativity and evoke individual linguistic reactions."

The authors put forward the following functions that combine music and foreign languages:

- 1) physiological (memory-promoting);
- 2) psychohygienic (promotes relaxation, relaxation, unloading);
- 3) emotional (causing sensations, feelings, mood, surprise);
- 4) socio-psychological (enhancing the dynamics in the group);
- 5) cognitive (contributing to thought processes);
- 6) the function of unconscious learning (complex language structures are learned on an unconscious level);
- 7) communicative (facilitating communication, interconnection, communication) [4].

Singing, being a means of expressiveness of music, helps to conduct a lesson with preschool children in a more enthusiastic and exciting way.

It is authentic songs that serve as the material that will interest students of any age will contribute to the development of interest in learning a foreign language.

Authentic materials are those materials that were composed by native speakers themselves. They are often used in the educational process, which is focused on a communicative approach to teaching a foreign language outside the native language environment [1].

Using such specific linguistic and cultural material in lessons with preschool children, an important prerequisite for the comprehensive development of personality is revealed, since specially selected songs and exercises created for them contribute to the development of abstract thinking, creative imagination, memory, and form good taste.

DISCUSSION AND RESULTS

The song material performs a cognitive and communicative function, satisfies the needs and interests of students, and forms a cultural component of a linguistic personality. When listening to and perceiving authentic songs, information is not

extracted artificially, but is presented to students in the natural form of language. Thus, listeners will learn the soul of the people, the specifics of culture. In turn, the teacher is a stimulator of their cognitive activity. He comments, highlights, and explains obscure material [7].

In English classes, songs are used to introduce and consolidate new lexical material. This introduces an element of play into the lesson and helps the teacher to organize a pause in the lesson in an interesting way. Children are very sensitive and receptive to emotional melodies and therefore the song helps to remember productively.

The song as a didactic material has a number of advantages [2]:

1. Accessibility via the Internet;
2. a huge amount and variety of language material;
3. Stable updating of the material;
4. belonging to the culture of the country – additional linguistic and cultural information;
5. The presence of numerous and diverse language registers.

An analysis of the literature on this issue has shown that in a foreign language lesson with preschool children, song material is used by teachers:

1. for greetings and goodbyes;
2. For phonetic charging;
3. for a stronger fixation of lexical and grammatical material;
4. as an incentive for the development of speech skills and abilities;
5. As a kind of relaxation in the middle or at the end of the lesson when the children are tired.

When choosing authentic song materials, their careful selection is required based on the following principles:

- the principle of relevance;
- the principle of taking into account age characteristics;
- the principle of linguistic value;
- the principle of linguistic and cultural value;
- the principle of informativeness [5].

A song can act as an incentive to study a foreign language subject. It is important to create the right motivation and set students up positively.

Preschool children love to sing, dance, and play. For them, these activities are natural ways and means of learning about the world around them. Consequently, each

lexical unit they listened to and sung will be remembered forever, will be associated with personal experiences, emotions and will become essential for the child [3].

I would like to tell you how we work with the song with preschool children. We listen to songs in which vocabulary is practiced through movements, gestures, facial expressions. For example, here are some of the names of favorite children's songs: "Hello, how are you?". Words and expressions such as "I am good, great, wonderful, tired, hungry, not so good" are unlearned here.

The next song is "What are you doing?". Children learn to answer this question correctly using the words in the song: "I am walking/ running/ jumping/ dancing/ breathing/ eating/ drinking/ putting on my shoes/ putting on my hat/ saying

goodbye». With the help of the songs "Head, shoulders, knees and toes", "One little finger", "Two little eyes", "My teddy bear has ..." parts of the face and body are fixed. Songs such as "Let us count to 1-10", "Five little monkeys swinging in the tree", "Five brown teddies", "How many fingers on one hand/two hands", "Counting bananas", etc. help young students to master the skills of counting in English perfectly.

Most of the songs are taken from the traditional English songs "Nursery Rhymes", "Super Simple Songs". Preschoolers really like moving emotional songs, they are happy to repeat after me and understand the meaning of the song, words and phrases without explanation. Language structures are deposited in their minds and this is a prerequisite for using them in spontaneous speaking.

The work in English lessons with preschool children is structured as follows:

1. First, the song is listened to for the first time using visual material (pictures, diagrams).
2. Then the song is practiced a second time, accompanied by movements and dances.
3. Next, separate words and expressions from the song are analyzed.
4. The final playback of the song and its further use in the classroom.

Thus, from the point of view of methodology, a song in English can be considered, on the one hand, as a sample of sounding foreign language speech, on the other hand, being a carrier of cultural information, a song can form the spiritual culture of a student, unite soul and mind into a single whole. A song in classes with preschool children gives an impetus to children's creativity, and its use in English classes enriches students with knowledge of a regional nature, students become interested in the culture of the country of the language being studied, and in the language itself.

REFERENCES

1. Astakhova A. G. The use of authentic materials in teaching English // Student Forum: electron. scientific Journal 2017. No. 9(9). pp. 15-19.
2. Vereninova Zh. B. The role of song in teaching English pronunciation // Foreign languages at school. 1998. No. 6. pp. 2-7.
3. Sinkevich G. S. Song in English lesson // Foreign languages at school. 2000. No. pp. 8-11.
4. Gubina I. P. Song as an effective means of teaching a foreign language (English) at the stage of secondary vocational education // Pedagogy of higher education. 2017. No. 4. pp. 11-15.

METHODOLOGICAL AND PEDAGOGICAL APPROACHES FOR GRAMMAR INSTRUCTION

Kakharova Nafisa

Interfaculty department of the English language
National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek, senior teacher

ABSTRACT

This article describes methodological approaches and systematic analysis in teaching grammar. Nowadays we try not to do grammar translation method. Often each unit has a paragraph to be translated into the target language and one to be translated into native one.

Keywords: *grammar, teaching, method, translated, structure.*

АННОТАЦИЯ

В данной статье описаны методические подходы и системный анализ в обучении грамматике. Сейчас мы стараемся не использовать метод грамматического перевода. Часто в каждом разделе есть абзац, который нужно перевести на целевой язык, и один абзац, который нужно перевести на родной язык.

Ключевые слова: *грамматика, преподавание, метод, перевод, структура.*

INTRODUCTION

The physique⁴⁶ of rules which underlie a language is called its grammar. Grammar consists of regulations which govern structure of words and regulations which govern the shape of phrases to form clauses and sentences that are desirable to trained native speakers. Most teachers see grammar as a body of expertise that they themselves want as professional linguists, expertise they can use judiciously⁴⁷ to help inexperienced people attain insights into the workings of the language. Some teachers see no want to educate and practice grammar at all. Some even regard structure practice and other types of grammar instructing as harmful. Their view is that learners will pick up the regularities intuitively, supplied they, meet adequate⁴⁸ samples of herbal language. The teacher's role, as they see it, is to grant a language-prosperous environment in which the newcomers meet comprehensible language as they interact in things to do of various kinds.

Many methods have been proposed for the teaching of foreign language. Ad they have met with varying degrees of success and failure. We should know that the

⁴⁶ Physique – bodily make-up (Merriam-Webster Dictionary.1828).

⁴⁷ Judiciously – showing intelligence and good judgment (Macmillan English Dictionary.2020)

⁴⁸ Adequate – barely sufficient or suitable (Dictionary.com)

method by which children are taught must have some effect on their motivation. If learners think that rules monotonous they would be demoralized. If they have assurance in the method it would be encouraged.

DISCUSSION AND RESULTS

Nowadays we try not to do grammar translation method. Often each unit has a paragraph to be translated into the target language and one to be translated into native one.

Paragraphs display grammar rules, in the units where we learned rules. The student is expected to apply the rules on his own. This involves a complicated mental manipulation of the conjugations and declensions in the order memorized, down to the form that might fit the translation. As a result, students are unable to use the language, and they sometimes develop an inferiority complex about languages in general. “Exceptionally bright and diligent students do learn languages by this method, or in spite of, but they would learn with any method”.

“Each method is realized in techniques. By a technique we mean an individual way in doing something, in gaining a certain goal in teaching learning process. In teaching grammar, teachers must use some approaches and these approaches can be divided into two types: the deductive approach and the inductive approach”⁴⁹ An inductive approach is one in which students infer the rule or generalization from a set of examples.

An inductive approach is one in which students infer the rule or generalization from a set of examples.

In a deductive approach activity, on the other hand, the students are given the rule and they apply it to examples. For instance, when practicing an inductive approach to the mass/count noun distinction in English, students could be presented with a language sample, such as a grocery advertising circular. They reinforced to say their own monitoring about the form of nouns. The teacher might listen to their observations and then might summarize by generalizing about the two categories of nouns. If practicing a deductive approach, the teacher would present the generalization and then ask students to apply it to the language sample.

As we see, if a teacher has chosen an inductive approach in a given lesson, a further option exists – whether or not to give or have students articulate an easily understandable that what it means to teach grammar.

We talked about it to try to teach in the learner is behavior that conforms to the rules, not knowledge of the rules as means to this end except perhaps if one is working with young children. Usually, students request rules and report that they find

⁴⁹Tanya Cotter. ‘Planning a grammar lesson’. Article, 2012.

them helpful. Moreover, stating a rule explicitly can often bring about linguistic insights in amore efficacious manner, as long as the rule is not oversimplified or so meta-linguistically obtuse that students to know better the rule put in completely. By dividing foreign language learners into levels, the topics and rules they are taught are divided accordingly. The grammatical rules and methods studied by elementary and intermediate learners are radically different. The students we choose are intermediate students. Why intermediate learners? This is because mid-level learners tend to be more attentive to everything to follow every rule and method they teach. Of course, this also depends on the skills of the teacher.

The grammar rules for intermediate learners are a bit more complex and difficult. This is because they will be able to master all the necessary aspects through difficult grammatical rules and information. Intermediate and elementary students may have the same name for the topic, but the methods used to explain the topic are more complex than at the elementary level. An example of the same topic for intermediate and elementary learners is ‘Present Continuous Tense’. At the elementary level, they are only told about the structure of time when to use it, and what words to use. For example, Present Continuous Tense’s plus structure is:

Subject + to be verbs (am/is/are) + Verb + ing.

Jim (S) + is (to be) + watch (V) + ing television⁵⁰

And the elementary level teachers must explain rules in their own mother tongue.

Intermediate learners use slightly more complex rules. All rules, explanations are explained in as much foreign language as possible. The structure tense is no longer explained to students in detail. They are given ready- made sentences, which are explained based on analysis and now the keywords of the time are explained in detail. For example:

“Please don’t make so much noise. I’m studying (not “I study”)”⁵¹

I’m studying (not “I study”) – in this cases author give explaining that this action is happening at the time of speaking, and we can’t use Present Simple.

An important aspect of grammar for intermediate learners is that they can improve their listening, speaking, and writing skills through a thorough study of grammar. Teachers will be able to teach learners grammar in clear and simple way during this time, which will help them to improve their other aspects. As grammar students are taught more tests, puzzles, and questions and answers, their grammar knowledge will increase. This will make them more successful in writing. For example, if they want to write a simple essay they will immediately understand when

⁵⁰ Raymond Murphy. Essential Grammar in Use. 2018. – P. 16.

⁵¹ Raymond Murphy. Essential Grammar in Use. 2018. – P. 16.

to use which tense, which pronoun to use correctly, and which noun phrase is appropriate or inconsistent.

Furthermore, the primary rationale for teaching intermediate school students' grammar in-depth is to enable them to utilize the grammar exercises they have learned in their speaking abilities. Simultaneously, they should be instructed on how to present their grammatical knowledge and apply it in practical situations. For instance, a student may be given a speaking activity centered around the topic of "Dream City". In such a scenario, the student needs to demonstrate proficiency in using tenses correctly, employing prepositions of time and place accurately, and having a solid grasp of word formation. By effectively employing and applying this knowledge across various contexts, students can be considered to have achieved a high level of grammatical proficiency, allowing them to navigate different situations with ease.

1.2. The significance of employing an integrated approach in delivering efficient language instruction

According to Ellis, teaching grammar involves instructional techniques that direct learners' attention to specific grammatical forms, aiding their comprehension and production of those forms for internalization. This highlights the complexity of teaching grammar. Essentially, teaching grammar requires teachers to have a deep understanding of grammar concepts and the ability to effectively apply them.

Several factors contribute to the difficulties students face in learning grammar. One factor is the method of grammar instruction employed by teachers. Some teachers may struggle with teaching grammar, leading to misunderstandings among students. Another factor is how students themselves approach grammar learning.

Al-Mekhlafi and Nagaratnam argue that teachers often use theoretically recommended methods without considering the potential difficulties faced by their learners. Teachers may be unaware of serious obstacles that hinder students' grammar learning and may not choose instructional methods that minimize difficulties and challenges for their learners. Petraki and Hill also state that students' diverse backgrounds, language learning experiences, and teaching experiences influence their understanding of grammar. Hence, students' abilities to grasp grammar knowledge can vary due to their individual backgrounds. This discrepancy in background, language learning experiences, and teaching experiences can become problematic, especially for students who lack experience in grammar. Although teachers strive to find appropriate methods that suit their students, there are instances where these methods may still fall short.

Overall, teaching grammar is a multifaceted task that requires effective instructional techniques, consideration of students' difficulties, and recognition of individual differences in background and experience.

Teaching grammar is indeed different for learners at different levels, and teachers face various challenges in the process. Here is a breakdown of the problems teachers encounter when teaching grammar:

Students' inability to apply previous grammar knowledge: Some students struggle to apply the grammar rules they have previously learned, which poses a challenge for teachers when building upon those foundations in subsequent topics.

Age differences among middle school students: In some contexts, middle school students of different ages may be grouped together for language learning. This age variation requires teachers to consider the different developmental stages and adapt their teaching approaches accordingly.

Diverse learning styles of students: Students have different learning styles, with some grasping grammar rules immediately upon hearing them, while others require practical application to understand them effectively. Teachers must accommodate these diverse learning preferences to ensure all students can comprehend and apply the grammar concepts.

Variations in students' thinking and perceptual abilities: Students have diverse thinking and perceptual abilities, which can pose challenges for teachers when explaining grammar topics. Not all students will respond in the same way, and this can lead to a decline in interest for some students if they struggle to grasp the concepts.

Now let's discuss the challenges grammar learners face when learning grammar:

Difficulty in understanding the teacher's explanations: Some learners find it challenging to fully comprehend the subject matter explained by the teacher, resulting in fragmented understanding. This difficulty is more common among beginners than intermediate learners who have developed better language comprehension skills.

Ineffective methods and directions from teachers: Improper teaching methods and unclear instructions can hinder learners' ability to grasp grammar concepts accurately. Teachers need to ensure they use appropriate teaching strategies and provide clear directions to facilitate effective learning. **Use of scientific language by teachers:** Teachers sometimes present grammar topics using complex scientific language, which can be challenging for learners to understand. Learners tend to find it easier to comprehend and accept the topics when explained in simpler language, regardless of the difficulty of the concept.

Teaching grammar requires teachers to take on additional responsibility compared to other aspects of language learning. They need to have a high level of expertise in each grammatical field and be capable of observing students' understanding and employing suitable teaching approaches. Teachers need to be observant in choosing the most appropriate method for explaining a grammatical topic and anticipate how students will respond. Striving for a balance between different teaching styles is important.

Regular practice is crucial for middle school students to overcome their slower learning pace in grammar. After explaining a grammatical topic, repetition through exercises, puzzles, word games, and various activities is necessary to help students apply their understanding orally and in writing.

For intermediate learners, continuous monitoring is necessary to identify the difficulties they face in learning grammar. These learners have developed thinking skills, and teachers should observe and address their requirements whenever possible. It is important for intermediate learners to understand the relevance of each topic studied. Teachers should strive to convey lessons in clear and straightforward language, avoiding overly scientific terms. Intermediate students can be more critical, so teachers should be careful to avoid mistakes that may undermine their perceived knowledge.

CONCLUSION

When explaining grammatical topics, using vivid and imaginative examples can help engage students. Incorporating different types of exercises, involving students in the learning process, and encouraging independent practice can make grammar lessons more enjoyable. Instilling the idea that grammar is not difficult but just a set of rules is essential for students to develop a positive attitude towards learning grammar.

Teachers can enhance their teaching methods by creating a relaxed and confident atmosphere. Being creative and incorporating games and interactive activities can make the class more engaging and prevent boredom. Exploring new ideas, activities, and materials that improve teaching style can also be beneficial. Lastly, effective time management is crucial for maximizing the learning experience.

REFERENCES

1. Kuzmina N. V. Professionalism of the activity of a teacher and a master of industrial training at a vocational school. M.: Higher School, 1989. 168 p.
2. Yakovleva A. N., Dmitrieva S. A., Savinova V. I. Definition of pedagogical competencies of a foreign language teacher // Bulletin of the ChSPU. 2016. No. 10. pp. 130-135.

THE THEORETICAL AND PRACTICAL BASIS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

Pidaeva Shahnoza Bahtiyarovna

Interfaculty department of the English language

National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek, senior teacher

ABSTRACT

The article deals with the problem of relying on the native language. The transition from one language to another, from a psychological point of view, is in the most general case a change in the rules of transition from a program to its implementation. This transition cannot, of course, be carried out immediately in a fundamental way, that is, by simultaneously and simultaneously switching old rules to new ones. A person is not able to immediately speak a foreign language. He must go through the stage of indirect foreign language proficiency. The intermediary link is a system of rules for the implementation of the program, acting in the native language. In the future, this system of rules is increasingly reduced.

Keywords: *reliance on the native language; generation; awareness; linguistic consciousness; channels of understanding speech; extra-linguistic content of the idea; speech communication of the people.*

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается проблема опоры на родной язык. Переход с одного языка на другой с психологической точки зрения представляет собой в самом общем случае изменение правил перехода от программы к ее реализации. Этот переход, конечно, не может быть осуществлен сразу принципиальным путем, т. е. путем одновременной и одновременной замены старых правил на новые. Человек не способен сразу заговорить на иностранном языке. Он должен пройти этап косвенного владения иностранным языком. Промежуточное звено — это система правил реализации программы, действующая на родном языке. В дальнейшем эта система правил все больше сокращается.

Ключевые слова: *опора на родной язык; поколение; осведомленность; языковое сознание; каналы понимания речи; экстралингвистическое содержание идеи; речевое общение народа.*

INTRODUCTION

We will talk about what in the methodology of teaching a foreign language is called the problem of relying on the native language. Unfortunately, we are used to

the fact that in most writings on this topic it boils down to a simple superimposition of the system of one language on the system of another language and the analysis of mismatched fragments. This is exactly the direction that E.A. Bryzgunova calls the comparative study of phonetic systems of two languages. V.N. Yartseva wrote about the shortcomings of works on comparative grammar and phonetics in 1969, with which one cannot disagree. She pointed out that most authors limit themselves to a formal description of the chosen language, first in one language and then in another, without raising the question of the functional significance of this grammatical phenomenon for the language being studied and its place in the grammatical system of the language as a whole. This was said about the works of the linguistic proper. However, how much the same is true with regard to works aimed at teaching the language can be easily seen by picking up at least L.L. Babalova's pamphlets "On the characteristic features of the Russian language in comparison with the English language"

DISCUSSION AND RESULTS

However, even the elimination of the drawback noted by V.N. Yartseva, that is, the introduction of the principle of consistency into comparative grammar and phonetics, will not give us the required optimum. The fact is that comparing the results of speech generation is in itself useless for learning. The comparison for learning purposes consists in a consistent comparison of the operations performed by us at different levels of speech generation and awareness, an analysis of their psychophysical nature and the conditionality of finding those dominant features, the change of which in the easiest way will lead us to the required change in the results of these processes.

The transition from one language to another, from a psychological point of view, is in the most general case a change in the rules of transition from a program to its implementation. Of course, this transition cannot be carried out immediately in a fundamental way, that is, by simultaneously and simultaneously switching old rules to new ones. A person cannot immediately speak a foreign language. He must go through the stage of indirect foreign language proficiency. The mediating link is the system of rules for the implementation of the program, acting in the native language, which is further increasingly reduced.

The final "point" of this process of reducing simultaneous automation is the establishment of a direct link between the program and the system of language rules, which corresponds to full command of a foreign language, the ability to think in a foreign language.

The above-described possibilities of relying on the native language, in essence, are reduced to a certain pre-known algorithm of actions that provide the optimal path of reduction and automation.

Language presupposes a set of means for expressing thought; in each individual case, you need to choose one of them. But the reason for the choice is often not specified. The first task of constructing speech in a foreign language is to take into account the actual circumstances of the intended message and correlate them with the grammatical form of the language being studied. So, the practical task (to find objective circumstances for a reasonable construction of speech in a foreign language) leads to the need to distinguish between two forms of social consciousness — cognitive and linguistic, cognitive. The linguistic consciousness of each lexical and especially grammatical category is a set of meanings of all its forms, which are always represented in natural languages by a limited set and clearly attributed to certain conditions of their application. The peculiarity of linguistic consciousness is especially clear when comparing these meanings in several languages, where the forms of the same category have different meanings, as well as when comparing an always limited set of these linguistic meanings with an unlimited set of linguistic properties and relations of the objects themselves. In speech, as a special kind of human action, reflections of non-linguistic reality serve as a means of influencing the speaker on the listener. Due to this function of speech, linguistic meanings reflect non-linguistic reality in the following way:

a) biased;

b) indicating the circumstances that are legalized in the language and ensure the unambiguity of the message.

Cognitive consciousness is a product of cognition of things (objects). The advantage of cognitive consciousness is its truthfulness, which is verified by practice.

Unlike cognitive linguistic consciousness, it has developed as a means of joint activity. The dignity of language, and, consequently, of linguistic consciousness, is checked by the effectiveness of the message, a measure of the coincidence of the addressee's behavior with what the speaker expects from his message. Linguistic consciousness does not strive for a complete reflection of reality, but for a fundamental set of such means of communication that, under conditions established by society, give a certain characteristic to objects and thereby ensure their desired understanding and appropriate implementation in speech behavior.

Cognitive consciousness — cognitive images are a reflection of things and are designed to serve actions with things. The channel of cognition of these images are the senses and logical thinking. The main characteristic of images is truthfulness. The

criterion is practice as matching the actual results with what was expected in accordance with the initial ideas about things. Linguistic consciousness is a reflection of the interests and conditions of communication of thoughts by other people, which is designed to serve the organization of joint activities and is achieved by a certain illumination in speech of the state of things that the listener must consider, and it is unknown to him or it seems otherwise. The channels of understanding speech are not only the senses and not so much thinking as empathy by the listener of the speech message, and for the speaker, the criterion for the correctness of the chosen structure of speech is the appropriate behavior of the addressee of the purpose of the speech message.

Both speech and cognition serve to orient the subject. But the areas of orientation are different, although for a person this is always a public, joint activity in organization. Speech helps listeners to decide on joint activities with the speaker, and cognition — in the purposefulness of object transformations. Joint activities and the production of a useful product are qualitatively different areas.

Linguistic forms, for example, articles and specific forms of the verb, require taking into account not only the objective content of the idea, but also the circumstances of its message. At the same time, each natural language takes into account only some circumstances with its entire set of formal means, each of its categories, and they differ in different languages. So, when choosing an article for a noun in English, it is necessary to be aware whether we are talking about a separate object (table, glass), whether it is known to the addressee, but to solve the problem of the article, the category of gender is not at all important, and in Russian it is necessary to specify the gender of the noun (table, glass) and with it coordinate the verb. Let's move on to the modern forms of the English verb. The indefinite form of the English verb does not mean at all that the action was indefinite, but only that the speaker is interested only in the duration of the action, and other characteristics of the verb are ignored. An action is always a process, but continuous is put only when the speaker wants to emphasize its procedural nature.

In short, even in these relatively simple cases, the choice of the appropriate formal structure of the language is dictated not so much by the subject matter of the idea as by the circumstances of speech that the speaker must take into account. To do this, you must first imagine the entire set of forms of the grammatical category used, understand their meaning (taking into account the circumstances that each of them assumes) and then try on how these meanings actually correspond to the circumstances of the intended speech utterance. The discrepancy between the meanings of formal structures, language signs and representations, and concepts of

the subject content of the idea is especially clear in cases where the situation is even more complicated than in the cases of articles and modern forms of the English verb.

The subject matter of the idea is outside the language: speaking in Russian, we do not think that the table or glass are "men", although we believe that saying "she" about them would be wrong not only from the point of view of grammar, but also logic, since thought does not exist outside of language, but in In Russian, the gender of nouns and adjectives serves as an important indication of the connection of words in a sentence, provides unambiguity of the speech design of the thought. Without such a speech organization, thought loses the certainty of its content. In linguistic meanings proper, the extra-linguistic content of the conceived is reflected not only in thought, that is, in its subject content, but also in the historically established requirements of language and the unambiguity of a speech message, its expressions are understood.

A certain number of properties can be distinguished in action, but each natural language defines and designates only some of them and omits other properties. It is impossible to replenish the types of the Russian verb with modern forms of the English language and vice versa.

And yet the main thing, of course, is not the numerical limitation of the subject properties marked by language, and not that they are also somewhat different in content than the properties that are marked in the same objects by scientific thinking. The main thing is that in language these properties organically merge with the characteristics of a completely different plane — social relations. Such a fusion of heterogeneous properties — material and social — in the sciences of the objects themselves is unacceptable. And in language, as in a special kind of human action, it serves as a means of influencing the speaker on the listener. The peculiarity of this effect is that it is carried out not physically, but through such a message about things, such an image of them, which leads the listener to understand these things, develops a certain attitude towards them.

Of course, the language fixes not one-time, but typical circumstances of speech communication of a people speaking a given language. And naturally, the peculiarities of the historical development of each language lead to the fact that messages in different languages have different characteristics. Thus, in English and Russian, the points of view on the essential characteristics of the action are different. And that's why the construction of speech in these languages requires not the translation of words from one language into another, but a transition from the point of view of one language to the point of view of another.

To clearly distinguish linguistic consciousness, we need a picture of the totality of the meanings of each language category, in which the characteristic features of linguistic meanings are clearly and clearly visible — their normative limitations, selectivity (for each position there is only one and strictly defined) and the obligation of such a choice. This discrepancy in the content and nature of cognitive and linguistic reflection distinguishes even a separate linguistic meaning from a cognitive representation or concept of the same object of non-linguistic reality. In cognitive reflection, this element is connected with other sides of the same object or other objects and is freely supplemented by their previously unaccounted-for properties. And in linguistic reflection, in meaning, it is connected with the interests of influencing the listener through a certain illumination of these objects, and any other illumination of them would only interfere with the main purpose of speech. Cognitive and linguistic reflection are included in different systems: in one case, in the relationship between things; in the other, in the relationship between people.

As a special linguistic reflection, meaning forms the semantic side of a separate formal structure of a language — the middle link between a linguistic sign (formal structure) and the same part of non-linguistic reality that this sign denotes. The connection between a linguistic sign and an object is mediated by meaning, a linguistic sign is not a sign, symbol or signal of a non—linguistic object, a means of communicating about it. The initial name of an individual object, accompanied by an index gesture, is not a link between an audio signal and this object, but an act of highlighting a visual picture of this object as its meaning. In the future, this initial "visual meaning" of a linguistic sign (name) is included in situations with other objects with a similar function, in various relationships with them, and increasingly loses its visibility and its visible position as an intermediate link, but all the more it is confirmed in a really mediating function. And since there is no direct connection between a sign and its object, it is impossible to understand the language correctly or intelligently construct speech in a foreign language (without taking into account this invisible, actually linguistic meaning).

CONCLUSION

Taking into account the specifics of linguistic meanings implies a clear distinction between linguistic and cognitive consciousness. The latter is a product of cognition of things (better to say objects), which can be, in particular, the language itself, and serves as a means to help navigate things.

The advantage of cognitive consciousness is its truthfulness, verified by practice, a systematic impact on things and a measure of the coincidence of its actual results with the expected ones. Free from momentary needs, but providing for a variety of

uses, cognitive consciousness strives to fully reflect its objects and is open to additions and even applications.

And therefore, in each individual case of its application, linguistic consciousness in relation to non-linguistic reality is a closed, normative, mandatory and unambiguous system for everyone. Each natural language is only open to new means of speech communication, new standards, to the extent that it improves communication capabilities and behavior guidance through speech.

Linguistic consciousness is one of the forms of social consciousness, and as such it does not constitute anything new.

REFERENCES

1. Bryzgunova E.A. Intonation and syntax / Modern Russian language: edited by V.A. Beloshapkova. M.: Gramota, 1999.
2. Shpet G.G. Psychology of social being. - M.; Voronezh: Institute of Practical Psychology, 1996.

TA'LIM JARAYONIDA ZAMONAVIY AXBOROT TEXNOLOGIYALARI VA TEXNIK VOSITALARIDAN FOYDALANISH

Sevara Navruzova

Navoiy davlat pedagogika instituti magistranti

E-mail:sevaranavruzova8@gmail.com

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada ta'lim jarayonida zamonaviy pedagogik texnologiyalar va texnik vositalardan foydalanish, ularning afzalliklari hamda amaliyotga qo'llash orqali darsning samaradorligini oshirish haqida so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar: *Axborot, zamonaviy axborot texnologiyasi, ispring, multimedia.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

АННОТАЦИЯ

В данной статье использование современных педагогических технологий и технических средств в учебном процессе, их преимущества и практическое применение послужат повышению эффективности урока.

Ключевое слово: *Информация, современные информационные технологии, ispring, мультимедиа.*

USE OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES AND TECHNICAL MEANS IN THE EDUCATIONAL PROCESS

ABSTRACT

In this article, the use of modern pedagogical technologies and technical tools in the educational process, their advantages and practical application will serve to increase the effectiveness of the lesson.

Key words: *Information, modern information technology, ispring, multimedia.*

KIRISH

Axborot - obyektlar, hodisalar, jarayonlar haqidagi xabarlar to'plamidir. Olingan axborotlar belgisi, matnli va grafikali ko'rinishda ifodalanadi. Belgisi ko'rinishdagi axborot asosan harflar, raqamlar, belgilar va shu kabi belgilar ko'rinishdan iborat bo'ladi. Undan turli hodisalar haqida murakkab bo'lmagan signallarni uzatish uchun foydalaniladi. Axborotni tasvirlashning juda katta va murakkab ko'rinishi grafikali ko'rinishi hisoblanadi. Bunga turli xil shakllarning tabiiy ko'rinishi, fotografiya, chizmalar, sxemalar va rasmlar kiradi. Bir-birimiz bilan o'zaro almashinayotgan

axborotlar nutq yoki yozma shaklda bo'lib, belgili axborotlar deb ataladi. Ular yozma matnlar, harflar, tinish belgilar, raqamlar va boshqa belgilardan iborat bo'ladi.

XX asrning 70 yillarida mikroprotessor texnologiyasining kashf etilishi va shaxsiy kompyuterlarning hayotimizga keng kirib kelishi, yangi axborot inqilobini vujudga keltirdi. Axborot texnologiyalari, xususan telekommunikatsiyaning barcha turlari axborot sanoatining eng muhim tarkibiy qismlardan biridir.

Axborot texnologiyasi – obyekt, jarayon yoki hodisaning holati haqida yangi sifat axboroti olish uchun ma'lumotlar yig'ish, ishlov berish va uzatishning vosita va uslublarining jamlanmasidan foydalanadigan jarayondir.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Zamonaviy axborot texnologiyasi kompyuter texnikasi va aloqa vositalari sohasidagi yutuqlarga tayanadi. Hozirda kompyuter texnikasi va axborot texnologiyalarining gurrakib rivojlanishi turli xil axborotdan samarali foydalanishga qaratilgan axborot jamiyatining rivojlanishiga turtki bo'ladi. Jamiyatni axborotlashtirish jarayonida eng muhim tushunchalardan biri axborot zaxiralari hisoblanadi. Axborot zaxiralari alohida hujjatlar, axborot tizimlari, ya'ni kutubxona, arxiv, fond, ma'lumotlar banklari, shuningdek, boshqa axborot tizimlaridagi hujjatlar to'plamidir.

Uzluksiz ta'lim tizimida elektron axborot ta'lim resurslarini (EATR) yaratish hozirgi vaqtda dolzarb masalalardan biri hisoblanadi. Dasturiy ta'minotlar tahlilini bayon etishdan oldin, EAT resurslariga nimalar kirishini ko'rsatib o'taylik. EAT resurslariga fan bo'yicha yaratilgan elektron darslik, o'quv qo'llanma, metodik ko'rsatmalar, multimediyali vositalar, ma'lumotnomalar va lug'atlar, gipermatnlar, electron testlar va topshiriqlar hamda shunga o'xshash talabaning mustaqil bilim olishini ta'minlovchi, o'rganishga qiziqish uyg'otuvchi resurslar kiradi.

Yuqorida keltirilgan resurslarga qo'shimcha sifatida pedagogik dasturiy vositalar, video va audio ma'ruzalar, virtual laboratoriya stendlari, interaktiv plakatlarni kiritish mumkin. EAT resurslarini yaratishda keng ishlatilib kelinayotgan dasturiy ta'minotlardan biri Ispring dasturi hisoblanadi. Odatda, taqdimotni o'tkazishga tayyorlanish jarayonida aksariyat hollarda Microsoft Power Point dasturiy ta'minotidan foydalaniladi. Ammo bunday taqdimotlar faqat mazkur mahsulot formatidagina bo'lishi mumkin.(ppt, pptx). Hozirgi vaqtda internet texnologiyalarining rivojlanishi va o'z navbatida, masofali ta'lim turining paydo bo'lishi natijasida taqdimot fayllarini internet brauzerining o'zida onlayn ravishda to'g'ridan-to'g'ri ko'rish uchun flash (swf) formatida yoki HTML 5 texnologiyasi asosida yaratilgan fayl bo'lishi kerak. Hozirga kelib, Power Point dasturida tayyorlangan

taqdimotdan flash-rolik shakllantirish imkoniyatini beruvchi dasturlar yaratilgan. Mahsulot iSpring deb nomlanadi va iSpring Free, iSpring PRO va iSpring Presenter kabi variantlarga ega.[<http://www.ispringsolutions.com>]. Mustaqil ekspertlarning fikriga ko'ra, bugungi kunda mazkur mahsulot tezligi, bir formatdan boshqa formatga konvertatsiyalash sifati va opsiyalar soniga ko'ra eng yaxshilaridan biri hisoblanadi. iSpring nafaqat flash-taqdimotlarni yaratishga, balki ta'lim jarayonida qo'llanilishi mumkin bo'lgan roliklar tayyorlashda, xususan, ularga turli shakldagi so'rovlar, elektron testlarni ham kiritgan holda o'zaro interaktiv bog'lanish imkoniyatini ham beradi. iSpring quyidagi imkoniyatlari mavjud:

- taqdimot fayllarini bir necha (exe, swf, html) formatlarda konvertatsiyalash imkoniyati;
- taqdimot kontentiga tashqi resurslarni (audio, video yoki flash fayllarni) kiritish imkoniyati;
- taqdimot kontentini muhofaza qilish: parol yordamida ko'ra olish, taqdimotga «himoya belgi»si qo'yish, taqdimotni faqat ruxsat etilgan domenlardagina «aylantirilishi»;
- video qo'shish va uni animatsiyalar bilan sinxronlashtirish;
- elektron test(nazorat)larini yaratish va natijalarini elektron pochtaga yoki masofaviy o'qitish tizimiga (LMS) uzatib berish imkoniyatini beradigan interaktiv matnlar yaratish uchun vosita o'rnatilgan (Quiz tugmachasi);
- masofaviy o'qitish tizimida foydalanish uchun SCORM/AICC — mos keluvchi kurslarini yaratish;
- taqdimot dastur darajasida aylantirish uchun ActionScript API;
- videotasvirni yozish va uni taqdimot bilan sinxronlashtirish;
- YouTube'ga joylashtirilgan roliklarni taqdimot tarkibiga kiritish imkoniyati

[1] Hozirda multimedia degan so'z kundalik faoliyatimizda juda ko'p ishlatilmoqda. Multimedia – tasvirli ma'lumotlar bilan ishlashga qodir bo'lgan vosita hisoblanali. “Multimedia” so'zi lotincha “media” so'zidan olingan bo'lib, “ma'lumot tashuvchi vosita” degan ma'noni anglatadi. Multimediali kompyuterlar so'z, musiqa va boshqa ovozli ma'lumotlar, video ma'lumotlarni qabul qiladi va ular ustida ishlaydi[2].

Ta'lim jarayonida multimedia vositalari yordamida darslarning samaradorligini oshirish hozirgi kunning dolzarb masalalaridandir. Ayniqsa biologiya fanlarini o'qitishda multimedia vositalaridan foydalanish juda yaxshi natijalarga olib keladi. Hozirda amaliyot shuni ko'rsatmoqdaki, multimedia vositalari yordamida talabalarni o'qitish ikki barobar samarali bo'lmoqda. Mazkur vosita yordamida o'qitishda an'anaviy ta'lim usullariga nisbatan o'rtacha 30 foizgacha vaqtni tejash mumkin hamda olingan bilimlar talabalar xotirasida uzoq muddat saqlanib qoladi. Ma'lumki,

eshitgan materialning to'rtidan bir qismi xotirada qoladigan bo'lsa, talabaga berilayotgan materiallarni video (ko'rish) orqali amalga oshirsak, axborotni xotirada saqlanib qolishi va tasavvur qilish imkoniyati 25-30 foizgacha oshadi. Shuningdek, mazkur o'quv materiallari audio, video va grafik ko'rinishida mujassamlashtirilgan holatda o'quvchilarga berilsa, materiallarni xotirada saqlab qolish 75 foizga oshish kuzatilmoqda.

Ta'lim sohasida multimedia vositalari yordamida talabalarga bilim berish quyidagi afzalliklarga ega:

- ta'lim jarayonida berilayotgan materiallarni chuqurroq va mukammalroq o'zlashtirish imkoniyatining mavjudligi;
- ma'lumotlarni vizuallashtirish imkoniyati;
- dars jarayonida bilim olish vaqtining qisqarishi natijasida vaqtni tejash imkoniyatiga erishuvi;
- olingan bilimlar kishi xotirasida uzoq muddat saqlanib, kerak bo'lganda amaliyotda qo'llash imkoniyatiga erishuvi.

Taqdimot materiallarini tayyorlashning birinchi bosqichi tayyorlanadigan material bo'yicha g'oyaning shakllanishidir. Ya'ni material kimlar uchun mo'ljallangan va qanday ko'rinishda bo'lishi to'g'risida yaratuvchida bir necha g'oyalar shakllanadi. Ikkinchi bosqichda material bo'yicha kerakli ma'lumot yig'iladi. Uchinchi bosqich reja tuzish bosqichi hisoblanib, unda materiallar saralanib olinadi va mantiqiy ketma-ketlikda joylashtirish rejalashtiriladi. To'rtinchi bosqichda saralab olingan materiallar ichidan slaydga beriladigan matn tanlab olinadi. Slaydlardagi matnlar juda ko'p bo'lishi maqsadga muvofiq emas. Dizayn tanlash bosqichida matnning shrifti, matnga qo'shimcha rasm, chizma, grafika va ranglar tanlab olinadi, barcha tanlab olingan materiallarga animatsiya qo'yiladi. Animatsiyada matn va tasvirlarni harakatlantirish, unga ovoz berish imkoniyatlari mavjud. Animatsiyadan foydalanish materialni yanada jonliroq va qiziqarli bo'lishiga olib keladi. Bu esa o'z navbatida ta'lim oluvchiga berilgan materialning uzoq vaqt xotirasida saqlanib qolishiga va ularning motivatsiyasining oshishiga yordam beradi.

Ta'lim berish jarayonida zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish, o'quvchilarning bilish faoliyatini oshiradi va fanga bo'lgan qiziqishini orttiradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Баходирова У.Б. Биология фанини ўқитишда виртуал таълим технологияларининг имкониятлари // Uzluksiz ta'lim ilmiy-uslubiy jurnali. – Toshkent, 2019. – № 2. – Б. 68-72.

2. Baxodirova, U.B, Sharapova, G.V, To'xtayeva, K.S, Almamatova, Z.X Immunologiya fanidan talabalarning makoratlarini rivojlantirishda virtual ta'lim texnologiyalaridan foydalanish.
3. Baxodirova, U. B va Navruzova, S. (2022). Biologiya darslarini yangi innovatsion texnologiyalar asosida tashkillashtirish va uning samaradorligi. xalqaro konferentlarda (1-jild, 21-son, 409-411-betlar).
4. Baxodirov U B. Oliy o'quv yurtlarida biologiya fanlarini o'qitishda virtual ta'lim texnologiyalaridan foydalanish metodikasi. Integratsiyalashgan ta'lim bo'yicha xalqaro jurnal , 4 (8), 37-40.
5. Baxodirov U B, Sh.O.Sunnatov. Immunologiya fanidan interaktiv elektron o'quv kurslarini yaratish. Zamonaviy oliy ta'lim tizimi:muammo va yechimlari.Xalqaro ilmiy konferensiya Navoiy. 22 noyabr,2022 yil
6. Baxodirova U,B, O.Xo'jjiyev.,Q.Abdusamatov. Zamonaviy biologiya ta'limida va tadqiqotlarida axborot kommunikatsion texnologiyalardan foydalanish "Elektron ta'lim" – "Электронное обучение" – "E-learning" December, 2022, No3, Vol. 4 ISSN2181-1199
7. Shoymardonov T.T., Xamidov V.S., Fayzieva M. Elektron pedagogika va pedagogning shaxsiy, kasbiy axborot maydonini loyihalash // O'quv-uslubiy majmua. – Toshkent, 2016. –136 b
8. Sayfullayev, A. (2021). UZLUKSIZ TALIM VOSITASIDA EKOLOGIK MUAMMOLARNI HAL ETISH TEXNOLOGIYASI. *Uzluksiz talim*.
9. . Inomjon, B. va Umida, B. (2022). AEROBIOLOGIK MONITORING VA UNING istiqbollari. *Universum: kimyo va biologiya* , (12-3 (102)), 58-61.
10. Sayfullayev, A. (2020). MICROALGAE AND CYAN BACTERIA AS BIO FERTILIZERS. *SCIENCE, RESEARCH, DEVELOPMENT# 26*.
11. Baxodirovna, BU UDK: 57: 371.3: 681.14 Uz INMICROBIOLOGIYA FANIDAN Talabalar malakasini rivojlantirishda VIRTUALTA'LIM TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISHNING FOYDALARI. *Iskandarov Zafar, Abdieva Gulmira, Saidkhujaeva Nafisa, KarimullaevaMarziya, Matyakubov Maqsad//MELATIK GO'SHTNING RMOFIZIK XUSUSIYATLARINI EKSPERIMENTAL TASHQIRISH..... 75 , 67.*

LIBOSDA TRANSFORMATSIYA: TENDENTSIYALAR, RIVOJLANISH VA MODA SANOATIGA TA'SIRI



<https://doi.org/10.5281/zenodo.11082156>

Yunusxodjayeva Saule Abutalibovna

Kamoliddin Behzod nomidagi

Milliy rassomlik va dizayn instituti

“Libos dizayni” kafedrasida katta o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Libosdagi transformatsiya mavzusi moda va uslub kontekstida o'rganish uchun dolzarb va qiziqarli. Ushbu maqolada kiyimdagi o'zgarishlar tarixi, hozirgi tendentsiyalar va ushbu hodisaning moda sanoatiga ta'siri ko'rib chiqiladi. Ko'p funktsiyali elementlar, modulli dizaynlar, texnologik innovatsiyalar va barqaror materiallar kabi kiyimni o'zgartirishning turli usullari tahlil qilinadi. Kiyimdagi transformatsiyaning rivojlanishiga ijtimoiy-madaniy va iqtisodiy omillarning ta'siri ham ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: *libosda transformatsiya, eko-moda, chiqindilarsiz dizayn, samarali dizayn, trend, ishlab chiqarish, iste'molchi.*

АННОТАЦИЯ

Тема трансформации в одежде является актуальной и интересной для изучения в контексте моды и стиля. В данной статье рассматривается история трансформации в одежде, современные тенденции и влияние данного явления на модную индустрию. Анализируются различные способы трансформации одежды, такие как многофункциональные элементы, модульные дизайны, технологические инновации и экологически устойчивые материалы. Также рассматривается влияние социокультурных и экономических факторов на развитие трансформации в одежде.

Ключевые слова: *трансформация в одежде, экомода, безотходный дизайн, устойчивая мода, тренд, производство, потребитель.*

ABSTRACT

The topic of transformation in clothing is relevant and interesting to study in the context of fashion and style. This article examines the history of transformation in clothing, current trends and the impact of this phenomenon on the fashion industry. Various ways of transforming clothing are analyzed, such as multifunctional elements, modular designs, technological innovation and sustainable materials. The influence of sociocultural and economic factors on the development of transformation in clothing is also considered.

Keywords: *transformation in clothing, eco-fashion, waste-free design, sustainable fashion, trend, production, consumer.*

KIRISH

Libosdagi transformatsiya - iste'molchilarning turli ehtiyojlarini qondira oladigan ko'p qirrali va moslashuvchan dizaynlarni yaratish uchun kiyimning shakli, funktsionalligi va uslubini o'zgartirish jarayoni. Kiyim rivojlanishi tarixiga ko'ra kiyimdagi o'zgarishlar o'zgaruvchan turmush sharoitlariga, ijtimoiy-madaniy tendentsiyalarga va texnologik innovatsiyalarga moslashish zarurati bilan bog'liq.

ADABIYOTLAR TAHLILI

“O'zgaruvchan dizayn (qashqadaryo milliy ornamentlari misolida) barqaror modani shakllantirish usullaridan biri sifatida haqida” nomli mavzuni yoritish jarayonida Usmanova Nargizaning 2022 yil chop etilgan “Moda sanoatida “Zero waste” ning o'rni va uning o'ziga xos konsepsiyasi” sarlavhali maqolasidagi tahlil natijalari, Gaysina Regina Shamilevnaning 2022 yil chop etilgan “Ilk o'rta asrlarda O'rta osiyo xalqlari kiyimlaridagi ornamentlari tahlili va uning o'rnini o'rganish” maqolasidagi ma'lumotlar, hamda internet sahifalaridagi ba'zi ma'lumotlar asos bo'lib xizmat qildi.

LIBOSDAGI TRANSFORMATSIYA TARIXI

Dastlab kiyimdagi transformatsiya turli iqlim sharoitlariga, faol turmush tarzi va ijtimoiy-madaniy me'yorlarga moslashish zarurati bilan bog'liq edi. Misol uchun, qadimgi davrlarda odamlar kiyimni o'zgartirishning ko'plab usullaridan foydalanganlar, masalan, yechiladigan yenglar, manjetlar, qoplamali yoqalar va kiyimning ko'rinishini va funktsionalligini o'zgartirish uchun boshqa elementlar.

Libosdagi transformatsiyaning zamonaviy tendentsiyalari.

Zamonaviy dunyoda kiyimdagi transformatsiya yangi shakl va yo'nalishlarni oladi. Moda dizaynerlari ko'p funktsiyali elementlarni, modulli dizaynlarni va innovatsion materiallarni ko'p qirrali va moslashuvchan dizaynlarni yaratish uchun o'z kolleksiyalariga tobora ko'proq kiritmoqda. Texnologik yutuqlar kiyimdagi o'zgarishlarni rag'batlantirishda ham katta rol o'ynaydi va innovatsion dizaynlar uchun yangi imkoniyatlar ochadi.

Kiyim konvertatsiyasining moda sanoatiga ta'siri.

Libosdagi transformatsiya moda sanoatiga sezilarli ta'sir ko'rsatadi, yangi tendentsiyalar, sifat standartlari va iste'molchilarning afzalliklarini belgilaydi. Moslashuvchan kiyimlarga ixtisoslashgan kompaniyalar o'zlarining innovatsion yechimlari bilan tobora ko'proq iste'molchilar e'tiborini tortmoqda. Barqarorlik,

shuningdek, kiyim-kechak konvertatsiyasining muhim jihatiga aylanmoqda, chunki iste'molchilar barqaror amaliyotni hisobga olgan holda yaratilgan mahsulotlarni tobora ko'proq qadrlashadi.

Libosdagi transformatsiya moda sanoati rivojlanishining ajralmas qismi bo'lib, zamonaviy jamiyat dinamikasini, texnologik yutuqlarni va iste'molchilar ehtiyojlarini aks ettiradi. Ushbu mavzuni o'rganish moda tendentsiyalarining o'zgarishi mexanizmlarini tushunishga, shuningdek moda va uslubni rivojlantirishning kelajakdagi yo'nalishlarini bashorat qilishga imkon beradi.

Zamonaviy moda sanoati kiyimdagi transformatsiya jarayonlariga ta'sir qiluvchi bir qator muammolarga duch kelmoqda. Ushbu qiyinchiliklardan biri uslub, qulaylik va funksionallikni birlashtira oladigan ko'p qirrali va moslashuvchan kiyimlarga bo'lgan ehtiyojning ortib borishidir. Bu dizaynerlar va ishlab chiqaruvchilardan doimiy ravishda yangi echimlar va innovatsiyalarni izlashni talab qiladi.

Yana bir qiyinchilik - konvertatsiya qilinadigan kiyimlarni yaratishda ekologik jihatlarni hisobga olish zarurati. Iste'molchilar barqaror amaliyotlarni hisobga olgan holda ishlab chiqarilgan mahsulotlarni tobora ko'proq qadrlashmoqda, kompaniyalarni ekologik toza materiallar va ishlab chiqarish jarayonlarini ishlab chiqishga chaqirmoqda.

Boshqa tomondan, texnologik innovatsiyalar kiyimdagi transformatsiyani rivojlantirish uchun yangi imkoniyatlar ochadi. Aqlli matolarning rivojlanishi, kiyim-kechaklarni 3D bosib chiqarish, sensorli texnologiyadan foydalanish - bularning barchasi zamonaviy iste'molchi ehtiyojlariga moslasha oladigan noyob va innovatsion modellarni yaratish imkonini beradi.

Libosdagi transformatsiya moda sanoatining rivojlanishida asosiy rol o'ynaydi, yangi tendentsiyalar, sifat standartlari va iste'molchilarning xohish-istaklarini belgilaydi. Ushbu hodisani o'rganish moda va uslubdagi o'zgarishlar dinamikasini tushunishga, shuningdek, sanoatni rivojlantirishning kelajakdagi yo'nalishlarini bashorat qilishga imkon beradi.

Zamonaviy dunyoning ko'p qirrali dizayn, ekologik barqarorlik va texnologik innovatsiyalarga bo'lgan ehtiyojini hisobga olgan holda, kompaniyalar va dizaynerlar o'zgaruvchan kiyimlarni yaratishga yondashuvlarini doimiy ravishda takomillashtirishlari kerak. Bu nafaqat zamonaviy iste'molchining ehtiyojlarini qondirish, balki butun moda sanoatining rivojlanishiga ham hissa qo'shadi.

Shunday qilib, kiyimdagi transformatsiya zamonaviy jamiyat dinamikasini va zamonaviy iste'molchi ehtiyojlarini aks ettiruvchi o'rganish va rivojlantirish uchun dolzarb va istiqbolli mavzu bo'lib qolmoqda.

Kiyimdagi transformatsiya tendentsiyalari:

Zamonaviy modaning asosiy yo'nalishlaridan biri - individuallik va o'ziga xoslik istagi. Bu modulli elementlar, olinadigan qismlar, o'zgaruvchan uslublar va boshqalar kabi kiyimni o'zgartirishning turli usullarida aks etadi. Iste'molchilar o'zlarining uslublarini yaratish va kiyimni o'z ehtiyojlariga mos ravishda tikish qobiliyatini tobora ko'proq qadrlashadi.

Yana bir muhim tendentsiya - bu funksionallik va estetikaning kombinatsiyasi. Zamonaviy konvertatsiya qilinadigan kiyimlar nafaqat zamonaviy ko'rinishga ega, balki ob-havodan himoya qilish, harakatlanish qulayligi, uzunlik yoki shaklni o'zgartirish qobiliyati kabi amaliy xususiyatlarga ega.

Shuningdek, kiyimni barqaror iste'mol qilish va qayta ishlash tendentsiyasini ham ta'kidlash kerak. Ko'pgina brendlar va dizaynerlar chiqindilarni kamaytirishga va mahsulotlarning ishlash muddatini uzaytirishga yordam beradigan modellarni faol ravishda ishlab chiqmoqdalar. Bu oson ta'mirlash, materiallarni qayta ishlatish yoki hatto eski kiyimlarni qayta tiklash qobiliyatini o'z ichiga olishi mumkin.

XULOSA

Libosdagi transformatsiya jamiyatning zamonaviy ehtiyojlari va tendentsiyalarini aks ettiruvchi moda sanoatini rivojlantirishning muhim yo'nalishi hisoblanadi. Ushbu hodisani o'rganish nafaqat moda o'zgarishi dinamikasini tushunishga, balki universal, funksional va zamonaviy kiyimlarni yaratishga yangi yondashuvlarni ishlab chiqishga imkon beradi.

Zamonaviy dunyoning qiyinchiliklari va istiqbollari hisobga olgan holda, kompaniyalar va dizaynerlar zamonaviy iste'molchining ehtiyojlariga javob beradigan innovatsion dizaynlarni yaratish uchun kiyimdagi transformatsiyani o'rganish va tajriba qilishda davom etishlari kerak. Faqat shu tarzda moda sanoati o'zining dolzarbligini saqlab qolishi va keng auditoriyaga murojaat qilishi mumkin.

Shunday qilib, kiyimdagi transformatsiya jamiyatdagi o'zgarishlar dinamikasini va zamonaviy iste'molchi ehtiyojlarini aks ettiruvchi moda sanoati rivojlanishining asosiy omili bo'lib qolmoqda.

REFERENCES

1. Юнусходжаева, С. А. (2019). Ёш рассомни ўқитишда самарали усуллардан фойдаланиш. *Перекрёсток культуры*, 1(4).
2. Юнусходжаева, С. А. (2020). Касб таълими йўналишидаги талабаларни ўқитишда касбий билимни чуқур ўзлаштирган мутахассисларни тарбиялаш ва миллий либосларимизга оид билимларини ривожлантиришнинг афзаллик жиҳатлари. *Перекрёсток культуры*, 2(4).

3. Abutalibovna, Y. S., & Muratovna, K. U. (2022). Formation of the national clothes of the inhabitants of Surkhandarya under the influence of local living conditions. *Eurasian Journal of History, Geography and Economics*, 5, 31-35.
4. Yunusxodjayeva, S. A. (2023). Barqaror modani shakllantirishda transformatsiyalanuvchi liboslarning o'rni va ularda an'anaviy libos elementlarining qo'llanilishi. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 3(2), 360-365.
5. Хаитова, З. П. (2023). Инновацион технология ва ихтироларнинг мода соҳасини ривожлантиришдаги ақтуаллиги. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 3(9), 696-700.
6. Rashidov, A. Z. (2023). Dizaynerda ijodkorlik xususiyatlarini rivojlanishi uchun turli ijobiy turtki bo'lishi mumkin bo'lgan maxsus qobiliyatlarini rivojlantiruvchi ta'minotni to'ldirishda pedagogning roli. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 3(1), 256-258.
7. Haitova, Z. P. (2022). Problems of Theory and Practice of the Room in the Context of Post-Consumer Culture. *Zien Journal of Social Sciences and Humanities*, 9, 1-3.

19 - ASRDAGI TURKIYA MODERNIZATSIYASIDA VESTERNIZATSIYA VA AN'ANAVIYLIK TAMOYILLARINING O'ZARO MUTANOSIBLIGI

Isayeva Maftuna Mirkomil qizi

O'zbekiston Milliy Universiteti "Falsafa va mantiq" kafedrası magistranti

isaevamaftuna1995@gmail.com

ANNOTATSIYA.

Mazkur maqolada usmonli turklar davlatida amalga oshirilgan modernizatsiya jarayonlari tahlil qilinadi. Ayni davrda amalga oshirilgan modernizatsiya jarayonlariga oid konsepsiyalarning evolyutsiyasi ochib beriladi, shuningdek mazkur davr islohotlarida an'anaviylik va zamonaviylikning o'zaro uyg'unligi hamda g'arb standartlarining ta'siriga alohida diqqat qaratiladi.

***Kalit so'zlar:** modernizatsiya, vesterinizatsiya, an'anaviylik, zamonaviylik, usmonli turklar, islohotlar, harbiy islohotlar, ijtimoiy ong.*

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРИНЦИПОВ ВЕСТЕРНИЗАЦИИ И ТРАДИЦИОННОСТИ В МОДЕРНИЗАЦИИ ТУРЦИИ В XIX ВЕКЕ

АННОТАЦИЯ

В данной статье анализируются процессы модернизации, проводимые в государстве турок-османов. Раскрывается эволюция концепций, связанных с модернизационными процессами, проводившимися в этот период, а также особое внимание уделяется взаимной гармонии традиционализма и современности и влиянию западных стандартов в реформах этого периода.

***Ключевые слова:** модернизация, вестернизация, традиционализм, современность, турки-османы, реформы, военные реформы, общественное сознание.*

RELATIONSHIP OF THE PRINCIPLES OF WESTERNIZATION AND TRADITIONALITY IN THE MODERNIZATION OF TURKEY IN THE 19TH CENTURY

ABSTRACT

This article analyzes the processes of modernization carried out in the Ottoman Empire. It reveals the evolution of concepts associated with the modernization processes undertaken during this period, paying special attention to the mutual harmony of traditionalism and modernity, and the influence of Western standards on the reforms of this period.

Key words: *modernization, westernization, traditionalism, modernity, Ottoman Turks, reforms, military reforms, public consciousness.*

KIRISH

Ijtimoiy o'zgarishlar tushunchasi G'arbda Uyg'onish davri bilan bog'liq holda qayd etilgan hodisadir. Bu ijtimoiy fikrdagi siljishlarni ham belgilaydi. Ijtimoiy o'zgarishlar tushunchasi umumilmiy ma'noda modernizatsiya kategoriyasi orqali tavsiflanadi. Ayni kategoriya dastlab g'arb sivilizatsiyasi tafakkurida paydo bo'lib, shunga mutanosib ravishda g'arb jamiyatida amalga oshirilgan zamonaviylashuv jarayonining konseptual asosi bo'lib xizmat qildi. Modernizatsiya nazariyalarining mumtoz shaklida g'arb jamiyati ochiq dinamik transformatsiyaga mos sotsium o'laroq tavsiflangan bo'lsa, sharq qoloq, yopiq, turg'un tizim sifatida tasavvur qilingan.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

18-asrda Yevropada dunyoning boshqa qismlarida jamiyatlar inert va befarq bo'lib qolganligi haqidagi g'oya keng tarqaldi va mashhur bo'ldi. Misol uchun, Charden: "Osiyo - turg'unlik, Yevropa esa doimiy o'zgarishdir" deb ta'kidladi.⁵²1740-yilda Musnier "Yevropa, fikrlash va axborot sohasidagi rivojlanish tufayli o'zgaruvchan dunyo, boshqa mintaqalar turg'un holatda harakatsiz qolmoqda", degan fikrlarni bildirgan edi. O'z navbatida, Usmonli imperiyasi Yevropaga geografik jihatdan juda yaqinligi tufayli ham, u bilan majburiy qarama-qarshilik tufayli ham Yevropadan tashqarida ongni o'zgartirish amaliyotiga murojaat qilgan birinchi davlat bo'ldi. Moliyaviy, ma'muriy va ijtimoiy sohalardagi islohotlar yoki o'zgarishlar muqarrar, rivojlanishning tabiiy natijasi sifatida qabul qilinishi kerak edi. Ijtimoiy ongda o'zgarishlar harbiy jihatdan zaiflashgan davlatda harbiy islohotlarni amalga oshirishning zaruriy sharti sifatida namoyon bo'ladi. Turkiya buning yaqqol misolidir.

17-asrda harbiy islohotlar birinchi marta kun tartibiga kiritildi. Ibn Xaldunning davlat mavjudligining o'ziga xos xususiyatlari, jumladan, har qanday siyosiy shaxsning o'limining muqarrarligi haqidagi konsepsiyasi Usmonli ma'rifatparvar elitasi orasida keng tarqalgan bo'lsa-da, ular ayni g'oyani qo'llab – quvvatlamadilar. Aksincha, harbiy islohotlar o'tkazish orqali davlatning mavjudlik muddatini mangu uzaytirish mumkin degan ishonchga tayangan holda harakat qildilar. Shuning uchun 17-asr harbiy islohotlarning loyihalarida Ibn Xaldun g'oyalariga havolalarni uchratish imkonsiz. O'sha davrning Kojibey, Selyaniki, Katib Chelebiy va Mustafon Naim singari eng mashhur publitsistlari asarlarida zarur harakatlar qatorida usmonli imperiyasidagi boshqaruv jarayonlarini tartibga solish g'oyasi ilgari suriladi.

⁵² Ortayli I. Batililaçma Sorunu. // *Tanzimattan Cumhuriyete Türkiye Ansiklopedisi*, eilt 1, s. 133.

Soddaroq qilib aytganda, ular Usmonli imperiyasidan boshqa shakldagi davlat rejimi haqida fikr yuritmaganlar. Shunisi ham qiziqki, bu takliflarning deyarli ko'pi 19-asrdagi islohotlarga o'xshaydi⁵³. 18-asrdagi islohot loyihalari va elchixonalarini (sefaretnamesi) bu toifalarda baholab bo'lmaydi. Ularda davr ruhining chuqur tahlilini uchratish deyarli imkonsiz bo'lib, bunday manbalarda bayon qilish usuli ham birmuncha jo'nroq xususiyat kasb etadi. Bular ko'proq islohotlarni amalga oshirish bo'yicha amaliy maslahatlarni esga oladi. Ular biron bir muayyan siyosiy nazariya yoki falsafaga, hattoki kasbiy bilimga ham emas, balki faqat tajriba va kuzatishga asoslanadi. Shu nuqtai nazardan, Usmonli jamiyati uchun bu asrni o'zgarishlar davri deb atash qiyin, aksincha, uni o'ziga xos o'tish davri deb hisoblash kerak. Faqat Salim III hukmronligi davridan boshlab modernizatsiya jarayoni yanada tizimli tus oldi. Shuni alohida ta'kidlash lozimki, bunday tizimli modernizatsiya jarayoni o'sha davr mutafakkirlarining islohotlarga nisbatan baholarida ham o'z aksini topadi. Shunday qilib, El-Haj Alipasha 1803 yilgi "Nasihatnoma" ("Yo'riqnoma") asarida turli mamlakatlardagi harbiy islohotlarni ko'rib chiqdi va ularni qiyosiy tahlil qildi. 19-asrdan boshlab modernizatsiyaning tizimli bosqichiga o'tilishi va bunga javoban qarama-qarshi xarakterdagi hodisalarning paydo bo'lishi bilan birinchi marta innovator - an'anaviy, ilg'or shaxs - reaktiv, ma'rifatli odam - johil ko'rinishidagi nazariy dixotomiya paydo bo'ldi. Aslida, 18-asrda G'arblashuv haqida gapirish mumkin edi, ammo bu kontseptsiyani amaliyotga kiritish qiyin edi. Chunki G'arb haligacha notanish va tushunarsiz hodisa. Modernizatsiya davom etmoqda va bu modernizatsiya mohiyatan G'arb qadriyatlarini o'zlashtirib olishdir, lekin Usmonli ma'rifatparvar doiralari bu jarayonni hech qanday ta'riflamaydi va, ehtimol, bundan bexabarhamdir. Bunga kofirlarning bir-birini o'ldirish jarayoni sifatida qaragan Halet Afandining Fransiya inqilobi haqidagi takabbur hukmlari yorqin misoldir. Keyinchalik, Usmonli ziyolilari, ilmiy jihatdan G'arb Usmonli imperiyasidan ancha oldinda ekanini ko'rib, anglab yetardi. Bu tushuncha birinchi harbiy islohotlar natijasida vujudga kelgan. Zamondoshlarning qarashlari qanday o'zgariganiga misol qilib, "Fransa sefaretnamesi" (Fransiyadan elchixonalar xabarlarini) Yirmi sekiz Mehmed Chelebi "Vyana sefaretnamesi" (Venadan elchixonalar xabarlarini) Ahmad Resmi-afendi "Avusturya sefaretnamesi" (Avstriyadan elchixonalar xabarlarini) Abubekir Ratib "Rusya sefaretnamesi" bo'lishi mumkin. Balki sefaretnama (habarnoma) janridagi eng qiziqarli asar Mustafa Sami Afandining "Avrupa Risalesi"dir. Bu ishda Yevropa taraqqiyoti fan-texnika taraqqiyoti bilan bog'liq bo'lib, Yevropa yutuqlarining sog'liqni saqlash, ta'lim, sanoat kabi

53Ortayli İ. Osmanlı'da 18. yüzyıl Düşünce Dünyasına Dair Notlar. // *Modern Türkiye'de Siyasi Düşünce; Tanzimat ve Meçrutiyetin Birikimi*, (ed) Murat Belge, İletişim, İstanbul, 2002, s. 38.

zamonaviy tarkibiy qismlari o'rganiladi. Muallif nafaqat bu ko'rsatkichlarning barchasini sanab o'tadi, balki bu hodisalar uchun uzr so'radi va Yevropaga ergashish yo'liga rioya qilish zarurligi g'oyasini ilgari suradi. "Tanzimat arafasida Usmonli mutasaddilarining pragmatik va kuzatuvchan g'arblashuvi tasvirini vesternizatsiyaning birinchi namunasi deb hisoblash mumkin". Biroq, Tanzimat davrigacha Usmonli ma'rifatparvar elitasi orasida islohotlar muammosi ustida bosh qotiradigan, siyosiy nazariya darajasida ilmiy tadqiqot olib boradigan mutafakkirni uchratib bo'lmay edi. Bu Tanzimatdan keyingina, modernizatsiyaning yangi bosqichida mumkin bo'ldi. Usmonli imperiyasida vesternizatsiyaning idrok etishning asosiy xususiyatlaridan biri bu jarayonni ma'lum bir zaruriyat sifatida qabul qilishdir, bu mamlakatning G'arb yo'liga kirishiga g'ayratli munosabatni bildirmaydi. Usmonli an'analari tarafdorlari Ahmet Jevdet Poshsho G'arb tajribasini o'zlashtirish siyosatini amalga oshirishga eng katta hissa qo'shgan davlat va jamoat arboblardan biri bo'ldi. Shu nuqtai nazardan, amalga oshirilayotgan modernizatsiya o'zgarishlarining asosiy xususiyatini esga olish talab qilinadi. Ular mohiyatan o'zlarini G'arbdan himoya qilish istagiga asoslangan edi.⁵⁴ Boshqacha aytganda, islohotlar o'z-o'zini saqlab qolish instinktiga asoslangan edi. Shu munosabat bilan, Yung va Pik-Koli Turk modernizatsiyasining butun yo'lini baholab, Usmonlilar tomonidan qabul qilingan model modernizatsiyaning oldini olish uchun modernizatsiya ekanligini yozdilar.⁵⁵

19-asrning yetakchi Usmonli mutafakkirlari ancha erkinroq rejimni xohlashdi. Biroq, bu istakni qay darajada g'arbiylik deb atash mumkinligi to'liq aniq emas. Ular G'arb jamiyatining barcha asosiy institutlarini Usmonli zaminiga o'tkazmoqchi bo'lishsa-da, yangi islom ijtihodi doirasida kechayotgan bu jarayon tarafdorlari edi. Barcha islohotlar islomiy qonuniylik bilan himoyalangan. Konstitutsiya va parlament islom huquqi mutaxassislari tomonidan o'ziga xos kollegial kengash sifatida talqin qilingan. boshqa tomondan, ko'pxotinlilik, ularning fikricha, islomning o'ta ko'p qirrali mohiyatiga ziddir. Namiq Kamolning ozodlikka bo'lgan muhabbatini zamonaviy millatchilik nuqtai nazaridan tushunish mumkin emas, lekin uni hech qanday tarzda dunyoviylik tarafdori sifatida tasniflab bo'lmaydi. U hatto "fuqarolik kodeksi" tushunchasini ham qo'llamaydi, ammo aynan shuning uchun islomchi Ali Suavining talablari islomiy qonuniylikdan ham oshib ketdi. Shuning uchun aytishimiz mumkinki, oxir-oqibatda Usmonli ma'rifatparvar doiralari G'arbgacha nisbatan birmuncha ehtiyotkor munosabatda bo'lganlar. Vesternizatsion taraqqiyot modelini tushunish bilan bog'liq burilish nuqtasi va radikal g'arbachilik namunasi sifatida tilga olinishi kerak bo'lgan birinchi ism, albatta, Abdulla Jevdet (1869-

⁵⁴ Tunaya T.Z. Osmanli-Bati Diyalogu. // *Tanzimattan Cumhuriyete Türkiye Ansiklopedisi*, eilt 1, s. 142.

⁵⁵ Jung D., Piccoli W. Yol Aynmindä Türkiye, (çev.) Berna Kurt, Kitap, İstanbul, 2004, s. 20-100.

1931)dir. Shu bilan birga, an'anachilar g'arblashtirish islohotlariga sekinlik bilan munosabatda bo'lishmadi. Garchi ularning munosabati tubdan islomiy ehtiyojlardan kelib chiqishi kerak bo'lgan – qarashlarni himoya qilish bo'lsa-da, mohiyatan, bular, avvalambor, an'anani davom ettirish talablari edi. Keyinchalik bu reaksiya boshqa shakllarni oldi. Uning negizida vatanparvarlik, dindorlik, millatchilik kabi tushunchalar yotardi. Oqimlar - usmoniylik, islomchilik va turkiylik. Shubhasiz, bu jarayonda eng munozarali narsa "taqlid qilish" va "moslashish" asosiy tushunchalarining qarama-qarshiligidir. Islohotlar jarayonida juda keng miqyosga ega bo'lgan g'arbiylashtirish doirasida modernizatsiya shakli bo'yicha chuqur kelishmovchiliklar mavjud edi. Munozara ishtirokchilaridan biri, Ahmet Jevdet Poshsho, fuqarolik kodeksi bo'yicha muhokamada, bunday shakldagi g'arbstandartlarini o'zlashtirishga qarshi chiqib, o'z nuqtai nazarini tan olishga majbur qildi va "Davranış kodu" Majelle kodeksini yaratdi. Bu borada, masalan, Ahmet Jevdet Poshsho qanchalik an'anaparast, qanchalik g'arblik edi, degan savol tug'iladi. Tanzimat islohotlarining e'lon qilinishini ta'minlagan buyuk islohotchi Mustafa Reshid Poshshodan ta'lim olgan Ahmad Jevdet o'limigacha Reshid Poshsho maktabining o'gitlariga sodiq bo'ldi. Midhat Poshsho va uning tarafdorlarining to'liq Yevropa Fuqarolik Kodeksini qabul qilish taklifidan farqli o'laroq, "Medjealle-i Ahkam-i Adliye" (Islom ijtihodi tamoyillariga asoslangan fuqarolik qonuni) ishlab chiqildi. U 1950-yillargacha Kipr, Isroil, Iordaniya kabi Yaqin va O'rta Sharqning ko'plab mamlakatlarida amal qilgan. Bu Midhat Poshsho tarafdorlariga ham, Islom shariat qonunlari masalalarini ilohiyot ulamolari va musulmon huquqshunoslari qo'ldan chiqarishni istamagan islom ziyolilariga qarshi amalga oshirildi. Sulton farmoni shariat qonunlarini musulmon bo'lmaganlar uchun majburiy deb belgilovchi qoida kiritdi. Ya'ni Allohning ma'naviy qonuni o'rniga Sultonning dunyoviy qonuni qabul qilindi. Jevdet Poshshoning mulohazalarini islomiy, millatchi yoki g'arbhilik deb tasniflash qiyin bo'lsa-da, ular asosan mantiqiy xarakterga ega, deyishimiz mumkin. Bunday an'anachilikning asosini biz yuqorida to'xtalib o'tganimiz Sultonga sadoqatning namoyon bo'lishi sanaladi. Bu yerda muhim jihat arabcha "sulola, zodagon oila" ma'nosini bildiruvchi "devlet" so'zini "devlet" (davlat) ma'nosida tushunish va qo'llashdir.⁵⁶ Jevdet poshshoning ham eski oliy hokimiyat tushunchasi tarafdori, ham avtoritar hokimiyat tarafdori va pragmatik tanzimat elitasi vakili sifatida harakat qilganini hisobga olish to'g'riroq. G'arblashtirishning siyosiy dastur sifatida qabul qilinishi, shubhasiz, Ikkinchi Konstitutsiyaviy davrda sodir bo'ladi. G'arbhilik nomi bilan paydo bo'lgan bu siyosiy munosabat o'sha davrdan bugungi kungacha Turkiya siyosatining asosiy ustunlaridan biri bo'lib kelmoqda. 19-

56 Neumann C.K. Paradigmalar Arasinda, Ahmet Cevdet ve Aidiyet. // *Düçünen Siyaset*, 1999, 7-8, s. 219-36.

asrda Ikkinchi Konstitutsiya davridagidek takomillashtirilgan, tizimli va dasturiy xarakterga ega bo'lmasa-da, asosiy mafkuraviy yo'nalishlardan biriga aylandi. Faqatgina ushbu harakat hukmlarining mohiyatini batafsil va tubdan o'rganish bizga 19-asrdagi Usmonlilarning ma'naviy hayotini yaxshiroq tushunishga imkon beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI (REFERENCES)

1. Akyildiz, Ali, Osmanli Bürokrasisi ve Modernleşme, İletişim, İstanbul, 2004.
2. Akçin, Sina, Jön Türkler ve İttihat ve Terakki, İstanbul, 1980.
3. Bilgegil, Kaya, Ziya Paşa üzerine bir Araştırma, Ankara, 1979.
4. Daniçmend, İsmail Hami, Ali Suavi'nin Türkçülüğü, Ankara, 1942.
5. Yeni Osmanlılar Tarihi, 3 cild, İstanbul, 1973-74
6. Neuman, Christoff, Araç Tarih, Amaç Tanzimat: Tarihi Cevdetin Siyasi Anlami, çev.
7. Meltem Arun, Tarih Vakfi Yurt, İst. 2000.
8. Kushner, David, The rise of Turkish nationalism, 1876-1908 , Cass, London ,Totowa,1977

УЙЎУР ТИЛИ ФАНИНИНГ ЎЗИГА ХОС ЎҚИТИШ УСЛУБИ

Фарход Гисаров

Катта ўқитувчи, Турк филологияси кафедраси, ТДШУ

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада уйғурча таълим атамалари ўқитишда қўлланилган методлардан фикр юритилган.

Техник таълим жараёни иштирокчиларининг билим, кўникма, малака ҳамда муайян ахлоқий сифатларни ўзлаштириши йўлида биргаликда, ўзаро ҳамкорликка асосланган ҳаракатни таъминлаш этишига асосланувчи таълим. Ўқитиш жараёнида доривор ўсимликларнинг уйғурча номларини янада яхшироқ эслаб қолиш учун шу методлар қўлланиб келинади ва таълим берувчи, таълим олувчини фаол иштирок этишига чорлайди. Таълим олувчи бутун жараён давомида иштирок этади.

Техник-фаол принципдарга изох бериб уни илмий термин сифатида қўлланилган олимларнинг таътиққотларга мурожат қилинган ҳолда мазкур тушунча изохланган. Анъанавий таълим беришдан фарқли ўлароқ, техник-фаол ўқитиш «таълим жараёнининг асосий иштирокчилари –ўқитувчи, ўқувчи ва ўқувчилар гуруҳи ўртасида юзага келадиган ҳамкорлик, қизгин баҳс-мунозара, ўзаро фикр алмашиши имкониятига эгаллик асосида таъминлаш этилади, уларда эркин фикрлаш, шахсий қарашларини иккиланмай баён этиш, муаммоли вазиятларда ечимларни биргаликда излаш, ўқув материалларини ўзлаштиришда ўқувчиларнинг ўзаро яқинликларини юзага келтириши, “ўқитувчи– ўқувчи– ўқувчилар гуруҳи»нинг ўзаро бир-бирларини ҳурмат қилишлари, тушунишлари ва қўллаб-қувватлашлари, самимий муносабатда бўлишлари, руҳий бирликка эришишлари каби билан тавсифланади”.

Шу ўринда бугунги кунда тил ўрганишида тинглаб тушуниш, ешитиб ўрганиш каби нутқ фаолиятлари турлари бевосита аудиоматериаллардан, компьютер ва бошқа техника воситаларидан фойдаланиб ўрганишида ўзининг ижобий натижасини бериб келмоқда. Мантиқий ва тизимли фикр юритиш кўникмаси ривожланади. Билдирилган фикрлар баҳоланмаслиги таълим олувчиларда турли фикрларнинг кўпайишига олиб келади. Бу метод таълим олувчиларда ижодий тафаккурни ривожлантириш учун хизмат қилади.

Калит сўзлар: *Техник усуллари, уйғур тили, интернет таълим, ўқиш ва ёзиш, дидактик ўйинлар, монологик ва диалогик нутқ, аудио ва видео мажмуалар, кейс стади, юмалоқ стол методи, интерактив методлар.*

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются методы, используемые при преподавании уйгурских медицинских терминов.

Образование, основанное на организации действий на основе взаимного сотрудничества участников процесса технического образования с целью приобретения знаний, умений, компетенций и определенных моральных качеств. Чтобы лучше запомнить уйгурские названия лекарственных растений, эти методы используются в учебном процессе, и преподаватель приглашает обучающегося к активному участию. Учащийся участвует на протяжении всего процесса.

Это понятие поясняется при обращении к исследованиям ученых, которые объяснили технико-действенный принцип и использовали его как научный термин. В отличие от традиционного образования, технико-активное обучение организуется на основе «сотрудничества основных участников образовательного процесса — преподавателя, ученика и группы учащихся, имеющих возможность интенсивного обсуждения и обмена идеями, в которые они могут свободно мыслить, без колебаний выразить свои личные взгляды, проблематичные для него характерны совместный поиск решений ситуаций, создание взаимной близости учащихся при освоении учебного материала, взаимное уважение, понимание и поддержка «учитель-ученик-группа учащихся», искренние взаимоотношения, достижение духовного единства.

В то же время сегодня в изучении языка, понимании на слух, аудировании и т. д. речевая деятельность дает положительные результаты при обучении с использованием аудиоматериалов, компьютеров и других технических средств. Развиваются навыки логического и системного мышления. Отсутствие оценки высказанных мнений приводит к увеличению разногласий среди обучающихся. Этот метод служит развитию творческого мышления у учащихся.

Ключевые слова: *Технические методы, уйгурский язык, интернет-образование, чтение и письмо, дидактические игры, монологическая и диалогическая речь, аудио- и видеоконспекты, кейс-стади, метод круглого стола, интерактивные методы.*

ABSTRACT

This article discusses the methods used in teaching Uyghur medical terms.

Education based on the organization of action based on mutual cooperation of the participants of the technical education process in order to acquire knowledge, skills, competences and certain moral qualities. In order to better remember the

Uyghur names of medicinal plants, these methods are used in the teaching process, and the teacher invites the learner to actively participate. The learner is involved throughout the process.

This concept is explained when referring to the researches of scientists who explained the technical-active principle and used it as a scientific term. In contrast to traditional education, technical-active education is organized on the basis of "cooperation between the main participants of the educational process - a teacher, a student and a group of students, having the opportunity for intense discussion and exchange of ideas, in which they can think freely, express their personal views without hesitation, problematic it is characterized by joint search for solutions in situations, creation of mutual closeness of students in mastering educational materials, mutual respect, understanding and support of "teacher-student-group of students", sincere relationship, achievement of spiritual unity".

At the same time, today, in language learning, listening comprehension, listening, etc., speech activities are giving positive results in learning using audio materials, computers and other technical tools. Logical and systematic thinking skills are developed. The lack of evaluation of the expressed opinions leads to the increase of different opinions among the learners. This method serves to develop creative thinking in students.

Key words: *Technical methods, Uyghur language, Internet education, reading and writing, didactic games, monologic and dialogic speech, audio and video sets, case study, round table method, interactive methods.*

КИРИШ

Уйғур тили ва адабиёти фани, айнан Уйғурча табобат атамалари мавзусини талабаларга ўқитиш жараёнида доривор ўсимликларнинг уйғурча номларини янада яхшироқ эслаб қолиш ва кейинчалик ҳам адаштирмасдан ёдда тутиш маҳоратини ошириш муҳим саналади. Уйғур тилидаги шифобахш ўсимликлар номлари ўзига хос қадимий тил хусусиятларига эга бўлган қатлам бўлиб, бу қатламдаги сўзларни тўғри талаффуз қилиш ва ўзбек тилига ёки бошқа тилларга тўғри таржима қилиш ўша атамаларнинг ҳозирги уйғур тили тил талабларига нақадар мос келиш ёки нечоғлик ўзгаришларга учраганлигини намоён этиб беришга хизмат қилади.

Республикамизда хорижий тилларни ўқитиш ва ўргатиш борасида мустақиллик йилларида олиб борилган таълимий жараён мобайнида ўқитувчилар янги ва янги инновацион таълим усулларини ўрганиб амалиётга жорийлантирмоқдалар, ўз таълим бериш методларини ўзгартирмоқдалар. Чет тилларни ўқитишда замонавий технологиялардан фойдаланиш устозларга

ўқитишни қизиқарли қилиш ва такомиллаштириш, таълимни янада самаралироқ қилиш учун кўп имкониятлар тақдим этмоқда.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Замонавий технологик воситалар талабаларнинг қизиқишларига қараб фанга жалб этишга ёрдам берувчи восита бўлмоқда. Бундай ўқитиш усулларида асосий талаблар талабаларнинг қуйидаги жиҳатларини мукамаллаштиришни тақозо қилади. Булар қуйидагилар:

- талабаларнинг мустақиллиги;
- мослашувчанлиги;
- танқидий фикрлашлари;

Талабаларнинг ижодий қобилиятларини, қизиқишларини, кўникмаларини ривожлантиришда инновацион технологияларнинг ўрни ва аҳамияти беқиёс. Компьютерлаштирилган таълимда ахборот-коммуникация техноллогиялари воситаларини қўллаш катта самара беради. Талабаларга чет тилини ўрганишда Интернет бебаҳо ёрдам берувчи восита эканлигини назардан четда қолдирмаган ҳолда, ундан тўғри фойдаланишни ўргатиш бугун жуда муҳимдир. Глобал веб-сайтлардан матн танлаб олиш, уни ўқиб тушуниш иши талабалардан чет тилини мукамал билишни талаб этади. Дарсдан кейинги мустақил ишлаш жараёнида талаба устознинг ёрдамисиз ўзи мустақил изланиш олиб бориши реферат, курс иши, диплом иши кабиларни ёзиши керак бўлади. Бунда Интернет унинг ахборот манбаи бўлиши табиий. Бунда талабалар аудио ва видео мажмуалар, мултимедиа ўқув компьютер дастурларидан тўлиқ фойдалана олишлари керак.

Таълимнинг қуйидаги

1. Ўқиш (Reading),
2. Сўз бойлигини ошириш,
3. Монологик ва диалогик нутқ кўникмаларини ошириш,
4. Веб-интернет материалларини муҳокама қилиш

методлари замонавий чет тили ўқитишнинг даражаларини юксалтиришда асосий омиллардан саналади.

Ҳозирги давр учун долзарб бўлган илғор педагогик технологиялар ва интерактив ўқитиш бугунги кун таълим тизими олдига янги ахборотни мустақил қабул қилиш, баҳолаш ва тегишли қарорларни қабул қилишга қодир бўлган ижодкор шахсни тарбиялаш вазифасини қўяди. Интерактив ўқитиш деб инсон руҳиятига ва инсонлар орасидаги ўзаро илмий алоқага асосланган таълим тушунилади. Диққат марказида битта ўқувчи эмас, балки муаммони муҳокама қилаётганда бир-бири билан тортишадиган, фикрларига қўшиладиган, бир-

бирини руҳлантирадиган ўқувчилар гуруҳи тушунилади. Интерактив методларга қуйидагиларни киритиш мумкин:

- 1) эвристик суҳбат,
- 2) мунозара методи,
- 3) —ақлий ҳужум ,
- 4) —юмалоқ стол методи,
- 5) —ишчан ўйин методи,
- 6) амалий ишлар уларнинг муҳокамаси билан мусобақаси,
- 7) кейс стади каби технологиялар.

Бундан ташқари алоҳида иштиёқманд ўқитувчилар томонидан ўтказиладиган актив ўқитиш методлари бор. Танқидий фикрлашни ўқиш ва ёзиш орқали ривожлантириш лексикани ўргатишда муҳим методлардан биридир. Бу технология асосчиси – америкалик Чарльз Темпл, Курт Мередит, Джинни Стилл, Дона Огл ҳисобланади. Танқидий фикрлаш деганда болалардаги қизиқувчанлик, маълум саволга ўз фикрини билдириш, уни мантикий хулосаларини ҳимоя қилиш усуллари тушунилади.

2. Уйғур тилидаги табобат атамаларини ўрганишдаги аудио- визуал метод.

Уйғур тилидаги табобат атамалари мавзуси уйғур тилидаги қарийиб 600 та доривор ўсимликлар номлари ва уларнинг халқ табобатида ишлатилиш билан боғлиқ уйғурча сўзлар, сўз бирикмаларини ўз ичига қамраб олади. Бу катта материал ҳисобланади . Бу луғавий материални эслаб қолиш ва уларни таржима қилиш асносида хатоларга учрамаслик учун ўқитиш методларидан бири бўлган аудио-визуал, яъни сўзларни тинглаб, шу сўзлар ифодалаган ўсимликларнинг расм ва сувратларини кўз орқали кўриб эслаб қолиш усулининг катта аҳамиятли таълимий омил эканлигини ўқтириб ўтиш лозим.

Уйғур табобатида қўлланиладиган доривор ўсимликлар намуналари:

Апельсин



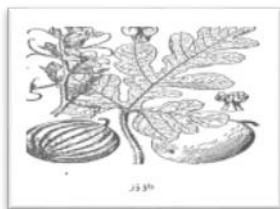
[باشقا ئاتىلىشى] نارەنجى، تۇرۇنجى
[لاتىنچە نامى] Frustus Citrus aurantium
[ئىنگلىزچە نامى] Sour Orange

Лимон



[باشقا ئاتىلىشى] لىمون، نىبۇ
[لاتىنچە نامى] Fructus Citrus Limon
[ئىنگلىزچە نامى] Lemon

Тарвуз



[باشقا ئاتىلىشى] بەتىخ ھىندى، تەربۇز، ھىندى دانە
[لاتىنچە نامى] Pulpa Citrullus lanatus
[ئىنگلىزچە نامى] Watermelon

Шафтоли



[باشقا ئاتىلىشى] خوخ، شافتالۇ، ئارۇ
[لاتىنچە نامى] Amygdalus Prsica
[ئىنگلىزچە نامى] Peach Fruit

Беҳи



[باشقا ئاتىلىشى] سەپەرچىل، بىيە، بېھى
[لاتىنچە نامى] Fructus Cydonia oblonga
[ئىنگلىزچە نامى] Common Quince Fruit

Мазкур ўсимлик номларини талабаларга дарс мобайнида тушунтиришда улардаги эшитиб-кшириш орқали маълумотларни аниқ ва тўғри қабул қилиш кўникмалари устида ишланди. Олий ўқув юртларидаги уйғур тилини ўрганувчи талабалар гуруҳларида натижа оддий маъруза орқали ўқитишга қараганда тахминан 35-40 %га баландроқ бўлганлиги аниқланди.

Хулоса ўрнида шунини келтириш мумкинки, талабаларга чет тилини таълим беришда замонавий ўқитиш методларининг ўрни беқиёс эканлиги ва уларни қўллашда ҳозирги электрон ахборот технологияларидан самарали ва унумли

фойдаланиш талабаларнинг чет тилини мукамал ўрганишларига катта ёрдам берувчи восита эканлигини таъкидланади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Указ Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию сферы информационных технологий и коммуникаций» № УП-5349.- Ташкент, 2018 г., 19 февраля
2. Постановление Президента Шавката Мирзиёева —О мерах по дальнейшему совершенствованию системы образования на 2017-2021 годы // <https://lex.uz/docs/3171587>
3. Hartlex Tony. Technology and Translation: in Jeremy Munday. The Routledge Companion to Translation Studies. London and New York: Routledge, 2009. – 106 p. – P. 27.
4. Клименко А.В. Ремесло перевода. Практический курс. – М.: Восток-Запад, 2007. – 636 с.
5. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение. – М., 2004. – 325 с. 4. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика: учеб. пособие для преподавателей и студентов. – М., 2004. – 416 с.
6. Жўраев А. Х. ГИД ТАРЖИМОНЛАРНИНГ КОММУНИКАТИВ МАЛАКАЛАРНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА ЗАМОНАВИЙ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН Фойдаланиш Жўраев Абдуназар Хатамназарович ТТА, ўзбек ва хорижий тиллар кафедраси доценти
7. Tashxodjaeva P.B. ХОРИЖИЙ ТИЛЛАРНИ О'QITISHDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALAR Patima Bakieva Tashxodjaeva Toshkent tibbiyot akademiyasi O'zbek va xorijiy tillar kafedrasikatta o'qituvchisi
8. Makhmurova M.H. The importance of a foreign language in higher education // *Voprosi nauki i obrazovaniya*. № 8 (92), 2020. :
9. Mavlonova U.K., Karimova Sh.K. THE PROBLEM OF TEACHING ENGLISH IN MIXED ABILITY CLASSES // *Dostijeniya nauki i obrazovaniya*. № 5 (59), 2020.
10. Mavlonova U.K., Achilova R.A. THE PROBLEM OF TRANSLATION OF REALIA (AMERICANISMS) // *Dostijeniya nauki i obrazovaniya*. № 5 (59), 2020.
11. Уйғур таъриқи энциклопедияси. 2010.Шинжонг.

SYNTAX IS BETWEEN CONTENT AND FORM COMMUNICATION AND INTERNAL CONFLICT

Usmonova Huriniso Sharapovna

Namangan State University,
Department of Uzbek Linguistics
professor, doctor of philological sciences

ABSTRACT

Content is the leading aspect in terms of form and content. The form of formation depends on what is formed. It is not an external force, but content that shapes itself. There is an internal conflict between content and form. The emergence, development and elimination of contradictions between the form and content of things and processes is one of the most important and most general expressions of development through contradictions.

Keywords: *linguistic units, form, content, dialect, type of content, structure of content, form of processes, contradiction, morphological-syntactic, phenomenon, feature, linguistics, phonological level, signification, syntactic homonymy.*

SINTAKSISDA MAZMUN BILAN SHAKL O‘RTASIDAGI ALOQA VA ICHKI ZIDDIYAT

Usmonova Huriniso Sharapovna

Namangan davlat universiteti,
O‘zbek tilshunosligi kafedrasida professori,
filologiya fanlari doktori

ANNOTATSIYA

Shakl va mazmun munosabatida yetakchi tomon mazmundir. Tashkil topish shakli nimaning tashkil topishiga bog‘liqdir. Hech qanday tashqi kuch emas, balki mazmun o‘zini-o‘zi shakllantiradi. Mazmun bilan shakl o‘rtasida ichki ziddiyat bor. Narsalarning, jarayonlarning shakli bilan mazmuni o‘rtasidagi ziddiyatlarning paydo bo‘lishi, rivojlanishi va bartaraf qilinishi - taraqqiyotning qarama-qarshiliklar yo‘li bilan eng muhim va eng umumiy ifodalanishlaridan biridir.

Kalit so‘zlar: *lisoniy birliklar, shakl, mazmun, dialekt, mazmunning tipi, mazmunning strukturasi, jarayonlarning shakli, ziddiyat, morfologik-sintaktik, hodisa, xususiyat, tilshunoslik, fonologik sath, signifikat, sintaktik omonimiya.*

СИНТАКСИС МЕЖДУ СОДЕРЖАНИЕМ И ФОРМОЙ КОММУНИКАЦИЯ И ВНУТРЕННИЙ КОНФЛИКТ

Усмонова Хуринисо Шараповна

Наманганский государственный университет,

Кафедра узбекского языкознания

профессор, доктор филологических наук

АННОТАЦИЯ

Контент является ведущим аспектом с точки зрения формы и содержания. Форма образования зависит от того, что формируется. Формируется не внешняя сила, а содержание. Существует внутренний конфликт между содержанием и формой. Возникновение, развитие и устранение противоречий между формой и содержанием вещей и процессов - одно из важнейших и наиболее общих проявлений развития через противоречия.

Ключевые слова: *языковые единицы, форма, содержание, диалект, тип содержания, структура содержания, форма процессов, противоречие, морфолого-синтаксический, феномен, признак, лингвистика, фонологический уровень, значение, синтаксическая омонимия.*

INTRODUCTION

One of the types of interrelationships and connections between things and events in the universe is the dialectic of form and content. Just as there is no formless content, so there is no form, form, and structure of form. Hence, form and content are two sides of a particular object that are dialectically related [5,32]. Content refers to the composition of all the elements of an object, the unity of its properties, internal processes, developmental contradictions and inclinations. For example, the essence of an organism is not a simple set of its organs, but a process of vital activity that takes place in a certain form.

Form refers to the method of external expression of content, the relatively stable specificity of the relationships of content elements and their interactions, the type and structure of content. Content and form are two opposing poles of the same object. These concepts are interdependent and cannot exist without each other.

Form and content are inseparable in a particular object.

The form consists of an indoor and outdoor unit. As a way of connecting content elements, form is an internal phenomenon. It forms the structure of the object, and the content remains an instantaneous moment.

Form is an external thing as a way of connecting a particular content with the content of other things. For example, the internal form of a work of art consists

primarily of the plot, the artistic images that make up the content of the work, and the way in which ideas are connected. The external form is the emotionally intelligible image of the work, its external formation.

DISCUSSION AND RESULTS

According to Hegel, when considering the contradictions between form and content, it should be borne in mind that content is not without form. Form, on the other hand, exists in the content itself and consists of something external to it [2,290]. The leading aspect in terms of form and content is content. The form of formation depends on what is formed. No external force, but content, shapes itself. There is an internal conflict between content and form. The emergence, development and elimination of contradictions between the form and content of things and processes is one of the most important and most general expressions of development through contradictions. Although form and content are dialectically related, they have a certain degree of relative independence. Form and content differ, first of all, by their internal structural units. Form and content structure may or may not be compatible. This dialectical connection is also reflected in the language. Because the relation of form and content is relevant for all level units of the language system except the phonological level.

Only when any content is expressed through a certain material form does it become a real linguistic unit. Therefore, it is important to study the relationship between form and content between linguistic units. The relationship between the form and meaning of linguistic units has attracted the attention of philosophers since ancient times. They have long debated the nature of the relationship between the representing and the expressed side of linguistic units, i.e., whether the relationship between them is free or natural.

Finally, a large group of philosophers affirmed that the relationship between representation and expression is free. The substantive approach to the relationship of form and content is also an integral part of this problem. Both the views of the famous Danish linguist L. Yelmslev on figures, the principles of integral analysis in the lexicon, and SN Ivanov's views on substantial morphology were based on a substantial approach to language structure. A certain feature of the grammatical form in relation, which is manifested in the syntactic function - substantial understanding as a carrier of meanings, reflects its ambiguous and contradictory morphological-syntactic nature. From the point of view of substance, it has an independent existence even before it enters into a certain relationship.

At the same time, he is real only in his personal relationships. From this point of view, such a contradictory unity of grammatical forms is a manifestation of the commonality and individuality, the essence and the phenomenon in dialectics.[5,32]

Just as it is important to study the relationship between the form and content of lexical and morphological units, it is just as important for modern Uzbek linguistics to elucidate the relationship between the form and content of syntactic units. The expression of a meaning by several forms has been sufficiently studied at the lexical and morphological level. But there is still no serious focus on the syntactic nature of the same issue.

At the syntactic level, the question of whether a particular information can be expressed in different syntactic forms or in the same syntactic form can represent several information, leads to the demonstration of the internal capabilities of the language, its specific features. This allows us to unravel the dialectic of commonality and uniqueness of each language. Therefore, the relationship of form and content of syntactic units has attracted the attention of a number of Uzbek linguists. In this area prof. The work of such scientists as N.Mahmudov, A.Berdaliev should be especially noted [4,107]. First of all, when thinking about the relationship between syntactic units between form and content, it is natural to first ask which aspect of it can be used as a basis. To solve this problem, two directions have emerged in linguistics so far: 1) the semantic direction; 2) onomasiological direction.

Proponents of semantics take form as a basis and try to explain what each form means.

Proponents of onomasiology, on the other hand, focus on meaning and focus on how a particular meaning is expressed. The two paths that exist in linguistics do not deny each other, but complement each other. While the onomasiological direction focuses on the study of how a particular meaning is expressed by means of expression, the same direction focuses on the typological study of languages in different systems, where common, different points of these languages are specific, is of great importance in illuminating where its peculiar aspects are.

Therefore, this method is of great importance in the typological study of languages in different systems. In the onomasiological direction, the main point is to consider the content, the semantic structure of syntactic units, and first of all, to solve the problem of how to define these units of semantic structure.

Scholars who have focused on solving this problem have taken the term proposition in philosophy as their starting point. The concept of proposition is a state of speech, a reflection of the objective reality that exists in the mind of every speaker.

Generalized images of elements of a certain speech situation that interact in an objective being and affect the human senses. Some linguists also call these elements of the being reflected in the human mind by the term **signification**.

It turns out that the elements of the certificate serve as a basis for comparison with the formal elements. A structure of a single signifier can be expressed by several units of formal structure. This creates syntactic synonymy. Conversely, multiple signifiable meanings can be represented by a single syntactic form structure. The result is syntactic homonymy. Thus, the dialectic of form and content of syntactic units, in addition to studying the problem of finding complete or incomplete formal expression of semantic units, to determine whether there is a proportional (symmetrical) and asymmetric (asymmetric) relationship between these two structures, syntactic synonymy, syntactic homonymy and covers issues of syntactic polysemy. Therefore, a careful study of syntactic synonymy, syntactic homonymy, and syntactic polysemy provides an opportunity to shed more light on the relationship between the form and content of syntactic units. It seems that in the process of speech there is often a mismatch between the units of content and the units of form. Because in the process of speech the speaker tries to express more meaning using less material means, the impression of the speaker from the objective world does not fully find its formal expression. Only the most important aspects of the idea are separated, and the most important aspect has its own form. The rest will be determined by the speakers' prior knowledge and language skills. For example, consider a situation where a pen is on a certain table. These include the color, shape, tip, pencil shape, color, aesthetics, and more.

The speaker selects the most important aspects of the situation for the flow of information and sets the appropriate forms for these selected parts. That is why the famous German scholar W. Humboldt says that in speech there is both understanding and misunderstanding between speakers. The relative independence of form and content can also be seen in the fact that the same content can take many forms (syntactic synonymy). One form can have several meanings (syntactic homonymy). Such a dialectic of form and content in units of syntactic level, with the exception of a few works, has not yet attracted the attention of linguists.

This shows how relevant this topic is for today's Uzbek linguistics. Commenting on the connection between the form and the content of the sentence, D. Lutfullayeva said, "As long as the content of the sentence requires a proper form, it is impossible to speak of a complete incompatibility between the two sides. There is not a word that does not completely agree with the form and content "[3,5]..

In expressing the relationship between the form and content of linguistic units, we also take into account the dialectic of generality and specificity. Because any linguistic unit is a direct unit of observation. By comparing particular units and finding commonalities between them, the properties are grouped into specific commonalities. Thus, any commonalities are manifested through specifics in the direct observation phase.

At the level of parts of speech, the dialectic of generality-specificity is expressed through the relationship of morphological form and syntactic form, morphological meaning and syntactic meaning. Morphological form and meaning determine the syntactic form and the inner side of the meaning, what it consists of, its structure. The functional aspect refers to the position of the sentence. With this in mind, the work reveals the relationship between morphological form and syntactic form, morphological meaning and syntactic meaning.

REFERENCES:

1. Berdialiev A. Ergash Semantic-signifiable paradigmatics in compound sentence constructions. - T.: Fan, 1989. - 107 p.
2. Gegel. Encyclopedia of philosophical sciences. - M.: Mysl, 1974. - p. 290.
3. Lutfullaeva D.E. Denial and formal-semantic inconsistency in affirmative statements: Philol. candidate of sciences ... diss. avtoref. - T., 1997. - B. 5.
4. Mahmudov N.M. Semantic-syntactic asymmetry in simple Uzbek sentences. - T.: Teacher, 1984. - 146 p.;
5. Nurmonov A., Yuldashev B. Linguistics and natural sciences. - T.: Sharq. 2001. - B. 32
6. Nurmonov A., Yuldashev B. Linguistics and natural sciences. - T.: Sharq, 2001. - B. 33
7. Katsnelson S.D. Speech-thinking processes // V. 1984. № 4 p.6
8. Kurilovich E. Essays on linguistics. - M., 1962. -- p. 179.
9. Gak V.G. Problems of the lexical and grammatical organization of the sentence: Author's abstract. diss. ... Dr. Filol. sciences. - M., 1967. - p.54
10. M.Aminov, A, Madvaliyev, N, Mahkamov, N.Mahmudov. Clerical work - Tashkent: State Scientific Publishing House, 2017, p-78
11. H Usmonova, M Xodjayeva, O 'tkir hoshimov asarlarida fonetik pragmalolingvistikaning qo 'llanilishi va uning lingvistik tadqiqi: Educational Research in Universal Sciences 2 (2), 627-630, 2023

12. H Usmonova, N Ibragimova, Innovative technologies (portfolio) in the method of teaching the russian language and literature: Scientific and Technical Journal of Namangan Institute of Engineering and Technology, 2 (4), 283-286, 2020
13. H Usmonova, M Xodjayeva, Lexemas of process expressions and their semantific analyses: Scientific and Technical Journal of Namangan Institute of Engineering and Technology 2 (4), 286-290, 2020
14. H Usmonova, Advanced foreign experience and innovations in teaching the module of “sentence parts”: Scientific and Technical Journal of Namangan Institute of Engineering and Technology 1 (2), 189-193, 2019

СИМВОЛЫ ЖИВОТНЫХ В ПОСЛОВИЦАХ

Ярматова Мехринисо Азаматовна

Старший преподаватель

Каршинский инженерно-экономический институт

кафедра Узбекского языка и литературы

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассмотрены специфические характеристики зооморфных образов в культуре русского народа. Материалом данной статье послужили зоонимы русского языка, выбранные из культурного наследия русского народа, в том числе пословицы, фразеологические единицы.

Ключевые слова: зооним, фразеологизм, символ, национальная специфика, пословица, мифология, религия, примета.

ABSTRACT

This article examines the specific characteristics of zoomorphic images in the culture of the Russian people. The material for this article was zoonyms of the Russian language, selected from the cultural heritage of the Russian people, including proverbs and phraseological units.

Key words: zoonym, phraseological unit, symbol, national specificity, proverb, mythology, religion, sign.

ANNOTATSIYA

Ushbu maqola rus xalqi madaniyatidagi zoomorfik tasvirlarning o'ziga xos xususiyatlarini ko'rib chiqadi. Ushbu maqola uchun material rus xalqining madaniy merosidan tanlangan rus tilining zoonimlari, shu jumladan maqollar va frazeologik birliklar edi.

Tayanch soʻzlar: zoonim, frazeologik birlik, timsol, milliy oʻziga xoslik, maqol, mifologiya, din, belgi.

ВВЕДЕНИЕ

Зооним – термин, выражающий широкое понятие, в которое входят слова, являющиеся родовидовыми наименованиями животных.

Человек с древности верил в то, что между людьми и животными существует родство, и животное было для людей «мерилом многих человеческих качеств — как физических, так и нравственных» [Мокиенко, с. 92], Зоонимы представляют собой специфический пласт лексической системы языка, поскольку они отражают особенности национальной культуры, обычаев и нравов, верований и преданий. Зоонимическая лексика выступает частью национальной языковой картины мира, а также является носителем и

хранителем национально-культурной информации об отношении человека к окружающей действительности и о характере его поведения в обществе.

Человек и животные с давних пор находятся в тесном контакте друг с другом, так как животные всегда играли немаловажную роль в жизни многих народов. Поэтому зоонимы широко представлены во всех языках мира и являются активно употребляемой лексикой.

Пословицы про животных есть во всех языках мира. В пословицах отражаются история, культура, общество, экономика, бытовые обычаи и религиозные верования людей, использующих язык в различные периоды.

Лексические и фразеологические единицы, включающие образ животных, являются воплощением зоологического кода культуры, под которым понимается совокупность стереотипных мнений и представлений о свойствах и особенностях поведения представителей фауны, выступающих в качестве источника личного миропонимания и имеющих важное функционально культурное значение [Гудков, 2005, с. 28].

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Термин «Фразеологизм» обозначает несколько семантически разнородных типов сочетаний: идиомы, пословицы, поговорки, крылатые слова [Ярцева, 1990].

Традиционно **волк** - древний символ злобности, ненасытности, пожирающей страсти и ярости. Волки и вороны часто оказываются близкими друзья примитивных богов мертвых. Сохранился обычай оставлять кости убитого волка для воздействия на врага, вора: произносилось заклинание, ломали и сжигали определенные части костей. Считалось, что при этом у врага (вора) будут отсыхать или болеть соответствующие части тела.

Историк и археолог Б. А. Рыбаков высказывает мнение, что в шкуры облачались жрецы-князя, которым при совершении обрядов нельзя было появляться перед народом в обычном виде. Волк является ездовым животным ведьм и чернокнижников, его облик принимает оборотень или вер Вольф. Древний символ пышного, набравшего силу растения - изображение волков с процветшими хвостами - известен по декору древнерусских церквей и орнаментами на браслетах. Ритуал переодевания в волчью шкуры или хождение с чучелом волка, у многих народов Европы (в том числе у южных и западных славян) приурочивался к осенне-зимнему сезону.

В христианстве волк - зло, дьявол, погубитель паствы, жестокость, хитрость и ересь, а также человек с неподвижной шеей, так как считается, что волк не способен обернуться.

Не верь козлу в огороде, а волку в овчарне.

Волка ноги кормят.

Волк не пастух, свинья не огородница.

Худо овцам, где волк в пастухах.

Волк остается волком,

Даже если он не съел твоей овцы.

Конь - древний символ солнца, степи. Конь символизирует грацию и мужество. У древних славян конь служил символом смерти и воскресения, подобно восходящему и заходящему солнцу.

Лошадь (конь) исторически в жизни русских лошадей выполняла разные функции. На Руси лошадь играла важную роль в сельском хозяйстве, Например, ломовая лошадь 'кто работает тяжело, много'; рабочая лошадка 'трудолюбивый человек, безотказный работник'; работать как лошадь 'много работать'. Зооним конь в русском языке характеризуется положительно, ср.: быть на коне 'чувствовать себя победителем'

ОБСУЖДЕНИЕ

Конь в Библии - воплощение статности, красоты и грациозности, совершенного творения Божьего. Конь - древний символ силы, быстроты и неутомимого бега. Символ бесстрашия, военной доблести и славы.

Черный конь - знак похорон. Предвещает смерть и символизирует хаос.

Конь бежит, земля дрожит.

Конь вырвется — догонишь, а слова сказанного не воротишь.

Конь корове не товарищ.

Конь познается при горе, а друг — при беде.

Коню — овес, а земле — навоз.

Коня ведут — уздечкой, а человека-словом.

Коня на вожжах удержишь, а слова с языка не воротишь.

Коня овсом ячменем не испортишь.

Конь о четырех ногах, да и тот спотыкается.

Конь узнается при горе, а друг при беде.

Не давай коню тощать — в дороге не станет.

Сытому коню и овраг нипочем и гора — ровная дорога.

Нагруженная **лошадь** является символом человеческого тела, несущего ношу своей духовной конституции. Этот символ духовной природы человека, несущей на себе бремя материальной личности. **Лошадь** символизирует также интеллект, мудрость, ум, рассудок, знатность, свет, динамичную силу, проворство, быстроту мысли, бег времени.

У хорошего хозяина нет плохой лошади.
 Не смотря зубов во рту, лошади не покупают.
 Хорошая лошадь столько же ест, сколько и плохая.
 Лихая лошадь на бегу всех встречных обгоняет.
 Не гоняй лошадь к воде, если ей пить не хочется.
 Хорошая лошадь от еды согревается.
 Лошадь на четырех ногах, да и то спотыкается.
 Лошадь молодую покупай, а за старую денег не теряй.

Корова олицетворяет изобилие, чистоту, святость. Корова для многих народов является олицетворением плодородия, процветания, благосостояния и терпения [10, с. 96]. Так же как и мать Земля, корова является символом принципа бескорыстного жертвования. Корова - Мать-кормилица и спасение в голодные времена, почитаемое множеством народностей во многих и многих странах, государствах как в древности, так и в наши дни.

Корми корову сытнее, молоко будет жирнее.
 Безрогая корова хоть шишкой да боднет
 Корова черна, да молоко у неё белое.
 У коровы молоко на языке.
 У хорошей доярки корова маслом доится.

Корова в русской культуре — одно из основных домашних животных, дающее молоко, животное-кормилица. В Национальном корпусе русского языка мы находим такие устойчивые выражения: Красна баба повоем, а корова удоем; Корова на дворе, харч на столе; поэтому корову считали богатством семьи. Этот факт отражен в произведениях писателей XX века: У них было одно богатство — корова, за коровой ходила чёрная старуха (Б. А. Пильняк); Россия — священная наша корова... буренка наша. Кормилица-поилица (Сергей Шаркунов). Потребительское отношение к корове зафиксировано во фразеологизме дойная корова—«о чем-то, что используют в качестве постоянного источника материальных благ». В то же время отношение к корове как кормилице передают уменьшительно-ласковые аблятивы коровка, коровушка, буренка, буренушка [11, с. 69].

Кот – мистическое животное священное животное многих народов. Поклонение кошке было свойственно земледельческим культурам, когда жизнь людей зависела от сохранности урожая и требовалась защита от грызунов. Для жрецов кошка была древним символом магнетических сил Природы. Кошка также символ вечности, так как лежит, свернувшись кольцом.

Для русского человека кошка — одно из самых близких животных, и, поскольку всегда была возможность наблюдать за кошкой в естественных условиях, человек подметил у нее множество разных черт и особенностей (и положительных, и отрицательных), которые нашли отражение во фразеологии. Двойственное отношение к котам и кошкам связано с тем, что, с одной стороны, это милые домашние животные, их приятно гладить, они создают уют, становятся членами семьи (Кошка в дом — радость в нем). С другой стороны, это хищные, опасные и непредсказуемые животные (Кошачья лапка мягка, да остёр коготок).

Коты в роли защитников, они символизируют силу, хитрость, ловкость, замкнутость, независимость и видение духов.

Кот охотник до рыбы, да воды боится.

Кота в мешке покупать нельзя.

Кота убить — семь лет ни в чем удачи не видать.

Кошка не могла достать мяса и говорит: сегодня пост.

Кошка с собакой дружно не живут.

Кошка скребет себе на хребет.

Кошка спит, а мышей видит.

Кошки нет дома — мышам воля.

Кошки — со двора, а мыши — по столам.

Кот черного цвета является лунным и олицетворяет зло и смерть (только в наше время черный кот стал означать удачу). В колдовстве кот как древний символ - хороший знакомый ведьм. Черный кот как приближенный колдуньи означает зло и невезенье.

Русская народная примета, появление чужого черного кота в доме — предвестье беды.

Прежде чем войти в новую избу, пускают туда на первую ночь черного петуха и курицу, на вторую — черного кота и кошку.

Если дома черный кот (кошка), в нем не переведутся любовники.

Черная кошка всегда ложится на больное место.

Если вам приснился черный кот, значит, вас ждет удача.

Орел: орлы символизируют благородство, ясность видения, равновесие между миром духов и повседневной жизнью, возможность подняться над повседневностью, молнию, подъем над материальным в поисках духовности.

Орел — всем птицам птица.

Орел мух не ловит.

Орел с вороною не сталкивается.

Орлы бьются, а молодцам перья достаются.

Орел с вороною не толкует.

Орел границ себе не знает и выше облаков взлетает.

Ворона/грач: вороны и грачи символизируют изобретательность, выживание, смерть, зов к магии и тайне, окружающим нас, закон, сверхъестественное, тайны творения, оборотничество, перемену, гармонию, справедливость, целостность, плохие предзнаменования, дерзость, ловкость, хитрость, пророчество, красноречие и предсказание.

Ворон ворону глаз не выклюнет.

Ворон каркал, каркал, да и докаркался.

Старый ворон не каркнет даром: либо было что, либо будет что.

Всякому бы ворону на свою голову каркать.

Ворон старый не каркнет даром.

Пуганая ворона и куста боится.

Ворона за море летала, да лучше не стала.

Одним из самых устойчивых древних символов России издавна остается **медведь**. Если других зверей можно определить однозначно, труслив, как заяц, зол, как волк, хитер, как лиса, то о медведе так просто сказать не получится. Символ добродушия, обжорства, ярости, богатырской силы, неуклюжести, лени, нежных материнских чувств... Это все - о медведе. Медведь как древний символ символизирует воскресение (появление весной из своей зимней берлоги с медвежонком), новую жизнь, а значит, инициацию и ритуалы, связанные с переходом. Медведь - один из главных героев животного эпоса, сказок, былин, песен, загадок, поверий, заговоров и др. Значение медведя определяется прежде всего его подобием человеку, толкуемым мифопоэтическим сознанием как указание на общее их происхождение или происхождение друг от друга.

У славян этот могучий зверь является древним символом спокойствия и миролюбия, поскольку становится свирепым лишь в случае, когда на него нападут или раздражат.

В христианстве **медведь** как древний символ означает зло, дьявола, жестокость, жадность, плотский аппетит.

Силен медведь, да воли ему нет.

С медведем дружись, а за ружье держись.

Два медведя в одной берлоге не уживутся.

Не прав медведь, что корову зарезал, неправа и корова, что в лес пошла.

Медведи — плохие соседи

Медведь в лесу — что боярин в городе.

Медведь грозился, да в яму свалился.

Медведь дожидает того, как бы содрать кожу с кого.

Медведь силен, да на цепи водят.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В русской и в других языках зоонимы характеризуют человека, метафорически представляя типичные черты людей, их ценности, эмоциональные, волевые и интеллектуальные действия и состояния, нормы поведения в обществе.

Национальная специфика является продуктом жизни людей в течение длительного периода времени и является ответом на исторические, культурные, социальные, экономические, живые обычаи и религиозные верования людей в разное время. Поэтому пословицы в определенной степени отражает культурные особенности народа.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Даль В.И. Пословицы русского народа.-М.: «Астрель», 2005.
2. Хао Хуэйминь. Фразеобразующий потенциал зоонимической лексики в русском и китайском языках : автореф. дис. ... канд. филол. наук. Уфа, 2009
3. Сакаева Л. Р. Фразеологизмы с компонентами зоонимами, описывающие человека как объект сопоставительного анализа русского и английского языков // Изв. РГПУ им. А. И. Герцена. 2008. № 62.
4. Рядченко Н. Г. Зоонимика. Зоонимия русская / Н. Г. Рядченко // Русская ономастика и ономастика России : словарь / под ред. О. Н. Трубочева. – Москва, 1994
5. Зоонимы Тамбовской области: к проблеме номинации // VII Державинские чтения: филология и журналистика. — Тамбов, 2002. — С. 77.
6. В.Н. Ярцева. – Л. : Наука, 1984. – 136 с.
7. Мокиенко В. М.: Языковая картина мира в зеркале фразеологии. *Frazeologia a językowe obrazy świata przełomu wieków*. (redakcja naukowa: W. Chlebda), Uniwersytet Opolski, Opole, 2007, с. 49–65.
8. Телия В.Н. Культурно-национальные коннотации фразеологизмов (от мировидения к миропониманию) / В.Н. Телия // Славянское языкознание. XI Международный съезд славистов. – М.: Наука, 1993. – С.302–314. 32.
9. Тишкина Д.А. Фразеологические единицы с компонентом-зоонимом в английском и русском языках: сопоставительный анализ: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.20 / Д.А. Тишкина. – Казань, 2008. – 219

10. Бойко Л. Г. Зооморфный код культуры в семантике устойчивых сравнений Л. Г. Бойко // Известия ВГПУ. — № 5. — 2008.—С. 94–97.
11. Тростина М. А. Архетипт коровы-кормилицы в фольклоре русских и мордвы / М. А. Тростина // Филологические науки. Вопросы теории и практики.—Тамбов: Грамота, 2018.—С.62–65
12. <https://www.starfate.ru/ezo/>

**BOSHLANG‘ICH SINFI O‘QITUVCHILARI METODOLOGIYASIDA
TA‘LIM-TARBIYANI TASHKIL ETISHIDA SHARQ
MUTAFAKKIRLARINING PEDAGOGIK TA‘LIMOTLARI VA
QARASHLARINING TUTGAN O‘RNI**

Akbarova Gulidabonu Lutfillo qizi

Andijon viloyati Shahrixon tumani

10-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining

Boshlang‘ich sinfi o‘qituvchisi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada Sharq mutafakkirlarining pedagogik ta‘limotlari va qarashlarida tarbiyaning ma‘naviy, axloqiy negizlari haqida fikr yuritilgan.

***Kalit so‘zlar:** ta‘lim, tarbiya, ijtimoiy ong, hadis, ensiklopediya, olijanoblik, fidoyilik, rivojlanish, mehnatsevarlik, hikmat, bilim, ma‘naviy yuksalish.*

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются духовно-нравственные основы образования в педагогических учениях и взглядах восточных мыслителей.

***Ключевые слова:** образование, воспитание, общественное сознание, хадисы, энциклопедия, благородство, самоотверженность, развитие, трудолюбие, мудрость, знания, духовный рост.*

ABSTRACT

This article discusses the spiritual and moral foundations of education in the pedagogical teachings and views of Eastern thinkers.

***Key words:** education, upbringing, social consciousness, hadith, encyclopedia, nobility, dedication, development, hard work, wisdom, knowledge, spiritual growth.*

KIRISH

Tarbiya - ijtimoiy ong ko‘rinishlaridan hisoblanib, shaxsda halollik, poklik, burch, vijdon, olijanoblik, fidoyilik kabi fazilatlarni shakllantiradi. Tarbiya insonlarning o‘ziga, oilasiga, yaqinlariga, do‘st-u yorlariga, atrofdagilariga bo‘lgan munosabatlarini tartibga solib turadigan xulq-atvor me‘yorlarining majmuasidir. Tarbiya qadimdan ongimizga, qalbimizga singib kelgan, millatimizning o‘ziga xosligini ko‘rsatib beradigan, o‘zbek oilalarining boshqa millat oilalaridan ajratib turadigan, ota-bobolarimizdan meros bo‘lib kelayotgan sifatlardan biri sanaladi. Eng avvalo, “Tarbiya” faniga to‘xtalishdan oldin tarbiya tushunchasining mohiyatini anglash lozim.

Tarbiya keng qamrovli tushuncha sifatida inson faoliyatining hamma jabhalariga ta'sir ko'rsatadi. Tarbiya barcha soha-ishlab chiqarish, turmush, oila, bo'sh vaqtda ham kishilar xulq-atvorini, insoniy munosabatlarini tartibga soladi. Tarbiya ijtimoiy ongning boshqa shakllaridan farq qilib, iqtisodiy, siyosiy, ma'naviy vazifalarni bajaradi.

Pedagogik ensiklopediyada "tarbiya" tushunchasi quyidagicha talqin qilingan⁵⁷: Tarbiya shaxsda ma'lum jismoniy, ruhiy, axloqiy, ma'naviy sifatlarni shakllantirishga qaratilgan amaliy pedagogik jarayondir. Shu bilan bir o'rinda, tarbiya – bu, kelajak avlodni har tomonlama rivojlantirishga qaratilgan umuminsoniy hamda ijtimoiy tajribani ta'lim oluvchilarga ya'ni o'quvchi va talabalarga tizimli berib borish jarayonidir.

ADABIYOTLAR TAHLILI

Tahlillar natijasiga ko'ra, tarbiya tushunchasi pedagogik-psixologik kontekstlarda tor va keng ma'noda qo'llaniladi. Tor ma'nodagi "tarbiya" subyekt tomonidan shaxsda muayyan qarashlar, tasavvurlar, me'yorlar, tushunchalar va boshqa shu kabilarni qaror toptirish maqsadida yo'naltirilgan ta'sir ko'rsatish jarayonidir. Bunda tarbiyaviy ta'sir jarayonining reja asosida olib borilishi va aniq maqsadga qaratilganiga urg'u beriladi.

Keng ma'nodagi "tarbiya" tushunchasida esa insonning ijtimoiy tajribani o'zlashtirishiga ta'sir ko'rsatadigan ijtimoiy aloqalarning butun boshli tizimi nazarda tutiladi. Fikrimizcha, o'quvchilarni jamiyat a'zosi sifatida shakllantirishga qaratilgan tarbiyani ijtimoiylashtirishning eng samarali vositasi deyilsa mantiqan to'g'ri bo'ladi. Bu borada, ya'ni tarbiyaning shaxs shakllanishiga ta'siri, ajdodlarimizning uning ijtimoiylashuvidagi o'rniga oid qator qimmatli fikrlari hanuz o'zining ahamiyatini yo'qotmagan.

Shu nuqtai nazardan IX-XII asrlarda ijod qilgan Sharq mutafakkirlarining tarbiyaviy qadriyatlaridan foydalanish katta pedagogik ahamiyat kasb etadi, degan xulosaga asoslangan holda nazariy ma'lumotlarni mohiyatan o'rganish va tajriba-sinov ishlarimizda ularga tayanishga e'tibor qaratdik. Shuningdek, ajdodlarimizning hayotiy tajribalari, yosh avlod tarbiyasiga oid g'oyalaridan foydalanmasdan turib, Vatanga sadoqatli, xalqi va yurtining ravnaqini o'ylaydigan yuksak fazilatli yoshlarni shakllantirib bo'lmaydi.

XI asrda ijod qilgan Sharq mutafakkirlaridan biri Yusuf Xos Xojibning komil insonni shakllantirish hamda farzand tarbiyasi haqidagi g'oyalari, qarashlari ilmiy-ma'rifiy fikrlari tarbiyaviy ta'sir amaliyotini tashkil etishda muhim ahamiyatga ega.

⁵⁷ Педагогика энциклопедия. «Узбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриёти. - Тошкент, 2015.

Yusuf Xos Hojibning “Qutadg‘u bilig” she‘riy asarida uning hayoti va faoliyati, o‘sha davr voqealari hamda ajdodlardan qolgan bebaho pedagogik qadriyat namunalari aks etgan⁵⁸.

Tarbiya masalasida so‘z borar ekan Imom al-Buxoriyning buyuk merosiga to‘xtalmay, u xaqda so‘zlamay ketishning imkoni yo‘q. Imom al-Buxoriy boy va qimmatli ilmiy meros qoldirgan. Durдона asarlaridan biri “**Sahih Buxoriy**” asari bo‘lib, Imom al-Buxoriyning ushbu yirik asari yozilganiga taxminan 1200 yil bo‘ldi, o‘sha davrdan boshlab toki shu vaqtgacha u islom ta‘limotida Qur‘ondan keyingi ikkinchi o‘rinda turadigan muhim manba sifatida yuqori baholanib kelinmoqda. Boy ma‘naviy va tarbiyaviy meros qancha davrlar o‘tsa ham farzand tarbiyasida eng samarali, eng ta‘sirli va eng sevimli asardir. Ular mehr-muhabbat, saxiylik, ochiq ko‘ngillik, ota-ona, ayollar va kattalarga hurmat, yetim-yesirlarga muruvvat, faqir-bechoralarga himmat, Vatanga muhabbat, mehnatsevarlik, halollikka da‘vat etish kabi haqiqiy insoniy fazilatlar va namunali tartibotlar majmuasidir. Unda nima yaxshi, nima yomon, nimani qilish kerak, nimadan o‘zini tiyish lozimligi haqida hozirgi jamiyatimiz ahli, ayniqsa, yosh avlod uchun katta tarbiyaviy ahamiyatga ega yo‘l-yo‘riqlar, pand-nasihati va o‘g‘itlar aks ettirilgan. Hazrat Umar raziyallohu anhu bunday deganlar: “Boshliq bo‘lmasingizdan avval ilmni chuqur o‘rganing! Rasululloh sollallohu alayhi va sallamning sahobalari yoshlari ulg‘ayganda ham ilm o‘rganganlar”.

Yosh avlodni tarbiyalashda buyuk ajdodlarimizning o‘g‘itlari, pand-u nasihatlari, hadis-u rivoyatlari katta ahamiyatga ega. Imom al-Buxoriyning hikmatli xazinalaridan boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining “Tarbiya” darsini o‘rgatish, sinf va sinfdan tashqari mashg‘ulotlardan unumli foydalanish, o‘quvchilarning axloqiy-estetik qarashlarini yanada rivojlantirish mumkin. Bugungi kunda ham Imom Muhammad al-Buxoriyning nafaqat diniy, balki ijtimoiy, iqtisodiy, tarbiyaviy, estetik, ma‘naviy, ma‘rifiy tarbiyaga oid ilg‘or g‘oyalari alohida o‘rin egallaydi. Shuningdek, odob va tarbiya, insonparvarlik, xalqsevarlik, ota-onani e‘zozlash, adolatparvarlik, tejamkorlik, mehnatsevarlik, yoshlarni o‘zlaridan katta kishilarni hurmat qilish, kichiklarni izzat qilishga oid yondashuvlari bugungi kunda muhim tarbiyaviy qadriyat sifatida baholanadi. Sharq mutafakkirlari o‘zlarining asarlarida tarbiyaning bir nechta turlari haqida fikr yuritganlar. Ular - badan tarbiyasi, fikr tarbiyasi, axloq tarbiyasi, mulk tarbiyasi, nafosat tarbiyasi, mehnat tarbiyasi, tejamkorlik tarbiyasi kabilar. Ularning fikricha, bolalarga tarbiyani ona qornidayoq berish kerak. Tarbiya

⁵⁸ Юсуф Хос Ҳожибнинг «Қутадғу билиг» асари. Ғофур Ғулом номидаги Бадий адабиёт нашриёти. Тошкент 1971 й

ishida ota-onalar, mahalla fidoyilari, tarbiyachilar, o'qituvchi-murabbiylar, jamiyat a'zolari hamda hukumat vakillari ham mas'ul ekanliklarini ta'kidlaydilar.

MUHOKAMA.

Yuqorida keltirilgan fikrlardan kelib chiqib, tarbiya alohida xususiy ish emas, balki milliy, ijtimoiy ish hisoblanadi, har bir xalqning taraqqiyoti, davlatlarning qudratli bo'lishi kelajak avlodlar tarbiyasiga bog'liq, deyish mumkin. Shuningdek, Abu Nasr ibn Iroqning fikrlari e'tiborga loyiq⁵⁹. Uning fikricha, har tomonlama tarbiyalanganlik insonga xos xususiyat bo'lib, yer yuzida uning oliy mavjudot ekanligini namoyon qiladi. Tarbiyali kishi yomon rasm-rusumlarni yo'qotib, halollik, rostgo'ylik, yaxshi, ezgulikka boshlaydigan qonun-qoidalarni o'z hayotiga joriy etadi. Bunday darajaga yetishish uchun esa, inson avvalo, o'zini o'zi anglab yetishi kerak. Tarbiyaviy manbalarda ilgari surilgan g'oyalar mag'zini chaqqan bo'lishi muhimdir.

Ma'lumki, aksariyat oilalarda farzand tarbiyasiga mas'uliyat bilan yondashish, manbalarda berilgan qoidalarni tushuntiradigan va albatta, bu jarayonda shaxsiy namuna ko'rsatiladigan muhit yaratilmagan. Kattalar ta'siri orqali e'tiqod munosabatlarini o'rganish imkoniyati yetarli bo'lmagan bolalar maktabda, xususan, Tarbiya va boshqa fanlarda taqdim etiladigan tarbiyaga oid ma'lumotlarni o'zlashtiradilar, hayotiy vaziyatlarni tahlil qilishlari mumkin. Aynan mana shu vaziyat ham boshlang'ich sinf o'qituvchilari zimmasidagi mas'uliyatni kuchaytiradi.

Demak, ta'lim muassasalarida boshlang'ich sinf o'qituvchilarini kasbiy amaliyotga tayyorlashda ham aynan oilalarning tavsiflari va ulardan kelib chiqqan holda o'quvchilarni tarbiyalash metodikalariga ustuvorlik berish **zarurati** ham biz tanlagan muammoning ham metodik, ham ijtimoiy jihatlariga egaligini ko'rsatadi.

Markaziy Osiyoda tarbiya metodlarining rivojlanish tarixi o'rganilganda, ta'limda turli usullarning amaliyotda qo'llanilganini ko'rish mumkin. Jumladan, Abu Ali ibn Sino "Tadbir al-ma'nozil" asarida yosh bolalarni tug'ilganidan boshlab voyaga yetgunigacha ma'lum tartibda tarbiyalab borish lozimligini aytadi. U bolalarni individual ravishda bilim berishdan ko'ra jamoaviy tartibda o'qitishni afzal biladi va shunday deb yozadi: "Talabalar o'qish va tarbiya davomida ilmga chanqoqlik sezadilar. Talabalar birga bo'lganlarida doim bir-birlari bilan gaplashadilar va bu bilan o'z tarbiyasi, nutqini rivojlantiradilar".

Yuksak ma'naviyatli shaxsni tarbiyalash muammolari Yan Amos Komenskiyning qarashlarida ham alohida o'rin tutgan. U shaxsning borliqni o'rganishga yordam beruvchi sezgi organlari bilish jarayonlarida yetakchi o'rinni egallashini ta'kidlagan⁶⁰.

⁵⁹ Ал-Беруни Абу Райхан. Книга об индийских рашиках. Пер. и прим Б.А. Розенфельда. В кн.: Из истории науки и техники в странах Востока. Вып. 3, 1963, с. 148-170

⁶⁰ <https://mbaza.uz/anywork/yan-amos-komenskiyning-maktabgacha-yoshdagi-bolalarni-rivojlantirishga-oid-qarashlari/>

K.D.Ushinskiy o‘z ilmiy tadqiqotlarida tarbiyani fikrlash hamda iroda sifatlarini rivojlantirishdan iborat faoliyat, deb tushuntirganligini ko‘rishimiz mumkin. Bilim oluvchilarda tarbiyaviy sifatlarni rivojlantirish jarayonida ishonch va qat’iyatni tarkib toptirish zaruratini ta’kidlab o‘tadi⁶¹.

Nazariy manbalar tahlilida “tarbiya”, “farzand tarbiyasi”, “odob-axloq” kabi tushunchalarning mohiyatan teng ta’sir doirasiga ega tushunchalar ekanligi sababli, ular haqida olim va ulamolarning fikrlari ham tahlil qilindi. Jumladan, T.Ortiqov, Mahmud Hasaniy, A.Ibrohimov, N.Komilov, A.Avloniy, Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf hazratlari va boshqalarning asarlarida tarbiyaviy ahamiyatga ega bo‘lgan qarashlar mavjud.

XULOSA.

Xulosa o‘rnida shuni aytish mumkinki, professor T.Ortiqov o‘zining “O‘zbek gulistoni yoxud axloq” nomli risolasida farzand tarbiyasiga oid juda ko‘plab ma’lumotlarni keltirib o‘tgan. Rostgo‘ylik va yolg‘onchilik, shirinso‘zlik va zaharxandalik, halol va xarom, ixlos va tilga ehtiyotkorlik, sabrlik va besabrlik, omonatga xiyonat va omonatga sadoqat kabi juda ko‘plab sifatlarni solishtirib, diniy va dunyoviy jihatdan asoslab bergan⁶². Uning risolasida keltirilgan hikoyalarda farzand tarbiyasiga oid muhim jihatlari aks etgan. Bir xudojo‘y qo‘shnim, doimo xotini va bolalariga, qizlariga “ovozing ko‘chaga chiqmasin” deb aytar edi. Qo‘shnilardan uyaliqni, hayo qilish zarurligini doimo uqtirar edi. O‘zi savodsiz bo‘lsa-da, Qur‘on va hadislar ma’rifatini yaxshi ko‘rar edi. U kishi qirq yil avval vafot etdi. O‘g‘illari voyaga yetdi, mehnat qildilar, tarbiyali insonlarga ham aylandilar”.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. “Педагогика” энциклопедия. «Узбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриёти. - Тошкент, 2015.
2. Юсуф Хос Ҳожибнинг «Кутадғу билиг» асари. Ғофур Ғулом номидаги Бадиий адабиёт нашриёти. Тошкент 1971 й
3. Ал-Беруни Абу Райхан.Книга об индийских рашиках.Пер. и прим Б.А.Розенфельда. В кн.: Из истории науки и техники в странах Востока.Вып.3, 1963.
4. Т.Ортиқов Ўзбек гулистони ёхуд ахлоқ. Тошкент. «Наврўз нашриёти» 2019 й.
5. Муҳаммад Содик Муҳаммад Юсуф. Руҳий тарбия, Т.: «Шарқ», 2010, 241-б
6. А.Авлоний, Туркий гулистон ёхуд ахлоқ. Т.: «Ўқитувчи», 1992. 22-23

⁶¹ <https://azkurs.org/k-d-ushinskiy-pedagoglik-faoliyatini-ilmiy-ijtimoiy-ish-bilan.html>

⁶² Т.Ортиқов Ўзбек гулистони ёхуд ахлоқ. Тошкент. «Наврўз нашриёти» 2019 й.

7. 100 мумтоз файласуф. Тошкент: Янги аср авлоди, 2017.-416 б
8. Цицерон Марк Туллий (м.а. 106-43) - www.ziyouz.uz
9. <https://in-academy.uz/index.php/ejar/article/view/15137>
10. <https://journal.imras.org/index.php/sps/article/view/896>

ЭР-ХОТИННИНГ АЛИМЕНТ МАЖБУРИЯТЛАРИНИ ТАЪМИНЛАШ УСУЛЛАРИ

М.Б.Миножиддинов

ТДЮУ мустақил изланувчиси

e-mail: abdurasulminojiddinov@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Алимент мажбуриятларини таъминлаш усуллари, биринчи навбатда, ажралиш ёки ажралишдан кейин қарамозидаги шахсларни молиявий қўллаб-қувватлашни таъминлашнинг ҳуқуқий механизмларига қаратилган. Бу усулларга кўпинча суд қарори билан берилган мандатлар, қарздорнинг даромадидан автоматик чегирмалар, мол-мулкни гаровга қўйиш ва бажарилмаганлик учун мумкин бўлган жарималар киради. Улар қабул қилувчи томоннинг молиявий фаровонлигини таъминлаш ва доимий ёрдам кўрсатиш бўйича қонуний жавобгарликни бажаришига хизмат қилади.

Калит сўзлар: алимент, мажбуриятлар, молиявий ёрдам, боғлиқлар, ҳуқуқий механизмлар, суд қарорлари, даромадни чегирини, мулк гарови.

АННОТАЦИЯ

Методы обеспечения алиментных обязательств в первую очередь ориентированы на правовые механизмы оказания финансовой поддержки иждивенцам после раздельного проживания или развода. Эти методы часто включают предписания суда, автоматические вычеты из дохода должника, залоговое удержание активов и возможные штрафы за неисполнение обязательств. Они служат для выполнения юридической ответственности по обеспечению финансового благополучия принимающей стороны и оказанию постоянной поддержки.

Ключевые слова: алименты, обязательства, материальная помощь, иждивенцы, правовые механизмы, судебные решения, вычет из дохода, залог имущества.

КИРИШ

Алимент мажбурияти оила ҳуқуқини ўта муҳим ва тартибга солиш нисбатан мураккаб бўлган ҳамда энг ижтимоий аҳамиятга эга бўлган институтларидан биридир. Алимент олувчиларнинг ҳуқуқ ва манфаатларини таъминлаш, пировардида, давлатнинг ижтимоий функцияларини бажариш (оилани ҳимоя қилиш), алимент тўғрисидаги қоидаларнинг тўғри белгиланишига, уларни ундириш механизмларининг сифатига бевосита боғлиқ

бўлади. Бугунги кунда алимент тўлаш тўғрисидаги қонун ҳужжатларининг бир қатор қоидалари, хусусан, турмуш ўртоқлар ва собиқ турмуш ўртоқлар ўртасидаги алимент мажбуриятларини тадқиқ этиш зарурати мавжуд.

Фуқаролик ҳуқуқига доир тадқиқотларда “усул” ва “восита”ларга доир кўплаб ёндашувлар учрайди. Бу борада профессор Н.Имомов фикр билдириб шуни таъкидлайдики, хусусий ҳуқуқ соҳасида амал қилувчи ҳуқуқий муносабатлар барқарор бўлишини таъминлашга хизмат қилувчи воситалар (шартнома, медиация, ҳакамлик суди, талабнома)дан унумли равишда фойдаланади. Фуқаролик-ҳуқуқий усул ва воситаларни қўллашнинг механизмлари ва таомилларнинг тўғри ва ўринли қўллаш тушунча ва моҳиятни аниқлаб олишга имкон беради⁶³.

Бошқа бир ёндашувни С.В.Бошно таклиф қилади. Унинг фикрича, ҳуқуқий муносабатларнинг пайдо бўлиш асослари ҳуқуқ субъектларига ҳуқуқий ўзаро таъсир воситаларининг мажмуини белгилайди. Томонлар ўз ихтиёри билан, хавф-хатарлар асосида фуқаролик-ҳуқуқий шартнома тузадилар. Ҳуқуқий нормалар уларга ушбу муносабатларга киришда танлаш эркинлигини беради, улар қонунга риоя қилган ҳолда шартномада ўзаро ҳуқуқ ва мажбуриятларини мустақил равишда белгилаш имкониятига эга. Шартнома муносабатлари тенг, санкциялар шартнома тарафларининг манфаатларини таъминлаш учун мўлжалланган бўлади⁶⁴.

М.И.Брагинскийнинг фикрига кўра, мажбуриятларнинг бажарилишини таъминлашнинг асосий мақсади қарздорни ўз мажбуриятини бажаришга мажбур қилишдан иборат⁶⁵. Е.А.Павлодскийнинг таъкидлашича, эса бундай усуллар қарздорни ўз зиммасидаги ҳаракатларни кредитор фойдасига амалга оширишга ундайди⁶⁶. В.В.Витрянский мажбуриятлар ижросини таъминлаш воситаларининг мақсадларига қарздор томонидан ўз мажбуриятларини бажармаган ёки лозим даражада бажармаган ҳолларда рўй бериши мумкин бўлган салбий ҳолатларни олдини олиш ёхуд бундай ҳолатни зарарини камайтиришдан,⁶⁷ шунингдек қарздорни ўз мажбуриятини аниқ бажаришга ундашдан иборатлигига эътибор қаратади⁶⁸.

⁶³ Имомов Н.Ф. Коррупцияга қарши курашнинг фуқаролик-ҳуқуқий усул ва воситалари. //Ҳуқуқий тадқиқот. 2019. №9. 82-б.

⁶⁴ Бошно С.В. Способы и методы правового регулирования. //Право и современные государства. 2014. 53-60-б.

⁶⁵ Брагинский М.И. Обязательства и способы их обеспечения: неустойка, залог, поручительство, банковская гарантия – М.: Правовые нормы о предпринимательстве. Бюллетень. Выпуск 1, 1995. - С.42

⁶⁶ Павлодский Е.А. Договоры организаций и граждан с банками. – М.: Статут, 2000. - С.106.

⁶⁷ Комментарий части первой Гражданского кодекса РФ для предпринимателей. – М.: Фонд «Правовая культура», 1995. - С.283.

⁶⁸ Брагинский М.И., Витрянский В.В. Договорное право: Общие положения. – М.: «Статут», 1997. - С.384.

Айрим мутахассисларнинг тўғри таъкидлашича, ҳақиқатан ҳам, атамаларнинг ўзаро нисбатини белгилаб олиш талаб қилинади. Бу эса, ўз навбатида ҳар бир ҳуқуқий муносабатда қўлланиладиган атамаларнинг ҳуқуқуқий моҳияти ва аҳамиятини тўлақонли англаш ва тушунишга ёрдам беради⁶⁹.

Демак, биз ушбу тадқиқот жараёнида оила ҳуқуқида алимент мажбуриятларини таъминлаш усул ва воситалари сифатида ўзаро келишув асосида, суд буйруғи тартибида, даъво тартибида алимент ундириш билан боғлиқ масалаларни атрофлича таҳлил этамиз.

Хорижий мамлакатлар қонунчилигига эътибор қаратадиган бўлсак, расмий никоҳ ёки фуқаролик (норасмий) никоҳ даврида ҳар бир томон бошқа томондан алимент тўлашни талаб қилиш тўғрисида суддан талаб қилиши мумкин, аммо турмуш қурмаган шериклардан бири бошқасидан алиментни талаб қила олмайди. Турмуш ўртоқлардан бири бошқасидан таъминот талаб қилиши жуда кам учрайди. Алимент бериш миқдорлари одатда, кичик ва олиш ниҳоятда қийин кечади⁷⁰.

Муҳими шундаки, никоҳни бекор қилишда суд томонлардан бирига тегишли мол-мулкни қайта тақсимлаш ҳуқуқи эга. Бироқ, никоҳсиз муносабатларни тугатишда суд мулкни фақат кимга тегишли эканлигини эълон қилиш ҳуқуқи эга. Турмуш ўртоқлар ёки фуқаролик никоҳидаги шахслар ва турмуш қурмаган жуфтликлар ўртасидаги муҳим фарқ бўлса-да, учта муҳим омилни таъкидлаш керак. Биринчидан, кўплаб жуфтликлар учун 1991 йилдаги “Болаларни қўллаб-қувватлаш тўғрисида”ги қонун болаларни қўллаб-қувватлашни назарда тутди. Ушбу қонунлар турмуш қурган ва турмуш қурмаган эр-хотинларга бирдек қўлланилади. Иккинчидан, қонун қабул қилингандан сўнг, турмуш ўртоғини ёки шеригини қўллаб-қувватлашни ҳисобга олиш учун кўпинча пул этарли бўлмайди. Барча ажралишларнинг ярмидан камида судлар томонларнинг молиявий ресурслари бўйича ҳар қандай қарорлар қабул қилади⁷¹.

Тадқиқотлар шуни кўрсатадики, никоҳ пайтида алимент тўлаш мажбуриятини бажаришнинг қонуний усуллари мавжуд бўлса-да, амалда жуда кичик суммалар жалб қилинади ва улар камдан-кам ундирилади. Шубҳасиз, ажрашган кўплаб эр-хотинлар ажралиш жараёнини давом эттиришда нафақа ёки даромадга ишонадилар. Қонунчилик болани қўллаб-қувватлаш мажбурияти

⁶⁹ Имомов Н. Қарз мажбуриятини таъминлашнинг фуқаролик-ҳуқуқий воситаларига нисбатан янгича ёндашувларнинг таҳлили. //Юридик фанлар ахборотномаси. 2020. №2. 43-49-бетлар.

⁷⁰ Jonathan Herring. Family Law. Seventh edition. University of Oxford. 2015. 113-6.

⁷¹ Nigel Lowe, Gillian Douglas, Emma Hitchings, Rachel Taylor. Bromley's Family Law. Oxford University Press. 12-
edition. 2015. 431-6. (Re SH (Care Order: Orphan) [1995] 1 FLR 746 at p. 749.)

ажралишдан олдин томонлар ўртасидаги молиявий муносабатларда устунлик қилади.

Эр-хотин ва собиқ эр-хотинларнинг ўзаро таъминот муносабатлари, оналар ва болаларнинг таъминот муносабатларидан фарқли ўлароқ, мутлак аҳамиятга эга бўлган шартни тақозо этмайди. Бунда эр-хотин ёки собиқ эр-хотиндан бирининг алимент олиш ҳуқуқи фақат ногиронлик, муҳтожлик ва алимент олувчининг ҳаётидаги бошқа ҳодисалардан юзага келади. Фикримизча, эр-хотиннинг алименти тўғрисидаги қоидалар ўзгартириш ва қўшимчаларни талаб қилади.

Турмуш ўртоғини алимент тўлаш мажбуриятдан озод қилиш ёки маълум муддатга чеклаш учун асослар рўйхатини тўлдиришни таклиф қилган О.А.Макеева фикрича, никоҳга кираётган вақтда эр-хотиндан бири ўзининг касаллигини қасддан яширган бўлса ва кейинчалик никоҳдан сўнг ногирон бўлиб қолганлиги сабабли алимент ундириш ҳақида сўрашлик ҳолатларида алимент мажбуриятдан озод қилиш ҳамда муддатни аниқ белгилаш лозим.

Никоҳдан ажралиш эр-хотинга, айниқса аёлга кучли руҳий таъсир кўрсатиши табиий. Бу борада алоҳида ижтимоий реабилитация ўташга доир механизмлар мавжуд эмас. Аёл киши ўзини оилага, болалари тарбиясига бағишлаган ҳолларда ўзининг иш лавозимида (карьерасида) ўта олмаган ҳолларда суд ушбу ҳолатга алоҳида эътибор қаратишини муҳим деб ҳисоблайди⁷².

Фикримизча, юқоридаги фикрлар албатта муҳим ижтимоий воқелик, аёлларни ижтимоий муносабатларда тенг ҳуқуқли иштироки алоҳида муҳим аҳамиятга эга. Бироқ, бу борадаги ёндашув шунчаки инглиз ҳуқуқидан кўчириб олиш орқали таъминланмайди. Айниқса, даромадни декларациялаш тизими, иш лавозимининг ўсиб бориши динамикасига доир қонуниятларнинг аниқ эмаслиги бу борада жиддий муаммони келтириб чиқаради. Судлар эса, одатда, қонун нормасига таяниб иш кўради.

Эр-хотиннинг алимент юзасидан ҳуқуқ ва мажбуриятлари, яъни бир-бирларига моддий таъминот бериш мажбуриятлари мулкӣ ҳуқуқ ва мажбуриятлар турларидан бири ҳисобланади. Бу масала бўйича жинсий ҳолат ҳеч қандай имтиёз белгиламайди.

Оила ҳуқуқида турмуш ўртоқлар ва собиқ турмуш ўртоқлар ўртасидаги алимент мажбуриятлари Оила кодекси 117-121-моддалари билан тартибга солинади. Агар эр ва хотин хохласалар, Оила кодексининг 31-моддасига

⁷² Макеева О. А. Актуальные направления реформирования алиментного законодательства России // Семейное и жилищное право. - 2012. - № 2. - С. 11-14.

мувофик, тарафлар ўртасида тузиладиган никоҳ шартномасида алимент бўйича келишувга эришиш имконияти мавжуд (Оила кодексининг 130-моддаси).

Агар алимент тўлаш учун эр-хотин ўртасида келишув тузилмаган бўлса, манфаатдор эр (хотин) тегишли даъво билан судга мурожаат қилиши мумкин. Оила кодексининг 117-моддасида эр-хотиннинг бир-бирига моддий таъминот бериш мажбуриятлари белгиланган. Бу борада алоҳида муддат назарда тутилган бўлиб, бола туғилган кундан бошлаб уч йил давомида таъминот (алимент) олиш ҳуқуқига эгалигини назарда тутати. Даъво муддатининг ўзига хос кўринишини қайд этиш ўринли бўлади.

Шуни таъкидлаш ўринлики, аёлларнинг эркаклар билан тенг ҳуқуқлилигини таъминлаш ва уларга нисбатан ҳар қандай камситишларни таъқиқлаш бўйича жуда кўплаб халқаро ҳуқуқий ҳужжатлар қабул қилинган. Улар жумласига “Аёлларга нисбатан камситишларни тугатиш тўғрисидаги декларация” (1967 қабул қилинган), “Аёллар ва болаларни факулотлда вазиятларда ва қуролли тўқнашувлар даврида ҳимоя қилиш тўғрисида декларация” (1974 йилда қабул қилинган), “Аёлларга нисбатан барча шакллардаги камситишларни тугатиш тўғрисидаги Конвенция” (1979 йилда қабул қилинган) киради.⁷³

Агарда БМТ ўз фаолиятини дастлабки даврларда аёлларнинг умумий ҳуқуқий ҳолати ва уларга нисбатан камситишларни бартараф этиш чора тадбирлари тўғрисида халқаро ҳуқуқий ҳужжатлар қабул қилган бўлса, кейинги босқичда эътибор кўпроқ аёлларнинг алоҳида ҳуқуқлари мазмуни ва уларни ҳимоя қилиш масалаларига бағишланди. Бундай халқаро ҳуқуқий ҳужжатлар жумласига “Аёлларнинг сиёсий ҳуқуқлари тўғрисидаги Конвенция” (1952 йилда қабул қилинган), “Эрга теккан аёлнинг фуқаролиги тўғрисидаги Конвенция” (1957 йилда қабул қилинган), “Никоҳга киришга розилик, никоҳ ёши ва никоҳларни қайд этиш тўғрисида Конвенция” (1962 йилда қабул қилинган), “Никоҳга киришга розилик, никоҳ ёши ва никоҳларни қайд этиш тўғрисида Конвенция бўйича тавсиялар” (1965 йилда қабул қилинган), “Одам савдосига қарши кураш ва учинчи шахслар томонидан фохишабозликда эксплуатация қилишга қарши кураш тўғрисида Конвенция” (1950 йилда қабул қилинган) ва “Қулчиликни ва қул савдосини ва қулчилик билан ўхшаш бўлган одатлар институтларини тугатиш тўғрисида қўшимча Конвенция” (1956 йилда қабул қилинган) мисол келтириш мумкин.⁷⁴

⁷³ Права человека//сборник международных договоров. Нью-Йорк: ООН 1989 г.

⁷⁴ Ўша манба.

Бундан ташқари БМТнинг ихтисослашган муассасалари ҳам аёлларнинг ҳуқуқий ҳолати ва уларга нисбатан камситишларга йўл қўймасликка қаратилган халқаро ҳуқуқий ҳужжатлар тизимини яратиш жараёнида фаоллик кўрсатдилар. Жумладан, Халқаро Меҳнат Ташкилотининг бош конференцияси 1951 йилда 111-сонли меҳнат ва бандлик соҳасида камситишлар тўғрисида халқаро меҳнат ташкилоти Конвенциясини, 1935 йилда 45-сонли аёлларнинг ер ости меҳнати тўғрисидаги ХМТ Конвенцияси, 1948 йилда қайта тахрирда 89-сонли аёлларнинг тунги меҳнати тўғрисидаги ХМТ Конвенциясини, 1965 йилда 123-сонли оилавий мажбуриятлари бўлган аёлларнинг меҳнати тўғрисидаги Тавсияларни қабул қилди.⁷⁵

2019 йилнинг 26 август санасида “Фуқаролик, оилавий ва жиноий ишлар бўйича ҳуқуқий ёрдам ва ҳуқуқий муносабатлар тўғрисидаги Конвенцияга қўшилиш тўғрисида”ги (Кишинёв, 2002 йил 7 октябрь) қонун президент томонидан имзоланди⁷⁶. Қайд этиш зарур бўладики, Минск ва Кишинёв конвенциялари доирасида Адлия вазирлиги марказий орган функциясини бажариб келмоқда. Бу борада турли ёндашувлар, ҳуқуқий ҳамкорликнинг турли тушунмовчиликларини бартараф этишда ушбу органнинг ўрни алоҳида бўлишини таъкидлаш муҳим.

Минск (27-модда) ва Кишинёв (30-модда) конвенциялари эр-хотиннинг алимент мажбуриятларини тартибга солади. Агар эр-хотиндан бири бир Аҳдлашувчи Томон ҳудудида, иккинчиси эса бошқасининг ҳудудида истиқомат қилса ва ҳар иккала турмуш ўртоғи ҳам бир хил фуқароликка эга бўлса, уларнинг шахсий ва мулкӣ ҳуқуқий муносабатлари Аҳдлашувчи Томоннинг қонун ҳужжатлари билан белгиланади. Агар эр-хотиндан бири Аҳдлашувчи Томоннинг фуқароси бўлса, иккинчиси бошқа мамлакат фуқароси бўлса ва улардан бири бирининг ҳудудида, иккинчиси эса бошқасининг ҳудудида яшаса, уларнинг шахсий ва мулкӣ ҳуқуқий муносабатлар улар ҳудудида охириги биргаликдаги яшаш жойи бўлган Аҳдлашувчи Томоннинг қонун ҳужжатлари билан белгиланади.

Эркак ва аёл ўртасидаги расман қайд этилган никоҳ мавжуд бўлмаган пайтда, бу ҳолат (қонуний никоҳ муносабатида бўлмаганлари сабабли) уларнинг бирига бошқасидан тегишли моддий ёрдам беришни талаб қилиш ҳуқуқини бермайди. Бу қоида мутлақ тусга эга бўлиб, эркак ва аёлнинг амалда қанча вақт никоҳ муносабатларида бўлганига боғлиқ бўлмайди.

⁷⁵ Деятельности ООН в области прав человека. Нью-Йорк: ООН. 1974 г.

⁷⁶ “Фуқаролик, оилавий ва жиноий ишлар бўйича ҳуқуқий ёрдам ва ҳуқуқий муносабатлар тўғрисидаги Конвенцияга қўшилиш тўғрисида”ги (Кишинёв, 2002 йил 7 октябрь) қонун. //ХХМБ. 03/19/554/3648-сон. 26.08.2019й.

Юридик адабиётларда эр-хотин ва эр-хотинлар учун алиментлар икки хил: доимий ва реабилитация қилинганлиги қайд этилади. Баъзи муаллифлар учта тур ҳақида сўз юритишади. Булар: вақтинчалик, доимий ва реабилитацияловчи⁷⁷. Ушбу тасниф бир вақтнинг ўзида иккита мезонга асосланади: амал қилиш муддати ва тақдим этилган маблағларнинг мақсади. Ҳозирги вақтда реабилитация деб аталадиган алиментни белгилаш, бу собиқ турмуш ўртоғига оила аъзоларига ғамхўрлик қилиш, уй-рўзғор ишлари, болаларни тарбиялаш ва тўлаш билан боғлиқ бўлган маблағлар сифатида тушуниш мумкин.

Оила кодексининг 119-моддасига асосан, эр ёки хотинга бериладиган таъминот маблағининг миқдори қатъий суммада белгиланиши талаб қилинади. Эр ёки хотиннинг ўзаро моддий таъминот бериш мажбурияти турли вазиятлар билан боғлиқ. Хусусан, зарур шароитлар тугаши (вояга етганлик), меҳнат қобилятини қайта тикланиши, эҳтиёжмандликнинг бекор бўлиши, моддий имкониятнинг яхшиланиши, шунингдек, қонунда назарда тутилган бошқа ҳолатлар вужудга келиши билан тугайди.

Алимент олаётган шахснинг баъзан никоҳини бекор бўлиши натижасида бошқа никоҳ қуриши алимент тўлашнинг бекор бўлишига олиб келиши мумкин. Зеро, ушбу ҳолат ўзаро таъминот борасидаги мажбуриятни бекор қилади.

Оила кодексининг 146-моддасига кўра, суд тарафларнинг илтимосини инобатга олган ҳолда алимент тўлови миқдорини ўзгартириш ёки бўлмаса ундан бутунлай озод қилиши мумкин.

Эр-хотин ўртасидаги ҳуқуқий муносабатларни тартибга солувчи қонунлар улар ўртасидаги мулкий муносабатларнинг барқарор бўлишига, оилани мустаҳкамлашга хизмат қилади. Эр-хотин ўртасида вужудга келадиган низоларни тўғри ҳал қилиш алоҳида аҳамиятга моликдир. Бу низолар судлар томонидан адолатли асосда ҳал қилиниши лозим.

Фикримизча, эр-хотинлар ва собиқ турмуш ўртоқларнинг алимент тўлаш бўйича ҳуқуқий муносабатларининг ҳуқуқий моҳиятини аниқлашда улар нафақат турмуш ўртоқларнинг мулкий муносабатларининг бир тури, балки алимент тўлаш бўйича ҳуқуқий муносабатларнинг умумий тизимида ҳам киритилганлигидан келиб чиқиш керак.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Имомов Н.Ф. Коррупцияга қарши курашнинг фуқаролик-ҳуқуқий усул ва воситалари. // Ҳуқуқий тадқиқот. 2019. №9. 82-б.

⁷⁷ Астахова М.А. Способы защиты имущественных прав супругов // Нотариус. 2018. N 6. С. 30 - 33.

2. Бошно С.В. Способы и методы правового регулирования. //Право и современные государства. 2014. 53-60-б.
3. Брагинский М.И. Обязательства и способы их обеспечения: неустойка, залог, поручительство, банковская гарантия – М.: Правовые нормы о предпринимательстве. Бюллетень. Выпуск 1, 1995. - С.42
4. Павлодский Е.А. Договоры организаций и граждан с банками. – М.: Статут, 2000. - С.106.
5. Комментарий части первой Гражданского кодекса РФ для предпринимателей. – М.: Фонд «Правовая культура», 1995. - С.283.
6. Брагинский М.И., Витрянский В.В. Договорное право: Общие положения. – М.: «Статут», 1997. - С.384.
7. Имомов Н. Қарз мажбуриятини таъминлашнинг фуқаролик-ҳуқуқий воситаларига нисбатан янгича ёндашувларнинг таҳлили. //Юридик фанлар ахборотномаси. 2020. №2. 43-49-бетлар.
8. Jonathan Herring. Family Law. Seventh edition. University of Oxford. 2015. 113-б.
9. Nigel Lowe, Gillian Douglas, Emma Hitchings, Rachel Taylor. Bromley's Family Law. Oxford University Press. 12-edition. 2015. 431-б. (Re SH (Care Order: Orphan) [1995] 1 FLR 746 at p. 749.)
10. Макеева О. А. Актуальные направления реформирования алиментного законодательства России // Семейное и жилищное право. - 2012. - № 2. - С. 11-14.
11. Права человека//сборник международных договоров. Нью-Йорк: ООН 1989 г.
12. Деятельности ООН в области прав человека. Нью-Йорк: ООН. 1974 г.
13. “Фуқаролик, оилавий ва жиноий ишлар бўйича ҳуқуқий ёрдам ва ҳуқуқий муносабатлар тўғрисидаги Конвенцияга қўшилиш тўғрисида”ги (Кишинёв, 2002 йил 7 октябрь) қонун. //ХҲМБ. 03/19/554/3648-сон. 26.08.2019й.
14. Астахова М.А. Способы защиты имущественных прав супругов // Нотариус. 2018. N 6. С. 30 - 33.

НАТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ РАСХОДА НАНОСОВ В УСЛОВИЯХ НЕСТАЦИОНАРНОГО ТЕЧЕНИЯ

Гайимназаров Исраил Холиқович

доктор философии технических наук, доцент

Каршинский инженерно-экономический институт, г. Карши, Узбекистан

АННОТАЦИЯ

Определение параметров подвижных грядов и скорости потока в нижней части канала важно при решении задач, связанных с проектированием и использованием множества земляных каналов. В данной статье представлены результаты экспериментов, проведенных в натуральных условиях по определению расхода наносов в виде грядов в условиях нестационарного течения.

Ключевые слова: нестационарное течение, турбулентность потока, канал, гряды, дно руслы, наносы, касательное напряжение, волна, логарифмическое распределение скорости, SONTEC, STONEX R2 PLUS, радиоприемник GNSS.

FIELD STUDIES TO DETERMINE SEDIMENT CAPACITY UNDER UNSTEADY FLOW CONDITIONS

Gaimnazarov Israil Kholikovich

Doctor of Philosophy of Technical Sciences, Associate Professor

Karshi Engineering-Economics Institute, Karshi city, Uzbekistan

ABSTRACT

It is important to determine the parameters of the moving dunes and the flow rate in the bottom of the channel when solving problems related to the design and use of many earthen channels. This article presents the results of experiments conducted under field conditions to determine the sediment capacity in the form of a dunes in unstable flow conditions.

Keywords: unsteady flow, turbulent flow, channel, dunes, channel bottom, sediments, shear stress, wave, logarithmic velocity distribution, SONTEC, STONEX R2 PLUS, GNSS radio receiver.

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день существующие рекомендации по оценке распределения скорости на разных вертикалях по глубине основаны на представлении профиля скорости кривыми. Эти кривые представляют собой

параболические, эллиптические, логарифмические и показательные кривые. Они не могут точно отражать различные наблюдаемые в природе факторы, определяющие распределение скорости по глубине водного слоя [1-5].

Следует отметить, что формулы распределения скоростей были выведены только для случая плавного течения. Поэтому влияние формы канала до сих пор мало изучено. Если эта проблема менее важна для естественных широких рек и очень больших каналов, то она важна для трапециевидных каналов, спроектированных с разной скоростью. Возникает необходимость установления распределения скоростей по дну и боковым откосам таких каналов, соответственно растягивающих напряжений и законов изменения гидравлического сопротивления и турбулентности [6-8].

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Основным вопросом планирования эффективной работы оросительной системы является своевременная доставка необходимого количества воды потребителям. Из гидравлики известно, что величина водопотребления зависит от гидравлического сопротивления, шероховатости, режима течения и деформаций пласта. Со своей стороны мы провели натурные эксперименты на канале Миришкор для оценки изменения указанных величин и их влияния на водопрпускную способность [9-10].

Исследования проводились на участках канала Миришкор между ПК 247÷252 и ПК 1140+50÷ПК 1143+50 (рис. 1).



Рис 1. ПК 1140+50 – ПК 1145 участок канала Миришкор

При проведении полевых исследований были использованы следующие новые современные приборы: тахеометр типа STONEX R2 PLUS (рис.2); Радиоприемники ГНСС – № 3293723, 3294066;



Рис 2. СТОНЕКС R2 ПЛЮС

Профилограф SANTEC S5 и программный комплекс (рис.3).

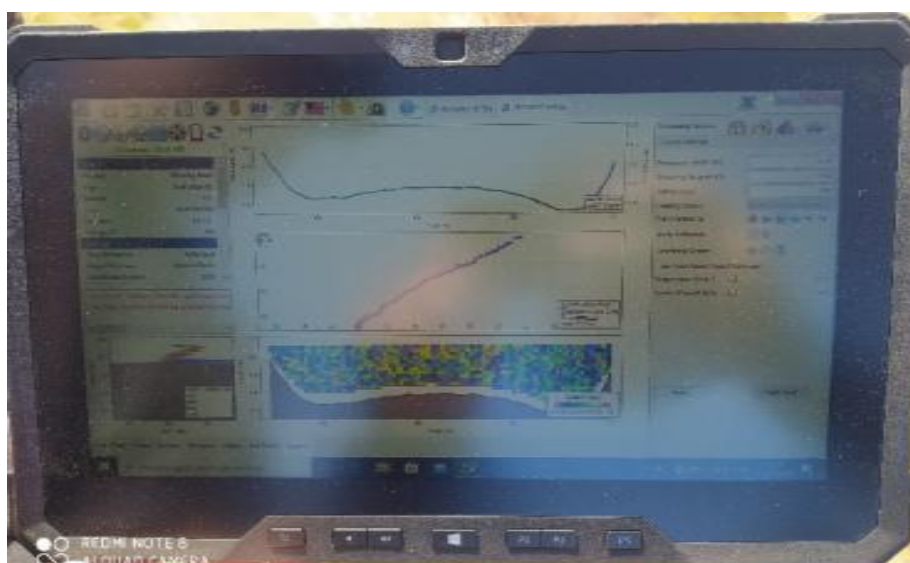


Рис 3. Программный комплекс SONTEC S5

Данные полевых экспериментов, полученные на пикетах ПК 247 и ПК 1140+50, представлены на рис. 4.

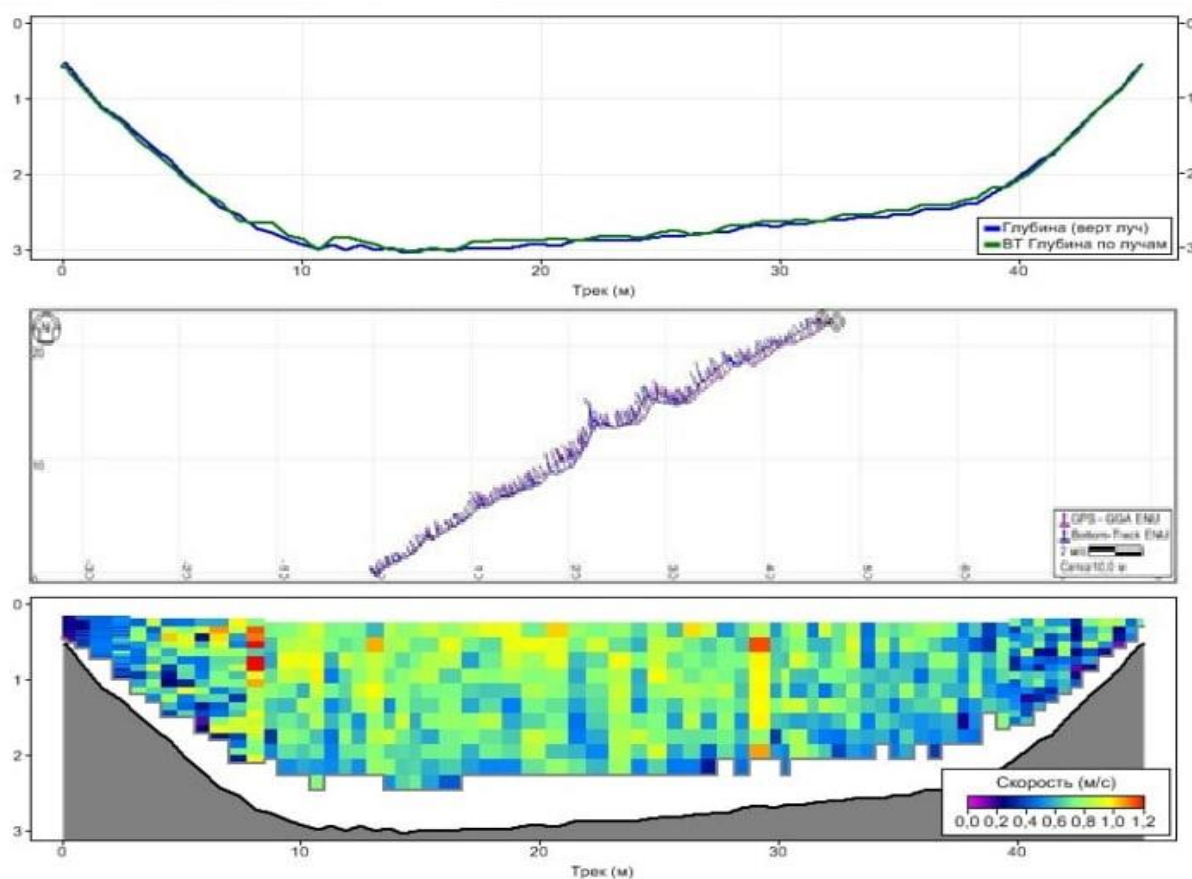


Рис 4). Информация о пикетах ПК 250 и ПК 1140+50 канала Миришкор

Отражены результаты исследований, проведенных на участках ПК 247 – ПК 252 и ПК 1140+50 – ПК 1143+50 канала Миришкор. В последующие годы в связи с сокращением водопотребления на участках между ПК 247÷252 и ПК 1140+50÷1143+50 канала Миришкор наблюдается регулярное осаждение взвешенных частиц жидкости.

Таблица 1

Данные полевого эксперимента ПК 247-252, полученные с помощью акустического доплеровского прибора SONTEC S5 в канале Миришкор

Т/г	1	2	3	4	5	6
ПК	ПК 247	ПК 248	ПК 249	ПК 250	ПК 251	ПК 252
$Q \text{ м}^3/\text{с}$	65,67	64,21	64,60	64,60	64,09	62,81
$\vartheta_{o'r}$	0,66	0,63	0,61	0,62	0,64	0,64

g_{\max}	1,63	1,38	1,33	1,42	1,39	1,26
h_{\max}	3,19	3,17	3,03	3,06	3,16	3,24
i	0.00016					
B	42,55	44,46	46,63	47,60	44,91	42,78

Участки ПК 1140+50 - 1143+50

T/r	1	2	3	4	5	6	7
ПК	ПК 1140+50	ПК 1141+00	ПК 1141+50	ПК 1142+00	ПК 1142+50	ПК 1142+50	ПК 1143+50
$Q_{m^3/s}$	8.52	8.62	8.57	8.67	9.04	9.0	8.60
$g_{o,r}$	0.82	0.79	0.79	0.80	0.81	0.83	0.80
g_{\max}	1.44	1.46	1.6	1.58	1.55	1.48	1.53
h_{\max}	1.53	1.58	1.44	1.41	1.50	1.51	1.50
i	0.00016						
B	12.61	12.89	12.74	12.5	11.73	11.98	11.24

По результатам проведенных натуральных экспериментов получена информация о гидравлических параметрах потока и геометрических элементах сечений канала между секциями ПК 247÷252 и ПК 1140+50÷1143+50. Также не изучался транспорт воды по дну канала на участке ПК 247÷252, достаточно было лишь получить показатели потоков взвешенных вод и коэффициенты их мутности. Учитываются уровень мутности воды в канале и фракционный состав взвешенных твердых частиц.

Исследования переноса стока в виде градаций в протоке Миришкор проводились на промежуточном участке ПК 1140+50÷1143+50, данные исследований представлены в таблице 2. Также были измерены параметры гряд, встречающихся на этом участке (рис. 5).



Рис 5. Вид на гряды в промежуточном участке ПК 1140+50÷1143+50

Таблица 2

Данные экспериментов, проведенных на промежуточном участке ПК 1140+50÷1143+50 канала Миришкор.

Опыт № ПК	i	m	h_{\max}, m	$\mathcal{G}_{0, m/c}$	$\mathcal{G}_{\max} m / s$	Параметры грядов	
						ℓ_g, m	h_g, m
1140+50	0,00016	3,0	1,53	0,82	1,44	0,42	0,04
1141			1,58	0,79	1,46	0,44	0,04
1141+50			1,44	0,79	1,60	0,50	0,06
1142			1,41	0,80	1,58	0,46	0,05
1142+50			1,50	0,81	1,55	0,45	0,04

На этом участке волны четко формировались при скорости ветра более 10 м/с, и мы проводили исследования состояния волнового течения в этот день. На этом участке было замечено, что размеры гребней, образующихся под воздействием нестационарного течения, значительно больше, чем при стационарном течении.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. При значениях скорости движения воды в трапециевидных каналах, превышающих критическую скорость, наблюдался размыв в нижней части боковых откосов. Затем этот процесс промывки продолжился на верхних частях боковых склонов. При воздействии волн на этот стационарный режим течения наблюдается ускорение размыва, верхняя часть берега реки регулярно подмывается, а эти частицы песка скапливаются на дне. Этот процесс завершился выравниванием поперечного профиля.

2. При нестационарном течении воды в русле замечено, что размеры дна ручья значительно больше, чем при стационарном движении. Причину этого можно объяснить увеличением касательных напряжений на дне реки под воздействием ветровых волн на поток.

3. В результате увеличения касательных напряжений даже в нестационарном течении движение дна потока начинается раньше, чем в стационарном течении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гришанин К.В. Динамика русловых потоков. – Л.: Гидрометеиздат, 1979. – 312 с.
2. Khazratov, A. N., Bazarov, O. S., Jumayev, A. R., Bobomurodov, F. F., & Mamatov, N. Z. (2023, April). Influence of cohesion strength in cohesive soils on channel bed erosion. In *E3S Web of Conferences* (Vol. 410, p. 05018).
3. Eshev, S., Linkevich, N., Rahimov, A., Khazratov, A., Mamatov, N., & Sharipov, E. (2023, March). Calculation of its dynamically stable cross-section in the steady motion of the channel flow. In *AIP Conference Proceedings* (Vol. 2612, No. 1, p. 050007). AIP Publishing LLC.
4. Eshev, S. S., Khazratov, A. N., Rakhimov, A. R., & Sh, A. L. (2019). The study of bottom sediments in streams with mixed movement of clarified flow. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 9(9), 61-66.
5. Эшев С. С., Рахимов А. Р., Гайимназаров И. Х. Влиянии волновых потоков на деформаций русел каналов: Монография //Т.: Издательство «Voris nashriyot. – 2021.
6. Eshev S. S., G'ayimnazarov I., Sh L. The Calculation of the Parameter of Friction in Border Layer Not Fixed Flow //International Journal of Advanced Research in Science, Engineering and Technology. – 2019. – Т. 6. – №. 1. – С. 7796-7800.

7. Samatovich, Eshev Sobir, Gaiimnazarov Isroil Kholikovich, and Latipov Shahboz Alisher Ogli. "On the calculation of the non-scouring velocities of a stationary water flow in channels lying in different soils." *European science review* 1.1-2 (2019): 145-147.
8. Уралов, Б. Р., Хазратов, А. Н., Саидов, И. Э., & Норчаев, А. Ж. (2021). ВЛИЯНИЕ МОРФОМЕТРИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ РУСЛА ДЕРИВАЦИОННЫХ КАНАЛОВ НА МАНОМЕТРИЧЕСКИЙ НАПОР ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ. *Инновацион технологиялар, (Спецвыпуск 1)*, 47-52.
9. Эшев, С. С., Хазратов, А. Н., & Гайимназаров, И. Х. (2014). Экспериментальное исследование транспорта донных наносов в каналах в условиях нестационарности потока насыщенными наносами. *Приволжский научный вестник, (6 (34))*, 149-152.
10. G'ayimnazarov Israil Xoliqovich., "Kanallarning nostatsionar oqim sharoitlarida oqiziqalar sarfini hisoblash usullarini takomillashtirish". *Dissertatsiya* 2022 y.
11. G'ayimnazarov, Israil Xoliqovich, and Jasurbek Shokirovich Tuychiyev. "KANALLARDAGI SUV OQIMINING NOSTATSIONAR OQIM HOLATIDA O 'ZAN TUBIDAGI GRYADLARNING PARAMETRLARINI ASOSLASH." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 3.3 (2023): 1297-1301.
12. G'ayimnazarov, Israil Xoliqovich, and Maxmud Fazliddin O'G'Li Muxidinov. "SHAMOL TO 'LQINLARI TA'SIRIDA GRUNT O 'ZANLI KANALDAGI OQIZIQLAR HARAKATINING BOSHLANISHINI TAHLILI." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 3.4-2 (2023): 742-748.
13. Gaimnazarov, I., Rakhmatov, M., Otakulov, U., Jumayev, A., & Khazratov, A. (2023). KANALLARNING NOSTATSIONAR OQIM SHAROITLARIDA OQIZIQLAR SARFINI ANIQLASH BO'YICHA DALA TADQIQOTLARI. *Innovatsion texnologiyalar*, 52(3).

EXTENSION AND APPLICATION OF NEWTON'S METHOD IN NONLINEAR OSCILLATION THEORY

Mamatova Mahliyo Adhamovna

Teacher at the Department of Physics, Fergana State University,

Mamirjonova Gulnoza Shokirjon qizi

Master, Fergana State University

We all know that because the nonlinear oscillation is very important in theory and application, it is a main subject studied by mathematicians and mechanics. The analytic method in the study of nonlinear oscillation is most important.

Because derivative systems of quasi-linear systems are the simplest linear ordinary differential equations with constant coefficients and the small parameters appear in the equations, the homotopy invariants between the original systems and derivative system was quite easily set up. Therefore, the theory and the method for studying the periodic solution to quasi-linear systems have already been obtained, such as asymptotic method, small parameter method and method of multiple scales [2; -4]. However, the study of general strong nonlinear systems is very difficult. The main difficulty is that in the general case the concept of the derivative systems is not clear. Even if the small parameters exist in the control equations, the derivative systems also show strong nonlinearity. Therefore, it is very difficult to find out the integration of the derivative systems. In spite of this, scholars of many countries have done a lot in the strong nonlinear oscillation. So far, the methods in the study of quasi-linear systems have been extended to the study of strong nonlinear oscillation, references [5;-6] apply asymptotic method to investigate quasi-conservative system and in reference [7] Burton discussed the similar problem by using time transformation method. But at present it is evident to lack the unanimous effective analytic method for studying strong nonlinear nonautonomous systems, especially the case of large amplitude excitation. Although in some cases we can obtain the approximate periodic solutions of strong nonlinear systems by using the approximate methods as direct variational method and Galerkin method and so on, to raise the calculation accuracy makes unknown numbers increase, so that solving the transcendental equations is very difficult, and at the same time it is not probable to obtain the asymptotic analytic solutions with explicit occurrence. Therefore, the application of these direct approximate methods is restricted. Besides, Liapnov system method developed by I.G. Malkin is only suitable to small amplitude oscillation.

On the other hand, we note that Newton's method used long ago to solve the algebraic and transcendental equations has the characters of making the nonlinear problems transformed into the linear problems, alternating programs being simpler with fast speed of convergence.

The eminent former Soviet scholar L.V.Contolovich first successfully applied Newton's method to study abstract operators in the functional, space, and at the same time he suggested simplified Newton's method and studied the existence of the periodic solution for the second order nonlinear system about some class. But his proof can not give the analytic method to calculate the periodic solutions.

In this paper we give up the classical nonlinear method, that is, we use the method to find out the periodic solution of the derivative system. We directly establish the approximate concept based upon Newton's method and prove that general second order nonlinear systems may have the periodic solution, whose result is wider than L. V. Contolovich's, and at the same time we can give an iteration method to calculate asymptotic analytic solutions of strong or weak nonlinear systems. Finally we'll further prove by some examples that the method we use in this paper is feasible.

We consider

$$\ddot{x}(t) = \phi(t) \cdot x(t) + \psi(t)\dot{x}(t) + f(t) \tag{1}$$

and assume that $\phi(t)$, $\psi(t)$ and $f(t)$ are all continuous periodic functions of periodic $2\pi/\omega$ so, they can be expanded into Fourier series of the complex form as follows:

$$\phi(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} \xi_n \cdot \exp[in\omega t] \tag{2}$$

$$\psi(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} \zeta_n \cdot \exp[in\omega t] \tag{3}$$

$$f(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} a_n \cdot \exp[in\omega t] \tag{4}$$

We let

$$x(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} a_n \cdot \exp[in\omega t] \tag{5}$$

Putting (2 -4) and (5) into (1) and equating the coefficients of the same harmonics on both sides yields

$$\begin{cases} a_0 + \sum_{r=-\infty}^{\infty} (\xi_{-r} + \delta(r) + ir\omega\zeta_{-r})a_r = -a_0 \\ a_n + \frac{1}{n^2\omega^2} \cdot \sum_{r=-\infty}^{\infty} (\xi_{n-r} + \delta(r) + ir\omega\zeta_{n-r})a_r = -\frac{a_n}{n^2\omega^2} \end{cases} \tag{6a) and (6b)}$$

($n = \pm 1, \pm 2, \dots$)

Where

$$\delta(r) = \begin{cases} -1, & r = 0 \\ 0, & r \neq 0 \end{cases} \tag{7}$$

$$M = \{\sum_{n=0}^{\infty} |\xi_n|^2\}^{\frac{1}{2}} \tag{8}$$

$$Q = \{\sum_{n=0}^{\infty} |\zeta_n|^2\}^{\frac{1}{2}} \tag{9}$$

$$R = \{\sum_{n=0}^{\infty} |a_n|^2\}^{\frac{1}{2}} \tag{10}$$

In addition, we also assume $\psi(t)$ is continuous, so on the strength of differentiable theorem term by term to Fourier series in reference [9] we have

$$N = \{\sum_{n=-\infty}^{\infty} n^2 |\zeta_n|^2\}^{\frac{1}{2}} < +\infty \tag{11}$$

And let the integer

$$r^*(n) = \min(\{r \downarrow r^2 < 2(n-r)^2\}) \tag{12}$$

Then

$$r^*(n) = 4n \tag{13}$$

It clearly visible that when $\forall r > r^*(n)$ we $r^2 < 2(n-r)^2$ So considering (8 - 9),

(11 - 12) and (13), we have

$$\begin{aligned} \sum_{|n|=1}^{\infty} \sum_{r=-\infty}^{\infty} \left| \frac{\xi_{n-r} + ir\omega\zeta_{n-r}}{n^4} \right|^2 &\leq \sum_{|n|=1}^{\infty} \sum_{r=-\infty}^{\infty} \left| \frac{|\xi_{n-r}|^2 + r^2\omega^2|\zeta_{n-r}|^2}{n^4} \right|^2 \\ &\leq \sum_{|n|=1}^{\infty} \sum_{r=-\infty}^{\infty} \frac{|\xi_{n-r}|^2}{n^4} \\ &\quad + \omega^2 \sum_{|n|=1}^{\infty} \sum_{|r| < r^*(n)} \frac{[r^*(n)]^2 |\xi_{n-r}|^2}{n^4} \\ &\quad + 2\omega^2 \sum_{|n|=1}^{\infty} \sum_{|r| > r^*(n)} \frac{(n-r)^2 |\xi_{n-r}|^2}{n^4} \\ &\leq 2(M^2 + 2\omega^2 N^2) \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^4} + 32\omega^2 Q^2 \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^2} < +\infty \end{aligned}$$

Therefore

$$I_1 = \sum_{r=-\infty}^{\infty} |\xi_{-r} + \delta(r) + ir\omega\zeta_{-r}|^2 + \sum_{|n|=1}^{\infty} \sum_{r=-\infty}^{\infty} \frac{|\xi_{-r} + \delta(r) + ir\omega\zeta_{-r}|^2}{n^4} < +\infty \tag{14}$$

$$\sum_{|n|=1}^{\infty} \frac{|a_n|^2}{n^2} < 2R^2 < +\infty \tag{15}$$

So

$$I_2 = |a_0|^2 + \sum_{|n|=1}^{\infty} \frac{|a_n|^2}{n^2\omega^2} < +\infty \tag{16}$$

Let

$$\eta_1 = \left\{ \sum_{|n|>m+1} \sum_{r=-\infty}^{\infty} \left| \frac{\xi_{n-r} + ir\omega\zeta_{n-r}}{n^2\omega^2} \right| \right\}^{\frac{1}{2}} \quad (17)$$

It is clearly visible that

$$\lim_{m \rightarrow \infty} \eta_1 = 0 \quad (18)$$

And let

$$\eta_2 = \left\{ \sum_{|n|>m+1} \frac{|a_n|^2}{n^2\omega^2} / \sum_{|n|=1}^{\infty} \frac{|a_n|^2}{n^2\omega^2} \right\}^{\frac{1}{2}} \quad (19)$$

It is clearly visible that

$$\lim_{m \rightarrow \infty} \eta_2 = 0 \quad (20)$$

We can change the form of equations (6) into still simpler one as follows

$$Ka = (I + H)a = \alpha \quad (21)$$

The equations

$$K'a' = (I' + H')a' = \alpha' \quad (22)$$

Are called the cut equations of (6), which can take the place of (6) approximately, where I' is $(2m + 1)(2m + 1)$ order unit matrix, $a' = [a_n]_{n=0, \pm 1, \pm 2, \dots, \pm m}^T$; H' is $(2m + 1)(2m + 1)$ order matrix located at the upper left side in H. The operator ϕ represents the following transformation

$$x' = \phi x$$

Where $= [x_f]_{f=0, \pm 1, \pm 2, \dots}^T$. It is clearly visible that

$$\begin{aligned} \|\phi K\| \leq 1 + \|\phi H\| \leq 1 + \sum_{|n|=1}^{\infty} \sum_{r=-\infty}^{\infty} \left| \frac{\xi_{n-r} + ir\omega\zeta_{n-r}}{n^4} \right|^2 + \\ + \sum_{r=-\infty}^{\infty} |\xi_{-r} + \delta(r) + ir\omega\zeta_{-r}|^2 < +\infty \end{aligned} \quad (23)$$

And

$$\|K'^{-1}\| = \max_{f=0, \pm 1, \pm 2, \dots, \pm m} \frac{1}{1 + \sqrt{|\lambda_f|}} \quad (24)$$

Where $\lambda_f (j = 0, \pm 1, \dots, \pm m)$ are the eigenvalues of the matrix, $H'^* \cdot H'$. H'^* is Hermite adjoint matrix of H' . So from Ref. [8] we know that if the following inequality is satisfied

$$T = \eta_1 \|K'^{-1}\| \cdot \|\phi K\| < 1 \quad (25)$$

Then when, $m \rightarrow \infty$, the solution of (22) must converge to the solution of (21). From formula (24), it is clear that norms $\|K'^{-1}\|$ for all m , which are arbitrary integers, must have the upper boundary. By this and considering (23) and (28), we know when m is sufficiently large integer, formula (25) can always be established. Therefore if the cut equations (22) have the solution, then when, $m \rightarrow \infty$, the solution of (22) must converge to the solution of (21).

Now we will prove that periodic solution of (1) obtained by means of the above method is absolute uniform convergence. For the sake of our purpose, substituting (5) into (1) and considering (8 – 9) and (10), we obtain

$$n^2 \omega^2 |a_n| \leq \mu(1 + |n|)|a_n| + R \quad (n = \pm 1, \pm 2, \dots) \quad (26)$$

where

$$\mu = \max\{M, \omega Q\} \quad (27)$$

When $|a_n|$ is sufficiently large, so that $|a_n| > s$, where the integer s satisfies the following inequality

$$s > \frac{1}{2} \left\{ \frac{\mu}{\omega^2} + \sqrt{\frac{\mu^2}{\omega^4} + \frac{4\mu}{\omega^2}} \right\} \quad (28)$$

So we have

$$|a_n| \leq \frac{R}{n^2 \omega^2 - \mu(1 + |n|)} \quad (n = \pm 1, \pm 2, \dots) \quad (29)$$

Therefore, from (5) and (29) we obtain

$$|x(t)| \leq \sum_{|n|=0}^{\infty} |a_n| \leq \sum_{|n|=0}^s |a_n| + R \sum_{|n|>s}^{\infty} \frac{1}{n^2 \omega^2 - \mu(1 + |n|)} \quad (30)$$

It is clearly visible that the right-hand side of (30) is a bounded positive value, from which we can arrive at the following conclusion.

REFERENCES

1. Mamatova, M. A., Yavkachovich, R. R., Dilshodbek, M., & Forrukh, K. (2022). Relation between the concentration of nonequilibrium electrons and holes in long semiconductor diodes. *European science review*, (5-6), 29-32.
2. Расулов, В. Р., Расулов, Р. Я., Маматова, М. А., & Исомадинова, У. М. (2022). К ТЕОРИИ ЭЛЕКТРОННЫХ СОСТОЯНИЙ В МНОГОСЛОЙНОЙ ПОЛУПРОВОДНИКОВОЙ СТРУКТУРЕ. КВАЗИКЛАССИЧЕСКОЕ ПРИБЛИЖЕНИЕ. *Universum: технические науки*, (10-5 (103)), 24-31.

3. Rustamovich, R. V., Yavkachovich, R. R., Adhamovna, M. M., Qizi, K. M. N., & Dovlatboyevich, M. D. (2022). VOLT-AMPERE CHARACTERISTICS OF A THREE-LAYER SEMICONDUCTOR DIODE OF DOUBLE INJECTION. *European science review*, (5-6), 37-41.
4. Rasulov, V. R., Rasulov, R. Y., Mamatova, M. A., & Eshboltaev, I. M. (2022). THEORETICAL INVESTIGATION OF ENERGY STATES IN A MULTILAYER SEMICONDUCTOR STRUCTURE IN THE QUASICLASSICAL APPROXIMATION. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 10(12), 96-104.
5. Rasulov, V. R., Rasulov, R. Y., Mamatova, M. A., & Qosimov, F. (2022, December). Semiclassical theory of electronic states in multilayer semiconductors. Part 1. In *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. 2388, No. 1, p. 012156). IOP Publishing.
6. Маматова, М. А., Исомаддинова, У. М., Кодиров, Н. У. О., & Обидова, М. И. (2022, December). КВАЗИСТАЦИОНАРНЫЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ В СФЕРИЧЕСКОЙ ПОЛУПРОВОДНИКОВОЙ ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ ЯМЕ. In *The 12 th International scientific and practical conference "Eurasian scientific discussions" (December 18-20, 2022) Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. 2022. 542 p.* (p. 226).
7. Rasulov, V. R., Rasulov, R. Y., Mamatova, M. A., & Eshboltaev, I. M. (2022). THEORETICAL INVESTIGATION OF ENERGY STATES IN A MULTILAYER SEMICONDUCTOR STRUCTURE IN THE QUASICLASSICAL APPROXIMATION. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 10(12), 96-104.
8. Rasulov, V. R., Rasulov, R. Y., Mamatova, M. A., & Gofurov, S. Z. U. (2022). GENERALIZED MODEL FOR THE ENERGY SPECTRUM OF ELECTRONS IN TUNNEL-COUPLED SEMICONDUCTOR QUANTUM WELLS. *EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR)*, 8(12), 1-5.
9. Rasulov, V. R., Rasulov, R. Y., Mamatova, M. A., & Qosimov, F. (2022, December). Semiclassical theory of electronic states in multilayer semiconductors. Part 2. In *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. 2388, No. 1, p. 012158). IOP Publishing.
10. Rasulov, V. R., Rasulov, R. Y., Mamatova, M. A., & Eshboltaev, I. M. (2022). THEORETICAL INVESTIGATION OF ENERGY STATES IN A MULTILAYER SEMICONDUCTOR STRUCTURE IN THE QUASICLASSICAL APPROXIMATION. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 10(12), 96-104.

11. Rasulov, V. R., Rasulov, R. Y., Mamatova, M. A., & Gofurov, S. Z. U. (2022). GENERALIZED MODEL FOR THE ENERGY SPECTRUM OF ELECTRONS IN TUNNEL-COUPLED SEMICONDUCTOR QUANTUM WELLS. *EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR)*, 8(12), 1-5.
12. Расулов, Р. Я., Маматова, М. А., Хасанович, Р., & Муминов, И. (2014). О кинетическом уравнении для дырок в размерно-квантованной яме полупроводника вырожденной валентной зоной. *Austrian Journal of Technical and Natural Sciences*, (9-10), 150-153.
13. Rasulov, R. Y., Karimov, I. N., Mamatova, M., Omonova, H., & Sultanov, R. R. *European Science Review*, Issue 1-2-1/2019.
14. Маматова, М. А., & Расулов, Р. Я. (2019). К ТЕОРИИ ВОЛЬТ-АМПЕРНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТРЕХСЛОЙНОЙ СТРУКТУРЫ ПОЛУПРОВОДНИКОВ В ДИОДНОМ ВКЛЮЧЕНИИ. In *WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS* (pp. 13-17).
15. Rasulov, V. R., Rasulov, R. Y., & Adhamovna, M. M. (2022). ELECTRONIC PROPERTIES OF A SEMICONDUCTOR TWO-BARRIER STRUCTURE. *EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR)*, 8(5), 58-62.

TURKISTONDA SANOATNING PAYDO BO‘LISHI VA RIVOJLANISHI

Ahadov Abdivohid Abdihomid o‘g‘li,

Nizomiy nomidagi TDPU

“Ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitish metodikasi” mutaxassisligi

2-kurs magistranti

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada XIX asr 2-yarmi va XX asr boshlarida Turkiston o‘lkasiga rus hamda chet el kapitalining kirib kelishi sanoat ishlab chiqarishining turli sohalarining paydo bo‘lishi va rivojlanishi haqida so‘z boradi.

Kalit so‘zlar: *Rossiya imperiyasi, sanoatchilik, chet el kapitali, zavod, fabrika, sanoat korxonalari, oziq-ovqat sanoati.*

EMERGENCE AND DEVELOPMENT OF INDUSTRY IN TURKISTAN

Akhadov Abdivohid Abdihomid ugli,

TSPU named after Nizomiy,

2nd year master's student in the specialty “Methodology of teaching social sciences and humanities”

ABSTRACT

This article talks about the emergence and development of various sectors of industrial production, the entry of Russian and foreign capital into Turkistan in the second half of the 19th century and the beginning of the 20th century.

Key words: *Russian Empire, industrialization, foreign capital, plant, factory, industrial enterprises, food industry.*

ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В ТУРКЕСТАН

Ахадов Абдивохид Абдихомид угли,

ТДПУ им. Низоми,

Студент 2 курса магистратуры по специальности «Методология преподавания социальных и гуманитарных наук»

АННОТАЦИЯ

В данной статье говорится о возникновении и развитии различных отраслей промышленного производства, приходе российского и иностранного капитала в Туркестан во второй половине XIX - начале XX века.

***Ключевые слова:** Российская империя, индустриализация, иностранный капитал, завод, фабрика, промышленные предприятия, пищевая промышленность.*

KIRISH

Sanoat xalq xo‘jaligining muhim sohasi va xalq xo‘jaligining jamiyat ishlab chiqaruvchi kuchlari taraqqiyoti darajasiga hal qiluvchi ta’sir ko‘rsatadigan yetakchi tarmog‘i hisoblanadi. Sanoatning o‘zi uchun hamda xalq xo‘jaligining boshqa sohalari uchun mehnat qurollari va boshqa mahsulotlar ishlab chiqarish, shuningdek, xom ashyo, yoqilg‘i qazib olish, energiya ishlab chiqarish, yog‘och tayyorlash, sanoatda yoki qishloq xo‘jaligida olingan mahsulotlarga ishlov berish va ularni qayta ishlash bilan band korxonalar (fabrikalar, zavodlar, elektrostansiyalar, shaxtalar, konlar va boshqalar) majmui.

Sanoat XVIII asr boshidan manufaktura ko‘rinishida rivojlandi, XIX asrning 2-yarmidan mashina industriyasi taraqqiy etdi.

O‘zbekiston hududida sanoat taraqqiyoti ildizini uzoq tarixga ega bo‘lgan hunarmandchilik tashkil etgan. Samarqand, Buxoro, Urganch, Toshkent, Qo‘qon, Marg‘ilon, Namangan, Andijon kabi shaharlarda mayda va yirik hunarmandchilik rivoj topdi. O‘zbekistonda haqiqiy ma’nodagi sanoatning paydo bo‘lishi XIX asrning 2-yarmiga to‘g‘ri keladi. O‘rta Osiyoning chor Rossiyasi tomonidan bosib olinishi natijasida o‘lkaga rus sanoatchilari va Rossiya kapitali ham kirib keldi va xom ashyoga birlamchi ishlov beradigan sanoat tarmoqlari (paxta tozalash, vino, aroq, konserva, paxta moyi zavodlari) paydo bo‘ldi va O‘zbekistonda sanoat Rossiya sanoati va iqtisodiyoti bilan bog‘liq holda rivojlandi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODLAR

Maqolani yozish davomida nazariy-deduktiv xulosa chiqarish, analiz va sintez, mantiqiylik tamoyillari qo‘llanildi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Rossiya imperiyasi bosqinchilik siyosatining asosiy maqsadi Turkiston o‘lkasi boyliklarini talash, uni paxta monopoliyasiga aylantirish va Rossiyada ishlab chiqarilayotgan mahsulotlar uchun yangi bozor tashkil etishdan iborat edi.

Rossiya hukumati Turkiston o‘lkasini bosib olgan yerlarida shu siyosatni zudlik bilan amalga oshira boshladi. Ayniqsa bu sanoat sohasida yaqqol ko‘zga

tashlandi. Chor hukumati Turkiston o'lkasiga kirib kelgan rus va chet el sanoatchilarini har tomonlama qo'llab-quvvatladi. Toshkent shahrining "yangi" qismi Turkiston o'lkasining iqtisodiy markaziga aylandi va dastlabki yevropa tipidagi sanoat korxonalari aynan shu yerda tashkil topdi. Turkiston o'lkasida ishlab chiqarilgan ipak tolasi qadimdan mashhur bo'lib kelgan. Unga talab hatto Yevropa bozorlarida ham kuchli bo'lgan. Chor hukumati paxta bilan birgalikda ipakchilikka ham katta e'tibor bergan va undan yaxshigina daromad olgan. Mahalliy aholi bu ish bilan azaldan shug'ullanib kelgani va tuzorlarning ko'pligi ipakchilikni rivojlanishini ta'minlagan.

Bu davrda chirm ishlab chiqarish ham ancha takomillashdi, tub aholi esa bu ish bilan azaldan qo'lbola usulda shug'ullanib kelgan.

Dastlabki yevropa tipidagi ko'n zavodi 1868 yilda Salor bo'yida M.A.Xludov tomonidan qurilgan. 1877 yilda Kunaysev tomonidan ham ko'n zavodi qurildi. Keyinchalik yana bir nechta ko'n zavodlariga asos solindi.

Turkiston o'lkasiga rus hamda chet el kapitalining kirib kelishi sanoat ishlab chiqarishining turli sohalarining paydo bo'lishiga olib keldi. Rus sanoatchilarining ishtahasi ochilib ketdi. Ular nafaqat sanoatning bir turi, balki bir necha turi bilan shug'ullana boshladilar, ya'ni bir necha zavod va fabrikalarga egalik qildilar.

Sanoat korxonalari bilan bir qatorda bosmaxonalar ham paydo bo'la boshladi. Birinchi bosmaxona harbiy ma'muriyat tomonidan 1868 yilda qurilgan edi.

XIX asr oxirlarida O.A.Porsev va aka-uka Kamenskiylar I.I.Kostelov, V.Ilin, P.F.Britdenbax va boshqa tipolitografiyalari ishga tushdi. 1895 yilda 2 tipografiya va 3 litografiya faoliyat ko'rsatgan.

Bu vaqtga kelib pishiq g'isht ishlab chiqarish sohasi ham ancha rivojlangandi. 1877 yilda V.V.Makarov va S.K.Yanchevskiyning g'isht zavodi qurilgan bo'lib, u 1882 yilda 2 100 ming dona g'isht ishlab chiqargan. Bu zavodlarda 2 usta va 61 ishchi ishlagan.

O'lkada darmana (santonin) urug'idan darmana yog'i olinadigan zavod ochilishi katta ahamiyat kasb etdi. Bunday birinchi zavod 1884 yilda Chimkentda ochildi. Gijja tushirishda darmana eng yaxshi dori hisoblanadi. Bu o'simlik butalari jahon bo'yicha faqat Chimkent va Avliyootadagina saqlanib qolgan. 1886 yilda N.Nikitin Beshyog'och va Salor ariqlari yoqasidagi Qumbegi degan aholi yo'q joyda shunday zavod ochgan. Bu mahsulot xorijga, jumladan Yaponiya, Italiya, Germaniya, ayrimlari Janubiy Amerikaga jo'natilgan.

Shuningdek, tamaki va papiros ishlab chiqaruvchi fabrika faoliyat ko'rsatgan. Birinchi tamaki fabrikasi 1877 yilda Pervushin tomonidan ochildi.

Rossiya Toshkentni bosib olgan dastlabki yillarda shaharning “yangi” qismida oziq-ovqat sanoati korxonalari paydo bo‘lgan. Masalan, 1868 yilda I.I. Pervushin, I.I.Kuznetsovga qarashli spirt zavodlari ishlay boshlagan.

Toshkent, Samarqand, Xo‘jand spirt zavodlarida xomashyo sifatida uzum, mayiz va bug‘doy unidan foydalanganlar.

Turkiston o‘lkasining iqlimi va u yerda yetishtirilayotgan mevalarning ko‘pligi aroq, vino kabi sanoat korxonalarining paydo bo‘lishida katta rol o‘ynadi. Ayniqsa bu yerdagi uzum va turli mevalarning serhosilligi va arzonligi bu sanoat korxonalarining rivojlanishiga katta imkoniyatlar yaratdi. Tub aholi vino ishlab chiqarish bilan shug‘ullanmagan. Qo‘qon xonligi davrida vino ishlab chiqarish bilan asosan yaxudiyalar shug‘ullanganlar. Ular musulmonlar qonunidan qo‘rqib, bu ishni yashirincha bajarganlar. Vino ishlab chiqarish jarayoni oddiy qo‘lbola usulida bajarilgan. Vino zavodlarining paydo bo‘lishi mahalliy vino ishlab chiqarishni to‘xtashiga olib keldi.

Bunday aroq, vino va pivo zavodlarining ishga tushirilishi sanoat ishbiarmonlariga katta daromad keltirgan bo‘lsa, mahalliy aholi hayotiga salbiy ta‘sir ko‘rsatdi.

Ma‘danli suv ishlab chiqarish ham korchalonlar e‘tiboridan chetda qolmagan. Bunday xildagi birinchi korxonalar 1877 yilda ochilgan. Ishlab chiqarish hajmi 7 040 rublni tashkil etgan.

Bundan tashqari birinchi qandolat fabrikasi 1887 yilda ochilgan. U Glinka Yanchevskiyga qarashli bo‘lgan. 1893 yilda uning mahsuloti 10 200 rublga yetgan. 1898 yilda uning 4 ta qandolat fabrikasi ishlab turgan. Konfet tayyorlashga ketadigan un, meva kabi mahsulotlardan tashqari mahsulotlar xomashyo sifatida Riga, Moskva va Varshavadan olib kelingan. Fabrikada karamel, monpasye, marmelad, pryanik, murabbo, qand, quritilgan turshak va boshqa mahsulotlar tayyorlangan.

Keyinchalik T.Z.Genel, D.R.Ustanin, S.Proxovskiy va boshqalarning qandolat korxonalari paydo bo‘ldi. Bu davrda non, kulcha ishlab chiqaradigan korxonalar ham asos solindi. Fabrika-zavod sanoati bilan bir qatorda turli ustaxonalar: etikdo‘zlik, chilangarlik, duradgorlik, g‘isht teruvchilik va h.k. ham faoliyat ko‘rsatgan. 1886 yilgi ma‘lumotlar bo‘yicha ustaxona va korxonalarining umumiy mahsuloti 186086 rublni tashkil etgan. Ularda 677 ishchi band bo‘lgan. Miqdor bo‘yicha birinchi o‘rinda izvoshchilar turgan (164). Ulardan keyin chilangarlar (141), novvoylar (43), tikuvchilar (36), bulkachilar (20), aravakashlar (20) turgan. Eng ko‘p ishlaganlar misgarlar (1680 rubl) bo‘lgan, ikkinchi o‘rinda chilangarlar (33 744 rubl) turgan, uchunchi o‘rinni etikdo‘zlar (4 000 rubl) egallagan. Sanoatchilar va ustalar quyidagi: paxta ishlovi, jun ishlovi, ipak ishlovi, kanop, kanoptola ishlovi, aralash

mahsulot tayyorlash, qog‘oz va matbaa mahsulotlari, yog‘och, ma‘dan ishlovi, hunarmandchilik anjomlari va qurollari ishlab chiqarish, oziq-ovqat mahsulotlari, jonivorlar mahsulotlari ishlab chiqarish va h.k. ishlarni bajarganlar.

Tub xalq hunarmandchiligining duradgorlik, chilangarlik, tikuvchilik kabi boshqa turlarida ham jiddiy siljishlar kuzatilgan. N.A.Mayev guvohlik berishicha, “sartlar (o‘zbeklar)ning ustachilikni o‘rganishga qobiliyatlari hayrotomuz darajada zo‘r bo‘lgan: 1886 yildagi ko‘rgazmada bir sart Toshkent rus etikdo‘zlari mahsulotidan sira qolishmaydigan rus etigini namoyish etdi. Boshqa bir sart o‘zi yasagan ko‘zqusini qo‘ydi”.

O‘zbek hunarmandlari haqida N.A.Mayev “o‘zbeklar oliy darajada mehnatkash, miyali va uddaburon xalq” – deb yozgan edi.

Turkiston o‘lkasigi sanoat korxonalarini, ustaxonalari va boshqa yuzaga kelishi va rivojlanishi asosan rus kapitalistlari nomi bilan bog‘liq edi.

Rus kapitalistlari va mutaxassislari faoliyati sanoat inshootlari qurish bilan cheklanib qolmagan. Bir vaqtning o‘zida ular o‘zlarini xomashyo ta‘minlash bilan shug‘ullanganlar. Shu maqsadda ular g‘o‘za, uzum va h.k.larning yangi navlarini tatbiq etish bo‘yicha ish olib borganlar.

Shuni ta‘kidlash joizki, ushbu davrda sanoatning qator tarmoqlari muntazam ravishda ishlamagan.

Bu davrda ishlab turgan ustaxona va korxonalar bilan bir qatorda yangi-sopol buyumlar ishlab chiqaruvchi, rang ishlab chiqaruvchi, utilizatsiya (har xil chiqitlarni qayta ishlash), ohak ishlab chiqaruvchi korxonalar paydo bo‘lgan. Mazkur korxonalarda ishchilar soni ancha ortgan.

Sanoatning yuzaga kelishi va rivojlanishi mahalliy ishchi sinfining shakllanishiga olib keldi. Ma‘lumotlardan ko‘rinib turibdiki, fabrika-zavod sanoati paydo bo‘lgan dastlabki yillarda o‘zbeklar va tub aholining boshqa vakillari korxonalarida ishlashga jalb etilgan.

XX asr boshida temir yo‘l qurilishi va sanoat rivojlanishi munosabati bilan mahalliy ishchilar soni ko‘paydi. Mexanika ustaxonalari va g‘isht zavodlarida ham ko‘plab ishchilar mehnat qilar edilar.

XULOSA

Umuman xulosa qilib aytganda, o‘lkada paxtachilik sohasidagi olib borilayotgan ishlar va ilmiy tadqiqotlar, jumladan amerika paxtasini iqlimlashtirish, qishloq xo‘jaligida yangi agrotexnika jihozlaridan foydalanish va katta-katta paxta plantatsiyalarini paydo bo‘lishi paxta hosildorligini va sifatini oshirishga sabab bo‘ldi. Bu o‘z navbatida o‘lkada paxtachilikni rivojlanishiga ijobiy ta‘sir ko‘rsatdi.

Lekin chor hukumatining sanoat sohasidagi mustamlakachilik siyosati o'lka iqtisodini rivojlanishiga to'sqinlik qildi. Paxtachilik orqasidan tushadigan barcha daromad faqatgina metropoliyaning boyishiga xizmat qildi.

XIX asr oxiri – XX asr boshida temir yo'l qurilishi avj olgan. Jumladan, yuqorida qayd etib o'tilganidek, Turkistonda Kaspiyorti temir yo'li qurilib, 1899 yilda Samarqand – Andijon liniyasi Toshkentgacha keltirilgan, bu Toshkentni Kaspiy sohili bilan ulagan. Kavkazorti temir yo'li (Kazalinskdan Toshkentgacha) bosh liniya uzunligi 1748 verst bo'lib, u keyinchalik O'rta Osiyo temir yo'li deb atala boshlagan. 1906 yilda Orenburg – Toshkent temir yo'li liniyasining ochilishi Toshkentdan Rossiyaning markaziy rayonlarigacha bevosita yo'l ochib bergan. Keyin Farg'ona viloyatida ichki temir yo'l liniyalari qurilgan. Natijada Toshkent Rossiyaning boshqa hududlari bilan bog'lanish imkoniga ega bo'ldi.

Rossiya imperiyasi Turkiston o'lkasida faqatgina xom ashyoga birlamchi ishlov beruvchi sanoat korxonalariga asos solib, o'lkaga Rossiyadan tayyor mahsulot keltirdi. Bu mahsulotlar o'z navbatida o'lkadagi hunarmandlarning ishlab chiqargan mahsulotlarini raqobatga bardosh bera olmay sinishiga olib keldi. Buning oqibatida ular ishsiz qolib, zavod va fabrikalarda yollanma ishchi yoki bo'lmasa mardikorchiilik qilishga majbur bo'lganlar.

Avvalambor mustabid hukumatning manfaatlariga ko'zlagan holda Turkiston o'lkasida sanoat ishlab chiqarishiga asos solindi va uning daromadi chor hukumati va savdo-sanoat korchalonlarining manfaatlari uchun xizmat qildi.

ADABIYOTLAR RO'YXATI (REFERENCES)

1. Mirziyoev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan quramiz. – T.:O'zbekiston, 2017.
2. Н.А. Маева «Туркестанская выставка 1886 года» – Ташкент : Типо-литография С. И. Лахтина.
3. Абдуллаев У. Отражение межэтнических связей в материальной культуре народов Ферганской долины в конце XIX - начале XX в. // Узбекистан тарихи. Ташкент, 1999. №4.
4. Традиционная пища как выражение этнического самосознания. М., 2001.
5. Абашин С.Н., Бушков В. И Среднеазиатский хлеб//Хлеб в народной культуре. М., 2004.
6. Ismoilova J. XIX asr II yarmi-XX asr boshlarida Toshkentning yangi shahar qismi tarixi — T., 2004.

TURKISTONDAGI 1916-YILGI MILLIY OZODLIK KURASHINING TARIXIY AHAMIYATI

Shaymurzayev Jafar Isanmurot o'g'li,
Nizomiy nomidagi TDPU
“Ijtimoiy-gumanitar fanlarni o'qitish metodikasi” mutaxassisligi
2-kurs magistranti

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada Turkistondagi 1916-yilgi milliy ozodlik kurashining boshlanishi va uning sabab oqibatlarini haqida so'z boradi. Qo'zg'alongning yakuni va tarixiy ahamiyati yoritib beriladi.

Kalit so'zlar: *Rossiya imperiyasi, imperator Nikolay II, mustamlakachilik zulmi, Birinchi jahon urushi, mardikorlikka safarbarlik, milliy ozodlik harakati, qo'zg'alon.*

HISTORICAL SIGNIFICANCE OF THE NATIONAL LIBERATION STRUGGLE OF 1916 IN TURKESTAN

Shaymurzayev Jafar Isanmurot ugli,
TSPU named after Nizomiy
2nd year master's student in the specialty
“Methodology of teaching social sciences and humanities”

ABSTRACT

This article talks about the beginning of the 1916 national liberation struggle in Turkestan and its causes and consequences. The end of the uprising and its historical significance will be explained.

Key words: *Russian Empire, Emperor Nicholas II, colonial oppression, World War I, labor mobilization, national liberation movement, uprising.*

ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ БОРЬБЫ 1916 ГОДА В ТУРКЕСТАНЕ

Шаймурзаев Джафар Исанмурат угли,
ТДПУ им. Низоми,
Студент 2 курса магистратуры по специальности «Методология преподавания
социальных и гуманитарных наук»

АННОТАЦИЯ

В данной статье говорится о начале национально-освободительной борьбы 1916 года в Туркестане, ее причинах и последствиях. Будет объяснено окончание восстания и его историческое значение.

Ключевые слова: *Российская империя, император Николай II, колониальный гнет, Первая мировая война, трудовая мобилизация, национально-освободительное движение, восстание.*

KIRISH

O‘zbek xalqi o‘zining ko‘p asrlik tarixi davomida xorijiy davlatlarning tajovuz va hukmronligiga qarshi kurashib keldi. Uning mustaqillik va ozodlik uchun olib borgan qonli janglari tarix sahifalarida oltin harflar bilan bitilgan. Bunday kurashlar chor Rossiyasi o‘zbek xonliklarini bosib olgandan keyin ham sodir bo‘ldi. 1916 yilgi xalq qo‘zg‘oloni bir shahar yoki viloyatdagina emas, balki butun O‘rta Osiyo va Qozog‘istonni qamrab oldi. Unda o‘zbeklar, tojiklar, qozoqlar, turkmanlar, qirg‘izlar, qoraqalpoqlar va uyg‘urlar faol qatnashdilar. Hatto o‘lkaning ba‘zi joylarida ruslar ham ishtirok etganligi haqida ma‘lumotlar mavjud. Uning aks sadosi butun Rossiya imperiyasi bo‘ylab taraldi. Qo‘zg‘olon chor hukumatining mustamlakachilik va milliy zulmi avj olgan vaqtda ko‘tarildi.

Qo‘zg‘olon xarakteriga ko‘ra milliy ozodlik ko‘rinishida yuz berdi, chunki bu qo‘zg‘olonning asosiy harakatlantiruvchi kuchi xalq ommasi edi. Ular mustamlakachilik tartiblariga qarshi qo‘lga qurol olib toptalgan haq-huquqlari, din-u diyonatlari uchun tengsiz kurash olib bordi. Qo‘zg‘olonchilar Vatanning haqiqiy fidoyi farzandlari ekanliklarini amalda isbotlashdi. Mislsiz jasoratlari bilan Vatan tarixi sahifalaridan munosib o‘rin egallashdi. Mazkur qo‘zg‘olonlarga rus amaldorlaridan biri: “Urush frontlariga yangi bir Turkiston fronti qo‘shildi”, — deb o‘lkadagi vaziyatga baho bergandi. Qo‘zg‘olonchilar mustamlakachi hukumatga qarshi oddiy ish qurollari bilan jang olib bordi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODLAR

Maqolani yozish davomida nazariy-deduktiv xulosa chiqarish, analiz va sintez, mantiqiylik tamoyillari qo‘llanildi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

1916-yilning 25-iyunida Rossiya imperatori Nikolay II qabul qilgan yangi farmon e‘lon qilindi. Bu farmonga ko‘ra, o‘sha paytda Birinchi jahon urushida ketma-ket mag‘lubiyatga uchrab turgan Rossiya imperiyasining frontorti hududlariga

Turkistondagi 19 yoshdan 43 yoshgacha bo'lgan mahalliy erkak ahli mudofaa inshootlari, istehkomlar qurish uchun safarbar etilishi buyurilgan edi.

Farmonning amalga oshirilishi, eng avvalo, xalqni o'z boquvchilaridan mahrum etib, uning shusiz ham og'ir ahvolini yanada mushkullashtirishi shubhasiz edi.

Farmon ijrosiga zo'ravonlik bilan kirishilgan birinchi kunlardan oq xalq unga qarshi keskin bosh ko'tardi. 4-iyulda Xo'jandda boshlanib, bir necha kun ichida butun o'lkani qamrab olgan norozilik g'alayonlari qisqa muddatda mustamlaka hukumatga qarshi ommaviy xalq qo'zg'olonlariga aylandi. Toshkent, Samarqand, Andijon, Namangan, Qo'qon shaharlarida qo'zg'olonlar shu qadar ommaviy, umumxalq tus oldiki, ayrim joylarda, masalan, Marg'ilonda ularning ishtirokchilari 25 ming kishigacha borib yetdi. Ikki hafta ichida 150 ta aholi punktlarida xalq g'alayonlari ko'tarilib, politsiya va ma'muriyat bilan keskin va qonli to'qnashuvlar bo'ldi.

Qo'zg'olonlar mustamlaka hukumatni sarosimaga solib qo'ydi. Turkistonda 18-iyul kuni harbiy holat e'lon qilindi. Turkistondan ajralib qolishdan xavfsirab, mustamlaka hukumat bor kuch va imkoniyatlarini ishga soldi. Rossiyadan va chegara hududlaridan ketma-ket harbiy kuchlar yetib kela boshladi. Xalq g'alayonlari soat sayin keskinlasha boshlagach, vaziyatdan chiqish uchun 30-iyul kuni safarbarlikni 15-sentyabrga qadar kechiktirish haqida imperator farmoni e'lon qilindi. 23-avgustda esa safarbar qilinuvchilar soni 250 ming kishidan 200 ming kishiga kamaytirildi. Xalqni mahalliy amaldorlar va nufuzli kishilar qo'llab-quvvatlashiga yo'l bermaslik uchun ellikboshi, oqsoqol, qozilar, diniy ulamolar (imom, mullalar), mudarrislar va talabalar safarbarlikdan ozod qilindi.

Ayni paytda mustamlakachilar qo'zg'olonni vahshiyona bostirib, shafqatsiz o'ch ola boshladi. Ayniqsa, Jizzax shahrida amalga oshirilgan vahshiyliklar, ommaviy qirg'in katta talafotlarga olib keldi. Shu bilan birga, Turkiston ziyolilari o'lkada sodir etilayotgan zo'ravonlik va xunrezliklar haqida arz qilib, Peterburgga Davlat Dumasiga vakil jo'natadi va bu holatga chek qo'yishni talab qiladi. Mardikorlikka mahalliy aholining zo'rlik bilan safarbar qilish haqidagi farmonning adolatsizligini ta'kidlab, bunday holatga chek qo'yishni, ahvolni o'rganish uchun komissiya yuborishni so'rashadi.

Rossiya Davlat Dumasi tomonidan Turkistondagi ahvol bilan bevosita tanishish uchun deputatlardan iborat maxsus komissiya jo'natiladi. Deputatlar 10 kun davomida Jizzax, Qo'qon, Andijon, Samarqand kabi shaharlarda bo'lib, Mustaf Cho'qayev tarjimonligida mahalliy aholi bilan yuzma-yuz, ma'murlar va mirshablar

ishtirokisiz suhbatlashdi. Xalq sodir bo'lgan voqealarning sabablari, tafsilot va oqibatlari haqida ro'yi-rost ko'rsatma berdi.

Farmon ijrosi maqsadida mardikorlar ro'yxatini tuzish jarayonida mustamlaka ma'murlarining poraxo'rliqi, ularning kissasiga pul solgan boylarning yosh o'g'illari "Keksa" degan bahona bilan frontdan ozod qilinib, 70 ga chiqqan kambag'al mo'ysafidalar 40 yosh yigit sifatida safarbarlikka olingani, boyni beshta o'g'li uyda qoldirilib, kambag'alning yolg'iz yoki kasalmand o'g'li, o'g'li bo'lmasa eri ro'yxatga tirkalgani, xalq g'alayonlari o'ta vahshiyona bostirilgani haqidagi ma'lumotlar deputatlarni junbushga keltirdi. Bu ma'lumotlar Rossiya Davlat Dumasida 1916-yil 16-noyabrda bo'lib o'tgan yopiq majlisda e'lon qilinganda esa to'plangan deputatlar bu adolatsizlikka qarshi o'z tuyg'ularini jilovlay olmay, keskin norozilik bildirganliklari majlis bayonnomasida ochiq e'tirof etildi va arxivlarda saqlanib qoldi.

Majlis yakunida Davlat Dumasi deputatlari imperatorga bu g'ayriqonuniy farmon va Turkistondagi ma'muriyatning qilmishlariga javob berishni so'rab, so'rovnoma jo'natdi. G'alayonlar vahshiylik bilan bostirilgach, hukumat 15-sentabrdan farmon ijrosiga kirishdi va o'lkadan 123300 kishi mardikorlikka safarbar etildi.

Bunday sharoitda Turkiston ma'rifatparvarlari uzoq sovuq yurtlarga noma'lum muddatga zo'rlab olib ketilayotgan xalq azoblarini yengillatishga urinib, maxsus qo'mitalar tuzdi. Bu qo'mitalar faoliyati natijasida safarbar etilayotganlarga halol ovqat tayyorlash uchun oshpaz, ibodat uchun imom, maktublar yozish uchun mirzalar birlashtirildi, issiq kiyimlar to'plandi.

Safarbar etilganlarning juda ko'pchiligi mehnatga yaroqsiz bo'lsa-da, ular majburan jo'natilgan edi. Ulardan eng og'ir ishlarda, arzimagan haq evaziga foydalandilar. Rossiyaning qahraton qish iqlimida ust-boshi yupun, qorni och, sog'lig'i og'irlashgan, oddiy haq-huquqdan mahrum mardikorlar og'ir jismoniy mehnatdan, tibbiy yordam, zarur sharoit yo'qligi tufayli yoppasiga kasallanib, ochlikdan, sovuqdan azob chekdi.

Ularning shikoyat va arz-dodlarga to'la maktublarida qayd etishicha, ishga olinganlarga qattiq turma rejimi o'rnatilgan. Qarindoshlar bilan uchrashtirilmagan, arzimas gunoh uchun kaltaklangan, ular doimiy sur'atda soqchilar nazoratida bo'lgan. Ishchilar hayot sharoitlari chidab bo'lmas darajada og'ir bo'lib, ular zaxda, suvda turib ishlagan. Yotoqlar zaxligi bois, ishchilar surunkali og'rib, bod (revmatizm) kabi kasalliklar bilan og'ir xastalangan. Ularga tibbiy yordam ko'rsatilmagan, charchash yoki betoblikdan hasrat qilganlar esa kaltaklanib, haqoratlanar, eng og'ir jazo berilar edi.

Rossiyaning Birinchi jahon urushida ishtirok etishi, Turkiston o'lkasidagi qo'zg'olonlar xalq turmushiga ham o'zining salbiy ta'sirini ko'rsatdi. Podsho hukumati tomonidan Turkiston aholisining mardikorlikka safarbar qilinishi mahalliy aholining katta qismini boquvchisiz qoldirdi. Natijada bu davrda oziq-ovqat taqchilligi, narx-navoning ko'tarilishi tirikchilik qilishning qiyinlashishiga olib keldi. Shuning uchun ham mardikorlikka qarshi olib borilgan 1916-yildagi qo'zg'olonlar mahalliy aholining mustamlakachilarning jabr-zulmlarga asoslangan siyosati va urush oqibatlarining salbiy ta'siri natijasida sodir bo'ldi.

O'zbek mardikorlari mashaqqatli va og'ir hayotning asiri bo'lib qolmay, kurash olib bordilar. Ular bir necha marotaba ish tashladilar, harbiy bo'linmalar bilan to'qnashdilar. Ular orasida mahalliy aholi bilan birgalikda inqilobiy harakatlarda faol qatnashgan kishilar bor edi. Mardikorlar fevral burjua-demokratik inqilobidan keyin o'z vataniga qaytishga erishdilar va o'lkaning keyingi siyosiy-iqtisodiy hayotida faollik ko'rsatdilar.

Bularning bari mustamlakachilik zulmi, Birinchi jahon urushi va mardikorlikka safarbarlik haqidagi imperator Nikolay II ning farmoni ijrosining Turkiston aholisi boshiga solgan kulfatlarning ayanchli natijasi edi.

XULOSA

Qo'zg'olon xalq ommasi uchun juda katta yo'qotishlarni olib keldi. Birinchidan, aholisi qo'zg'olonda qatnashgan Jizzax atrofidagi qishloqlar yondirib yuborildi, natijada ko'pchilik uy-joysiz qoldi. Ikkinchidan, qo'zg'olon yoz faslida bo'lib o'tgani bois ekinzorlar, qishloq xo'jaligi mahsulotlari nobud bo'ldi. Buning natijasida Turkiston aholisi 1916–1917-yillar qish oylari uchun g'amlaydigan oziq-ovqat zaxirasining katta qismidan ayrildi. Uchinchidan, qo'zg'olon natijasida aholi orasida ko'plab qurbonlar bo'ldi. Ushbu qo'zg'olon Turkiston xalqiga juda katta talafotlarni olib keldi. Ayrim ma'lumotlarga qaraganda, 1916-yilgi qo'zg'olon oqibatida Turkiston aholisidan 673 ming kishi o'ldirildi, 300 mingdan ziyod aholi xorijga chiqib ketdi. 100 minglab kishining mol-mulki musodara qilinib, talon-toroj etildi.

Bundan tashqari qo'zg'olonchilarning aksariyati dehqonlar, hunarmandlar bo'lganligi va harbiy sohadan mutlaqo bexabar ekanligi qo'zg'olonning mag'lubiyatga uchrashiga sabab bo'ldi. Ular Turkistonning turli mintaqalarida mustamlakachilarga qarshilik ko'rsatishdi. Shunday bo'lsa-da, qo'zg'olonchilarning taktik va strategik uquvsizligi, ahillikda va birdamlikda harakat qilmasligi pand berdi.

1916 yil qo‘zg‘oloni chor huqumating mustamlakachilik siyosati avjiga mingan kezda yuzaga keldi. U milliy zulmga, o‘lkaning xom ashyo manbaiga va tayyor mahsulotlar bozoriga aylanishiga qarshi qaratilgan edi.

Qo‘zg‘olonning tarixiy ahamiyati shundaki, u butun Turkiston zaminida yashayotgan turli millat va elatlar siyosiy ongi o‘shishiga va kurashlarda chiniqtirishga olib keldi. Shuningdek, unda ayollarning faol qatnashishi muhim voqea sanaladi. Bu hol tarixda kamdan-kam uchraydigan hodisadir. Qo‘zg‘olon keng quloch yoyishi barobarida chor hukumati hukmronligidan norozi bo‘lgan ayrim yuqori tabaqa vakillarini harakatga chorladi. Ular o‘lka mustaqilligini tiklash uchun qo‘zg‘olondan foydalanib qolishga urindilar. Qo‘zg‘olon chor hukumatining o‘lkadagi kuch-qudratini zaiflashtirib, fevral burjua-demokratik inqilobi g‘alabasini ta‘minlagan omillardan biri hisoblanadi. Uning ijobiy tomonlaridan yana biri shundaki, rus imperatorining mardikorlikka safarbar etish haqidagi farmonining to‘la amalga oshirilishiga keskin zarba berdi. Natijada mo‘ljallangan mardikorlar sonining yarimi jo‘natildi. Bu minglab oilalarning xonavayron bo‘lishidan saqlab qoldi. Qo‘zg‘olon o‘zbek va boshqa qavmlarning mustaqillik va ozodlik uchun olib borgan kurash tarixida o‘chmas iz qoldirdi.

ADABIYOTLAR RO‘YXATI (REFERENCES)

7. Mirziyoev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan quramiz. – T.:O‘zbekiston, 2017.
8. Haydarov X., Jizzax viloyati tarixi, Toshkent, 1996-yil.
9. Choriyev 3., Turkiston mardikorlari: safarbarlik va uning oqibatlarini (1916—1917), Toshkent, 1999-yil.
10. Ziyayeva D., Turkiston milliy ozodlik harakati, Toshkent, 2000-yil.
11. Ziyoyev H., Turkistonda mustaqillik uchun kurashlar tarixi, Toshkent, 2001-yil.
12. Ганин А. В. Последняя полуденная экспедиция Императорской России: Русская армия на подавлении туркестанского мятежа 1916—1917 гг. // Русский сборник. Исследования по истории России. Ред.-сост. О. Р. Айрапетов, Мирослав Йованович, М. А. Колеров, Брюс Меннинг. М., 2008. С. 152—214.
13. Булдаков В., Леонтьева Т. Война, породившая революцию: Россия, 1914—1917 гг.. — Москва, 2015.
14. The Revolt of 1916 in Russian Central Asia, Edward Dennis Sokol, 1954, 2016.

O'ZBEK TILIDA XALQARO TURIZM TERMINLARINING KICHIK KVALIFIKATSIYASI

Isroil Abdalimov

Guliston davlat universiteti tayanch doktoranti

E-mail: abdalimovisroil@gmail.com

Tel: +998994739601

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada o'zbek tilidagi xalqaro turizm terminlarining kichik kvalifikatsiyalanganligi berilgan bo'lib, unda ayrim turizmga oid terminlarning o'zbek tiliga shundoqligicha kirib kelganligini ko'rishimiz mumkin. Turizmga oid terminlarni guruhlariga bo'lish orqali muqobil tarjimasini topish masalalari ham ustuvor qilib belgilangan. Turizmga oid terminlarning semantikasi va leksikografiyasi bo'yicha so'z borgan

Kalit so'zlar: *xalqaro turizm, muqobillik, turist, semantika, terminologiya, leksikografiya, tahlil, atama.*

A SMALL QUALIFICATION OF INTERNATIONAL TOURISM TERMS IN UZBEK

ABSTRACT

In this article, a small qualification of international tourism terms in the Uzbek language is given, in which we can see that some tourism terms have entered the Uzbek language. The issue of finding an alternative translation of the terms related to tourism by dividing them into groups is also set as a priority. The semantics and lexicography of tourism terms were discussed

Key words: *international tourism, alternative, tourist, semantics, terminology, lexicography, analysis, term.*

НЕБОЛЬШАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ ТЕРМИНОВ МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРИЗМА В УЗБЕКИ

АННОТАЦИЯ

В данной статье дается небольшая квалификация терминов международного туризма на узбекском языке, в которой мы видим, что некоторые термины туризма вошли в узбекский язык. В качестве приоритетного также поставлен вопрос поиска альтернативного перевода

терминов, связанных с туризмом, путем разделения их на группы. Обсуждались семантика и лексикография туристических терминов.

***Ключевые слова:** международный туризм, альтернатива, турист, семантика, терминология, лексикография, анализ, термин.*

KIRISH

O'rganish bo'yicha maxsus ilmiy adabiyotlarni tahlil qilishda muammolar hozirgacha nazariy ekanligini ta'kidlashga imkon beradi. Lug'atning tashkiliy va tipologik xususiyatlari masalalariga kelsak o'zbek tilida xalqaro turizm sohasi terminologiyasi kam o'rganilganligicha qolmoqda. Bu haqiqat asosan turizm atamalari bilan izohlanadi va umuman dunyoning turli tillarida mehmondo'stlik sanoati nisbatan yaqinda maxsus lingvistikaning obyektiga aylandi. Bu leksik turkumning faqat ayrim jihatlari tahlil qilindi. Ayni paytda turizm sohasi tiliga qiziqish o'zbek va tilida, tilshunoslikda rivojlana boshladi, bu bo'yicha, xususan bir qancha dissertatsiyalar tayyorlanayotganligidan dalolat beradi. Shuni ta'kidlash kerakki, har qanday og'zaki belgi (shu jumladan uning atamasi) muayyan til milliy-madaniy xususiyatga ega o'ziga xoslikdir, bu uning semantikasida mavjudligini anglatmaydi. Shu bilan birga, terminologiyaning milliy o'ziga xosligi (birinchi navbatda ekvivalent bo'lmagan) bo'lishi mumkin. Juda yorqin, yoki ehtimol minimalligi tufayli u yoki bu og'zaki belgining o'ziga xos tizimli aloqalari boshqa milliy tilga o'tishi mumkin. Bu hodisa, albatta turizm terminologiyasi uchun ham xosdir.

MAVZUGA OID ADABIYOTLAR TAHLILI.

Turizm terminologiyasining chegaralarini aniqlash muammosi ilmiy lingvistik adabiyotlarda juda farq qiladi, shartli ravishda "tor" ga qisqartirilishi mumkin va bu haqda "keng" tushuncha bo'lishi ham mumkin. "tor" tarafdorlari nuqtai nazaridan yondashuv bu turizm terminologiyasi maxsus og'zaki so'zlardan iborat ekanligidir. Turizm sektoridan tushunchalarni bildiruvchi belgilar va ma'no tarkibi "turist", "turist" doimiy atamalari "turizm bilan bog'liq", "turistlar bilan bog'liq" (N. Boyanova, O.V. Danilenko va boshqalar). Shu bilan birga, ko'rib chiqilayotgan leksik tilning chegaralarini keng tushunish Guruhlarga ajratishda ularni yo'q qilishga olib kelmasligi kerak.

TAHLIL VA NATIJALAR.

Tahlil bizga tavsif qilish imkonini beradi. O'zbek tilidagi xalqaro turizmning terminologik tizimi zamonaviy davr tili bilan bir qatorda tematiklarning kombinatsiyasi sifatida umumiy semantika bilan birlashtirilgan guruhlar va

funktional maqsadda bir yo'nalishda deb olsak bo'ladi. Eng muhim tematik guruhlar orasida o'rganilayotgan terminologiyani quyidagicha ajratish mumkin:

1. Xalqaro turizm shakllari va turlarining nomlari (masalan, ta'lim turizmi, ekoturizm, ishbilarmonlik turizmi, diniy turizm, ekstremal turizm, virtual turizm, e-turizm, intensiv turizm, transchegaraviy turizm, ziyorat ekskursiya va boshqalar);

2. Xususiyatlarni nomlaydigan tushunchalarni belgilash, xalqaro turizm infratuzilmasini tashkil etish:

a) sanoatni, transportni qo'llab-quvvatlash tushunchalarini belgilash, xalqaro turizm va ularning xususiyatlari (masalan, aviachipta, aviatashuvchi, charter reys, muntazam reys, kruiz kemasi, transport xizmati, arzon aviakompaniya, bortga chiqish talonlari va boshqalar);

b) turistik xizmatlar iste'molchilarini joylashtirish tizimining nomlari va ularning o'ziga xosligi (masalan, apart-mehmonxona, butik mehmonxona, klub mehmonxonasi, kongress mehmonxonasi, kondominium mehmonxonasi, bungalov, kvartiralar, pansionat, villa, suite, yotoqxona, camping va boshqalar);

d) sohadan hodisa va tushunchalarning nomlari, xalqaro sayohatlar uchun ovqatlanish (masalan, ingliz kuzin, kontinental nonushta, to'liq pansion, yarim pansion, free tax, minibar, "a la carte", "a part" menyusi, lobbi bar, snack bar va boshqalar);

e) axborot va ekskursiyani qo'llab-quvvatlash tushunchalarining belgilari, xalqaro turizm (masalan, mehmonxona animatsiya, park, Disneylend, akvarium, suv parki va boshqalar.);

f) hujjatli ta'minot sohasidagi hodisalarning nomlari (masalan, agentlik shartnomasi, turistik vaucher, bojxona deklaratsiya, kelish kartasi, viza, oldindan viza va boshqalar);

3) belgilar turizm faoliyati tashkilotchilari va ishtirokchilari:

a) turizm sohasida faoliyat yurituvchi subyektlarning nominatsiyalari (masalan, mehmonxona gid, turoperator, host, resepsionist, turizm menejeri va boshqalar);

b) iste'molchilarni nomlash va turizm xizmatlari (masalan, turistlar, kruiz yo'lovchilari, kamperlar, biznes-klass yo'lovchisi va boshqalar);

4) yo'nalishlarning nomlari va turizm industriyasi ishtirokchilarining faoliyati va ularning xususiyatlari:

a) sohadagi asosiy tadbirlar va xizmatlar nominatsiyalari, xalqaro turizm (masalan, charter zanjiri, kongress-tur, paketli tur, reklama, trekking, booking va boshqalar);

b) nomlarni shakllantirish va rag'batlantirish uchun texnologiyalar, texnika va usullar, turistik mahsulotni amalga oshirish (masalan, menejment, host, turizm,

turistik mahsulotni diversifikatsiya qilish, yangi turistik yo'nalishlarni qidirish, kam byudjet tizim, iaviatsiya yo'lovchi tashish, moliyaviy lizing va boshqalar),

c) turoperatorlar va turagentlar faoliyatining xususiyatlarini belgilash (masalan, cancelling, bronni tasdiqlash, xalqaro pasportlar, insurance , keng qamrovli turistik xizmatlari, ekskursiya va boshqalar);

5) xalqaro turizm resurslarining nomlari:

a) eko-iqlim resurslarining nomlari (masalan, landshaft terapiyasi. klimatoterapiya, riviera, fyordlar, skerrilar, milliy park, saffari, termal suv, balneologik kurort va boshqalar),

b) tarixiy nomlar, madaniy manbalar (masalan, piramida, yodgorlik, karnaval, muzey va boshqalar),

d) ijtimoiy-iqtisodiy resurslarning nomlari (masalan, investitsiyalar, maxsus iqtisodiy zonalar tashkil etish, yuqori chegara xalqaro turizm sanoatiga kirish va boshqalar),

e) axborot resurslarining nomlari (masalan, kompyuter bron qilish tizimi, onlayn bron qilish, e- sayohat, dinamik narxlar ro'yxati; 3D parvozni ro'yxatdan o'tkazish; interaktiv parvoz xaritasi, o'z-o'ziga xizmat ko'rsatish terminallari va boshqalar);

6) davlat shakllari, usullari va tamoyillarini belgilash, xalqaro turizm sohasidagi faoliyatni tartibga solish (masalan, turistik xizmatlarni sertifikatlash, komissiya shartnomasi, federal qonun, kvotali dastur va boshqalar.).

XULOSA VA TAKLIFLAR

Albatta, sanab o'tilgan turizm terminologiyasi xalqaro turizm mazmuni va darajasi jihatidan juda farq qiladi, shuningdek, ularning tarkibiy qismlarining tabiati terminologik birliklari ham. Faktik materiallar, atamalar tahlilidan ko'rinib turibdiki zamonaviy o'zbek tilida xalqaro turizm strukturaviy xususiyatlari bizning tilga shundayligicha o'tib kelmoqda. Bunda o'z lug'at boyligimizdan ekvivalentini topa olsak nur ustiga a'lo nur bo'ladi. Bundan tashqari xalqaro turistik atamalar shundoqligicha kirib kelsa tilimizga bu turizmga o'z ijobiy ta'sirini ham ko'rsatishi mumkin. Bunda turistlar hech qanday muammosiz xalqaro turistik atamalardan foydalangan holda mamlakatimizda mehmon bo'lishi mumkin bo'ladi. Qayd etilgan fakt bizga xulosa qilishga imkon beradiki zamonaviyda xalqaro turizm tizimi atamalari O'zbek tilida hali shakllanish bosqichida.

ADABIYOTLAR

1. Yakhshieva Z. Features of the formation and development of Tourism and its terminology . Jizzakh. 2020.

2. Gavharoy Kuchqarova “Turizm terminologiyasining nazariy masalalari va tadqiqi” Academic research in educational sciences 2022.
3. Alkudax A. Lug’at rivojlanishining dinamik jarayonlari zamonaviy davr rus tilida "Turizm" tematik sohasi/ O.V.Zagorovskaya, A.Alkudax // Voronej Izvestiya Davlat pedagogika universiteti. – 2016. – № 1. – B.164-168.
4. Allan Beaver. “ A dictionary of travel and tourism terminology” London. UK. 2005.
5. Ken McIntyre “English for Tourism” USA.2012.

TABRIK NUTQINING O‘ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

Faxriddinova Dilfuza Sayfiddin qizi

Sharof Rashidov nomidagi

SamDU doktoranti

faxritdinovadilfuza5@gmail.com

ANNOTATSIYA

Tabrik nutqi nutq atalgan shaxs va hodisalarning yaxshi xususiyatlarini ko‘rsatishga, ularni maqtashga qaratilgan bo‘ladi. Shu sababli ham bu nutq yuqori kayfiyatda, ko‘tarinki ruhda bayon etiladi. Maqolada tabrik nutqiy akt funksiyalari bilan bir qatorda, uning asosiy kategoriyalari tahlil qilingan, tabrik nutqiy aktining istak, madh etish, xushomad, maqtov kabi nutqiy aktlardan farqli jihatlari ochib berilgan.

Kalit so‘zlar: *tabrik nutiq, til boyligi, bayramlar, nutqiy akt, lokutiv, maqtov, tabrik, ekspressiv nutqiy akt.*

ABSTRACT

A congratulatory speech is aimed at showing the good qualities of the persons and events mentioned in the speech, and praising them. For this reason, this speech is delivered in a high mood, in a high spirit. In addition to the functions of the congratulatory speech act, its main categories are analyzed in the article, the different sides of the congratulatory speech act from the speech acts such as wish, praise, flattery, and praise are revealed.

Key words: *congratulatory speech, vocabulary, holidays, speech act, locative, praise, congratulations, expressive speech act.*

KIRISH

Tabrik nutqiy aktining umumiy tavsifi quyidagi holatlarda yaqqol namoyon bo‘ladi. Tabrik nutqiy akti o‘z mazmun-mohiyatiga ko‘ra bir qator ijtimoiy ekspressivlarni qamrab oladi: u so‘zlovchining adresatga (nutq qaratilgan shaxsga) ijobiy munosabatini va tabrik nutqi amalga oshishi jarayonida yuz beradigan his-tuyg‘ularni o‘zida aks ettiradi. Tabiiyki, tabrik yo‘llovchi va adresat, kommunikativ vaziyatning mavjud bo‘lishi tabrik aktining amalga oshishi uchun shart bo‘lgan elementlar hisoblanadi. Agar ulardan birortasi mavjud bo‘lmas ekan, mazkur nutqiy akt yuzaga chiqmaydi. Mazkur nutqiy harakat maqsadi aloqani kerakli mezonda ushlab turishni ta‘minlash, adresat bilan o‘zi o‘rtasidagi do‘stona munosabatlarni saqlab qolish va bunda o‘ziga tegishli bo‘lgan hissiyotlarni, emotsional holatlarni ifodalashdan iborat. Shu ma‘noda, ta‘kidlash mumkinki, tabrik muloqotchilar

o‘rtasidagi o‘zaro aloqalarni tartibga solib turuvchi harakatdir, u bundan tashqari boshqa sotsiativlarni ham – muloqot jarayonida maxsus xushmuomalalik, yaxshi istaklar bildirish muhitini yuzaga keltirish vazifasini ham bajaradi.

NATIJALAR

Maqtov ifodasi ham muloqot jarayonida so‘zlovchining nutqi yoki matn mazmunidan kelib chiqadigan ekspressiv axtlardan biri hisoblanadi. Maqtov – maqtab aytilgan yoki yozilgan so‘z, gap bo‘lib, biror kishi, narsa, hodisa, voqea to‘g‘risida yaxshi fikr, ma‘qullashning nutqiy ifodasidir⁷⁸. So‘zlovchining maqtovdan ko‘zlagan maqsadi nutq obykti haqidagi ijobiy bahosini va u bilan birga keladigan yoki nutq vaziyatida yuzaga kelgan ruhiy holatlarni ifodalashdan iboratdir. Maqtovda so‘zlovchining baholash nuqtai nazaridan ma‘qul, ideal deb topilgan jihatlar, nutq qaratilgan ob‘ektga xos ijobiy sifatlarni ta‘riflash ko‘zda tutiladi. Bunda baho shaxsning tashqi ko‘rinishi, faoliyati, ma‘naviy-axloqiy xususiyatlari bilan bog‘liq bo‘lishi mumkin.

Maqtov ifodasining o‘ziga xos xususiyatlaridan biri shuki, unda muloqotchilarning o‘zaro munosabatiga bog‘liq holda so‘zlovchining kommunikativ niyati eksplitsit (ochiq) tarzda ifodalanadi. Maqtov ifodasidagi propozitsiya hishayajonni ifodalovchi undovlar, ijobiy istak bildiruvchi so‘zlar vositasida kuchaytiriladi. Emotsional-ekspressivlikka ega nutqiy ifodalarda, xususan, maqtovda baholash so‘zlovchi yoki yozuvchining ob‘ektiv borliq, nutq ob‘ekti bilan o‘zaro ta‘siri jarayonida qadriyatni yuzaga chiqarishning o‘ziga xos uslubi hisoblanadi.

Ko‘rinadiki, ekspressiv nutqiy aktlar mazmuni, qo‘llanishi va til birliklarini qamrab olish doirasiga ko‘ra bir-biridan farq qiladi. So‘zlovchining kommunikativ maqsadi, nutqiy aktlarning yuzaga chiqishida qo‘llaniladigan turli taktika va strategiyalar, kutilayotgan pragmatik samara ekspressiv nutqiy aktlar funksional-pragmatik tabiatini belgilab beradi. Bu esa o‘z navbatida so‘zlovchi shaxs uchun til birliklarini qo‘llashda, voqelik faktlarini ekspressivlik nuqtai nazaridan baholashda keng imkoniyatlar yaratadi.

Ma‘lumki, kishilar til vositasida o‘zaro aloqaga kirishar ekanlar, unda qo‘llanilgan til birliklari vositasida tilning munosabat ifodalash, ta‘sir qilish kabi xususiyatlari namoyon bo‘ladi. Kishilar til birliklaridan foydalanish bilan turli ruhiy holatlarni, quvonchu istaklari, orzu-umidlarini ifodalaydilar. Bu esa o‘z navbatida tilda ma‘lum nutqiy ifodalarni- nutqiy aktlarni yuzaga keltiradi. Ana shunday nutqiy ifodalardan biri bo‘lgan tabrik nutqiy akti so‘zlovchining adresatga ijobiy munosabati, undan minnatdorligi ifodasi sifatida yuzaga keladi. Bu nutqiy akt o‘zining mohiyatini ifodalovchi bir qator vaziyatga bog‘liq holda yuzaga keluvchi

⁷⁸ Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 2-жилд. -Тошкент:ЎМЭ, 2006.-Б.570.

ta'sirchanlik holatlariga ega: u so'zlovchining his-tuyg'ulari va munosabatini ifodalab adresatda oxir-oqibatda ijobiy reaksiya uyg'otishga yo'naltiriladi. Tabiiyki, tabrik jarayonida adresat va tabrik yo'llovchi kommunikativ vaziyatning bo'lishi shart bo'lgan elementlari hisoblanadi. Agar adresat bo'lmasa, nutqiy akt sodir bo'lmaydi. Mazkur nutqiy harakatning maqsadi aloqani kerakli noziklikda ushlab turish, o'z shaxsiy emotsional holatini ifodalash orqali adresat bilan qizg'in do'stlik munosabatini kuchaytirish hisoblanadi va bu maqsad performativ nominatsiya ta'rifidan guvohlik beradi. Shu ma'noda aytish mumkinki, tabrik suhbatdoshlarning shaxsiy munosabatlarini boshqarib turadi. U xuddi boshqa sotsiativlar qatori muloqot jarayonida xayrixohlik, xushmuomalalikning maxsus vaziyatini yaratish vazifasini bajaradi. Bular ichida asosiylari illokutiv kuchning umumiyliги (hissiyotni ifodalash) va adresatda ijobiy emotsional kayfiyat hosil qilish kommunikativ vazifani namoyon qiluvchi perllokutiv maqsad (javob emotsional reaksiyasiga erishish) hisoblanadi. Bu adresat hayotidagi voqeani adresant tomonidan ijobiy baholashni qamrab olgan tabrik nutqiy aktida eksplitsit tarzda ifodalanishi shart bo'lgan propozitsiyada o'z aksini topadi. Tabrik nutqiy aktida vaziyat ijtimoiy xarakter kasb etadi, adresatga hurmat, u bilan aloqani saqlab qolish maqsadida o'z samimiy hurmatini ifodalovchi leksik birliklarning qo'llanilishi o'ziga xos ishora-signal hisoblanadi. Bundan tashqari tabriklarning asosiy o'ziga xos xususiyatlari ularning takroriy, stereotip, qat'iy odat tusiga kirib qolgan ifodalarga boyligi hisoblanadi. Masalan, kishilar o'rtasidagi tug'ilgan kun, milliy bayramlar, tarixiy sanalar bilan bog'liq tabriklarda asosan adresatning sog'ligi, ishi, oilasiga aloqador tilak, istak bildiruvchi so'zlar va jumlar ishlatiladi va ular hayotning maishiy tomonlarini qamrab oladi. Jamiyatda ma'lum bir ijtimoiy mavqega ega bo'lgan yirik allomalar, davlat arboblari bilan bog'liq tabriklar ma'no ko'lamining kengligiga ko'ra oddiy tabriklardan farq qilsa, davlatlar rahbarlari o'rtasidagi tabriklar esa siyosiy xarakterga ega bo'ladi. Shuning uchun ularda rasmiy uslubga xos nutqiy shtamplar, siyosiy terminologiya etakchilik qiladi va ular tabrik nutqiy akti mazmunini belgilab beradi.

MUHOKAMA

Tabrik formulalarining variantlari so'zlovchining o'z nutqi qaratilgan shaxsga ta'siri samarasining pragmatik qurilishi va uning aks etishini ifodalaydi. Yuqorida qayd etilganlarga asoslangan holda tabrikni jamiyat tomonidan qabul qilingan me'yorlar bilan bog'liq bo'lgan, nutq qaratilgan kishiga bo'lgan ijobiy istakni ifodalovchi va u bilan kelajakda ham aloqalarni saqlab qolish ko'zda tutilgan alohida nutqiy akt sifatida belgilash mumkin.

Tabrik istakdan tan olish, madh etish, xushomad, maqtab aytiladigan so'zlarga boyligi bilan ham ajralib turadi. Bular adresatning ma'lum bir yutuqlarga

erishganligi, muvaffaqiyatlarni qo‘lga kiritganligi va ko‘pchilik tomonidan unga baho berilishi bilan bog‘liq. Masalan, tabrik ma‘lum bir kishining o‘qishga kirganligi bilan bog‘liq bo‘lsa, unda uning imtihonni muvaffaqiyatli topshirganligi, layoqatiga so‘zlovchining ijobiy bahosi eksplitsit tarzda aks etadi. Xushomad, maqtab aytiladigan gap-so‘zlarni doimo tabrikka nisbat berish yaramaydi, tabrik nutq qaratilgan shaxsning hayotda o‘z faoliyati davomida ma‘lum bir yutuqlarga erishganligi yoki adresatning hayotidagi tantanali vaziyatlarni aks ettiradi. Bunda hodisaning natijasi xarakterini belgilovchi mezon – tabrik uchun asos hisoblanadi.

Tabrik uchun asos sifatida quyidagilarni ko‘rsatish mumkin:

Vaziyatlar –tabrik uchun madaniy an‘analar asosida belgilanuvchi sababdir. Masalan, tabrik uchun sabablarni quyidagicha tasnif qilish mumkin:

1) tug‘ilgan kun kabi odat tusiga kirgan taomillar, milliy-ma‘naviy qadriyatlarni ifodalovchi “Navro‘z”, “Qurbon hayiti”. “Vatan himoyachilari kuni” kabi bayramlar, oilaviy bayramlar va boshqalar.

2) Adresatning maxsus yutuqlarga, muvaffaqiyatga erishganligi sababi. Masalan, sport, olimpiada kabilarda erishilgan yutuqlar.

3) adresatning to‘g‘ridan to‘g‘ri ishtirokisiz amalga oshgan baxtli voqealar.

Istakka nisbatan tabrik uchun shu muhimki, bu so‘zning qo‘llanishining o‘ziy oq so‘zlovchining adresat hayoti bilan qiziqishidan dalolat beradi. Tabrikning bo‘lmasligi relevant vaziyatlarda so‘zlovchining adresatga qiziqishining susaygani yoki u bilan birgalik hissining yo‘qolganini ko‘rsatadi. Xususiy bayramlar va maxsus hodisalarning ahamiyati haqida ijtimoiy kelishuv tabrik otkritkalarining katta miqdorda aniq ko‘rinadi. Tabrikning bu yozma ko‘rinishidagi shu dalil qiziqarliki, lisoniy birliklarning namoyon bo‘lish imkoniyatlari o‘rni ko‘pincha originallik va rasmiylashtirilish bilan qoplanadi.

Tabrik o‘ziga xos jarayon hisoblanadi. Yuqorida qayd etilganidek, tabriklash jarayoni shuni ko‘rsatadiki, so‘zlovchi adresat hayotidagi ayrim hodisalarni to‘g‘ri ijobiy baholaydi va milliy etiketga ko‘ra tabriklaydi. Demak, aytish mumkinki, tabriklash jarayonida biz turli hayotiy vaziyatlarni yuzaga keltiruvchi omillarga, lisoniy jamoaning madaniy an‘analariga muvofiq keluvchi individual baholanuvchi reaktiv nutqiy aktga duch kelamiz. Masalan uylanish, turmush qurish bilan bog‘liq holatlarda tabrik adresatning faqat uylanishi emas, balki so‘zlovchilarning fikriga ko‘ra uning turmush o‘rtog‘i tanlashda adashmaganligini ham aks ettiradi.

Tabrik taomil sifatida o‘z navbatida adresatdan taomilga mos keluvchi minnatdorchilik bildiruvchi va perlodativ samara beruvchi ifodalar bo‘lishini talab qiladi. Masalan o‘zaro aloqalarda yangi yil bilan bog‘liq tabriklarda javob mazmuni quyidagicha bo‘lishi mumkin: Rahmat, Sizga ham sog‘lik-salomatlik, uzoq umr,

kelgusidagi ishlarigizda muvaffaqiyatlar tilayman. Yangi yil Sizga ham bir qator omad va quvonchlar olib kelsin! kabi. Bunda muallif tomonidan turli til birliklari tanlansa-da, ular mazmunan bir maqsadga - tabrik nutqiy aktining yuzaga chiqishini ta'minlashga bo'ysundiriladi.

Tabrik nutqiy akti so'zlovchi va nutq qaratilgan shaxs o'rtasida insoniy munosabatlar odob-axloq mezonlari asosida qurilgan holatlarda yuzaga chiqadi. Tabrik nutqiy akti so'zlovchining nutq qaratilgan shaxsga ijobiy munosabatini va tabrik nutqi amalga oshishi ehtiyoji tufayli sodir bo'ladi. Tabiiyki, tabrik yo'llovchi nutq qaratilgan shaxs bilan muloqotga kirishar ekan, albatta bu jarayonning natijasi, ya'ni pragmatik samarasi ijobiy bo'lishini istaydi. Mazkur nutqiy harakatni amalga oshirishda so'zlovchi o'zi va nutq qaratilgan shaxsning jamiyatda egallab turgan ijtimoiy mavqei, oilaviy, kasbiy jihatdan yaqinligi, tanishlik darajasi, yoshi, jinsi kabi jihatlarni ham e'tiborda tutadi. Bu vaziyatlarda so'zlovchining o'z nutqi qaratilgan shaxs bilan bog'liq voqea-hodisadan mamnunligi, quvonchi kabi emotsional holatlari namoyon bo'ladi. Bu haqda nutqiy aktda performativ nominatsiyalar definitiviyalari ma'lumot beradi. Shu ma'noda, ta'kidlash mumkinki, dialogik nutqda tabrik muloqotchilar o'rtasidagi o'zaro aloqalarni tartibga solib turuvchi harakatdir, u bundan tashqari boshqa sotsiativlarni ham – muloqot jarayonida maxsus xushmuomalalik, yaxshi istaklar bildirish muhitini yuzaga keltirish vazifasini ham bajaradi.

Tabrikning eng asosiylari illokutiv kuchlarning umumiyliги (his-tuyg'ularni ifodalash) va perlokutiv maqsad (javob emotsional ta'sirga erishish)dir. Bu adresatda ijobiy emotsional kayfiyat uyg'otish va ifodalanishining kommunikativ vazifasidir. Bu tabrik nutqiy aktda eksplitsit ifodalanishi shart bo'lmagan propozitsiyalarda o'z aksini topishi mumkin. Bunda adresant tomonidan adresatning hayotidagi ijobiy baholashga arziydigan voqea-hodisalarni qamrab oladi. Bu akt bir qator ekspressivlar bilan chegaralanadi. Ekspressivlar dialogik muloqot jarayonida nutq sub'ektining psixik holatini, uning nutq qaratilgan shaxsdan tashqari aks etuvchi axloqiy xatti-harakati, o'zini tutishi kabilarni ham ifodalaydi. Tashqi ta'sirsiz, o'z-o'zidan yuzaga keluvchi holatlar shular jumlasidandir. Kishilar o'rtasidagi turli munosabat tufayli amalga oshuvchi tabrikni nutqiy akt sifatida belgilaymiz, u maxsus tipiklashgan nutqiy vaziyatlarda xulq-atvorning ko'pchilik tomonidan qabul qilingan me'yorlari bilan chambarchas bog'liq. Bunda nutqiy aktda ko'zlangan maqsad- nutq qaratilgan shaxs bilan bo'lgan munosabatni kerakli masofada saqlab qolish uchun stereotip harakatlarda -adresatni tabriklash bilan o'zining shaxsiy emotsional his-tuyg'ularini ko'rsatish va bu bilan adresatda ham ijobiy emotsional xayrixohlik hissining

yuzaga kelishini ta'minlashdan iborat. Bu nutqiy aktlarning o'ziga xos xususiyatlarini aniqlash uchun ularning har biriga xos xususiyatlarni o'rganib chiqish lozim bo'ladi.

XULOSA

Xullas, yuqorida aytilganlardan xulosa qilish mumkinki, insonlar o'rtasidagi turli munosabatlarda tabrik u yoki bu ko'rinishda yuzaga chiqadi. Har bir holatda ham nutq qaratilgan shaxsga hurmatni ifodalash, xushmuomalalik, odob mezonlariga rioya qilish tabrikning asosiy kommunikativ vazifasi sifatida namoyon bo'ladi. Tabrik nutqiy aktini amalga oshirishda nutq qaratilgan shaxsga u erishgan yutuqlar tufayli e'tibor qaratish, muloqot jarayonida o'zining emotsional holatini, ijobiy munosabatini, suhbatdoshning quvonchiga sherik ekanligini ifodalash, o'zi tomonidan tanlangan til birliklari vositasida unda yaxshi kayfiyat hosil qilish, o'z hurmat-ehtiromini bildirish orqali adresatda emotsional tuyg'ular uyg'otish ko'zda tutiladi. Bu esa tabrik nutqiy aktining asosiy vazifasi ta'sirchanlikni ta'minlash ekanligidan dalolat beradi.

ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Nurmonov A. Nutqiy faoliyat va so'zlovchi shaxs // Rahmatulla Qo'ng'urovning ilmiy merosi va o'zbek tilshunosligi masalalari. – Samarqand, 2008. –B.154-156.
2. Yuldashev M. Badiiy matnning lingvopoetik tadqiqi. Filol. fan. dok. diss... - Toshkent, 2008.-B.244.
3. O'zbek tilining izohli lug'ati. Ikki tomlik, 1-tom, M.: 1981. – 632 b.
4. O'zbek tilining izohli lug'ati. Ikki tomlik, 2-tom, M.: 1981. -715 b.
5. 5. Boymirzaeva S. Modallik umumlisoniy kategoriya sifatida // Til taraqqiyotining derivatsion qonuniyatlari. Respublika ilmiy-nazariy konferensiyasi materiallari. - Samarqand: SamDCHTI nashri, 2009. –B.192.
6. Yo'ldoshev B. O'zbek tilida matn komponentlarining semantik va pragmatik munosabatlari haqida // Xorijiy til ta'limining kognitiv-pragmatik tamoyillari. Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Samarqand, 2007. –B.11-12.
7. Mirzayev I.K. Til va nutq hodisalarini o'zaro farqlash lozimligi haqida // SamDU ilmiy axborotnomasi. - Samarqand, 2003. № 2. -B 3-5.

ABDURAUF FITRAT SHE'RLARIDA EMOTSIONAL- EKSPRESSIVLIKNI IFODALOVCHI LISONIY VOSITALARNING LINVOPRAGMATIK TAHLILI

Usmonova Shahnoza Erkinjonovna,

Namangan davlat universiteti 2-kurs tayanch doktoranti

e-mail:zafarbekismatov@gmail.com

ANNOTATSIYA

Emotsional-ekspressivlik tushunchasi bugungi zamonaviy tilshunoslikda hali ham markaziy tushunchalardan ekanligini yaxshi bilamiz. Ko'plab shoir va yozuvchilarimizning asarlari misolida bu tushunchani bir necha tilshunoslik yo'nalishlarida tadqiq qilingan. Faqat baho munosabatini ifodalaydigan bu so'zlarni Fitrat she'rlarida qo'llanishi va ularning lingvopragmatik tahlilini hali o'rganilmagan. Shu bois mazkur maqolada Abdurauf Fitrat she'rlarida emotsional-ekspressivlikni ifodalovchi lisoniy vositalarning lingvopragmatik xususiyatlarini tahlil qilinadi. Shu bilan birga Fitratning badiiy topilmalarini ham o'rganilib, shoir aslida nima demoqchiligini yoritiladi.

***Kalit so'zlar:** emotsiya, emotsionallik, ekspressivlik, emotiv, emotsional-ekspressiv ma'no, emotsional-ekspressiv bo'yoq, denotativ, konnotativ va pragmatik ma'no, fonetik usul, morfologik usul, leksik usul, punktatsion usul.*

ABSTRACT

We know well that the concept of emotional-expressiveness is still one of the central concepts in today's modern linguistics. On the example of the works of many poets and writers, this concept has been studied in several areas of linguistics. The use of these words, which express only the relation of value, in Fitrat's poems and their linguo-pragmatic analysis have not yet been studied. Therefore, this article analyzes the linguo-pragmatic features of linguistic tools expressing emotional-expressiveness in Abdurauf Fitrat's poems. At the same time, the artistic findings of Fitrat are also studied, and what the poet actually wants to say is illuminated.

***Key words:** emotion, emotionality, expressiveness, emotive, emotional-expressive meaning, emotional-expressive color, denotative, connotative and pragmatic meaning, phonetic method, morphological method, lexical method, punctuation method.*

KIRISH

“Emotsiya” fransuzcha so'z bo'lib, his-hayajonga solmoq, to'lqinlantirmoq ma'nolarini anglatadi. Lug'atlarda unga tashqi va ichki qo'zg'atuvchilar ta'siri natijasida odam va hayvonlarda paydo bo'ladigan ruhiy kechinma, his-tuyg'u, his-

hayajon, qo‘zg‘alish deb ta‘rif berilgan. Shu o‘zakdan kelib chiqqan “emotsional” termini esa his-tuyg‘u ifodalovchi ma‘nosini anglatadi, “emotsionallik” so‘zi emotsional belgi, xususiyat, shunday belgi xususiyatga egalik ma‘nolarini ifodalaydi.

“Ekspressiv” lotincha so‘z bo‘lib, asl ma‘nosiga ko‘ra “kuchaytirilgan” demakdir. Bu termin tilshunoslikka ko‘chma ma‘nosi bilan kirgan bo‘lib, “kuchli hissiy obrazlilik xususiyati” degan ma‘noni ifodalaydi [1;6]. His-hayajon psixologiya fanida tekshirilsa-da, tildagi vositalar orqali his-hayajon ifodalangani sabab tilshunoslar tomonidan o‘rganiladi. Ekspressivlik va emotsionallik tushunchalari bir-biriga bog‘liq bo‘lgan, umumiy tushunchalarni ifodalaydi. [2;6]. “Nutqni yana-da yorqinroq, ta‘sirchanroq, taassurotliroq qiladigan narsalarning hammasi ekspressiyadir. Demak, nutqning ekspressivligi – nutqni yorqin, ta‘sirchan, tasviriy, taassurotli qiluvchi vositalardir” [3;99]. Ekspressivlik (lotincha *expressio*) – ifodaviylik, his-tuyg‘uni, xavotirni bildiruvchi kuch degani.

ADABIYOTLAR TAHLILI

Jahon tilshunosligida ko‘p tilshunoslar, jumladan, F.Sossyur, V.Vundt, K.S.Lyuis, E.Bergen, V.F.Gegel, D.Bolingerlar o‘z ilmiy ishlarida emotsional-ekspressiv so‘zlar va ularning ma‘no taraqqiyotini o‘rganganlar. V.I.Shaxovskiy, E.M.Galkina Fedoruk, E.F.Patrishcheva, S.S.Plyamovataya, S.G.Lyubova, S.K.Abakumov, V.V.Vinogradov, Y.Y.Myagkova kabi rus tilshunoslari esa o‘z tadqiqotlarida emotsional so‘zlarni ko‘proq psixologiya faniga bog‘lab o‘rganishga erishishgan.

O‘zbek tilshunosligida ham bu borada samarali tadqiqotlar olib borilganini kuzatishimiz mumkin. Dastlab Y.Pinxasov “Hozirgi o‘zbek adabiy tili” ilmiy qo‘llanmasida emotsional so‘zlarni his-hayajonni bildiruvchi maxsus so‘zlar va so‘zlovchining predmet, voqea-hodisalarga ijobiy yoki salbiy munosabatini ifodalovchi so‘zlar [4; 44]ga bo‘lganini e‘tirof etgan bo‘lsa, I.Qo‘chqortoyev so‘zlarning bog‘lanishi asosida emotsional-ekspressivlik hosil bo‘lishini aytib o‘tgan [5;168]. S.Usmonov, Sh.Rahmatullayev, F.Kamolov, H.Jamolxonov, G.Kabuljanova, G‘.Qambarov, X.Doniyorov, M.Mirtojiyev, S.G‘oyibov, R.Qong‘urov, A.Abdullayevlarning ilmiy tadqiqotlarida ham emotsional-ekspressivlikni ifodalovchi leksikalar tahlilini kuzatamiz.

O‘zbek tilida nominativ ma‘noga ekspressiya elementi qo‘shilgan so‘zlar ko‘pligini bilamiz. Ularni o‘rganishdan avval so‘zning umumiy ma‘nolari haqida ham fikr yuritish lozim. Bilamizki, so‘zning umumiy ma‘nosi denotativ, konnotativ va pragmatik ma‘noga bo‘linadi. Denotativ ma‘no – obyektiv borliqning insoniyat ongidagi bevosita in‘ikosi. Konnotativ ma‘noni ayrim adabiyotlarda, jumladan,

M.Hakimovanning “Semasiologiya” asarida emotiv, emotsional-ekspressiv ma’no [6;28] deb ham aytilgan. Bunga sabab esa konnotativ ma’no qo‘shimcha ma’no bo‘lib, emotsional-ekspressiv bo‘yoqqa ega bo‘lishidir. Emotsional-ekspressiv bo‘yoq ijobiy yoki salbiy bo‘lishi mumkin. Pragmatik ma’no ham tilshunoslikda katta ahamiyatga ega bo‘lgani bois ijtimoiy, amaliy ma’no hisoblanadi, asrlar mobaynida qo‘llanib kelinayotgan denotat yoki konnotat to‘ldira olmayotgan bo‘sh o‘rinlarni, o‘zi qoniqmayotgan jihatlarni ifodalash uchun millat tomonidan ma’naviy-madaniy, ijtimoiy-siyosiy, tarixiy-adabiy, geografik-areal, diniy-etnografik va boshqa jihatlarni o‘zida namoyon qiladi.

TADQIQOT METODOLOGIYASI

Yuqorida keltirilgan ilmiy asosli fikrlarni jadidimiz Abdurauf Fitrat she’rlari asosida tahlil qilishga harakat qilamiz, zero uning she’rlarida qo‘llangan emotsional-ekspressivlikni ifodalovchi lisoniy vositalarni hali lingvopragmatik tahlil qilinmaganligini kuzatishimiz mumkin. Shuning uchun ham bu galgi maqolamizda uning bir nechta she’rlari misolida emotsional-ekspressivlikni ifodalovchi leksikalarni lingvopragmatik tahlil qilib chiqamiz.

TAHLIL VA NATIJALAR

Buning uchun esa avvalo, so‘zning emotsional-ekspressivlik darajasi so‘zlovchining layoqatiga bog‘liq bo‘lishini yodda tutgan holda emotsional-ekspressivlikni amalga oshirish mumkin bo‘lgan usullardan ba’zilarini belgilab olamiz va aynan shu usullarga Fitrat she’rlaridan misollar keltirish orqali shoir aslida nima demoqchi ekanligini ko‘rib chiqamiz:

1. Fonetik usul. Bu usul orqali ekspressivlik yaratishda intonatsiya muhim rol o‘ynaydi. Hozirgi o‘zbek tilida fonetik usul bilan ma’no kuchaytirishning quyidagi ko‘rinishlari mavjud:

a) unlini kuchli talaffuz qilish (zarb urg‘usi) va unlini cho‘zish (kvantitativ urg‘u);

Yaangigina kelin bo‘lg‘an bir qizning
Ko‘kragini eri bo‘lgan yigitning
Jonsiz yotgan gavdasi uzra qo‘yub
Nayza bilan teshmishlar!..

(“*Sharq*” poemasidan) [10;41]

b) undoshni qavatlash (geminatsiya):

Erka malak, achchig‘lanmam senga
Uchirsang-da ko‘kka yurak kulin.

*Achchig‘lanmam senga, nozli quyosh,
Yondirsang-da umidimning gulin.*

(“Achchig‘lanma degan eding” she‘ridan) [10;36]

Yo‘q... yo‘q... Tangri **haqqi** uchun yo‘q!..

(“Yurt qayg‘usi” sochma she‘r)[10;31]

Sanab o‘tilgan fonetik hodisalarning qo‘llanishida o‘ziga xos shart-sharoitlar va qonun-qoidalar mavjud. Yuqoridagi misralarda qo‘llangan “**achchiq**” va “**haqqi**” so‘zlarida ch va q tovushining ikkilantirilishi asosida shoirning o‘z tinglovchisiga nisbatan yo‘llayotgan murojaatini kuchli ohangda aytayotganini kuzatish mumkin. Shuni ham ta‘kidlash lozimki, hozirgi kunda achchiq so‘zida ch tovushini ikkilantirib qo‘llash meyoriy holat hisoblanadi.

2. Sinonimlarni qo‘llash bilan bog‘liq usul. Ekspressivlik ifodalovchi leksik vositalar sifatida polisemantizm, stilistik chegaralangan leksika, sinonimiya va frazeologiya kabi hodisalarni belgilash mumkin. Sanab o‘tilgan til hodisalari ekspressivlik hosil qilishda aktiv va sermahsul vositalardir. Sinonimiya stilistikaning asosi bo‘lib, sinonimik birliklar ekspressivliklar yaratishda muhim o‘rin egallaydi. Ayniqsa, gradatsiya imkoniyatiga ega bo‘lgan til hodisasi hamma vaqt ekspressivlik ifodalash imkoniyatiga ham ega bo‘ladi. Chunki gradatsiyaning o‘zi ma‘noning kuchi jihatidan darajalanishi demakdir:

Ey mungli xotun, sen kimsan?

Ey g‘amli ona, nechuk mundan ayrilmaysan?

(“Yurt qayg‘usi”. Bir o‘zbek nutqi)

[10;32]

Bu yerda **mungli xotun, g‘amli ona** birliklari yordamida sinonimlar orasidagi gradatsiyaga guvoh bo‘lamiz. Bu esa ushbu misralarda ekspressivlik mavjudligini anglatadi. Fitrat ushbu she‘rida gradatsiyadan foydalanib o‘zi yashagan davr ayollari orqali yurt qadri qanchalik balandligi haqida e‘tirof etadi.

Bag‘rim yoniq, yuzim qora, ko‘nglim siniq, bo‘ynim bukuk.

Sening ziyoratingga keldim, sultonim!

*Ezilgan boshim, qisilgan vijdonim, kuygan qonim, o‘rtangan jonim
uchun bu sag‘anangdan davo izlab keldim, xoqonim!*

*Turk uchun qo‘ydig‘ing davlat bitdi, turk ostig‘a qurdig‘ing hoqonlik
yog‘iygami ketdi.*

*Turkning nomusi, e‘tibori, iymoni, vijdoni zolimlarning ayog‘larin ostinda
qoldi.*

Turkning yurti, ulog‘i, o‘chog‘i, Turoni yot qo‘llarg‘a tushdi.

Turkning bilgisi, ongi, o‘ylovi, ziyrakligi jaholat o‘ljasig‘a ketdi.

*Sening omonatingg‘a xiyonat qilg‘anlarni ez, ur, o‘ldur!
Sultonim!*

(“Yurt qayg‘usi”.*Temur Oldinda.*) [10;33]

Ushbu misralarda ham sinonimiyaga xos gradatsiyani kuzatamiz, bu orqali shoir o‘z davrida bo‘layotgan o‘zgarishlardan bezovta ekanligini bildirib, Turonni yot qo‘llarga berib qo‘yilganidan azoblanayotganini aytib Temurdan uzr so‘raydi.

So‘kish, qarg‘ish, la‘nat aralash bo‘g‘iq

Shu qorong‘u, yuraklarni(ng) butunlay

Tovushlari senga to‘g‘ri yuksalgan.

Quvilasen bu sezgusiz o‘lkadan. (Ovunchoq)[10;37]

Yuqoridagi she‘rda keltirilgan *So‘kish, qarg‘ish, la‘nat* kabi sinonimik birliklar ham gradatsiya asosida tartiblanganini kuzatamiz.

3. Ko‘p ma‘noli so‘zlar (polisemiya). Polisemantizmlar bir ma‘nosi (to‘g‘ri, nominativ ma‘nolar) bilan neytral, yana bir ma‘nosi (figural — ko‘chma ma‘nosi) bilan esa ekspressiv-emotsional fikr ifodalash uchun xizmat qiladi[8;4]:

Qip-qizil gulim, yop-yorug‘ oyim,

Ketmay tur, bir oz men ko‘ray seni.

Dardi jonimning sen davosimi?

Mungli ko‘nglumning podishosimi?

Gulmi sen, ko‘zim, jonmi sen, ko‘zim?

Ko‘nglimning buti yo xudosimi?

Bilmadim, gulim, ayt o‘zing kulib,

Oshiqing nechuk atag‘ay seni? (“Kim Deyay Seni?”)[7;20]

Bu she‘rda oshiq shoir o‘z sevgilisiga metaforik o‘xshatmalar: ***qip-qizil gulim, yop-yorug‘ oyim, mungli ko‘nglumning podishosi, ko‘nglimning buti yo xudosikabi*** murojaatlar orqali so‘zlab, she‘rdagi badiiy pafosni yana-da kuchaytirishga erishgan.

Qizil gulim, qora ko‘zim, tilagim,

Dunyo sening boqishingdan o‘rgulsun.

Yovuz yorim, yuzingga hech boqolmam,

Ko‘ngil dardin oyog‘ingg‘a to‘kolmam. (“Bir oz kul”)[7;20]

Yoriga bag‘ishlab yozilgan bu galgi she‘rida ham Fitrat chiroyli metaforik ekspressiyani vujudga keltira olgan.

Oh... u kunlar!...

Sho‘r suvlardan chiqib kelgan bu maymun,

Tulki, ilon, shayton, aldovchi mal‘un

Anglizlar!...

Hamda uning quyrug'ini tutkanlar! ("Qor") [7;22]

Mazkur she'rda Fitrat inglizlarni *maymun, tulki, ilon, shayton* kabi sifatlashlar orqali polisemik gradatsiyani yuzaga keltirgan. Bu orqali ingliz xalqining aldovchi xalq ekanligiga urg'u bergan.

Yig'la, bir oz o'ksuzlangan tilagim:

Men ham senday baxsizlikka tutundim,

Umidsizlik ora tushib yo'qsul jonim o'rtandi.

("Yana yondim") [10;38]

Fitrat davrini mutlaq yuzini ochib beruvchi yuqoridagi she'ridan keltirilgan parchada *o'ksuzlangan tilak, yo'qsul jono'*xshatishlari vositasida kuchli metaforik ekspressiyani vujudga keltirganini kuzatamiz.

Biroq bu kun, esizlarkim, bu o'lka

Har tomondan talanmishdir yo'lsizcha,

Madaniyat degan g'arbli olbosti,

Boqing, buning ko'kragidan o'q bosdi. ("Sharq")

"Sharq" poemasidan keltirilgan bu misralarda qo'llangan *g'arbli olbosti* o'xshatishi Fitratning shaxsiy ekspressiv topilmalaridan biridir.

4. Leksik (so'z tanlash):

Orqadoshlar, to'planaylik jahlning uyin yiqqali

("O'qitg'uchilar Yurtiga") [10;42]

Bu yerda *orqadoshlar (Fitratning shaxsiy topilma so'zlaridan biri!)* so'ziniqo'llashning o'zi bir jozibadorlikni oshirgan.

5. Morfemik (qo'shimcha variantlarini almashtirish) usullari. Ekspressivlik-emotsionallik ifodalashning morfologik usuli deganda maxsus so'z formalari vositasida, shuningdek, ma'lum bir grammatik ma'no ifodalovchi formani maxsus qo'llash (ko'chma ma'noda) orqali ekspressivlik-emotsionallik ifodalash tushuniladi.

-chaqo'shimchasi,odatda, maxsus ekspressivlik ifodalovchi vosita bo'lib, suyish, erkalash, yoqtirish, ba'zan, mensimaslik, tahqirlash, kesatish kabi ma'nolarni ifodalaydi. Lekin quyidagi misrada –cha qo'shimchasi harakatni

(o'qiduqcha) va harakatning belgisini *(umidsizcha)* anglatuvchi so'zlarga qo'shib kelganini va yangi so'z hosil qilinganini kuzatamiz:

O'qiduqcha, u izdan

O'zim uchun ko'b umidlar to'qidim.

— *Umidsizcha yashay olmam, netayin ("Shoir")*

Fitrat she'rlarida morfologik usul yordamida hosil qilingan ko'plab go'zal ekspressiv ruhdagi misralarni ko'ramiz. Ayniqsa, *–mi* so'roq yuklamasining o'rnini

almashtirib qo‘llashi natijasida Fitrat yurtning fojiali qayg‘usini yana-da kuchliroq, bo‘rttiribroq ko‘rsatishni maqsad qilgan misralari kishini ajablantiradi:

*Onam! Seni qutqarmoq uchun **jonmikerakdir?***

Nomusmi, vijdon bila imonmi kerakdir?

Temur bila Chingiz qoni toshdi tomrimizdan,

*Aytgil! Seni qutqarmoq uchun **qonmi kerakdir?***

Yov suqg‘ali kelgach qilichini yuragingga,

*Tush oldiga, ol **ko‘ksumi — qalqonmi kerakdir?***

Boq, boq, mana turk tengizi toshqun qila qoldi,

*Turon yovini quvg‘ali **to‘fonmi kerakdir?***

Turon, yigiting, barchaga boq, qalqdi oyoqg‘a,

*Yurtda qorovul qo‘yg‘ali **arslonmi kerakdir?***

(“Yurt qayg‘usi”)[10;31]

Endigi misralarda -lar qo‘shimchasi harakatni anglatgan so‘zlar(*qarag‘aylar, kulgaylar, qo‘llag‘aylar, ko‘mak etkaylar*)ga qo‘shilib, ko‘plik ma‘nosidan tashqari bo‘rttirishni ham anglatganini ko‘ramiz, bu esa Fitratning yana bir ekspressiv leksika yasashdagi mahoratini ko‘rsatadi:

*Kim ozg‘ina **qarag‘aylar, kulgaylar***

Ingrab turgan jonini

***Qo‘llag‘aylar, bir oz ko‘mak etkaylar.** (“Shoir”)[7;22]*

6. Ekspressivlik ifodalashning yana bir usuli so‘zlarining analitik takror formasidir. Bir o‘zakli so‘zlarning qaratqich-qaralmish formasida kelishi orqali ekspressivlikni hosil qilish esa she‘riyatda keng uchraydi, shuning uchun buni Fitrat ijodida ham kuzatishimiz tabiiy hol:

Ey arslonlar arsloni!

Menim yozuqlarimdan o‘t,

Meni qo‘limni tut,

Belimni bog‘la, muqaddas fotihangni ber! (“Yurt qayg‘usi”)

Lekin quyida keltirilgan ekspressiyada esa ham polisemik, ham qaratqich-qaralmish formadagi ekspressivlikni kuzatamiz, bu esa badiiy ijodda kamdan kam kuzatiladigan jarayondir:

***Ey Chingizlarning, Temurlarning, O‘g‘uzlarning, Otillalarning shonli beshiklari!** (“Yurt qayg‘usi”)*

Fitratning ushbu she‘rida yana bir go‘zal ekspressiyani uchratamiz, unda *qani va nechun* so‘zining qaytarilishi asnosida analitik takror formali ekspressiya vujudga kelganining guvohi bo‘lamiz. Bu orqali shoir o‘z davrining xalqiga kuchli murojaat bilan chiqib, ozodlikka undaganini ko‘ramiz:

*Dunyoni «urho»lari bilan titratkan yo 'lbars yurakli bolalaring qani?
Yer tuprog 'ini ko 'klarga uchiraturg 'an tog ' gavdali o 'g 'lonlaring qani?*

Nechun tovushlari chiqmaydir?

*Yer yuzining bir necha polvonlari bo 'lgan botir turklaring qani? **Nechun**
chekindilar?*

***Nechun** ketdilar? Kurash maydonlarini o 'zgalarga nechun qo 'ydilar?*

Nechun... Nechun... nechun..?

Gapur menga, ey Ulug ' Turon, arslonlar o 'lkasi! Senga ne bo 'ldi?!

(“Yurt qayg 'usi”)

Ba'zan misralar orasida bir so'zning qaytariq holatida kelishi ham biz kutgandan-da a'loroq ekspressivlikni beradi. Bunga Fitrat she'rilaridan yaqqol misol keltiramiz:

***Sening** Turoningni **o'zim** talatdim,*

***Sening** turkligingni **o'zim** ezdirdim,*

***Sening** omonatlaringga xiyonat **o'zim** qildim.*

(“Yurt qayg 'usi”. Temur tili)

***Ur, ur!.. Sening** tirnoqlaring **nozli, nozli** urdiqcha,*

***Yuragimning** bitib qolgan yaralari ochilsun!*

(“Parcha”)[10;41]

7. Punktuation belgilarning ishlatilishi uslubi. She'riy talab bilan gap bo'laklari bir-biridan uzilib qolsa, ular o'rtasida munosabatni tenglashtirish, turli his-tuyg'u va modal ottenkalarni ifodalashda tiredan foydalaniladi. Ayrim o'rinlarda tire ma'qullash, ayirib ko'rsatish kabi uslubiy vazifa ham bajaradi.[9;157]Bu holatni Fitratning quyidagi misralarida ham uchratamiz:

Yig 'ladim,

Kuldim,

***Yalindim** —*

Tushundim:

Birtasi ham mizojiga yoqmadi.

Nechun** meni sababsizcha **unutdingiz**— **aytingiz?

*O 'tinamen... yalinamen, **qochmangiz** — **qaytingiz!***

(“Yana yondim”)[7;22]

***Turma** — **yugur**, **tinma** — **tirish**, **bukilma** — **yuksal**,*

Hurkma** — **kirish**, **qo 'rqma** — **yopish**, **yo 'rilma** — **qo 'zg'al.

(“O 'gut”)[10;41]

XULOSA

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, Abdurauf Fitrat she'rlarida emotsional-ekspressivlikni ifodalovchi lisoniy vositalar juda ko'p va rang-barang. Shoirning bunday vositalardan foydalanishi esa she'rlarining qimmatini yana-da oshirgan.

Yuqorida misol qilib berilgan Fitrat she'rlarida ta'sirchanlik qanday vositalar orqali ifodalanganligini ko'rish orqali uni yana bir bor tengi yo'q ijodkor va shu bilan bir vaqtda yetuk tilshunos olim bo'lganligini isbotladik.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Маджидова Р.У., Муҳиддинова Х.С., Султонова Ш.М. Тилшуносликка кириш. - Тошкент, 2015. – 6б.
2. Абдуллаев А. Ўзбек тилида экспрессивликнинг ифодаланиши. - Тошкент: Фан, 1983.– 6 б.
3. Галькина-Федорук Е. М. , Горшкова К. В., Шанский Н.М. Современный русский язык. М, 1962. – Т. I. - с. 99.
4. Пинхасов. Ҳозирги ўзбек адабий тили. - Тошкент: Ўқитувчи, 1969. – 44 б.
5. Қўчқортюев И. Сўз маъноси ва унинг валентлиги. - Тошкент: Фан, 1977.– 168 б.
6. Ҳакимова М. Семасиология. - Тошкент, 2008.– 28 б.
7. «Шарқ юлдузи» журнали.- Тошкент, 1991.– 6 сон. –20-22 б.
8. Абдуллаев А. Ўзбек тилида экспрессивликифодаланишнинг синтактик усули. - Тошкент: Фан, 1987.– 4 б.
9. Э. Қиличев. Ўзбек тилининг амали стилистикаси (грамматика).- Тошкент: Ўқитувчи, 1992. – 157б.
10. Фитрат. Танланган асарлар. 4 жилдлик. 1-жилд. – Тошкент: Маънавият, 2000. – 31-32-33-36-37-38-41-42- б.

ARAB MAQOLLARI VA MATALLARINING SEMANTIK VA USLUBIY XUSUSIYATLARI

Abdullayeva Shaxnoza Baxodir qizi

Oriental (Al-Buxariy) universiteti, 2-kurs magistranti

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada arab maqollari va matallarining semantik va uslubiy xususiyatlari tadqiq qilingan. Arab tilida va boshqa tillarda maqol va matallarning funksiyalarining ko'p turlari mavjud. Arab tilidagi maqollarni o'rganar ekanmiz, ular fikrlashni faollashtirish va ijodiy salohiyatni oshirishga qaratilgan muammoli ta'lim elementlarini o'z ichiga olgan o'quv funksiyasiga ega ekanligini aniqladik.

***Kalit so'zlar:** til, tinglovchilar, arab maqollari va matallari, semantika, arab paremiyalari, notiqlik, aforizmlar.*

ABSTRACT

In this article, the semantic and stylistic features of Arabic proverbs and sayings are studied. There are many types of functions of proverbs and sayings in Arabic and other languages. When we study Arabic proverbs, we found that they have an educational function that includes problem-based learning elements aimed at activating thinking and increasing creative potential.

***Key words:** language, listeners, Arabic proverbs and sayings, semantics, Arabic paremies, rhetoric, aphorisms.*

KIRISH

Semantika-bu til, so'z birliklarining semantik ma'nosini o'rganadigan bo'lim. Semantika ko'plab sohalarda qo'llaniladi: psixologiyada, tilshunoslikda, falsafada, shuningdek adabiyotda.

Arab tilida va boshqa tillarda maqol va matallarning funksiyalarining ko'p turlari mavjud. Livanlik olim Emil Yoqub Arab maqollari va matallarining funksiyalarini quyidagicha tasnifladi:

1. Ijtimoiy funktsiya. Maqollar xalq tsivilizatsiyasining haqiqiy "ko'zgusi" dir. Maqollar rivojlanishning har bir bosqichida xalqning ijtimoiy hayotini aks ettiradi, uning fikrlari va falsafasini aks ettiradi, o'ziga xos "xalq ovozi" hisoblanadi.

2. Ta'lim funktsiyasi. Maqollar ko'p asrlik insoniyat tajribasining natijasi va yosh avlodlarni tarbiyalash vositasidir. Ma'lumki, ular inson axloqini to'g'rilash va odamlarni haqiqiy yo'lga yo'naltirish uchun mo'ljallangan. Ba'zida faqat bitta maqol ta'lim nuqtai nazaridan yuzta ma'ruza va ming kitobdan ko'proq narsani qila oladi

[1:1]. Munir Al-Baylabaki maqollarni odamlarga ijobiy ta'sir darajasi bo'yicha tibbiy resept bilan aniqlaydi [2:6].

3. Estetik funktsiya. Livan maqolida shunday deyilgan: xalq maqollari-bu gaplarning tuzi", chunki ma'lum bir ta'mga ega bo'lgan tuz ekanligi ma'lum.

4. Ko'ngilochar xususiyat. Qadim zamonlardan to hozirgi kungacha Arab qishloqlarida, ayniqsa o'yin-kulgi bo'lmagan joylarda, maqollarni yaxshiroq bilish uchun turli tanlovlar o'tkazildi va o'tkazildi.

5. Vatanparvarlik funktsiyasi. Maqollar o'tmishni bog'laydi va Arab xalqining haqiqiyli va shuning uchun ularning merosi. Maqollar ajdodlarning tarixiy hayotini ochib beradi va Arab xalqini birlashtiradi, turli mamlakatlarda yashovchi arablarning tushunchalari, yo'nalishlari va qadriyatlarini o'rtasida umumiy o'xshashliklarni keltirib chiqaradi [3:1]. Arab filologi Marun Abud Arab maqollarini Arab mamlakatlaridagi qonunlar va konstitutsiyalar bilan taqqoslab, "ko'pincha munozaralarda hal qiluvchi omil maqollarga dalil sifatida murojaat qilishdir" deb ta'kidlaydi [4:15].

Ushbu funktsiyalardan biz ikkinchi funktsiyaga – o'qitishga alohida e'tibor beramiz. Arab tilidagi maqollarni o'rganar ekanmiz, ular fikrlashni faollashtirish va ijodiy salohiyatni oshirishga qaratilgan muammoli ta'lim elementlarini o'z ichiga olgan o'quv funktsiyasiga ega ekanligini aniqladik. Bu xususiyat Arab maqollariga xos savol-javob shakli bilan bog'liq.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Arab mamlakatlarida maqollardagi muammoli usul tinglovchini yoki o'quvchini maqolning asl ma'nosini hikoyachi tomonidan muammoni bayon qilish va tinglovchilar tomonidan mustaqil ravishda hal qilish orqali taxmin qilishga undashdir. Maqoldagi savol gapidan so'ng, masalan, "qaysi asal eng shirin?", hikoyachi tinglovchining fikrlashi uchun maxsus to'xtashga chidaydi. To'g'ri javob bo'lmasa, etakchi savollar taklif etiladi. Ba'zan hikoyachi vazifani boshqacha shakllantirishga harakat qiladi. O'zgartirilgan savolda nomlangan so'zlarning sinonimlari ishlatiladi. Bunday savollarni berish orqali hikoyachi tinglovchilarni o'ylashga majbur qiladi. Til taxminlarini rivojlantirish katta rol o'ynaydi. To'satdan "yoritish" tomonidan muayyan maqolning ma'nolariga kelsak, bu tinglovchilarni qoniqtiradi va boshqa javoblarni izlashga undaydi. Hikoyachi rag'batlantirish funktsiyasini bajaradi. Maqolning ma'nosi tushunilganda, tinglovchilar ijobiy his-tuyg'ularni boshdan kechirishadi, bu maqollarni ishlatishda juda muhimdir. Tuyg'ular, bir tomondan, tinglovchilarning aqliy faoliyati natijasida paydo bo'ladi, boshqa tomondan, o'zlari ushbu faoliyat jarayoniga ta'sir qiladi. "Tuyg'ular nafaqat faoliyatni belgilaydi, balki o'zlari ham unga bog'liq", deb yozgan S. L. Rubinshteyn [5:214].

Shubhasiz, o'z faoliyatida maqollarni taqdim etishning muammoli usulidan foydalanadigan hikoyachilar va yozuvchilar o'zlariga professional mahorat va mukammal bilimlarning yuqori talablarini qo'yadilar til, tinglovchilar va o'quvchilarga shaxsga yo'naltirilgan individual yondashuv, eng muhimi, bizning fikrimizcha, ijodiy yondashuv va natijaga erishish istagi katta. M. I. Mahmutov bularning barchasini "san'at" deb ta'riflaydi [6:49-50]. Berilgan savolga javob topishga intilib, tinglovchilar kognitiv qiyinchiliklarga duch kelishadi. Ta'rif bo'yicha A. B. Korjuyeva, "kognitiv qiyinchilik-bu o'quv materialining turli qismlarini tushunish, ongli ravishda o'zlashtirish, ko'paytirish va samarali foydalanishga, o'rganilayotgan ob'ektlar va hodisalar o'rtasida muhim aloqalarni o'rnatishga xalaqit beradigan to'siq" [7:27].

Muammoning echimini topish muloqotning tabiiyligini aniqlaydi. Muammoni shakllantirish va uni hal qilish zarurati tinglovchilarda tanqidiy fikrlashni rivojlantirishga xizmat qiladi. Va nihoyat, vaziyatni diqqat bilan ko'rib chiqish, to'g'ri echimni izlash zarurati mantiqiy fikrlashni, bahslashish va qarshi bahslashish qobiliyatini, suhbatdoshni ishontirishni rivojlantiradi. Shubhasiz, maqollarning bunday savol-javob shakli ijobiy natijalar beradi. Shu munosabat bilan D. Dyui shunday deb yozgan edi: "qaerda hal qilish uchun savol yoki muammo bo'lmasa yoki engish uchun qiyinchilik bo'lmasa, fikrlar oqimi tasodifiy bo'ladi... Muammo fikrning maqsadini belgilaydi va maqsad fikrlash jarayonini boshqaradi" [8:10-11].

"Arab maqollari" mavzusi arab tili uslubidagi maxsus bo'limda ko'rsatilgan. Arab tilshunoslarida bu fan odatda البلاغة deb nomlanadi. Bu so'zma-so'z "ma'lum bir maqsadga erishish" deb tarjima qilinadi. Arab stilistlari quyidagi tushuntirishni berishadi: "bayonotlarning notiqliqi va ularning suhbatdoshlarning ehtiyojlari va mavqeiga muvofiqligi" [9:48]. Bundan tashqari, maqollar ko'pincha ushbu fanning boshqa bo'limlarida uchraydi.

Shuni ta'kidlash kerakki, maqollar ko'pincha notiqlik uslubida ishlatiladi. Ma'lumki, ma'ruzachi ommaviy nutqda suhbatdoshlarda ma'lum his-tuyg'ularni uyg'otishni maqsad qilgan. Bu ishonchli taqdimotni, kuchli dalillarni keltirishni, aniq so'zlardan foydalanishni talab qiladi. Ushbu uslubning o'ziga xos xususiyati aytilganlarni takrorlash, sinonimlar, antonimlar, maqollar va boshqa ko'plab til vositalaridan foydalanish – bir so'z bilan aytganda, tinglovchilarga aytilganlarning ma'nosini etkazishga yordam beradigan va shu bilan birga ularda zarur his-tuyg'ularni uyg'otadigan barcha narsalar.

Milliy-madaniy semantika arab tilining barcha darajalarida mavjud. Biroq, u paremiologiyada aniq namoyon bo'ladi. Arab tilidagi paremiyalarni (maqollar, matallar, aforizmlar va frazeologik birliklar) o'rganish ushbu tilda

so'zlashuvchilarning mentaliteti va milliy xarakterini tushunishga yordam beradi. Arab tilining paremiologik fondi orqali arablarning mentaliteti va turmush tarzi bilan aloqa qilish, shuningdek, ularning fikrlash mantig'i, dunyoqarashi va munosabati to'g'risida xabardorlik mavjud.

Arab paremiyalari, ko'p yillik kuzatishlar natijasida paydo bo'lgan, insonparvarlikni tasdiqlaydi, inson normalarini e'lon qiladi. Arab xalqining paremiologik bisotida hayotning o'z qarama-qarshiliklaridan kelib chiqadigan qarama-qarshiliklar mavjud. Arab paremiyalarining bir qismi maqol hukmida qayd etilgan umumlashmalarni shu qadar yuqori darajada o'z ichiga oladiki, ular bir qator falsafiy mulohazalarga aylanadi.

Majoziy arab maqollari va aforizmlari nafaqat sof arab ijtimoiy-etnik me'yorlarining elementlarini tasvirlaydi, balki o'z yo'lida umuminsoniy ijobiy va salbiy baholar tizimini, insoniyatning global tafakkurining aksini aks ettiradi.

Arab paremiyalari xilma-xil va o'zgaruvchan. Ba'zi arab paremiyalari masal va afsonalarga asoslangan. Arab paremiyalari ijtimoiy, pedagogik, tarbiyaviy, estetik xususiyatlarga ega, ko'ngilochar va vatanparvarlik funktsiyalari. Ta'lim funktsiyasi arab paremiyalariga xos bo'lgan savol-javob shaklida ifodalangan muammoli ta'lim elementlarini o'z ichiga oladi.

Arab she'riyati tufayli arablarning nutqiga ko'plab aforizmlar faol kirib keldi-hozirgi kunda ona tilida so'zlashuvchilar tomonidan qofiyali xalq so'zlari, maqol va matallar sifatida qabul qilingan she'rlar mavjud. Arab paremiyalari islomdan oldingi she'riyat, Qur'on, hadis va mumtoz adabiyotda mavjud bo'lgan adabiy tilda maqollar va aforizmlar bilan ifodalangan umumiy fondga ega.

XULOSA

Xulosa qilib shuni aytish mumkin-ki, arab paremiyalari ma'noni maksimal darajada umumlashtirishga, sintagmatik makonning mumkin bo'lgan maksimal qisqarishiga, sintaktik tuzilishning soddaligiga, fonetik tuzilmaning ravshanligi va qat'iyligiga intiladi. Arab paremiyalarini tashkil etish shakllari arab tili uslubida keng namoyish etilgan. Arab tilidagi paremiyalar antiteziya, nutqni taqqoslash, qofiyali nasr, nutqning adabiy tabiati, iqtibos, allegoriya, metafora va metonimiyadan foydalanish bilan tavsiflanadi.

Bundan tashqari, arab maqollari ixcham bo'lib, adabiy va notiqlik nutq uslublarida qo'llaniladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

- 1.1 ص ، ٢٠٠٤ لبنان . طرابلس . - السائح مكتبة . اللبنانية الشعبية الأمثال . يعقوب بديع إميل
- 2.6 ص ، ٢٠٠٨ . - مصر . - القاهرة . - الدولية الشرق مكتبة . الوسيط المعجم

3. لبنان . طرابلس - . السائح مكتبة . اللبنانية الشعبية الأمثال . يعقوب بديع إميل 1 ٢٠٠٤ . ص ، ١٩٦٧ . - بيروت - . عبّود مارون الدار و الثقافة دار . العامي الشعر . عبّود مارون 4/15
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2003. – С. 214.
6. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. – М.: Просвещение, 1977. – С. 49-50
7. Коржуев А.П. Познавательные затруднения в учении школьников. – М.: Педагогика. 2000. – С. 27.
8. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления. – М.: Лабиринт, 1999. – С.10-11.
9. النقد و البلاغة . الاسلامية سعود بن محمد الامام جامعة .-١٩٩٤ الرياض، .-ص 48

ФОРС КЎРФАЗИ АРАБ МАМЛАКАТЛАРИ ҲИКОЯНАВИСЛИГИДА АДИБАЛАР ИЖОДИ

Аҳмедова Шахло Иргашбаевна

филология фанлари номзоди, доцент

Тошкент давлат шарқшунослик университети

+ (99890)316-70-71

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада араб ҳикоянавислигининг салмоқли қисмини ташкил этган Кўрфаз араб мамлакатларида аёлнинг оила ва жамиятдаги тутган ўрни ўз ифодасини топган. Шунингдек, Кўрфаз адибалари асарларида аёлни жамиятнинг тенг аъзоси, яъни социум сифатида намоён этишлари хусусида сўз юритилган.

Таянч сўзлар: Халиж араб мамлакатлари, адибалар ижоди, социум, тенгхуқуқлик, шахсиятлараро муносабатлар, умуминсоний қадриятлар, “мазлума шарқ аёли”, XX аср, Қатар, Уммон, Бирлашган Араб Амирлиги, Қувайт, Баҳрайн.

ABSTRACT

In this article, the role of women in family and society is expressed in the Gulf Arab countries, which constitute a significant part of Arab storytelling. Also, in the works of Gulf writers, it is mentioned that women are represented as equal members of society, that is, society.

Key words: Khalij Arab countries, literary creativity, society, equality, interpersonal relations, universal values, "oppressed oriental woman", 20th century, Qatar, Oman, United Arab Emirates, Kuwait, Bahrain.

КИРИШ

Аёл муаммоси унинг озодлиги, ҳақ-ҳуқуқи ва жамиятда тутган ўрни араб Шарқида XIX асрдан яъни, янги даврдан энг муҳим мураккаб масалалардан бири бўлиб келмоқда. Кўрфаз араб мамлакатларида бу муаммо XX аср бошидан вужудга келган бўлса ҳам, ушбу аср иккинчи ярмидан айниқса, долзарб аҳамият касб этди ва ёзувчи аёллар равнақ топиб уларнинг ижодида ўз ифодасини топди. Бу вазият аёлларнинг ижодини таҳлил қилишда уларга ижтимоий-маданий нуқтаи назардан ёндошишни тақозо қилди ва ўз ўрнида аёл муаммосини адабиётда кенгроқ ёритишга имконият берди. Чунки миллий маданиятнинг намоёндаси бўлган ижодкорлар асарлари араб аёли тақдирида жумладан, Кўрфаз аёли тақдирида XX асрда рўй берган ўзгаришларни ишончли равишда таҳлил этишга йўл қўяди.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Маълумки, XIX аср охири XX аср бошида Бутрус Бўстоний, Қосим Амин, Ҳофиз Иброҳим, Маъруф Русафий каби ислоҳотчи маърифатпарвар адиблар араб аёлини ижтимоий-маънавий озодлиги, тенгхуқуқлилиги учун кураш олиб боришда бу йўлда кўп тўсиқларга дучор бўлишди, чунки улар жамиятни ривож ва равнақи аёлининг жамиятда тутган ўрнига боғлиқ деб қатъий ҳисоблашарди. Аёлга таълим бериш жамият учун, ёшларни тарбияси учун фойдали ва зарур фаолият деб топилди.

Албатта, турли мамлакатларда аёлининг жамиятда тутган ўрни масаласи, унинг асрлар давомида ҳукм сурган ва шахс сифатида тан олмасдан руҳан эзиб келган одат-удумларни бартараф этишлар турлича кечди ва бу масала ижтимоий-тарихий ўзига хосликдан келиб чиқди. Масалан, Кўрфаз араб мамлакатларида, Машриқ ва Мағриб араб мамлакатларида аёлни озод қилиш масаласи анча кеч бошланди. Кувайт ва Баҳрайнда XX аср биринчи ярми ниҳоясида, бошқа Кўрфаз мамлакатларида Қатар, Уммон ва Бирлашган Араб Амирлигида эса XX аср иккинчи ярмидан бошланди. Аммо бу жараён Кўрфаз мамлакатларида тезкорлик, шиддат билан ўтмоқда. Баъзи Кўрфаз аёл ёзувчилари Фавзия Рашид, Худа Наимий, Шайха Нахий, Фотима Юсуф Али ва бошқалар аёлни жамиятнинг тенг аъзоси сифатида, яъни социум сифатида намоён қилиш учун бу муаммога кескинроқ ёндошдилар. Ва улар ўзларининг муаммоларини тақдим этишга айни ижодиётнинг жарчиси сифатида фойдаланишни танладилар. Бу омиллар аёл ижодини, жумладан аёл ҳикоянавислигини ривожига олиб келди ва адабий майдонда кўп муаллифа адибалар номлари пайдо бўлишини таъминлади. Масалан, Кувайт ёзувчилар уюшмасида аёл ёзувчилар сони эркаклардан кўпроқдир.

Аёлга таълим бериш, тенгхуқуқлигини таъминлаш, унинг ижодий ва ижтимоий салоҳиятини очишга шарт-шароит яратиш ва ундан жамиятда самарали фойдаланиш зарурлиги энг консерватив араб жамиятида ҳам тушунила бошланди.

Аммо Кўрфаз аёлига анъанавий одат ва удумларнинг босими, унинг ҳаётини доимо эркаклар, яъни ота, эр, ака-укалар бошқариши лозим бўлганлиги туфайли, ижтимоий ҳаётдан тўрт девор ичидаги узлатда яшамоқ тарзидан чиқиши осон бўлмаяпти. Шунинг учун адибалар ижодида бу муаммога бағишланган мавзулар камаймасдан, собит ўрин эгалламоқда. Бу мавзулар XX аср давомида аёл муаммосига бағишланган барча араб асарларига тааллуқли бўлди. Лекин Кўрфаз адибалари ижоди ўзига хосликка эга бўлиб бошқа араб адабиётидан деярли йўқолган мавзу кўпхотинлик муаммосини кўтаришда

давом этмоқда. Сўнгги тадқиқотларимиз таҳлилларидан маълум бўлишича, улар ҳанузгача “эпик” мавзу ҳисобланган, аёл ва эркак ўртасидаги оилавий ҳаёт учун лозим бўлган нозик (интим) муносабатларни журъат билан ўз асарлари орқали ёритиб, ўзларининг шахсий, интим шуурлари ва ҳис-туйғулари ҳақида очиқ ошкора баён қилишмоқда.

Халиж мамлакатларида ижтимоий ҳаётдан ажралиб яшаш ҳолати аёл учун секин-аста йўқолиб бормоқда, улар университетларда таҳсил олмоқдалар, журналистика, таълим соҳаларида, давлат муассасаларида фаолият юритмоқдалар. Уларни мамлакатнинг ижтимоий ва сиёсий ҳаётидаги иштироки ортиб бормоқда. Буларнинг ҳаммаси Кўрфаз адибалари ижодида ўз ифодасини топмоқда.

Кўрфаз адибалари ўз ижодларини XX аср 70- йилларидан “мазлума шарк аёли” мавзусидан бошлаб, XXI аср арафасида унга жамият аъзоси, ўзини англаб олган социум сифатида мурожаат қила бошлашди. Бадий жихатдан мисрлик адибалар даражасига етишмаган бўлса ҳам, Сальва Бақр ва Радва Ашур каби адибалардан таъсирланиб, кенг ижтимоий-ахлоқий мавзуларга ёндошиб, ўз йўлларида ҳаракат қилмоқдалар.

XX аср охири XXI аср бошида Кўрфаз араб мамлакатлари адабиёти майдонига адибаларнинг янги авлоди кириб келди- булар Худа Наимий, Шайха Нахий ва бошқалар.

Адибалар нафақат ижодда ўз шахсиятларини ижодкор сифатида намоён этдилар, балки замонавий ёзиш технологиясига эга эканликларини ҳам исботладилар. Улар нафақат бутун араб олами адабий меросини тажрибасини ўрганишди, балки ижодий сафарлар ва ахборот воситалари орқали жаҳон адабий тажрибаси билан яқиндан танишдилар. Адибалар ўзига хос мустақил дунёқарашга эга бўлиб, асарларидаги қаҳрамонлар образи орқали ифода қилиб келмоқдалар.

Умуман араб оламида аёл ижоди XX аср 40-50 йилларида фаоллашган бўлса (баъзи истисно билан) Кўрфаз адибаларининг адабий жараёндаги фаолликлари 60-йиллардан кузатила бошланди.

Нефть пайдо бўлиши билан ижтимоий ҳаётда янги уфқлар очилди ва у Кўрфаз аёлига унинг (у ёки бу минтақада кўп ёки камроқ тарзда) ҳаётининг иқтисодий, ижтимоий, маданий жабҳаларида кўпроқ ва чуқурроқ иштирок этишга имконият яратди.

Кўрфаз араб мамлакатлари ҳикоянавис адибалар ижоди бошқа араб минтақаларидаги аёл ижодидан асло қолишмайди. Масалан: Баҳрайнда Мунира Фодил, Фавзия Рашид; Қувайтда: Лайло Усмон, Фотима Юсуф Али, Сурайё

Бақсамий; Бирлашган Араб Амирлигида: Салма Матар Сайф, Марям Жума, Майсун Суқр, Зибийа Хамис; Қатарда: Кулсум Жобир ва бошқалар.

Бу номлар минтақада ҳар томонлама хизмат қилиб келаётган катта авлодга мансубдир. Кўрфаз араб мамлакатлари адабиётида аёл муаммосига ёндошишда бир хиллик ёки яқин ўхшашлик кузатилади. Бу яхлитлик асрлар давомида ёнма-ён яшаган халқларнинг анънавий яшаш тарзи, ўхшаш жўғрофий муҳити, ҳўжалигидаги турли жиҳатлар, тафаккури ва урф-одати яқинлиги билан шартланади.

Кўрфаз араб мамлакатлари адабиётида аёл (албатта ижобий образ бўлса) - бу оилани фаровонлигини таъминловчи, оиланинг таянчи осойишталик ўрнатувчи инсондир..

XX аср 80-90 йиллар ҳикоянавислигида Кўрфаз араб мамлакатлари адабиётида янги овозлар ўзларини намоён қила бошлади. Фотима Туркий, Лула Маснад ва Маиса ал Халифийлар каби адибалар Халиж адабиёти ривожига катта ҳисса қўшдилар. Адибалар кўтарган асосий мавзулардан-бу аёлларни иродасини кишанлайдиган, уларни фаол ҳаётдан ва жамиятдан узилишларига олиб келувчи анъана ва урф-одатлардан ҳалос қилиш йўлини излаш, хорижда таҳсил олиш муаммоси, таълим олган қизларни ишга жойлашиши ва ижтимоий масалалардир. Ёш авлод ҳикоянависларининг энг аҳамиятли жиҳатлари шундаки, улар катта авлод томонидан ҳалигача сукут сақлаб келинган муҳим муаммоларни кўтаришда журъат кўрсатдилар ва ечим топишга ҳаракат қилдилар.

Кўрфаз араб мамлакатлари адибалари ҳикояларида қизни мажбуран турмушга бериш, муҳаббати поймол бўлиши каби содда таниш сюжет ҳанузгача ўзининг долзарблигини йўқотмаган. Бу фақатгина маиший ҳаётдан лавҳа бўлиб қолмасдан муаллифни огоҳлантирувчи овозидир, чунки жамиятда бу иллат ҳали ҳам илдиз отган. Чунки аёлнинг қисматини фақат итоаткорлик ва ожизликда кўришни ўрганган ижтимоий тафаккурга сингиб кетган бу меъёрлардан ҳоли бўлишга кўникмоқ ҳуқуқий ҳужжатлар, сайловда ҳуқуқ бериш ёки кўпхотинликни ман этишни қабул қилишдан қийинроқ туюлади. Шунингдек, моҳият ташқи, маиший, юзаки расмиятчиликда эмас, балки ижтимоий онг томонидан ҳамма эътироф этган ва маъқул кўрган доирадаги ички руҳий озодликдадир. Аммо бундай руҳий озодликка аёл ҳам, жамият ҳам тайёр бўлиши керак, чунки такомиллашмаган жамиятда чегараланмаган ҳис - туйғуларга озодлик бериш ҳатарли бўлиб фожеали натижаларга олиб келади.

Ҳозирги кунда Кўрфаз араб мамлакатлари жамиятида аёл мавқеига эркаклар томонидан қарашлар аста - секин ўзгара бошлаганида, эркак адиблар

аёлларга инсонга хос “табиий озодлик” беришни ва уни социум сифатида сиёсий- иқтисодий ва ижтимоий-маданий ҳаётда иштирок этишини қабул қилишни бошлаганида бу мавқега эришган аёл энг аввало оналик бурчи, аёллик латофати ва ибто-ҳаё чегараларидан чиқмаслигини тўғри деб билишади ва баъзи адибаларни масалан, Лайло Усмонов, Фавзия Рашид каби адибаларни аёл масаласини қатъий қўйганлари учун танқид қилишдан ҳам бош тортмайдилар.

Аёлнинг Кўрфаз араб мамлакатларидаги ижтимоий аҳволи ўзгариб бормоқда ва адабиётда ўз ифодасини топмоқда. Агар биринчи босқичдаги адибалар ўз қаҳрамонларини тўрт девор ортида қолиб кетганини, ва уларнинг ўша девордан ташқари узлатдаги ҳаёти тўғрисида нидо қилган бўлса, кейинги босқичлардаги адибалар умуминсоний муаммоларга ўтиб, ўз қаҳрамонларини тўлақонли шахсият сифатида тақдим этишади.

Аёл жамиятдаги аҳволига жамоада бўладиган шахсиятлараро муносабатлар сифатида ёндошади. Ўзининг ҳаётини дунёқарашини ифода этади, инсоннинг бурчи ва қисмати, унинг ҳуқуқ ва вазифаларини ажралмаслиги, озодлик ва масъулият тўғрисида баён қилади.

Агар адибаларнинг биринчи авлоди Лайло Усмонов, Фотима Юсуф Али Хадая Султон, Шайха Нахий асарларида қаҳрамон аёл образи эркактар билан ижтимоий ва касбий тенглик тўғрисида сўз борса, сўнгги авлод вакиллари адибалар Фотима Туркий, Лула Маснад, Маиса Халифийл ва Сита Азбаба ҳикояларидаги аёл қаҳрамонлар шахсият сифатида ўзининг ҳис туйғулари ҳам озод бўлиши ифода этилади.

Ота образи Кўрфаз адибалари ҳикояларида анъанавий образ, бу образ бутун араб адабиётида ўзига хос аҳамиятга эга.

Кўрфаз ҳикояларида у маҳобатли оила бошлиғи, бутун оила аъзоларининг тақдирини ҳал қилувчи образ, унинг осойишталигини ва барқарорлигини таъминлайди. Аммо баъзида фарзандлари бахтига тўғаноқ бўлади, эски сийқаси чиққан одатлар ва удумлар чегарасидан хатлаб ўтишни хоҳламайди, янги ҳаётини шамоллар эсишини қабул қилмайди. Шунда фарзандлари (кўпинча қизлари) унинг иродасини қурбони бўлиб чиқади.

Кўрфаз адибалари орасида Қатар адибаси Шайха Нахий ҳикоя жанрини ўз фикр мулоҳазаларини ифодлаш учун у ҳоҳ сиёсий ёки ижтимоий масалага бағишланган бўлсин қулай имконият деб топди. Машҳур маърифатпарвар Қосим Амин каби, аёл ҳолатини яхшилашда ислом қадриятларига таяниб, ислом маданиятида аёлга паст назар билан қараш борлигини рад этади.

Ҳикоянавис адиба Шайха Нахий аёлни айш-ишрат қурбони қилиб кўрсатишдан воз кечади, уни бу муаммодан баландроқ кўтаради. Асарларида

иффатли аёлларни тавсир қилади ва амирлик аёлини катта тоифасини кўрсатади. Унинг қаҳрамон аёллари ҳикоянавис адибалар Амина Абдуллоҳ ва Салма Матар Сайф қаҳрамонларидан фарқ қилади. Уларнинг қаҳрамонлари йўлдан адашган, оиласига хиёнат қилган аёллардир. Нахий фикрича, бундай аёллар амирликлар жамияти учун хос эмас деб ҳисоблайди. У сўнгги авлод вакилларини поклик йўлини танлашга ундайди ва мамлакатни маданий, ижтимоий ва маърифий раванқини кўзлаб мақсад қилинган адабиёт яратишга даъват қилади.

Хулоса ўрнида адибалар ижодига баҳо берар эканмиз, улар Кўрфаз араб мамлакатлари адабий мактабини мазмунан ва шаклан бойитишда катта роль ўйнадилар ва умуминсоний қадриятларга ёндошдилар.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. ميرزا اعلي سارا . "يتحققلمحلم". 2003. قطر. القصيرة القصص في قطرية اصوات .
2. محمد عبد الرحيم كافود القصص القطرية انشاء التطور ط ا دار قطري بن الفجاءة – لدوحة 1996
3. حسن رشيد و د مراد مبروك جدية العجز و الفعل في القصص القصيرة في قطر إصدارات المجلس مطابع رينودا ط 1999
4. الشباط عبد الله احمد. ادباء في الخليج العربي. – الكويت، دار الوطنية الجديدة للنشر و التوزيع 1986. الرياض،
5. هدى النعيمي اباطيل دار المصرية اللبنانية القاهرة ط ا 2001..
6. عام 2001 نورة محمد فرج الطوظم دار الكنوز الادبية ط ا بيروت.
7. Akhmedova, Shakhlo Irgashbaevna. (2021). "SYMBIOSIS OF ARTISTIC TRENDS IN CONTEMPORARY LITERATURE OF THE ARAB COUNTRIES OF THE PERSIAN GULF." CURRENT RESEARCH JOURNAL OF PHILOLOGICAL SCIENCES (2767-3758) 2.09, -P.105-109.
8. Ahmedova, Shahlo Irgashbaevna. (2021). "BAHRAYN YOZUVCHILARI FAVZIYA RASHID VA AMIN SOLIH HIKOYALARI USLUBI. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences 1.Special Issue 2,-P. 85-90.
9. Akhmedova, Shakhlo Irgashbaevna. (2021). "Ideological and artistic searches in the short stories of the arab countries of the persian gulf at the beginning of the XXI century." Asian Journal of Multidimensional Research 10.10,-P. 838-842.
10. Ahmedova, Shahlo Irgashbaevna. (2021). "XITOY VA KO 'RFAZ ARAB MAMLAKATLARI YOZUVCHILARI ASARLARIDA MAGIK REALIZMNING XUSUSIYATLARI VA USLUBLARI." Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences 1.Special Issue 1,-P. 369-375.

11. Akhmedova, Shahlo. (2017). "NOVELLISTICS IN THE ARAB COUNTRIES OF THE PERSIAN GULF." International Scientific and Practical Conference World science. Vol. 5. No. 4, -P.9-11

12. Аҳмедова Ш. И. (2022) ЯПОН ВА ҚУВАЙТ АДИБАЛАРИ ХИКОЯЛАРИДА АЁЛ ОБРАЗИ //Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. – 2022. – Т. 2. – №. Special Issue 22. – С. 24-27.

14. Akhmedova, Shakhlo Irgashbayevna (2022) FORMATION AND IMPROVEMENT OF REALISTIC STORY IN KUWAIT AND BAHRAIN LITERATURE // ORIENSS. 2022. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formation-and-improvement-of-realistic-story-in-kuwait-and-bahrain-literature>

15. Akhmedova, Shakhlo Irgashbayevna (2023) LITERARY CREATION IN THE GILF ARAB COUTRIES . // Arab globallashuv davrida innovasion yondashuvlar va oqitish metodikasi. OzDJTU. Dekabr. 2023.-P124-129 <https://inlibrary.uz/index.php/arabic-language/article/view/28428>

АРАЛЬСКИЙ ПЕРИОД В ТВОРЧЕСТВЕ Т.Г.ШЕВЧЕНКО

Торежанова Раушан Узакбаевна

кандидат педагогических наук (Ph.D)

Ташкентский химико-технологический институт, Узбекистан.

E-mail: raushan.torezhanova@bk.ru

ORCID 0000-0002-0081-2354

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена творчеству украинского поэта, художника, мыслителя Тараса Григорьевича Шевченко, в частности Аральскому периоду творчества (период ссылки).

Данный период считается самым плодотворным в творчестве художника и поэта.

***Ключевые слова:** творчество, художник, поэт, период ссылки, Аральское море.*

ABSTRACT

The article is devoted to the work of the Ukrainian poet, artist, thinker Taras Grigorievich Shevchenko, in particular the Aral period of creativity (period of exile).

This period is considered the most fruitful in the work of the artist and poet.

***Key words:** creativity, artist, poet, period of exile, Aral Sea.*

ВВЕДЕНИЕ

Тарас Григорьевич Шевченко является национальным поэтом Украины, основоположником литературного украинского языка, автором первого украинского букваря, изданного в 1861 году под названием «Букварь южнорусский».

Т.Г.Шевченко родился 9 марта (25 февраля по старому календарю) 1814 года в селе Моринцы Киевской губернии (ныне Черкесская область, Украина) в семье крепостного крестьянина. За свою короткую 47-летнюю жизнь Т.Г.Шевченко смог стать символом украинского народа, выразителем его национального характера, певцом его судьбы и свободы. Жизнь Т.Г.Шевченко была полна глубокого драматизма. Этапы его трагической биографии - 24 года крепостной неволи, 10 лет солдатчины, 13 лет каторжного труда с постоянной угрозой ареста.

Будучи подростком Т.Шевченко попадает в услужение в дом помещика П.Энгельгардта в селе Вильшана, через год служил в его доме в Вильно (современный Вильнюс), а с 1831 года, когда поэту было 17 лет – в Санкт –

Петербурге. В 1832 году помещик Энгельгардт отдаёт Шевченко на обучение к художнику В.Ширяеву, с целью сделать из Шевченко домашнего живописца.

В 1836 году, рисуя в Летнем саду в Санкт-Петербурге, Шевченко знакомится со своим земляком, художником И.М.Сошенко, который познакомил его с А.К.Мокрицким, учеником К.П.Брюллова. В свою очередь, А.К.Мокрицкий знакомит Шевченко с Карлом Брюлловым, который внёс решающий вклад в дело его выкупа из крепостной неволи. В своей автобиографии Т.Шевченко так писал об этом: « сговорившись предварительно с моим помещиком, Жуковский просил Брюллова написать с него портрет, с целью разыграть его в частной лотерее. Великий Брюллов тотчас согласился, и портрет у него был готов. Жуковский, с помощью графа Виельгорского, устроил лотерею в 2500 рублей, и этой ценой была куплена моя свобода 22 апреля 1838 года».[1]

Получив свободу, Шевченко стал студентом Петербургской Академии художеств. Кроме живописи Шевченко увлекался и поэзией. В своём «Дневнике» Шевченко писал: «Я хорошо знал, что живопись моя будущая профессия и мой насущный хлеб, и вместо того, чтобы изучать её глубокие таинства, и ещё под руководством такого учителя, каков был бессмертный Брюллов, я сочинял стихи, за которые мне никто ни гроша не заплатил и которые, несмотря на всемогущее бесчеловечное запрещение, я всё-таки втихомолку кропаю. Право, странное это неугомонное призвание».[2]

Первый сборник стихов Шевченко «Кобзарь» был опубликован в 1840 году в Санкт-Петербурге. В сборник «Кобзарь» вошли поэма «Катерина», посвящённая В.А.Жуковскому в память о 22 апреля 1838 года, когда Шевченко получил вольную от крепостного рабства. Также в этот сборник вошли семь стихотворений («Тополя», «Теребендя», «К Основьяненко» и др.).

В 1844 году Шевченко окончил Академию художеств, получив звание «неклассного (свободного) художника». После окончания Академии, Шевченко отправился на Украину, где устроился рисовальщиком во «Временную комиссию для рассмотрения древних актов» в Киеве. В 1846 году Шевченко стал членом тайной политической организации – Кирилло – Мефодиевского братства. Его целью была отмена крепостного права и создание славянских демократических республик. Эта идея дружбы славянских народов нашла отражение в поэме «Гайдамаки», в которой поэт осуждает кровавые войны и призывает славянские народы жить в мире и согласии, так как они – «одних отцов дети». В марте 1847 года за участие в деятельности Кирилло-

Мефодиевского общества и за антиправительственные стихи Шевченко был арестован и сослан в Орскую крепость Оренбурга с запретом писать и рисовать.

Орская крепость, куда попал Шевченко, представляла собой пустынное захолустье и однообразную местность с серыми горами и бесконечной степью.

В своих письмах к княжне В.Н.Репниной, Шевченко жаловался на свою горькую участь, на царский запрет писать и рисовать: «...Прежние мои страдания в сравнении с настоящими были детские слёзы; горько, невыносимо горько! И при всём этом горе мне строжайше запрещено рисовать что бы то ни было и писать (окромя писем)... [3]

ОБСУЖДЕНИЕ

Исследователи творчества Т.Г.Шевченко выделяют в нём три основных периода: до ареста и ссылки, время ссылки, после ссылки. В свою очередь, творчество поэта периода ссылки также подразделяется на четыре периода:

- июнь 1847г – май 1848г.- время пребывания в Орской крепости;
- май 1848 – октябрь 1849 г. – период, связанный с участием поэта в работе экспедиции А.И. Бутакова по обследованию Аральского моря;
- ноябрь 1849 – апрель 1850 г. – перевод в административную и культурную столицу Южного Урала – Оренбург;
- октябрь 1850 – июль 1857 г. – повторная (в связи с обнаружившимся нарушением запрета писать и рисовать) ссылка в Новопетровское укрепление, находящееся на северо – восточном побережье Каспия. [4,с.139-229]

В нашей статье мы хотели бы охарактеризовать Аральский период ссылки в творчестве поэта.

Период ссылки стал самым плодотворным в творчестве Т.Г.Шевченко. За этот период он создал более двадцати поэм, сотни стихотворений, графических рисунков и картин.

В 1848 – 1849 годах Шевченко участвовал в экспедиции по изучению Аральского моря, где благодаря генералу Н.Обручеву и лейтенанту А.Бутакову ему было поручено рисовать виды Аральского побережья и местные народные типы.

Аральская экспедиция в составе которой находился Шевченко, зимовала на острове Кос-Арал с октября 1848 г. по май 1849 г. С мая экспедиция продолжила исследование Аральского моря, в конце сентября вернулась к Раиму, а оттуда в Оренбург.

Тесное общение Шевченко с местным населением дало богатейший материал для его картин, таких как «Казашка Катя», «Казашка над ступой», «Байгуши», «Пастух», «Казахи в юрте», «Лунная ночь на Кос-Арале» и другие.

В стихотворении, посвящённом Кос-Аралу, поэт говорит, что остров в течении двух лет развлекал его тоску проклятую.

За период зимовки на Кос-Арале Шевченко написал более семидесяти стихотворений. Главное достояние его творчества данного периода – это лирика, в которой главное место занимают стихи в народном духе.

В поэтических произведениях Аральского периода можно выделить три основные жанрово – тематические группы:

- лирические сочинения, стилизованные под украинский народно-песенный репертуар («Якби мени черевики», «Ой сяду я під хатою», «По улице ветер віє и др.);

- баллады и поэмы («Швачка», «Заступила чорна хмара», «Марина», «Сотник» и другие, написанные по мотивам украинского эпоса;

- лирические произведения авторефлексивного характера («Добро, у кого є господа», «Мов за подушне, отступили...», «Готово! Парус розпустили» и другие. [5, с.27-28]

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Особо хотим отметить поэму Т.Г.Шевченко «У бога за дверми лежала сокира» («Топор был за дверью у Господа бога»), написанную в 1848 году и посвящённую жизни казахского народа. В основу сюжета положена легенда о «святом дереве» казахов «джангис-агач» (что означает «одинокое дерево»).

Об этом дереве Шевченко рассказывал в своей повести «Близнецы»: «...верстах в двух от дороги, в ложбине, зеленело тополевое старое дерево. Я застал уже вокруг него порядочную толпу, с удивлением и с благоговением смотревшую на зелёную гостью пустыни. Вокруг дерева и на ветках его навешано набожными киргизами [кайсаками] кусочки разноцветных материй, ленточки, пасма крашенных лошадиных волос и самая богатая жертва – это шкура дикой кошки, крепко привязанная к ветке...». [6]

Конечно, нельзя утверждать о том, что поэма посвящена только образу одинокого дерева и древнему обычаю кочевых народов вешать на дерево разноцветные ленточки с пожеланиями.

В поэме рассказывается о том, что за дверью у Господа Бога лежал топор и одному кайсаку вздумалось похитить топор, чтобы заготовить дров. Но кайсак не знал, что похищенный топор может навлечь беду. Только он хотел срубить дерево, но топор выпал из руки пошла косовица валить деревья молодые и

старые. Пошло пламя и стала тьма от Урала до Арала. Семь лет бушевала господня косьба и лишь в воскресенье восьмого лета возшло святое солнышко. И лишь одно дерево осталось нетронутым. В этой поэме топор являлся символом восстания, а косовица – символом смерти, беды. Вероятно, Шевченко посвятил эту поэму Кенесары – последнему хану всех трёх казахских жузов, который погиб в 1847 году. Кенесары –хан был лидером национально-освободительного движения казахов в 1837- 1847 годах за независимость от Российской империи.

Т.Шевченко в этом поэтическом произведении в образе святого дерева воспекает силу народа, говорит о его бессмертии.

Анализируя произведения Шевченко периода ссылки можно сделать следующие выводы:

- творчество поэта характеризуется созданием новых образов, появляются произведения из жизни казахского народа;
- усиливается призыв к славянскому единению;
- развивает вопрос о роли народа в истории, о роли религии и церкви (католической) в угнетении украинского народа польской шляхтой;
- создание произведений народно-песенного характера.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кирилюк Е.П. «Шевченко Т.Г.» //Краткая литературная энциклопедия. М., 1975 г.
2. Т.Г.Шевченко. Дневник. Изд-во : «Молодь», 1963 г.
3. Письма Т.Г.Шевченко к княгине В.Н.Реплиной //Киевская старина, Киев, 1893 г.
4. Кирилюк Е.П. «Тарас Шевченко. Критико-биографический очерк». М., 1988 г.
5. Ларкович Д.В. «К вопросу о природе модальности в лирике Т.Г.Шевченко периода оренбургской ссылки» //Вестник Оренбургского госуниверситета 2017 г. №3 с.27-28.
6. Шевченко Т.Г. Повести. Киев, 1964 г.
7. Шевченко Т. Вибрана поезія. Живопис. Графіка. = Shevchenko T. Selected poems. Paintings. Graphic works.: пер. Віри Річ. - К. : Вид-во "Мистецтво", 2007. – 608 с.

ОСОБЕННОСТИ НЕВРОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЯВЛЕНИЙ У ДОНОШЕННЫХ МАЛОВЕСНЫХ ДЕТЕЙ, А ТАКЖЕ РАЗРАБОТКА АЛГОРИТМА ДИАГНОСТИКИ

Каримова Гульхумор Латифжон кизи

Андижанский государственный медицинский институт

Ассистент кафедры неврологии.

Научные руководители: Мажидова Ёкутхон Набиевна

д.м.н. профессор ТГПИ кафедры неврологии, детской неврологии и

мед.генетики

Бостонов Ойбек Якубович

к.м.н. АГМИ кафедры неврологии

АННОТАЦИЯ

Перед тем, как приступить к основной теме нашей статьи хотелось бы сначала дать определение на термин “неврологические проявления”. В медицине принято называть детей, родившихся раньше времени или срока недоношенными, чем раньше рождается ребенок, тем менее развиты его органы, и тем выше риск последующих осложнений. Среди них церебральный паралич, недостаток сенсорной и двигательной способности, расстройства поведения и способности к обучению, а также, зачастую, проблемы с легкими. Согласно данным ВОЗ, при рождении ребёнка уже после 22-й недели беременности он имеет все шансы выжить. Недоношенный ребёнок требует пристального внимания, так как в процессе его выхаживания нередко возникает ряд проблем.

Ключевые слова: маловесный ребенок, адаптация детей с низкой массой при рождении, гипоксия, родовая травма.

ABSTRACT

Before proceeding to the main topic of our article, I would like to first define the term “neurological manifestations”. In medicine, it is customary to call children born prematurely or prematurely; the earlier a child is born, the less developed its organs are, and the higher the risk of subsequent complications. These include cerebral palsy, sensory and motor deficits, behavioral and learning disorders, and often lung problems. According to WHO, when a child is born after the 22nd week of pregnancy, he has every chance of survival. A premature baby requires close attention, since a number of problems often arise in the process of nursing it.

Key words: low birth weight child, adaptation of children with low birth weight, hypoxia, birth trauma.

ВВЕДЕНИЕ

Стоит отметить, что на сегодняшний день рождение маловесных детей не редкость, такие малыши рождаются в срок или немного раньше, однако из-за недобора в весе они могут отставать в развитии от своих сверстников. Врачи очень тщательно следят за состоянием ребенка, так как дефицит массы тела у ребенка считается фактором риска изменений в неврологическом статусе, а также функциональных нарушений со стороны сердечно-сосудистой и вегетативной нервной систем. Маловесные дети чаще всего являются ослабленными и очень плохо едят, темпы прибавки веса определяют их дальнейшее физическое и психомоторное развитие, а также становление иммунной системы.

Отказ ребенка от кормления грудью является основной причиной потери веса в период новорожденности. Дети с недостаточным весом плохо питаются и спят большую часть дня. Часто родителям приходится прилагать немало усилий, чтобы разбудить своего новорожденного, и после нескольких минут кормления грудью или использования бутылочки со смесью младенец снова засыпает. Особенно сонливы младенцы, у которых в первые дни жизни наблюдалась острая физиологическая желтуха. Поэтому врач может сообщить матери, что новорожденный либо совсем не прибавил в весе, либо после последующего взвешивания количество осадков было незначительным. Если через несколько месяцев состояние матери и ребенка не улучшится, они могут быть госпитализированы для тщательного обследования и кормления в стационаре. Ежемесячная прибавка в весе ребенка может быть намного меньше, чем обычно, если у него проблемы с кишечником, он болел в течение длительного периода времени или перенес инфекционное заболевание. В этом случае время введения прикорма также различается, и многие дети вообще отказываются от еды во время болезни, что сказывается на их весе. В дополнение к выполнению всех рекомендаций, родители должны активно общаться с педиатром и не стесняться задавать ему вопросы.

По сравнению с организмом взрослого человека, который вырабатывает левокарнитин в числе других веществ, синтез этого химического вещества у детей составляет всего 1% от необходимого количества. Натуральное грудное молоко содержит необходимое количество L-карнитина, но если грудное вскармливание невозможно или нарушается, необходимо добавить препарат в рацион. Дети с недостаточным весом часто испытывают задержки в психомоторном развитии, что может привести к нестабильности нервной системы и проблемам с речью. Elcarg увеличивает энергоснабжение мозга, что

определяет степень функционального сбоя в двигательной, эмоционально-мотивационной, вегетативной и когнитивной областях нервно-психической реакции ребенка.

Левокарнитин также помогает повысить иммунитет, что крайне важно для маленьких детей, поскольку практически все они подвержены развитию инфекционных заболеваний. Это еще один важный фактор.

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

На скорость увеличения веса влияют многие внутренние и внешние факторы. Задача родителей - помочь своему ребенку как можно быстрее окрепнуть. Увеличьте количество прогулок с ребенком на свежем воздухе, чтобы обеспечить его необходимым для организма кислородом. Не забудьте также обратиться к педиатру. Маленькие дети нуждаются в заботе близких, а также в квалифицированном медицинском наблюдении.

Для нервной системы недоношенных детей характерны слабость и быстрое угасание физиологических рефлексов (у глубоконедоношенных, включая сосательный и глотательный); замедленная реакция на раздражения; несовершенство терморегуляции; мышечная гипотония. Морфология мозга недоношенного ребенка характеризуется сглаженностью борозд, слабой дифференцировкой серого и белого вещества, неполной миелинизацией нервных волокон и проводящих путей. Реакции недоношенных детей на различные раздражения отличаются генерализованностью, слабостью активного торможения, иррадиацией процесса возбуждения. Незрелость коры обуславливает преобладание подкорковой деятельности: движения хаотичны, могут отмечаться вздрагивания, тремор рук, клонус стоп⁷⁹.

Следует отметить, что проблемы материнства и детства всегда находились в центре внимания в медицине. Одной из важнейших проблем здравоохранения во всем мире является рождения детей с низкой массой тела. Маловесные дети входят в группу максимального риска по формированию патологии центральной нервной системы, сердечно-сосудистой системы, желудочно-кишечного тракта и других систем, которые характеризуются рядом существенных метаболических расстройств, а также снижением функций неспецифической защиты и специфического иммунитета и смертности⁸⁰. Отмечено что маловесные дети умирают в 25-30 раз чаще, чем новорожденные

⁷⁹ <https://www.nevromed.ru>

⁸⁰ Рахманкулова З.Ж. Хусенова.Н.А. Н.А.Шаназарова, Хамраева С.А. Приоритетные факторы риска развития маловесных детей с перинатальной гипоксией 2017

с нормальной массой тела⁸¹. В соответствии клиническим протоколам маловесный ребенок – это новорожденный с массой тела менее 2500г. По данным ВОЗ среди всех новорожденных маловесные дети составляют 5-16%. В развитых европейских странах доля маловесных новорожденных составляет от 4 до 12% в России ежегодно регистрируется более 6% детей с массой тела при рождении менее 2500 г⁸².

Исходя из гестационного возраста детей с гипотрофией различают недоношенных (с 22 до 37 недель гестации) и доношенных детей (родившихся после 37 недели). Однако доношенные дети с гипотрофией обычно имеют задержку внутриутробного развития, то есть хроническое расстройство питания плода которое характеризуется снижением антропометрических показателей⁸³. Ведущими причинами детской инвалидности детей, рожденных с низкой массой тела, признаются заболевания нервной системы и органов чувств (около 30%) психические расстройства (12%)⁸⁴. Ведущее место в перинатальной патологии нервной системы занимают асфиксия и внутричерепная родовая травма. Кислородная недостаточность приводит к грубым метаболическим нарушениям в организме плода и новорожденного. Происходит накопления кислых продуктов обмена, нарушается электролитный баланс, развивается гипогликемия, снижается активность ферментов аэробного дыхания. Кислородное голодание приводит к парезу мозговых сосудов переполнению их кровью отеку вещества мозга, микрогеморрагиям. Эти нарушения в дальнейшем могут быть причиной тяжелых дегенеративных изменений мозговой ткани. Клинические проявления зависят от степени тяжести и длительности перенесенного кислородного голодания⁸⁵. Распространенность перинатальных поражений ЦНС у доношенных новорожденных, рожденных путем операции кесарева сечения, составляет 80,1 %. В структуре перинатальных поражений ЦНС у доношенных новорожденных, рожденных путем операции кесарева сечения, преобладает ГИЭ 1-2 степени, составляющая до 89,1% случаев поражений головного мозга. Гипоксически-геморрагические поражения головного мозга встречались с частотой до 0,73%. Клиническое течение ГИЭ у доношенных новорожденных, рожденных путем операции

⁸¹ Шарипова М.К. Современная представления о энерготропной терапии новорожденных с задержкой развития//Педиатрия 2012

⁸² Ивахнишина Н.М. Супрун С.В, Дудукалов С.Г., Каргин В.П. Результаты диагностики внутриутробных и перинатальных инфекций у недоношенных маловесных детей //Журнал Бюллетень 2014

⁸³ Тарасова Т.Ю. Влияния врожденных инфекции на здоровье детей с задержкой внутриутробного развития 2012

⁸⁴ Виноградова И.В. Красная М.В. Постнатальная адаптация сердечно-сосудистой системы у новорожденных с экстремально низкой массой тела 2010

⁸⁵ Л.О.Бадалян книга Журнал неврологии и психиатрии/2019

планового кесарева сечения, отличается от такового при естественном родоразрешении. К особенностям течения заболевания следует отнести замедленную трансформацию неврологических синдромов до возраста 6 месяцев жизни, с быстрым последующим регрессом неврологической симптоматики и практически полным восстановлением к году жизни⁸⁶.

Далее, не отходя от темы, следует рассмотреть особенности неврологических проявлений у доношенных маловесных детей. Недоношенные дети имеют недостаточное для инфекционного процесса повышение температуры тела, легко перегреваются в инкубаторах и легко переохлаждаются из-за незрелости механизмов терморегуляции (меньшее теплопродуктивное и большая теплоотдача). Недоразвитие потовых желез является причиной перегрева. Как и нервная система, дыхательная система недоношенного ребенка отличается незрелостью, что является предрасполагающим контекстом для патологии. У недоношенных детей маленькие верхние дыхательные пути, относительно высокая диафрагма, гибкая грудная клетка, ребра, расположенные перпендикулярно грудине, а у глубоко недоношенных детей грудина опущена. По сравнению с доношенными детьми дыхание ребенка более поверхностное, более слабое, совершается 40–54 раза в минуту с меньшей громкостью. У них может возникнуть временный гипотиреоз, поскольку резервные возможности их щитовидной железы сравнительно ниже. У недоношенных детей чаще возникают гипогликемия, гипоксемия и гипербилирубинемия — даже у тех, кто выглядит здоровым. К наиболее тяжелым типам относятся врожденная близорукость, глаукома, частичная атрофия зрительного нерва, ретинопатия недоношенных (РН) и проблемы развития, приводящие к слепоте. Кроме того, наблюдаются структурные аномалии слезных органов, астигматизм, косоглазие, высокая гиперметропия. У детей, родившееся раньше времени чаще наблюдаются асфиксия и кровоизлияние в мозг. Из-за ослабленного иммунитета и недостаточного развития многочисленных приспособительных механизмов они часто болеют тяжелыми респираторными заболеваниями и кишечными инфекциями. По сравнению с новорожденными, рожденными в срок, у этих детей более высокий риск развития анемии.

Узость верхних дыхательных путей, высокое положение диафрагмы, податливость грудной клетки, перпендикулярность ребер по отношению к грудине — все это характеристики дыхательной системы недоношенных новорожденных. Морфологические особенности недоношенных детей

⁸⁶ Цыбелова, Эвелина Михайловна кандидат медицинских наук 2009

обуславливают поверхностное, частое, ослабленное дыхание (40–70 вдохов в минуту), а также склонность к апноэ длительностью 5–10 секунд (апноэ недоношенных). Недоношенные новорожденные более подвержены респираторному дистресс-синдрому (застойной пневмонии, респираторному дистресс-синдрому), что обусловлено недоразвитием эластической ткани легких, незрелостью альвеол и снижением концентрации сурфактанта. Морфологическими показателями незрелости ЦНС у недоношенных новорожденных являются плохая дифференциация серого и белого вещества, сглаженность мозговых борозд, несовершенная миелинизация нервных волокон, неадекватная васкуляризация подкорковых зон. У недоношенных детей наблюдается слабость мышц, снижение двигательной активности и физиологических реакций, вялая реакция на раздражители, плохая терморегуляция, склонность как к гипо-, так и к гипертермии. У недоношенных детей в течение первых двух-трех недель жизни могут наблюдаться клонус стоп, тремор, дрожь, временный нистагм и косоглазие.

У недоношенных детей наблюдается функциональная незрелость всех отделов желудочно-кишечного тракта и ферментовыделительная активность. В связи с этим недоношенные дети предрасположены к срыгиваниям, развитию метеоризма, дисбактериоза. Желтуха у недоношенных детей выражена интенсивнее и сохраняется, чем у доношенных новорожденных. Вследствие незрелости ферментных систем печени, повышенной проницаемости гематоэнцефального барьера и бурного развития эритроцитов у недоношенных детей может легко развиваться билирубиновая энцефалопатия. У недоношенных новорожденных все отделы желудочно-кишечного тракта функционально незрелы, ферментсекреторная активность их низкая. Поэтому у недоношенных детей чаще наблюдаются дисбактериоз, метеоризм и срыгивания. По сравнению с доношенными новорожденными, у недоношенных детей наблюдается более тяжелая и длительная желтуха. Билирубиновая энцефалопатия легко может возникнуть у недоношенных новорожденных вследствие незрелости их ферментных систем печени, повышенной проницаемости гематоэнцефалического барьера и быстрого гемолиза эритроцитов.

Алгоритм диагностики может проводиться по следующей схеме:

- проведение нейросонографии (проводит специалист по УЗД), она проводится для изучения головного мозга новорожденного с помощью ультразвукового аппарата.

- проведение электроэнцефалограммы (ЭЭГ - высокоточный неинвазивный метод исследования, позволяющий оценить биоэлектрическую активность головного мозга и выявить нарушения в различных участках коры головного мозга.)

- осмотр невролога (проводится специальный осмотр на нарушениях)

- консультация нейропсихолога (нейропсихолог – это специалист, оценивающий функциональное состояние мозга ребенка, зрелость психоэмоциональной сферы в соответствии с возрастом и выявляет предпосылки, которые привели к заболеванию, определяет структуру нарушения. Объект исследования нейропсихолога: кора, подкорка и ствол головного мозга, а также взаимодействие полушарий мозга).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградова И.В. Красная М.В. Постнатальная адаптация сердечно-сосудистой системы у новорожденных с экстремально низкой массой тела.
2. Ивахнишина Н.М. Супрун С.В, Дудукалов С.Г., Каргин В.П. Результаты диагностики внутриутробных и перинатальных инфекций у недоношенных маловесных детей.
3. Л.О.Бадалян книга Журнал неврологии и психиатрии.
4. Рахманкулова З.Ж. Хусенова.Н.А. Н.А.Шаназарова, Хамраева С.А. Приоритетные факторы риска развития маловесных детей с перинатальной гипоксией.
5. Тарасова Т.Ю. Влияния врожденных инфекции на здоровье детей с задержкой внутриутробного развития.
6. Шарипова М.К. Современная представления о энерготропной терапии новорожденных с задержкой развития/Педиатрия.
7. Цыбелова, Эвелина Михайловна кандидат медицинских наук.

O‘ZBEKISTON-XITOIY O‘RTASIDAGI STRATEGIK SHERIKCHILIKNING HUQUQIY ASOSLARI TARIXSHUNOSLIGI

Jumaboyev Axror

Mustaqil izlanuvchi

ANNOTATSIYA

Xitoy Xalq Respublikasi O‘zbekiston bilan iqtisodiy aloqalarni rivojlantirishga alohida e‘tibor qaratib kelmoqda. Ikki tomon o‘rtasidagi strategik sherikchilik bo‘yicha imzolangan shartnomalar va ularning ahamiyatini o‘rganish bugungi kunda dolzarb masalalardan biri hisoblanadi. Mazkur maqolada imzolangan shartnomalarning mazmuni yoritib berilgan.

***Kalit so‘zlar:** strategik sheriklik, hamkorlik aloqalari, shartnomalar, gegemon davlatlar.*

ABSTRACT

The People's Republic of China has been paying special attention to the development of economic relations with Uzbekistan. Studying the agreements signed on strategic partnership between the two sides and their importance is one of the most urgent issues today. This article describes the contents of the signed contracts.

***Keywords:** strategic partnership, cooperative relations, contracts, hegemonic states.*

KIRISH

Markaziy Osiyo va Xitoy munosabatlari ildizi bir necha ming yillik tarixga borib taqaladi. Bugungi davrda ham O‘zbekiston va Xitoy Xalq Respublikasi o‘rtasidagi o‘zaro hamkorlik strategik sheriklik darajasida olib borilmoqda. Xususan, ikki tomon o‘rtasidagi iqtisodiy, siyosiy, madaniy, harbiy hamda boshqa sohalaridagi hamkorlik aloqalari yildan-yilga kengayib, Xitoy O‘zbekistonning eng asosiy sheriklaridan biriga aylanib ulgurdi. Shu o‘rinda O‘zbekistonning Xitoy bilan aloqalarining huquqiy asoslarini o‘rganish, Xitoy Xalq Respublikasi tomonidan O‘zbekiston mustaqilligi tan olinganidan keyin imzolangan shartnomalar va qabul qilingan qonunlarning mamlakatlar o‘rtasidagi aloqalarning rivojlanishiga qanday ta’sir ko‘rsatganligini o‘rganish muhim sanaladi.

Bugungi kunda O‘zbekiston Respublikasi va Xitoy o‘rtasida jami 283 ta hujjat, jumladan: 113 ta davlatlararo va hukumatlararo xalqaro shartnomalar, 82 ta idoralalararo va 88 ta boshqa turdagi hujjatlar imzolangan.

Shuni alohida ta’kidlab o‘tish kerakki, 2022-yilda Rossiya qurolli kuchlarining Ukrainaga bostirib kirishi natijasida xalqaro geosiyosatda o‘rnatilgan bipolyar tizim o‘zining ahamiyatini yo‘qotdi. Endilikda dunyoning geostrategik jihatdan turli xil

ta'sir doiralariga bo'linishining transformatsiyasi jarayoni bo'lib o'tmoqda. Shu nuqtai nazardan olib qaraydigan bo'lsak, hozirda Markaziy Osiyo respublikalariga, xususan O'zbekistonga dunyoning gegemon davlatlari o'zlarining qiziqishlarini bildirmoqdalar. Ular orasida eng asosiy o'yinchilar sifatida Rossiya, Xitoy Xalq Respublikasi, AQSH, Yevropa Ittifoqi va Turkiya kabi davlatlarni ko'rsatib o'tishimiz mumkin. Bunday vaziyatda, Markaziy Osiyo davlatlarining kelajagi qaysi yo'nalishga qarab buriladi va ular zamonaviy dunyo tartibida o'z o'rnini qay darajada topa oladi? Aynan shu masalalar bugungi kunda ko'plab tadqiqotchilarning izlanishlariga sabab bo'layotgan asosiy masalalardan biri hisoblanadi.

Shu o'rinda ikki tomonlama aloqalarning tarixiga nazar tashlash o'rinlidir: O'zbekiston mustaqillikka erishgandan so'ng dastlabki o'n yillikda Xitoyning mamlakatga nisbatan qiziqishi yuqor bo'lmagan. Agar shunday bo'lgan taqdirda ham xalqaro vaziyat Xitoyning O'zbekiston bilan faol siyosat olib borishi uchun qulay hisoblanmagan. bu davrda Xitoy Xalq respublikasining rahbari Szyan Szemin 1996-yilda o'zbekistonga rasmiy tashrifini amalga oshiradi. XXI asrning dastlabki dekadasida ham ikki tomon o'rtasidagi aloqalar sezilarli darajada yuqori bo'lmagan bo'lsa ham nisbatan o'sish boshlangan. Bu vaqtda Xitoy rahbari Xu Tszintao mamlakarimizga ikki marotaba 2004 va 2010 yillarda tashrif buyuradi va ikki o'rtada bir qator shartnomalar imzolandi. Aynan shu davrdan boshlab aloqalarning o'sishi boshlanadi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Si Szinpin Xitoy Xalq Respublikasi rahbariga aylanganidan so'ng mamlakatning Markaziy Osiyoga nisbatan qiziqishi yildan yilga ortib bordi. Xususan, Si Tszinpin 2013, 2016, 2022 yillarda O'zbekistonga 3 marotaba tashrif buyurdi. Bu tashriflar davomida esa bir qator shartnomalar imzolandi. Ayniqsa, 2022-yilda Rossiya-Ukraina qurolli mojarosining boshlanishi Xitoyning Markaziy Osiyodagi siyosiy ambitsiyalarini rivojlantirib yubordi.

Buni quyidagi raqamlarda ham ko'rishimiz mumkin: Misol uchun, Ikki davlat o'rtasida 2011 yildan boshlab o'zaro savdoda eng qulay davlat rejimi o'rnatildi. O'zbekiston tomonidan o'zlashtirilgan Xitoy sarmoyasi 2017-2022 yillarda 10,9 mlrd dollarni, shu jumladan, 2022 yilda 2,2 mlrd dollarni tashkil etdi. Xitoy Eksimbanki, Xitoy Davlat taraqqiyot banki va Xitoy sanoat va tijorat banki orqali O'zbekistonga berilgan kreditlarning umumiy portfeli 6,9 milliard dollardan oshadi. 2008-2022 yillarda 51 ta loyihani amalga oshirish uchun Xitoy Xalq Respublikasi hukumatining 246,3 mln dollarlik, 2022 yilda esa 10,1 mln dollar miqdoridagi grantlari jalb etildi. Shuningdek, O'zbekistonda Xitoy sarmoyasi ishtirokidagi 1763 ta korxonalar faoliyat yuritmoqda, shundan 275 tasi 2022 yilda tashkil etilgan.

Iqtisodiy tadqiqotlar va islohotlar markazi tomonidan amalga oshirilgan O‘zbekiston-Xitoy savdosi tahliliga ko‘ra, O‘zbekistonning Xitoy bilan tovar ayirboshlash hajmi 2023-yilda 2022-yildagiga ko‘ra 51,5 foizga o‘shib, 13,7 milliard dollarni tashkil etgan. Bunda eksport hajmi 2,5 milliard dollar, import 11,3 milliard dollarga yetgan. Markaz Xitoydan import qilish ulushi qariyb 75,2 foizga o‘sganini qayd etgan. Umuman olganda, 2023-yil yakunlari bo‘yicha O‘zbekistonning umumiy tashqi savdo aylanmasida Xitoyning ulushi 21,9 foizni tashkil etgan. Shundan jami eksportning 10,1 foizi, importning 29,5 foizi Xitoy hissasiga to‘g‘ri kelgan.

Statistika agentligi hisobotida ikki davlatning 2022-yildagi tovar aylanmasi hajmi 9 milliard dollarni tashkil etgani keltirilgan. Bunda O‘zbekistonning eksport ulushi 2,6 milliard dollar, importi esa 6,4 milliard dollar bo‘lgan.

Markazning eslatishicha, 2023-yilning 17-oktyabr kuni “Bir kamar, bir yo‘l” tashabbusining 10-yilligi munosabati bilan bo‘lib o‘tgan muzokaralar chog‘ida O‘zbekiston va Xitoy rahbarlari yaqin 5 yilda tovar ayirboshlash hajmini 20 milliard dollarga yetkazish uchun barcha asoslar mavjudligini ta’kidlashgan.

2023-yilning may oyida Xitoyning Sian shahrida bo‘lib o‘tgan “Markaziy Osiyo – Xitoy” birinchi sammitida O‘zbekiston Respublikasining Prezidenti Shavkat Mirziyoyev ham ishtirok etdi. Bu sammitni O‘zbekiston va Xitoy aloqalarining yangi boshqichining boshlanishi deb to‘la e’tirof etish mumkin. Xususan, tomonlar o‘rtasida 41 dan ortiq turli xil sohalarga aloqador bo‘lgan shartnomalar imzolangan. Bundan tashqari, O‘zbekiston Prezidenti Shavkat Mirziyoyev va Xitoy Xalq Respublikasi raisi Si Szinpin Qo‘shma bayonotni imzoladilar va 2023–2027-yillarga mo‘ljallangan O‘zbekiston bilan XXR o‘rtasida yangi davrdagi har tomonlama strategik sheriklikni rivojlantirish dasturini qabul qildilar. Ikki davlat yetakchilari ishtirokida: O‘zbekiston va Xitoy hukumatlari o‘rtasida texnik-iqtisodiy hamkorlik to‘g‘risidagi bitim; O‘zbekiston va Xitoy hukumatlari o‘rtasida Hamkorlik bo‘yicha o‘zbek-xitoy hukumatlararo qo‘mitasini tashkil etish to‘g‘risidagi Bitimga o‘zgartirish va qo‘shimchalar kiritish to‘g‘risidagi bayonnoma; O‘zbekiston va Xitoy hukumatlari o‘rtasida o‘rta ta’lim maktablari salohiyatini rivojlantirish bo‘yicha loyihani amalga oshirish to‘g‘risidagi bitim; O‘zbekiston Qishloq xo‘jaligi vazirligi bilan Xitoy Bojxona bosh ma‘muriyati o‘rtasida O‘zbekistondan Xitoyga eksport qilinadigan muzlatilgan parranda go‘shining inspeksiya, karantin va veterinariya-sanitariya talablari to‘g‘risidagi bayonnoma; O‘zbekiston Qishloq xo‘jaligi vazirligi bilan Xitoy Bojxona bosh ma‘muriyati o‘rtasida O‘zbekistondan Xitoyga uzum eksport qilishda fitosanitar talablar va nazorat to‘g‘risidagi bayonnoma; O‘zbekiston Iqtisodiyot va moliya vazirligi huzuridagi Bojxona qo‘mitasi bilan Xitoy Bojxona bosh ma‘muriyati o‘rtasida vakolatli iqtisodiy operatorlar dasturlarini o‘zaro tan olish

to'g'risidagi kelishuv; O'zbekiston Investitsiyalar, sanoat va savdo vazirligi bilan Xitoy Tijorat vazirligi o'rtasida ustuvor investitsiya loyihalarini ilgari surish bo'yicha anglashuv memorandumi; O'zbekiston prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi bilan Xitoy Davlat kengashi Matbuot kanselyariyasi o'rtasida ommaviy axborot vositalari sohasida hamkorlik to'g'risidagi anglashuv memorandumi; 2023–2024-yillarga mo'ljallangan O'zbekiston Tashqi ishlar vazirligi bilan Xitoy Tashqi ishlar vazirligi o'rtasida hamkorlik dasturi; Toshkent shahri va Sichuan muzofoti o'rtasida sheriklik aloqalarini o'rnatish to'g'risidagi bitim; Sirdaryo viloyati va Shensi muzofoti o'rtasida sheriklik aloqalarini o'rnatish to'g'risidagi bitim; Samarqand viloyati va Shensi muzofoti o'rtasida sheriklik aloqalarini o'rnatish to'g'risidagi bitimlar imzolandi.

Bundan tashqari, elektr uzatish liniyalari va nimstansiyalarini qurish loyihasini moliyalashtirish to'g'risida; multimodal logistika markazini tashkil etish to'g'risida; "O'zbekiston temir yo'llari" AJ lokomotivlari parkini yangilash va modernizatsiya qilish to'g'risida; O'zbekiston-Xitoy agrosanoat parkini tashkil etish to'g'risida; Agroinnovatsion parkni tashkil etish to'g'risida; O'zbekiston-Xitoy biotexnologik klasterini tashkil etish to'g'risida; "O'zbektelekom" AKning telekommunikatsiya infratuzilmasini yanada kengaytirish to'g'risida; "EXEED" kompaniyasi bilan birgalikda zamonaviy avtomobillar ishlab chiqarish to'g'risida; "BYD Auto Industry" kompaniyasi bilan birgalikda elektr va gibrid avtomobillar ishlab chiqarish to'g'risida; "O'zbekiston milliy banki" AJ bilan "Xitoy Eksim banki" o'rtasida kredit liniyalarini jalb qilish to'g'risida; "O'zbekiston milliy banki" AJ bilan "Xitoy taraqqiyot davlat banki" o'rtasida kredit liniyalarini jalb qilish to'g'risida; "China Export and insurance corporation" bilan hamkorlik to'g'risida; Sirdaryo viloyatida "Norin GES kaskadini qurish" va Toshkent viloyati Bo'stonliq tumanida "Aygain GES kaskadini qurish" loyihalari texnik-iqtisodiy asoslarini tayyorlash to'g'risida; telekommunikatsiya tarmoqlarini rivojlantirish sohasida hamkorlik to'g'risidagi bir qator iqtisodiy kelishuvlarga ham erishildi.

Shavkat Mirziyoyevning ushbu tashrifi juda ham samarali o'tdi va ikki tomon o'rtasida qator memorandumlardan ham imzolandi. Ular orasida O'zbekiston Madaniyat va turizm vazirligi huzuridagi xorijiy davlatlar bilan millatlararo munosabatlar va do'stona aloqalar Qo'mitasi bilan Xorijiy mamlakatlar bilan do'stlik Shanxay xalq uyushmasi o'rtasida; O'zbekiston Savdo-sanoat palatasi bilan Xalqaro savdoga ko'mak ko'rsatish bo'yicha Xitoy kengashi o'rtasida tijorat huquqi sohasida hamkorlik bo'yicha O'zbek-Xitoy qo'mitasini tuzish to'g'risida; O'zbekiston Respublikasi tovar-xomashyo birjasi bilan Dalyan tovar birjasi o'rtasida; O'zbekiston

Parrandachilik uyushmasi bilan Xitoy Chorvachilik uyushmasi o'rtasida parrandachilik sohasida hamkorlik to'g'risida; O'zbekiston Respublikasi "Uzcharmsanoat" uyushmasi bilan Xitoy charm sanoati bo'yicha hamkorlik uyushmasi o'rtasida; Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti bilan Pekin xorijiy tillar va madaniyat universiteti o'rtasida; Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti bilan Lyaonin pedagogika universiteti o'rtasida; Samarqand xalqaro texnologiyalar universiteti bilan Tyanszin fan va texnika universiteti o'rtasida; Samarqand xalqaro texnologiyalar universiteti bilan Shimoliy-sharq elektroenergetika universiteti o'rtasida; Jahon iqtisodiyoti va diplomatiya universiteti bilan Shanxay universiteti o'rtasida imzolangan memorandumlarni ko'rishimiz mumkin.

Ikki tomon o'rtasidagi hamkorlik aloqalarining kengaytirilishi o'z natijasini ko'rsatmay qolmadi. Xususan, 2024-yilning birinchi choragidagi statistik ma'lumotlarga ko'ra Xitoy 2,13 milliard dollarlik tovar aylanmasi va 21,5 foizlik ulush bilan O'zbekistonning asosiy savdo sherigi bo'lib qolmoqda. Bu o'tgan yilning shu davridagi ko'rsatkich 14,9 foizdan deyarli 6,6 foizga ko'proqdir.

XULOSA

Xulosa o'rnida shuni aytishimiz mumkinki, ikki tomon o'rtasida 2022-2023-yillar davomida imzolangan sherikchilik shartnomalari ba ko'rinishdagi xujjatlar Xitoyning O'zbekistonga bo'lgan qiziqishining tobora ortib borayotganligini ko'rsatib beradi. Qonun hujjatlariga asoslanadigan bo'lsak ikki tomon o'rtasidagi munosabatlar yanada rivojlanib boradi hamda yaqin kelajakda Xitoy O'zbekistonning eng yirik iqtisodiy hamkori sifatidagi o'rnini batamom mustahkamlab oladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Bekmurotov I. O'zbekiston Xitoy manfaatlar mushtarakligi // Jamiyat va boshqaruv. - Toshkent, 2004. №4. - B. 65-66.
2. Van Shuylin. Xitoy islohotlar yo'lida // Bozor. Pul va kredit. -Toshkent, 1999.№3. - B. 45-47.
3. O'zbekiston va Xitoy : Yangi asrda yangicha hamkorlik. // Xalq so'zi. 2004, 16 iyun.
4. Xodjayev.A Buyuk Ipak yo'li: munosabatlar va taqdirlar. – T.: "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Davlat ilmiy nashriyot, 2007 – 280 b.
5. Xudoyqulov A., Nurullayev N. O'zbekiston- Xitoy hamxorlikning yangi bosqichi // Ilm sarchashmalari -Urganch, 2006. №2. - B. 20-22.;
6. O'zbekiston va Xitoy vakillari o'rtasida 41 ta hamkorlik hujjati imzolandi // <https://www.gazeta.uz/oz/2023/05/18/documents/>

7. 2023-yilda O‘zbekistonning Xitoy bilan savdo aylanmasi hajmi keskin oshdi // <https://daryo.uz/2024/01/23/2023-yilda-ozbekistonning-xitoy-bilan-tovar-ayirboshlash-hajmi-515-foizgaosdi>
8. <https://uzreport.news/economy/2023-yilda-o-zbekistonning-xitoy-bilan-savdo-aylanmasi-hajmi-keskin-oshdi> // <https://uzreport.news/economy/2023-yilda-o-zbekistonning-xitoy-bilan-savdo-aylanmasi-hajmi-keskin-oshdi>

DAVLAT XIZMATINI RIVOJLANTIRISH BORASIDA XITOIY TAJRIBASI

Shukurov Elbek Xabibullayevich

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti

huzuridagi Davlat boshqaruvi

akademiyasi mustaqil tadqiqotchisi

ANNOTATSIYA

Maqolada bugungi kunda har qanday davlat va jamiyat taraqqiyotining asosiy institutsional va insoniy omillaridan bo'lgan davlat xizmati, davlat fuqarolik xizmatini tashkil qilish, sohani rivojlantirish va davlatchilik taraqqiyotida undan samarali foydalanish borasidagi islohotlarda muvaffaqiyat qozongan davlatlardan biri bo'lmish Xitoy Xalq Respublikasi va uning tajribasi tahlil qilingan.

***Kalit so'zlar:** Davlat xizmati, islohot, partiya, yetakchilik, davlatchilik, tarixiy bosqichlar, zamonaviy o'zgarishlar, transformatsiya, mafkura, davlat qudrati, taraqqiyot.*

АННОТАЦИЯ

В статье анализированы реформы в сфере государственной службы и государственной гражданской службы как основа институционального и человеческого развития каждого государства и общества и организации, развития и эффективного использования ею, а также опыта Китайской Народной Республики как одной из высокоразвитых стран мира.

***Ключевые слова:** Государственная служба, реформа, партия, лидерство, государственность, исторические этапы, современные изменения, трансформация, идеология, государственная мощь, прогресс.*

ABSTRACT

The article analyzes reforms in the field of civil service and state-territorial service as the basis for the institutional and human development of each state and society and organization, their development and effective use, as well as the experience of the People's Republic of China as one of the highly developed countries in the world..

***Key words:** Public service, reform, party, leadership, statehood, historical stages, modern changes, transformation, ideology, state power, progress.*

KIRISH

So'nggi yillarda o'zining iqtisodiy, sanoat va qurilish, texnika va texnologiya, mashinasozlik va avtomobilsozlik, qo'yingki, insoniyat taraqqiyoti bilan bog'liq

barcha sohalarda hayratlanarli natijalarni qo‘lga kiritayotgan Xitoyning tajribasi ko‘plab davlatlarda (hattoki, yuksak darajada taraqqiy etgan mamlakatlarda ham) katta qiziqish o‘yg‘otmoqda. Bunday jaddallik va zalvorli rivojlanishning asnosida ushbu taraqqiyotni ta‘minlovchi, uning jadal va samaradorligining asosiy mezon, harakatlantiruvchi kuchi hisoblanmish Davlat fuqarolik xizmatining malakali qatlami shakllantirilganligi hamda aynan ushbu qatlamning chekiga mamlakat iqtisodiy va ijtimoiy taraqqiyoti tushganligini alohida e‘tirof etmoq lozim. Tadqiqotchilarning ta‘kidlashlaricha, “Xitoy davlat xizmatining tarixi minglab yillar davrlarni o‘z ichiga oladi va Konfutsiy ta‘limotiga tayanadi. O‘z vaqtida allomaning shogirdlari ichida ham amaldor bo‘lganlari bor”.

Bugungi kunda O‘zbekistonning iqtisodiy, siyosiy, investitsiyaviy sohalardagi eng yaqin hamkorlaridan biri bo‘lgan Xitoyning barcha tarmoqlarni rivojlantirish borasidagi tajribasini o‘rganish va uning yutuqli tomonlarini mamlakatimiz istiqboli yo‘lida foydalanishning ahamiyati tobora ortib bormoqda. Globallashuv sharoitda, ushbu mamlakatning davlat fuqarolik xizmati sohasidagi professional kadrlarni tayyorlash, tanlash va tayinlash bo‘yicha muvaffaqiyat sirlarini tadqiq qilish bugungi kundagi eng muhim vazifalarimizdan biriga aylandi desak, mubolag‘a bo‘lmaydi. Zero, dunyo aholisining salmoqli qismini tashkil qiladigan Xitoyning erishgan muvaffaqiyatlari va iqtisodiy farovonlik yo‘lidagi tajribasi dunyoni ma‘lum ma‘noda “larzaga solmoqda”, lol qoldirmoqda.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Tarixan olib qaraganda, Xitoyda davlat xizmatchilarini tanlab olish bilan bog‘liq strategik vazifalar o‘zining minglab yillarni o‘z ichiga oladigan davrlariga ega. Ularning aksiyatida davlat xizmatiga olinishining ma‘lum bir sinovlari, imtihonlari bo‘lganligini ko‘plab tarixiy manbalardan o‘qish mumkin. Bunday sinov va imtihonlarning o‘tkazilishi (eramizdan avvalgi 206 yillardan – eramizning 220 yillarigacha bo‘lgan davrlarda hukmronlik qilgan) Xan sulolasi imperatorligida eng katta boshqaruv byurokrtiyasini eng munosib nomzodlar bilan ta‘minlanishiga imkoniyat yaratgan[1].

E‘tiborli jihatlardan biri shunda ediki, mazkur imtihonlarda aholining turli qatlamlaridan chiqqan yosh bilimli va salohiyatli yig‘itlar qatnashishlari mumkin bo‘lgan. Bu holat esa ularga mansabdor-olimlardan iborat bo‘lgan elitaning bir qismi bo‘lish imkoniyatini berar edi. Ushbu imtihonlar bir qancha darajaga bo‘lingan va ularni topshirish favqulodda murakkab bo‘lgan. Asosiy talablar sifatida: konfutsiy klassikasi, huquq, kaligrafiya (sabrn sinash), boshqaruv va notiqlik san‘ati hamda boshqalar qo‘yilgan. Davlat uchun ushbu tizim nafaqat bilimlari va qobiliyati yuqori bo‘lgan salohiyatli nomzodlarni tanlab olishni, balki hukmron sinfga moyil bo‘lgan

butun bir sinfning rivojlanishini ta'minlagan. Imtihonlar minglab yillar davomida mavjud bo'lgan va bugungi kunga qadar Xitoy madaniyatida ta'limning o'ta hurmatli soha bo'lishining sababi bo'lib qolmoqda.

Imperiyaning byurokrtiyasini davlat xizmatchilari bilan ta'minlash g'oyasi, yuqorida keltirib o'tganimizdek, Xan sulolasi davrida shakllangan. Eramizda avvalgi 124 yilda Imperiya akademiyasi tashkil qilingan va uning asosiy vazifasi sifatida konfutsiy va daosizm ta'limotini o'rganish, klassik bilimlar bilan qurollangan imperiya xizmatchilarini tayyorlash hisoblangan. Davlat tayangan asosiy g'oya – bu ta'lim va tarbiya orqali farog'atga erishish va faqatgina ziyoli va halol boshqaruvchilar saltanatni mustahkamlaydi, xalqni boy qiladi [2]. Bu g'oya o'tgan asrning yarimlariga qadar turli sulolalarda davom etdi.

Suy sulolasi hukmdorlari (er.av.581–618 yy.) Xitoyni yana yagona imperiyaga birlashtirdilar va Xan sulolasi tomonidan yaratilgan an'anaviy boshqaruv tizimini yanada takomillashtirish va markazlashtirishga intildilar. Bu sulola davriga kelib, davlat xizmatchilarini tanlab olish bilan bog'liq ishlarda endi oilaviy aloqalarga, shuningdek, mansabdorlarning, katta ta'sirga ega bo'lgan tavsiyaviy xatlariga emas, balki, davlat xizmatchilari uchun mamlakat poytaxtida o'tkazilgan imtihonlarda ko'rsatgan layoqatiga alohida e'tibor qaratila boshlandi. Bu imtihonlar oldingi sulolalar davrida qo'llanilgan hukumat to'g'risidagi bilimlarni qamrab olgan testlar tizimidan, xitoy adabiyotlar klassiklari, konfutsiylik bilimlarini o'zida aks ettirgan edi.

Demak, Xitoy taraqqiyotning bunday bosqichiga va sur'atiga erishish uchun asosiy faoliyatni kecha yoki bugun boshlangan emasligiga guvoh bo'ldik. Bugungi taraqqiyotning asosini mamlakat islohotlarning asosini ancha uzoq yillarda, avvalo, ularni harakatlantiruvchi, boshqaruvchi, tartibga soluvchi va ilhomlantiruvchi kadrlarni tayyorlashdan boshlagan edi. Davlat fuqarolik xizmati sohasi uchun tashkiliy-huquqiy bazani mustahkamlash maqsadida, mamlakatda 2005 yilda "Xitoy davlat fuqarolik xizmati to'g'risida"gi Qonuni, ba'zi vazirdlik va idoralarning qonunosti akstlari (misol uchun, Fuqarolik xizmatining davlat ma'muriyati fikri hisoblangan "Zo'r boshqaruvni yo'lga qo'yish maqsadida Pekin, Tyanszin va Xebey fuqarolik xizmatlari o'rtasidagi o'zaro aloqalar strategiyasini joriy qilish to'g'risida"gi, Xitoy Kommunistik partiyasining meyoriy hujjatlari (bunga "Xitoy davlat fuqarolik xizmati to'g'risida"gi Qonunni hayotga tatbiq qilish rejasi to'g'risida"gi Xitoy Kommunistik partiyasi MK va Xitoy Kommunistik partiyasi axborotlarini va xokazolar qabul qilingan edi. Xronologik jihatdan olib qaraganda, bu qonun G'arb davlatlaridan ancha keyin qabul qilingan bo'lsada, ko'plab sobiq ittifoq davlatlariga qaraganda bir muncha oldinga o'tib ketgan edi (jumladan, O'zbekistondan ham).

Bundan tashqari, davlat fuqarolik xizmatini tashkil qilishning prinsiplari Marksizm va uning mafkuraviy davomchisi Mao Szedun g‘oyalariga, Den Syaopinning nazariyalariga asoslanishi lozim edi. Xitoy Xalq Respublikasi hududining kattaligi, aholi sonining ko‘pligi, unga monand boshqaruv xodimlarining ko‘psonliligi va boshqa omillar tufayli bu borada jiddiy va yuqori samaradorlikka asoslangan islohotlarni amalga oshira olganligini qayd etmoq lozim.

Biz yuqorida ta’kidlagan “Xitoy davlat fuqarolik xizmati to‘g‘risida”gi Qonunning 2-moddasida “davlat xizmatchisi – bu jamoat va davlat majburiyatlarini qonunga muvofiq amalga oshiradigan, davlat ma’muriyati kadrlari safiga kiritilgan va davlat moliyasi hisobidan oylik maosh va to‘lovlar oluvchi xodim” ekanligi belgilab qo‘yilgan. Xitoy Xalq Respublikasida davlat xizmati milliy, hududiy va mahalliy darajalardagi davlat xizmatini o‘z ichiga oladi. “Xitoy davlat fuqarolik xizmati to‘g‘risida”gi Qonunning 10-moddasida Xitoy Xalq Respublikasi fuqarolik xizmati Davlat ma’muriyati butun Xitoy bo‘yicha davlat fuqarolik xizmati boshqaruvini amalga oshiruvchi organ ekanligi mustahkamlab qo‘yilgan. Provensiyalar va uyezdlar Davlat fuqarolik xizmati departamenti o‘zlariga mos tarzda davlat xizmatini tashkil qilish uchun mas’uldirlar [3].

Xitoyda davlat fuqarolik xizmatini o‘tashning o‘ziga xos va qiziqarli jihatlaridan biri shuki, ushbu sohaga kirish tartibi, avvalo, ushbu lavozimning qaysi mansab guruhiga tegishliligi bilan belgilanadi. Chunki, barcha lavozimlar ikki pog‘onaga – **rahbar** va **rahbar bo‘lmagan** qismlarga bo‘linadi. O‘z navbatida rahbarlik lavozimlari ham turli darajalarga, ya’ni davlat, vazirlik, provinsial, idoraviy, uyezd, shahar va boshqa darajalarga bo‘linadi.

Bu sohani o‘rgangan va tadqiq qilgan ba’zi mutaxassislarning fikricha, “Xitoy Xalq Respublikasida davlat xizmatini zamonaviy huquqiy tartibga solishning asosiy maqsadi – yuqori professional malakaga ega, Xitoy kommunistik partiyasiga sodiq va bir vaqtning o‘zida urug‘-aymoqchilik, mahalliychilik va boshqa ta’sirlardan holi bo‘lgan rahbar xodimlar va shular qatoridagi boshqa boshqaruv personalni korpusini tashkil qilishdan iboratdir”[4]. Shuningdek. Xitoy davlat fuqarolik xizmati to‘g‘risida”gi Qonunning 21-moddasiga muvofiq, bo‘lim boshlig‘i, shuningdek, har qanday boshqa rahbar lavozimga ishga kirish tanlov asosida o‘tkaziladigan ochiq imtihonlar orqali amalga oshiriladi[5]. Shunisi e’tiborga loyiqki, ushbu moddaning ikkinchi qismida avtonom hududlarda milliy ozchiliklarning ham davlat fuqarolik xizmati va u bilan teng darajadagi ma’muriyatdagi vakant lavozimlarga ishga kirishda ularga ustunlik berilishi qonunan mustahkamlangan. Da’vogarning qaysi organga ishga kirishidan qat’iy nazar, imtihonni o‘tkazish masalalari bilan Xitoy

davlat xizmati Davlat ma'muriyati yoki uning provensial hamda mahalliy darajadagi departamentlari shug'ullanadilar.

Faqatgina imtihon o'tgandan so'nggina nomzodning arizasi va unga tikilgan hujjatlarning haqiqiyliги o'rganiladi. Bunda asosiy e'tibor nomzodning vakant lavozimga qonunda belgilangan me'zonlardagi singari (Xitoy Xalq Respublikasi fuqaroligiga egaligi, 18 yosh darajasiga yetganligi, mamlakat siyosiy tuzumi va Konstitutsiyasiga munosabati, ahloqiy meyorlarning darajasi, talab qilinadigan sog'liq va ta'limga egaligi, ilgari sudlangan yoki sudlanmaganligi va xokazo) mos yoki mos emasligi kabilarga qaratiladi. Imtixonning o'zi esa yozma va davlat siyosati va xizmatiga daxldor mavzulardagi intervyu suhbat shaklida bo'lib o'tadi.

Imtixonlarning barchasi tugagandan so'nggina nomzodning da'vogarlik qilayotgan lavozimiga mos sog'lomligi tibbiy ko'riklar yordamida tekshirib ko'riladi. Bunda ba'zi lavozimlarga (uzoq hududlarga borib ishlash, maxsus malaka talab qilinadigan kasblar talab qilinadigan sohalar va boshq.) ishga kirish bilan bog'liq tartibotlar Xitoy Xalq Respublikasi davlat xizmati ma'muriyatining ruxsati bilan bir muncha yengillashtiriladi yoki imtixonsiz tayinlovlar amalga oshiriladi. Ba'zan esa bunday holatlar kadrlar bilan ta'minlash masalalari bilan shug'ullanuvchi mas'ul shaxslar o'rtasida korrupsiyaga sabab bo'lishi mumkin.

Shuningdek, Xitoyda davlat xizmati uchun xodimlarni, bo'lajak rahbarlarni tayyorlash tizimi ham oqilona yo'lga qo'yilganligini e'tirof etmoq joiz. Bu borada mamlakatda jadal islohotlar olib borilganligini va ular davom etayotganligini, Xitoyda avvalo, davlat xizmatchilarini tayyorlash va ularning monitoringini yuritish, ularni zamonaviy boshqaruv bilimlarini kengaytirish borasida doimiy va bosqichma-bosqich malakasini oshirish kabi muhim vazifalar amalga oshirilayotganligini ta'kidlash mumkin. Misol uchun, "Xitoy davlat fuqarolik xizmati to'g'risida"gi Qonunda "davlat xizmatchilarini o'qitish va ularning malakasini oshirishga alohida bob bag'ishlangan hamda bu borada vaqti-vaqti bilan turli davriy qonunosti aktlari qabul qilinadi. Ushbu huquqiy hujjatlarda barcha davlat organlarining davlat xizmatiga yangi ishga kelganlarni nafaqat ushbu sohada, balki maxsus bilimlar uchun ham o'qitilishini ta'minlashlari lozimligi mustahkamlab qo'yilgan" [7].

O'quvlarda shuningdek, rahbarlik lavozimlariga nafaqat yangi tayinlanganlar (o'tkazilganlar ham) ishtirok etishlari lozim. Ammo, O'zbekistonda yoki boshqa ba'zi davlatlarda bunday turdagi majburiy o'quvlar qo'llanilmaydi va Xitoyning farqli jihatlaridan biri ham shundadir. Davlat xizmatiga yangitdan kirgan xodimlar ish davomida o'qib boshlaydilar va faqatgina o'z lavozimidan yuqori bo'lganlarning bergan bilimlari va ularning ko'rsatmalari bilan cheklanadilar.

Shunday vaziyatlar ham sodir bo‘ladiki, yangi ishga kelgan xodim xizmat vazifasi bilan tanish bo‘lmaganligi, oldin bu ishlarni bajarmaganligi yoki bunday murakkab ixtisoslikda ishlamaganligi uchun ixtisoslik doirasida va mazkur dasturlar bilan o‘ziga berilgan vazifalarni bajara olmaydi. Bu holatda, maxsus muassasalarda “yangi ishga olingan davlat xizmatchisi ma’lum bir stajirovkalarni o‘taydi”. Unga muvofiq, davlat fuqarolik xizmatchisi unda yangi bilim va ko‘nikmalar shakllantirilishi maqsadida davlat korxonalariga yoki davlat organlariga, shuningdek, agar zarurat bo‘lsa, boshqa provinsiya yoki uyezdnlarga ham stajirovkalarga yuborilishi mumkin. Bu uning kelajakda xizmat pog‘onalarida o‘shishiga xizmat qiluvchi omil hisoblanadi.

XULOSA

Shunday qilib, aytish mumkinki, Xitoyda davlat fuqarolik xizmatchilarining malaka oshirishlari va davlat siyosatini, iqtisodiyotini va boshqaruv sirlarini o‘rganishlariga katta e’tibor qaratiladi. Bunda asosiy diqqat iqtisodiy rivojlanish bo‘yicha davlat rejasini amalga oshirish bilan bog‘liq bilimlar va kurslarga qaratiladi. Xitoy xalq respublikasi qonunchiligida o‘z xizmat vazifasini su’istemol qilishining oldini olish maqsadida egallab turgan lavozimidan preventiv chetlatish “davlat fuqarolik xizmatidan chiqarish” tizimi ham mustahkamlangan.

Bundan tashqari, qarindoshchilik aloqalari va faoliyat sohasi almashinuvi bilan bog‘liq quyidagi qator cheklovlar ham o‘rnatilgan:

Birinchidan, qonun davlat xizmatchisining yaqin qarindoshlari, jumladan, er, xotin, bollar, ota-onalar, uchinchi avlod qarindoshlar (bobo, nabiralar, amaki bolalari va xokazo), shuningdek, davlat xizmatchisiga aloqador shaxslarning bevosita unga bo‘ysinuvchi lavozimlarda ishlashini ta’qiqlaydi.

Ikkinchidan, yuqorida sanab o‘tilgan toifadagi shaxslar o‘z qarindoshlari egallab turgan lavozimlari va davlat xizmatchilari ustidan o‘tkaziladigan tekshiruvlar va taftishlarda, intizomiy o‘rganishlarda intirok etish huquqiga ega emas.

Uchinchidan, davlat xizmatchisi o‘z xizmat vazifasini bajarish arealida yoki sohasida unga bo‘ysinadigan biror qarindoshlari ishlayotganligi sharoitida u bundan yuqori tashkilotlarni xabardor qilib qo‘yish majburiyati ham bor. Shundan so‘ng o‘rganilgan ma’lumotlar asosida yuqori va tegishli organlarning maqsadga muvofiq yoki muvofiq emasligi haqida qaror qabul qilinadi.

To‘rtinchidan, agar ishdan bo‘shatilgan holatda davlat fuqarolik xizmatchisi u ilgari ishlagan joyida, ya’ni kompaniya va davlat tashkilotida, shuningdek, biror bir muassasada biror bir lavozimni egallash huquqiga ega emas. Rahbar lavozimda ishlaganlar uchun bu cheklov uch yilga, xodimlar uchun esa ikki yilga amal qiladi.

Beshinchidan, davlat fuqarolik xizmatchisi o‘z rahbarining faoliyatida qonunga zid bo‘lgan topshiriqlarini aniqlagan yoki sezgan holatda, uni bajarmaslik yoki rahbarga bunday topshiriqni o‘zgartirish lozimligi haqida taklif berish imkoniyatiga ega. Umuman olganda, Xitoy davlat fuqarolik xizmati bugungi kunda juda katta yutuqlarni qo‘lga kiritganligini, korrupsiyaga qarshi kurashish, sahaning samaradorligini oshirish, davlat xizmatchilari uchun ilmiy-innovatsion metodik tavsiyalarishlab chiqish va uni amaliyotga joriy qilish borasida katta yutuqlarni qo‘lga kiritdi.

ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. Mark Cartwright. The Civil Service Examinations of Imperial China. <https://www.worldhistory.org/article/1335/the-civil-service-examinations-of-imperial-china/>
2. Civil Service Examinations Kējū 科 举. Comprehensive index starts in volume 5, page 2667.
3. Liang Ma. Governing civil service pay in China. – Journal of Chinese Governance. – 2016. – Vol. 1, Iss. 2. – pp. 373-375
4. Китайская Народная Республика: политика, экономика, культура. К 60-летию КНР. – М.: ИД «ФОРУМ», 2009. – С 60.
5. “Xitoy davlat fuqarolik xizmati to‘g‘risida”gi Qonunining 66-moddasi. 中华人民共和国公务员法 (Закон КНР «О государственной гражданской службе» от 27.04.2005) [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gov.cn/flfg/2005-06/21/content_8249.htm (дата обращения: 07.08.2017)
6. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 03.10.2019 yildagi “O‘zbekiston Respublikasida kadrlar siyosati va davlat fuqarolik xizmati tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” PF-5843-son Farmoni. <https://lex.uz/docs/4549998>, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 03.10.2019 yildagi “O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat xizmatini rivojlantirish agentligi faoliyatini tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-4472-son qarori, <https://lex.uz/ru/docs/4552053>
7. Elman, B. (2000). A cultural history of civil examinations in late imperial China. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.

MISR DAVLATI TARAQQIYOTINING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

Omonboyeva Nargiza

O'zbekiston Milliy universiteti 2- kurs talabasi

Tel+: 998931316768

omonboyevanargiza7@ gmail.com

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada Misr davlatining qashshoqligining sabablari va hozirgi paytda ham rivojlanishiga to'siq bo'lib turgan omillar, mamlakatdagi dolzarb muammolar va bu davlatni qanday rivojlantirish kerak, qaysi sohalarga e'tibor berish keltirilgan. Qadimgi davrda sivilizatsiyaning o'chog'i bo'lgan Misr hozirga kelib esa qashshoq davlat hisoblanadi. Yaxshi rivojlangan sohalari esa sanoqli, juda ham kam, ular ham sanoqli. Misrning qashshoqligiga eng avval misrliklar duch kelayotgan muammolarga to'xtalish zarur. Mamlakatdagi norozilik ildizlari bu davlatning kambag'alligiga borib taqaladi. Uning asosiy kamchiliklari nimalarda va ularni qanday hal qilish kerak.

Kalit so'zlar: *Kambag'allik, korrupsiya, COVID-19, mustamlaka, elita qatlam, kichik guruh, ekologik muammo, terrorizm, global muammo, turizm, investitsiya, tengsizlik, qochqinlar, sanoat inqilobi, dehqonchilik.*

ABSTRACT

This article presents the reasons for the poverty of the Egyptian state and the factors that hinder its development even now, current problems in the country and what areas should be paid attention to in order to develop this state. Egypt, which was the center of civilization in ancient times, is now a poor country. Well-developed sectors are few and far between. Egypt's poverty must first be addressed to the problems faced by Egyptians. The roots of discontent in the country go back to the country's poverty. What are its main disadvantages and how to solve them.

Keywords: *Poverty, corruption, COVID-19, colonialism, elite, small group, environmental problem, terrorism, global problem, tourism, investment, inequality, refugees, industrial revolution, farming.*

KIRISH

Misr davlati hozirgi davrga kelib boshqa davlatlardan orqada qolib ketgan. Daromad darajasi AQSh davlat fuqarosi bilan solishtirganda o'rtadagi tafovut katta. AQSh fuqarolarining daromadining taxminan 12%iga teng. Misr aholisining 20%i o'ta qashshoqlikda yashaydi. Garchi mazkur tafovutlar yirik bo'lsa ham, aslini olganda, ular AQSh va dunyoning Shimoliy Koreya, Serra-Leone, Zimbabve kabi

aholisining yarmidan ko‘pi qashshoqlikda yashaydigan eng kambag‘al mamlakatlari orasidagi farq bilan solishtirganda ancha kichik hisoblanadi. Misr nima sababdan Aqshga qiyoslaganda ancha kambag‘al? Misrliklarning farovonroq yashashlariga nimalar to‘sqinlik qilmoqda? Misrdagi qashshoqlikni yengish imkonsizmi? Bu haqida fikr yuritishning eng to‘g‘ri yo‘li mamlakat fuqorolarining o‘zlari ro‘baro‘ kelayotgan muammolar haqida nima deyishi va nima sababdan Husni Muborak boshqaruviga qarshi chiqqaniga qaratish kerak. Qohiradagi reklama agentligi xodimi, yigirma to‘rt yoshli Noxa Hamid Taxrir maydonida namoyishga chiqib, bu haqida fikr aytadi:⁸⁷

“Biz korrupsiya, zulm va sifatsiz ta‘lim tizimidan azob chekyapmiz. Biz o‘zgarishi shart bo‘lgan korrupsiyalashgan tizim ichra hayot kechiryapmiz”.

Maydondagi namoyishchilardan yana biri, farmasevtika fakultetining yigirma yashar talabasi ham shunday fikrda:

"Umid qilamanki, yil yakuniga qadar saylangan hukumatga ega bo‘lamiz, universal erkinliklar ta‘minlanadi, mamlakatni qamrab olgan korrupsiyaga chek qo‘yamiz".

Maydondagi namoyishchilar hukumatdagi korrupsiya, hukumatning ijtimoiy ehtiyojlarini ta‘minlay olmagan hamda mamlakatdagi imkoniyatlar tengsizligi haqida gapirishdi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Misr davlati uchun rivojlanishlariga g‘ov bo‘lib turgan to‘siqlar sirasiga samarasiz va korrupsiyalashgan davlat hamda iqtidor, intilish, aqliy salohiyatlari va olayotgan bilimlarini namoyish etish mavjud bo‘lmagan jamiyati kiradi⁸⁸. Misrda birinchi galda o‘zgartirilishi lozim bo‘lgan soha kichik elita foydalanadigan va monopoliyaga aylantirilgan siyosiy hokimiyatdir. Misr davlatining kambag‘aligiga yana bir sabab uning geografik joylashuvidir. Misrning aksar hududi sahro va cho‘ldan iborat. Yog‘ingarchilik yaxshi bo‘lmagani tufayli mamlakatning tuproq va iqlimi sharoiti hosildor dehqonchilikka imkon bermaydi. Mamlakatda misrlilar boshqalarga taraqqiyot uchun imkon bergan muayyan axloqiy va madaniy xususiyatlarga ega bo‘lish o‘rniga iqtisodiy yuksalishga zid bo‘lgan islomiy e‘tiqodga ergashgan. Misr hukumati davlatini boshqarishni uni yuksaltirishni bilmaydi. Ular noto‘g‘ri siyosat yuritadi. Ishlab chiqilgan qarorlar, strategiyalar mamlakatning foydasiga ishlaymaydi shunchaki nomiga xolos. Yana bir sabab davlatni bir hovuch elita boshqarishidir. Jamiyat esa elitaning aholi hisobidan foyda

⁸⁷ Ajem o‘g‘li, Daron Robinson, Jeymis.A. Mamlakatlar tanazzuli sabablari. Toshkent.: Ofsent-Print. MCHJ. “Nihol” nashiryoti, 12-13 b.

⁸⁸ Ajem o‘g‘li, Daron Robinson, Jeymis.A. Mamlakatlar tanazzuli sabablari. Toshkent.: Ofsent-Print. MCHJ. “Nihol” nashiryoti, 14-15 b.

ko‘rishini ko‘zlab qurilgan. Siyosiy hokimiyat esa kichik guruh qo‘lida to‘plangan va bu hokimiyatdan unga ega bo‘lganlar uchun katta boylik orttirish maqsadida foydalanilgan. Shimoliy Koreya, Serra- Leone ,Zimbabve shu kabi davlatlar qashshoqligi Misrnik bilan bir xilda. Buyuk Britaniya,AQSh kabi mamlakatlarida aholi hukumron elitadan xalos bo‘lgani, siyosiy huquqlarga keng imkoniyat berilgani, hukumat esa fuqarolar oldida hisobdorligi va javobgar bo‘lgani, ko‘pchilik odamlar iqtisodiy imkoniyatlardan foyda ko‘radigan jamiyat barpo etilgani sababli mamlakatlar badavlat bo‘lgan Buyuk Britaniyaning Misrdan boy ekanligiga sabab 1688- yili Biritaniyada siyosatni va shu tufayli mamlakat iqtisodiyotini o‘zgartirgan inqilob insonlar ko‘proq siyosiy huquqlar uchun kurashdi. Natijada bu mutlaqo o‘zgacha siyosiy va iqtisodiy yo‘nalish kasb etib, sanoat inqilobi bilan yakunlandi. Sanoat inqilobi va yuzaga keltirgan texnologiyalar Usmonlilar imperiyasi boshqaruvida bo‘lgan Misrga tarqalmadi davlat esa Husni Muborak davridagi kabi boshqarildi. 1798- yilda Misrda Napoleon Bonapart Usmonli boshqaruvini ag‘dardi, ammo keyinroq mamlakat Usmonlilar kabi Misr taraqqiyotidan manfaatdor bo‘lmagan Biritaniya mustamlakachiligi qo‘lida qoldi. Lekin ular Misrdagi siyosatni tubdan o‘zgartirmadi. Usmonli davlati va Britaniya istilosi davrida bo‘lgani kabi oddiy misrliklarning farovonlikka erishishdan manfaatdor bo‘lmagan boshqa bir kuchni hokimiyatga olib keldilar. Natijada jamiyatning asosi o‘zgarishsiz qoldi va Misr qashshoqligicha qoldi. O‘tmishda Misrda amalda hech narsani o‘zgartirmagan inqiloblar bo‘lgan. Negaki ,inqilob sohiblari shunchaki hokimiyatni o‘zlari ag‘dargan kuchlar qo‘lidan tortib olgan va hudud o‘shanday tizimni qayta tiklagan. Jamiyat uchun kambag‘allikdan rivojlangan davlatga erishish uchun eng zaruriy chora siyosiy rejimni o‘zgartirish edi.⁸⁹

Misrdagi dolzarb global muammolardan ba‘zilari:

1. Siyosiy beqarorlik: Misr so‘nggi yillarda siyosiy beqarorlikni boshidan kechirdi, jumladan, ommaviy noroziliklar, hukumatning tazyiqlari va rahbariyat o‘zgarishi. Mamlakatda Husni Muborakning avtoritar rejimidan Muhammad Mursiy boshqaruviga o‘tish, so‘ng harbiylar hokimiyatni egallash va prezident Abdul Fattoh as-Sisining saylanishi kuzatildi. Bu mamlakatda demokratik boshqaruv va inson huquqlari borasida xavotirlarni kuchaytirdi.

2. Iqtisodiy muammolar: Misr iqtisodiy muammolarga duch kelmoqda, jumladan, ishsizlikning yuqori darajasi, ayniqsa yoshlar o‘rtasida va katta byudjet taqchilligida yaqqol kòzga tashlanmoqda. Hukumat ushbu muammolarni hal qilish uchun iqtisodiy islohotlar, jumladan, subsidiyalarni qisqartirish va valyuta

⁸⁹ Ajemo‘g‘li, Daron. Robinson, Jeymis A Mamlakatlar tanazzuli sabablari Toshkent: "Ofsent-prin" MCHJ, "Nihol" nashriyoti 16-17 b

devalvatsiyasini amalga oshirdi. Biroq, bu choralar ko'plab misrliklar uchun inflyatsiya va yashash xarajatlarining oshishiga olib keldi.

3. Inson huquqlari: O'zboshimchalik bilan hibsga olishlar, qiynoqlar va so'z erkinligini cheklash kabi inson huquqlarining buzilishi Misrda hamon tashvish uyg'otmoqda. Siyosiy faollar, jurnalistlar va fuqarolik jamiyati a'zolari ta'qib va qamoqlarga uchrab, mamlakatdagi inson huquqlari ahvoli haqida savollar tug'dirmoqda.

4. Xavfsizlik va terrorizm: Misr xavfsizlik muammolari bilan kurashdi, xususan hukumat islomiy isyonchilarga qarshi kurashayotgan Sinay yarim orolida qattiq kurash olib bormoqda. Xavfsizlik kuchlari va isyonchilar orasidagi kurash oqibatida odamlarning halok bo'lishiga va mintaqada beqarorlikka olib keldi.

5. Suv xavfsizligi: Misr chuchuk suv resurslari uchun Nil daryosiga tayanganligi sababli suv xavfsizligi muammolariga duch kelmoqda. Efiopiya Uyg'onish davri to'g'oni (GERD) Misr, Sudan va Efiopiya o'rtasida keskinlikni keltirib chiqardi, chunki bu Misrning suvga kirishiga ta'sir qilishi mumkin. To'g'onni to'ldirish va ishga tushirish bo'yicha muzokaralar davom etmoqda, Misrning suv ta'minoti va qishloq xo'jaligi sektoriga potentsial ta'siri haqida xavotirlar bor.

6. Qochqinlar inqirozi: Misr uzoq vaqtdan beri qochqinlar va muhojirlar, jumladan, Yaqin Sharq va Afrikadagi mojarolar va qashshoqlikdan qochganlar uchun maqsad va tranzit mamlakat bo'lib kelmoqda. Mamlakat qochqinlarni munosib qo'llab-quvvatlash va himoya qilish uchun kurash olib bordi va Misrda boshpana izlovchilar va muhojirlarga nisbatan qanday munosabatda bo'lishdan xavotirlar bor.

7. COVID-19 pandemiyasi: Ko'pgina mamlakatlar singari Misr ham COVID-19 pandemiyasidan aziyat chekdi. Mamlakat sog'liqni saqlash salohiyati, emlash taqsimoti va pandemiyadan iqtisodiy zarar bilan bog'liq muammolarga duch keldi. Hukumat virus tarqalishiga qarshi choralar ko'rdi, ammo aholi salomatligi va iqtisodiyotga ta'siri haqida xavotirlar mavjud.

8. Ekologik muammolar: Misr atrof-muhit muammolari, jumladan, havo va suvning ifloslanishi, chiqindilarni boshqarish muammolari va tabiiy resurslarning tanazzulga uchrashi bilan duch kelmoqda. Bu muammolar aholi salomatligi, iqtisodiy barqarorlik va Misr ekotizimlarining farovonligiga ta'sir qiladi.

Misrda ilg'or hisoblangan va iqtisodiyot va jamiyat taraqqiyotida muhim rol o'ynaydigan bir qancha tarmoqlar mavjud. Ushbu tarmoqlarning ba'zilari jadal rivojlanib, investitsiyalar va innovatsiyalarni jalb qilmoqda. Misrdagi ba'zi ilg'or tarmoqlar:

1. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari: Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari sanoati Misrda ajoyib o'sishga guvoh bo'lmoqda, chunki bu sohadagi startaplar va yirik kompaniyalar iqtisodiy rivojlanishning asosiy omili hisoblanadi.

Ushbu sektorda innovatsiyalar va tadbirkorlikka qiziqish ortib borayotgani Misrning jahon bozorlarida raqobatlashish qobiliyatini oshiradi.

2. Tibbiyot va sog'liqni saqlash sanoati: farmatsevtika va tibbiy asbob-uskunalar sanoati Misrning muhim tarmoqlaridan biri hisoblanadi va ayniqsa, tadqiqot va ishlanmalar sohasida jadal rivojlanishga guvoh bo'lmoqda. Misr tibbiy texnologiyalar va sog'liqni saqlash sohalariga ham sarmoya jalb qiladi va fuqarolarga ko'rsatilayotgan tibbiy xizmatlar sifatini oshirish ustida ish olib boradi.

3. Qayta tiklanadigan energiya: Misrda quyosh va shamol energetikasi kabi qayta tiklanadigan energiya loyihalarini ishlab chiqishga qiziqish ortib bormoqda va bu sanoat sarmoya uchun ulkan imkoniyat hisoblanadi va barqaror energiya ishlab chiqarish uchun yangi maydonni taklif etadi.

4. Qishloq xo'jaligi va oziq-ovqat: Qishloq xo'jaligi va oziq-ovqat sanoati Misrning eng muhim tarmoqlaridan biri hisoblanadi va ilg'or qishloq xo'jaligi texnologiyalari va organik oziq-ovqat sanoati kabi sohalarda taraqqiyotga guvoh bo'lmoqda. Misr hukumati, shuningdek, qishloq xo'jaligi eksportini oshirish va ushbu sektorda qo'shimcha qiymatni yaxshilashga intiladi.

5. Turizm va ko'ngilochar soha: Sayyohlarni mamlakatning boy madaniyati o'ziga jalb qiladi. Misrning Giza, Karnak va Luksorda yaxshi saqlangan qadimgi ehromlari butun dunyodan sayyohlarni oqib kelishiga sabab bo'ladi. Misr dengiz dam olish maskanlarining yaxshi sharoiti, suv sportining rivojlangani va nisbatan past narxi ko'pchilikni bu yerga chorlaydi. Mamlakatdagi beqaror vaziyat bois qator davlatlar, jumladan Britaniya, AQSh va Rossiya o'z fuqarolariga Misrga sayohat qilmaslikni maslahat bergan.

XULOSA

Misr arab dunyosining yuragi hisoblanadi. Misrdagi har qanday vaziyat qo'shni davlatlarga ta'sir qilishi mumkin. Agar demokratiya quriladigan bo'lsa bu arab dunyosi uchun yangi davrni boshlaydi. Misr davlati rivojlangan davlatlar qatoriga kirmaydi sabab uning qashshoqligidir. Uni rivojlantirish uchun qaysi sohalariga etibor berish kerak. Bu mavzuda mening fikrimcha bu davlatda yog'ingarchilik kam yer esa unumsiz shuning uchun dehqonchilikni rivojlantirib bo'lmaydi. Bu davlatda turizm orqali ko'p daromad topish mumkin. Misrda eng muhim daromad manbalaridan biri hisoblanadi. Mehmonxonalar, sayyohlik kurortlari va ko'ngilochar sohalar rivojlantirilishi zarur. Misr hukumati yangi turizm infratuzilmasini rivojlantirish va bu sohaga sarmoyalarni ko'paytirish ustida ishlashi kerak. Bular

Misrdagi ba'zi ilg'or tarmoqlar va shuni ta'kidlash kerakki, Misr hukumati ushbu tarmoqlarni qo'llab-quvvatlashi va ularning rivojlanishi uchun mos investitsiya va mablag'lar ajratish muhim hisoblanadi. Undan tashqari bu davlatda ta'lim tizimini tubdan isloh qilishi, talaba yoshlarni boshqa davlatlarda o'qitish uchun tajriba orttirish uchun jo'natish zarur undan tashqari iqtisodni rivojlantirishda chet davlatdan investorlarni chaqirtirish kerak. Tashqi savdoni rivojlantirish boshqa davlatlar bilan savdo aloqalarini yo'lga qo'yish, Davlatda dengiz va daryolar bo'lganligi qulay savdo qilish birmuncha arzonga tushadi. Va davlatda kuchli tozalash ishlarini olib borish zarur. Mamlakatdagi ba'zi qaror va qonunlarni o'zgartirish lozim. Davlat dindan ajralmaganligi va noto'g'ri qarashlar ortidan ergashganligi tufayli ko'plab yangiliklardan orqada qolib ketgan. Din isloh qilinishi maqsadga muvofiq hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABYOTLAR RO'YXATI.

1. <https://uz.m.wikipedia.org>
2. Chat Smith, AI Chat.
3. Mamlakatlar tanazzuli sabablari: qudrat, farovonlik va kambag'allik manbalari \Daron Ajemo'g'li, Jeymis A. Robinson. Toshkent: "Ofset-print" MChJ, " Nihol" nashriyoti 2021.

ФЕМИНИЗМ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Гиздулин Эльдар Фатихович,
преподаватель, Ферганский государственный университет

Кудбиева Нафисахон Асадилло кизи
преподаватель, Ферганский государственный университет

АННОТАЦИЯ

Данная статья освещает влияние феминизма на современную литературу, рассматривая его проявления в различных аспектах литературного творчества. Она анализирует темы, персонажей, стилистику и язык современных феминистических произведений, а также обсуждает их роль в формировании культурного и интеллектуального дискурса.

Ключевые слова: *феминизм, современная литература, женский опыт, гендерные стереотипы, равноправие, женские персонажи, стилистика, язык, социокультурные аспекты, социальная справедливость.*

FEMINISM IN MODERN LITERATURE

Gizdulin Eldar Fatikhovich,
Lecturer, Fergana State University
Kudbieva Nafisakhon Asadillo kizi
Lecturer, Fergana State University

ABSTRACT

This article highlights the influence of feminism on modern literature, considering its manifestations in various aspects of literary creativity. She analyzes the themes, characters, stylistics and language of contemporary feminist works, as well as discusses their role in shaping cultural and intellectual discourse.

Keywords: *feminism, modern literature, women's experience, gender stereotypes, equality, female characters, style, language, socio-cultural aspects, social justice.*

ZAMONAVIY ADABIYOTDA FEMINIZM

Gizdulin Eldar Fatixovich,
o'qituvchi, Farg'ona davlat universiteti
Kudbiyeva Nafisaxon Asadillo qizi
o'qituvchi, Farg'ona davlat universiteti

ANNOTATSIYA

Ushbu maqola feminizmning zamonaviy adabiyotga ta'sirini yoritib, uning adabiy ijodning turli jihatlaridagi namoyon bo'lishini ko'rib chiqadi. U zamonaviy

feministik asarlarning mavzulari, qahramonlari, uslubi va tilini tahlil qiladi va ularning madaniy va intellektual nutqni shakllantirishdagi rolini muhokama qiladi.

Kalit so'zlar: *feminizm, zamonaviy adabiyot, ayollar tajribasi, gender stereotiplari, tenglik, ayol belgilar, uslub, til, ijtimoiy-madaniy jihatlar, ijtimoiy adolat.*

ВВЕДЕНИЕ

Феминизм стал одним из наиболее обсуждаемых и актуальных тематических направлений в современной литературе. На протяжении последних десятилетий он проникает в тексты различных жанров и стилей, отражая разнообразные аспекты женского опыта, борьбу за равноправие и освобождение от стереотипов. В данной статье рассмотрим роль и влияние феминизма на современную литературу, а также его значимость для общественного сознания.

Феминизм в литературе представляет собой одно из наиболее важных и влиятельных движений в современной культуре. На протяжении веков женщины сталкивались с неравноправием и социальными ограничениями, а их голоса и опыт часто оставались непрошедшими мимо страниц истории. Однако феминистическая литература выступает в качестве мощного инструмента, способного не только донести до аудитории женские переживания и мысли, но и выявить и осудить гендерные неравенства и дискриминацию.[1]

Феминистическая литература исследует широкий спектр тем, включая женскую идентичность, сексуальность, власть, исторические перспективы и социокультурные аспекты. Она активно поддерживает разнообразие и включает в себя голоса женщин различных культур, этнических групп, сексуальных ориентаций и физических способностей.[2]

В настоящее время, в эпоху глобализации и информационных технологий, феминистическая литература продолжает развиваться и адаптироваться к изменяющимся условиям. Ее влияние ощущается не только в литературе, но и в культуре в целом, стимулируя общественный диалог о гендерных вопросах и способствуя созданию более равноправного и инклюзивного общества.

Феминизм в литературе не является новым явлением. Он имеет свои корни в движениях за права женщин, которые начали развиваться в XIX веке. Однако современный феминизм в литературе приобрел свои особенности благодаря активному участию женщин в публичной жизни и развитию гендерных исследований.

Феминизм играет ключевую роль в литературе, предоставляя женщинам возможность выражать свои голоса и переживания через литературные произведения. Он открывает новые перспективы и тематики, которые ранее оставались за пределами литературного канона. Феминистическая литература часто затрагивает проблемы гендерного неравенства, насилия в отношениях, идентичности и телесности, а также обращается к истории и культуре женщин.

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Влияние феминизма на современную литературу не может быть переоценено. Феминистические идеи и принципы проникают в различные аспекты современной литературы, влияя на темы, персонажей, структуру произведений и общий стиль письма. Это воздействие проявляется в нескольких ключевых аспектах:

- Темы и сюжеты: Феминистическая литература часто обращается к темам женского опыта, включая борьбу за равные права, гендерные стереотипы, дискриминацию, насилие в отношениях, материнство, тело и сексуальность. Произведения затрагивают вопросы самоидентификации, самоопределения и самовыражения женщин в современном мире.

- Персонажи: Феминистические произведения часто создают сильных, сложных и многогранных женских персонажей, которые борются с невзгодами, преодолевают трудности и стремятся к самореализации и свободе. Они представляют различные типы женщин — от активисток и воительниц до обычных женщин, сталкивающихся с жизненными вызовами.

- Стилистика и язык: Феминистическая литература часто использует новаторские стилистические и языковые приемы для выражения женского опыта и идентичности. Это может включать в себя использование нестандартной структуры произведений, пересмотра традиционных литературных форм и эксперименты с языковыми средствами.

- Развитие критического мышления: Феминистическая литература поощряет читателей к критическому анализу гендерных норм и ценностей в обществе. Она вызывает вопросы о власти, привилегиях и неравенстве, стимулируя диалог о социальной справедливости и изменениях.

В целом, влияние феминизма на современную литературу проявляется в ее способности отразить и осмыслить женский опыт, выявить и преодолеть гендерные барьеры и вдохновить на изменения в обществе в целом. Феминистическая литература играет важную роль в формировании культурного и интеллектуального дискурса, способствуя созданию более равноправного и инклюзивного мира. Феминистическая критика и исследования играют важную

роль в анализе литературных произведений с гендерной перспективы. Они помогают выявлять скрытые смыслы и влияние гендерных стереотипов на литературные тексты. Феминистические исследования способствуют расширению кругозора читателей и писателей, а также стимулируют дискуссии о важности равенства полов в литературе и обществе в целом.

Современная литература предлагает множество примеров феминистических текстов, которые воздействуют на сознание читателей и вызывают обсуждения в обществе. Романы, стихи, пьесы и эссе отражают различные аспекты женского опыта и борьбы за равноправие. Среди таких произведений можно выделить "Анна Каренина" Л.Н. Толстого, "Повелитель мух" Уильяма Голдинга, "Любовь" Тони Моррисон.[3]

Феминизм играет важную роль в современной литературе, способствуя расширению канонических границ и открывая новые перспективы для женских голосов. Его влияние проявляется не только в текстах, но и в обсуждениях и анализе литературных произведений. Феминистическая литература оказывает значительное воздействие на общественное сознание, призывая к борьбе за равенство и справедливость.

ЛИТЕРАТУРА

1. Овчинникова П.П., & Чебан А.Г. (2018). ФЕМИНИЗМ: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ. Форум молодых ученых, (5-2 (21)), 952-959.
2. Попова А.Н. (2023). ОТРАЖЕНИЕ ФЕМИНИЗМА В ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. Вестник науки, 4 (1 (58)), 201-205.
3. Интернет-источник: <https://gorky.media/context/kratkij-gid-po-feministskoj-literature/>

O‘ZBEKISTON EKSPORTINING GEOGRAFIK TARKIBINI TAKOMILLASHTIRISH IMKONIYATLARI

Qodirjonov Adxamjon Muxtorjon o‘g‘li

Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti

Phd, katta o‘qituvchi

kadkhamjon@gmail.com

ANNOTATSIYA

Tashqi savdo mamlakatlar iqtisodiy samaradorligi va iste‘molchilarning tanlov erkinligini oshirishga xizmat qiladi. Uning tarkibiy holati esa milliy ishlab chiqarishning rivojlanish darajasini, ko‘p hollarda uning istiqbolini ham ko‘rsatib beruvchi indikatorlardan hisoblanadi. O‘zbekistonda so‘nggi yillarda bu yo‘nalishda qator islohotlar amalga oshirilmoqda.

Kalit so‘zlar: *tashqi savdo, institutsional muhit, diversifikatsiya, eksport, import, strategiya, qo‘shilgan qiymat, ixtisoslashuv.*

ABSTRACT

Foreign trade serves to increase the economic efficiency of countries and the freedom of choice of consumers. Its structural condition is one of the indicators that show the level of development of national production, and in many cases its prospects. A number of reforms in this direction have been implemented in Uzbekistan in recent years.

Key words: *foreign trade, institutional environment, diversification, export, import, strategy, added value, specialization*

KIRISH

Globalashuv jarayonlari tashqi iqtisodiy munosabatlarga turlicha ta'sir ko'rsatadi. Bir tomondan, milliy iqtisodiyotlarning ochiqqligi va o'zaro bog'liqligi ortadi, binobarin, xalqaro savdoning barqaror rivojlanishidan dunyo mamlakatlarining manfaatdorligi oshadi. Boshqa tomondan, ular jahon xo'jaligi va milliy iqtisodiyotlarni beqarorlashtiruvchi omillarni keltirib chiqaradilar, bu esa, jahon bozorida xom ashyo resurslari narxlarining keskin o'zgarishiga, iqtisodiy tanazzul va moliyaviy inqirozlarning kuchayishiga sabab bo'ladi. Shunday ekan, jahon iqtisodiyotining globalashuvi respublikamiz tashqi iqtisodiy siyosatining muntazam o'zgarib turuvchi tashqi muhit sharoitlarga moslashuvchan bo'lishini talab etadi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METOD

“Diversifikatsiya” (odatda biznesda) muvaffaqiyatliroq bo‘lish yoki risklarni kamaytirish uchun mahsulotlar, foizlar, ko‘nikmalar turini kengaytirish evaziga faoliyatni rivojlantirish hisoblanadi. Boshqa manbada esa mazkur atamaga quyidagicha ta’rif keltirilgan: “muvaffaqiyatsizlikni oldini olish yoki alohida yo‘nalishlardagi tebranishlarga sezuvchanlikni pasaytirish maqsadida ishlab chiqarilayotgan mahsulotlar turini kengaytirish, turli qimmatli qog‘ozlarga sarmoya kiritish yoki sotilayotgan tovarlar sonini oshirish amaliyoti”.

MUHOKAMA

Bugungi kunda O‘zbekiston iqtisodiy islohotlarning muhim yo‘nalishlaridan biri tashqi iqtisodiy faoliyatni liberallashtirish va jahon hamjamiyatida mamlakat nufuzi saqlash va yanada oshirishga qaratilgan. Buning uchun birinchi navbatda qulay normativ va iqtisodiy muhit yaratilishi dolzarb masalalardan hisoblanadi. Bu sohada hukumatimiz tomonidan qator normativ hujjatlar qabul qilingan bo‘lib, ularning bazilari quyidagi jadvalda keltirilgan (1-jadval). Shuningdek, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 11.09.2023 yildagi PF-158-sonli ““O‘ZBEKISTON — 2030” strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmonida bir qator punktlar to‘g‘ridan-to‘g‘ri tashqi iqtisodiy faoliyat, tashqi savdoni rivojlantirishlar masalalarini qamrab olgan bo‘lib, yana aksar iqtisodiy vazifalarning amalga oshirilishi ham pirovardida mamlakatimiz tashqi savdosini tarkibiy jihatdan takomillashuviga olib keladi⁹⁰.

1-jadval.

Tashqi savdoni rivojlantirishga qaratilgan qator normativ xujjatlar qisqacha sharhi⁹¹

№	Normativ xujjat nomi	Sana	Qisqacha mazmuni
O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Farmonlari			
1.	PF-5177-sonli “Valyuta siyosatini liberallashtirish bo‘yicha birinchi navbatdagi chora-tadbirlar to‘g‘risida”	2017 yil	PF-5177-sonli “Valyuta siyosatini liberallashtirish bo‘yicha birinchi navbatdagi chora-tadbirlar to‘g‘risida”
2.	PF-5286-sonli “Tashqi bozorlarda mahalliy mahsulotlar raqobatdoshligini ta‘minlash va eksportini rag‘batlantirishga doir qo‘shimcha chora-tadbirlari to‘g‘risida”	2017 yil	PF-5286-sonli “Tashqi bozorlarda mahalliy mahsulotlar raqobatdoshligini ta‘minlash va eksportini rag‘batlantirishga doir qo‘shimcha chora-tadbirlari to‘g‘risida”
3.	PF-5587-sonli “Mahalliy ishlab chiqaruvchilarning eksport salohiyatini	2018 yil	PF-5587-sonli “Mahalliy ishlab chiqaruvchilarning eksport salohiyatini

⁹⁰ <https://lex.uz/docs/-6600413> - O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 11.09.2023 yildagi PF-158-sonli ““O‘ZBEKISTON — 2030” strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmoni

⁹¹ Муаллиф томонидан умумлаштирилган.

	yanada rag'batlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"		yanada rag'batlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"
4.	PF-6042 sonli "Respublikada eksport va investitsiya salohiyatini yanada rivojlantirishga oid qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"	2020 yil	PF-6042 sonli "Respublikada eksport va investitsiya salohiyatini yanada rivojlantirishga oid qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"
O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Qarorlari			
1.	PQ-2732-sonli "O'zbekiston Respublikasining xorijdagi diplomatik vakolatxonalari faoliyatini yanada takomillashtirishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"	2017 yil	PQ-2732-sonli "O'zbekiston Respublikasining xorijdagi diplomatik vakolatxonalari faoliyatini yanada takomillashtirishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"
2.	PQ-3077-sonli "Mahalliy eksport qiluvchi tashkilotlarni yanada qo'llab-quvvatlash va tashqi iqtisodiy faoliyatni takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"	2017 yil	PQ-3077-sonli "Mahalliy eksport qiluvchi tashkilotlarni yanada qo'llab-quvvatlash va tashqi iqtisodiy faoliyatni takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"
3.	PQ-4353 sonli "Avtomobil transportida yuklarni xalqaro tashishni yanada rivojlantirishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"	2019 yil	PQ-4353 sonli "Avtomobil transportida yuklarni xalqaro tashishni yanada rivojlantirishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"

Birinchi navbatda tarmoqlar diversifikatsiyalashuvi, ishlab chiqarishning kengayishi nazarda tutuvchi quyidagi maqsadlarni alohida keltirib o'tish lozim deb hisoblaymiz:

- Mahalliy xomashyo bazasidan samarali foydalanish va ilg'or texnologiyalarga asoslangan sanoatni rivojlantirish.

- Sanoatning "drayver" sohalarini rivojlantirish va hududlarning sanoat salohiyatini to'liq ishga solish.

- Mamlakatimizda investitsiyaviy jozibadorligini yanada oshirish va qimmatli qog'ozlar bozorini jadal rivojlantirish.

- O'zbekiston Respublikasining global transport-logistika tarmoqlariga integratsiyasini chuqurlashtirish va milliy transport tizimining salohiyatini oshirish.

- Qishloq xo'jaligida hosildorlik va rentabellik darajasini keskin oshirish. Mazkur yo'nalishlarda belgilangan vazifalarning ijrosini ta'minlash, qo'yilgan marralarga erishilishi mamlakat iqtisodiy salohiyatining yuksalishiga olib keladi.

Tashqi savdoning rivojlanishi esa ko'p jihatdan mavjud ichki salohiyatdan samarali foydalanish va uni oshirish maqsadida jahon bozoriga integratsiyalashuvni nazarda tutadi. Albatta, 2030 yilga qadar belgilab olingan davlat dasturida bu

yo‘nalishlar bo‘yicha ham alohida maqsadli parametrlar belgilangan bo‘lib, ularning asosiylari quyidagilardan iborat hisoblanadi⁹²:

- eksport hajmini 2 barobar oshirish va 45 milliard dollarga, eksportchi korxonalar sonini 6,5 mingga 15 mingga yetkazish;
- eksport tarkibida tayyor va yarim tayyor mahsulotlar hajmini 3,3 barobar ko‘paytirish, Yevropa davlatlariga GSP+ va boshqa tizimlari doirasida tayyor va texnologik mahsulotlar eksportini kengaytirish;
- xalqaro standartlar joriy qilingan korxonalar sonini 10 barobarga oshirish va ular sonini 5 mingga yetkazish;
- dunyoning 50 ta nufuzli brendlari bilan maxsus iqtisodiy zonalarni tashkil qilish;
- “Yangi O‘zbekiston — raqobatbardosh mahsulotlar yurti” g‘oyasi asosida milliy brendlarni xorijiy bozorlarga olib chiqadigan eksportchilarni har tomonlama qo‘llab-quvvatlash;
- turizm xizmatlari eksportini 5 milliard dollarga yetkazish, tibbiyot va ta‘lim turizmi eksportini yiliga 1,5 milliard dollarga yetkazish.

2-jadval.

O‘zbekiston tashqi savdo aylanmasi

	2020	2021	2022	2023
Tashqi savdo aylanmasi	36256,1	42170,5	50061,5	62567,4
jumladan,				
- eksport	15102,2	16662,8	19293,8	24426,2
- import	21153,9	25507,7	30767,7	38141,2
Savdo saldosi	-6051,7	-8844,9	-11473,9	-13715,0

Manba: O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi statistika agentligi rasmiy sayti ma‘lumotlari asosida muallif tomonidan tuzilgan.

Yuqoridagi jadvalda ko‘rsatilganidek, mamlakat eksporti 2023 yilda 24,4 milliard AQSH dollarini tashkil etdi. Bu dastur bo‘yicha qo‘yilgan rejaning 54 foizini tashkil etadi. Natijada hisoblab chiqishimiz mumkinki, 2030 yilga qadar belgilangan ko‘rsatkichga chiqish uchun davomli ravishda o‘rtacha yillik 9,2 foiz qo‘shimcha o‘shish surati qayd etilishi lozim. Albatta, 2020-2023 yillar oralig‘ida mamlakat eksport hajmi mos ravishda 10,3 foiz, 15,8 foiz hamda 26,6 foiz qo‘shimcha o‘shish qayd etgani yuqoridagi natijaga erishish bo‘yicha optimistik yondashishga imkon beradi. Biroq bu o‘shishlar pandemiya cheklovlari ushlab turgan salohiyatdan keyingi davrlarda foydalanish hisobiga yuz bergan bo‘lishi ehtimoli ham yo‘q emas. Lekin mavjud salohiyat ko‘p yillik barqaror o‘shishni ta‘minlashga qodirmi degan tabiiy

⁹² <https://lex.uz/docs/-6600413> - O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 11.09.2023 yildagi PF-158-sonli ““O‘ZBEKISTON — 2030” strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmoni

savol ham tugʻiladi. Eksportni oshirish bilan bir qatorda savdo balansining holati ham muhim. Toʻlov balansining yakuniy natijasiga toʻgʻridan toʻgʻri taʼsir etuvchi mazkur miqdorning musbat boʻlishi taʼminlash rivojlanayotgan mamlakatlar uchun ustuvor yoʻnalishlardan boʻlishi lozim. 2018 yillardagi tashqi iqtisodiy faoliyat sohasini islohotlari, ishlab chiqarishni moddiy bazasini yangilashga boʻlgan talab, hamda uzoq yillar ehtiyojlarni shakllantirgan suniy toʻsiqlarning olib tashlanishi soʻnggi yillarda import va eksport hajmi oʻrtasidagi tafovutni ortib borishiga sabab boʻlmoqda. Tahlil etilayotgan 4 yil mobaynida savdo balansi “defitsit”i 2 barobardan koʻproq oshgan. Bu holatda ijobiy tendensiyani ham koʻrish mumkin. Oʻsish templariga eʼtibor qaratisa, import hajmida oʻsish templari nisbatan oʻzgarishsiz saqlanayotgani, eksportning hajmi oʻsishi surati esa jadallashib borayotganini sezish mumkin. Natijada, saldoning oʻsish suratlari kamayib boryapti, 2021-2023 yillar orasida qoʻshimcha oʻsish surʼati 2 barobardan ortiq pasaygan.

3-jadval.

Oʻzbekiston eksportining geografik tarkibi

Hamkor mamlakat	2020		2021		2022		2023	
	mlrd. AQSH dollari	ulushi, foizda	mlrd. AQSH dollari	ulushi, foizda	mlrd. AQSH dollari	ulushi, foizda	mlrd. AQSH dollari	ulushi, foizda
Jami eksport	15102,2	100	16662,8	100	19293,8	100	24426,2	100
Rossiya	1470,1	9,7	2058,9	12,4	3151,1	16,3	3307,6	13,5
Xitoy	1930,9	12,8	2518,8	15,1	2632	13,6	2461,8	10,1
Qozogʻiston	903	6,0	1172,1	7,0	1407,5	7,3	1372,5	5,6
Turkiya	1016,3	6,7	1690,1	10,1	1643,5	8,5	1248,5	5,1
Afgʻoniston	774,6	5,1	649,4	3,9	756,3	3,9	856,7	3,5
Asosiy 5 hamkor ulushi	6094,9	40,4	8089,3	48,5	9590,4	49,7	9247,1	37,9

Manba: Oʻzbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi statistika agentligi rasmiy sayti maʼlumotlari asosida muallif tomonidan tuzilgan.

Umumiy savdo aylanmasi ushbu 4 yil mobaynida 1,7 martaga oʻsgan va uning hajmi 2023 yilda 62,6 milliard AQSH dollarini tashkil etgan. Oʻsish surʼatlari ham jadallashib borayotganini qayd etish lozim, 2021-2023 yillar orasida oʻsish surʼati mos ravishda 116,3 foiz, 118,7 foiz va 124,9 foizni tashkil etgan. Dastlabki maʼlumotlarga qaralganda shu kabi ijobiy tendensiya mamlakat eksportining geografik tarkibida ham kuzatiladi. Berilgan 3-jadval maʼlumotlariga koʻra, eng yirik 5 hamkor mamlakatning Oʻzbekiston eksportidagi ulushi qisqa 4 yil ichida keskin oʻsishdan keyin, 2023 yilda 37,9 foizgacha pasaygan (oʻrganilayotgan davr uchun

minimum ko'rsatkich). Buni eksport tarkibi diversifikatsiyalashuvi chuqurlashib borayotgani sifatida talqin qilish ham mumkin. Biroq mintaqadagi vaziyatlarni inobatga olgan holda eng yirik savdo hamkorlaridan birining harid qobiliyati pasayganing oqibati deb izohlash to'g'ri bo'ladi. Bu masala eksportning tovar tarkibini tahlil etishda ham bir karra ko'riladi. Rossiya O'zbekistonning eng asosiy savdo hamkori sifatida keltirilgan bo'lib, uning ulushi 13,5 foizni tashkil etgan. Davr boshida bu ko'rsatkich 9,7 foizni, 2022 yili esa, tahlil etilayotgan davr uchun maksimumi – 16,3 foizni tashkil etgan. Yil yakunlari bo'yicha 2 yirik hamkor hisoblangan Xitoyning ulushi esa 2020-2021 yillarda Rossiya ulushidan 3 birlikka yuqori bo'lib, eng yirik hamkor maqomida bo'lgan.

Navbatdagi asosiy hamkorlar Qozog'iston (5,6 foiz), Turkiya (5,1 foiz) va Afg'oniston (3,5) bo'lib, ularning ulushida yoki savdo hajmida keskin o'zgarishlar kuzatilmagan. Tahlil etilayotgan davrda asosiy hamkorlar ichida eng yuqori mutloq o'sish Rossiyaga yo'naltirilgan eksportda bo'lib, uning hajmi 2,25 martaga o'sgan va bu ushbu guruh uchun umumiy eksport o'sish sur'atlaridan yuqori yagona ko'rsatkich hisoblanadi. Umumiy o'sish sur'atlariga eng yaqin ko'rsatkich Qozog'istonda kuzatilgan bo'lib, uning hajmi 1,51 martaga o'sgan. Mamlakat tashqi savdosining geografik tarkibi ko'p jihatdan uning tovar tarkibiga ham bog'liq bo'lib mahsulotlar, tovarlar xususiyatidan kelib chiqqan holda, eksportning geografik tarkibi o'zgarib boradi.

NATIJALAR

Daromadi past bo'lgan mamlakatlarning bozorlari sig'imi, ularni kengaytirish va bu kabi bozorlarda yuqori daromad olish imkoniyatlari cheklangan bo'ladi. Natijda ishlab chiqarishning sifat va texnologik yangi bosqichlarga olib chiqishga ishtiyoq, ehtiyoj nisbatan past bo'ladi. Chunki ishlab chiqarishni modernizatsiya qilish harajatlari iqtisodiy samarador hisoblanmasligi mumkin. Geografik diversifikatsiya – ideal yechim emas, sababi Yevropa va Janubi-sharqiy Osiyoning rivojlanayotgan mamlakatlarida ham aniq bir bozorlarga ixtisoslashuv darajasi yuqori ekani, hamda ular eksportda muvaffaqiyatga erishayotganini ko'rishimiz mumkin.

Asosiy masala – hamkorlar mamlakat iqtisodiyotining barqarorligi, bozor sig'imi, ularning iste'mol xususiyatlari, shuningdek, eksport qilinayotgan mahsulotlarning turlari va ulardagi qo'shilgan qiymat hisoblanadi. Polsha eksportida YI mamlakatlari ulushi yuqori ekanini ko'rish mumkin (Germaniya – 27,6 foiz, Chexiya – 6,3 foiz va Birlashgan Qirollik – 6,2 foiz). Bu esa asosiy hamkorlar bilan eksport va import munosabatlari mutlaqo erkinligini bildiradi. Malayziya eksportida ham shu kabi iqtisodiy ochiq mamlakatlar (Singapur, Xitoy, AQSh) ulushi yuqori.

Natijada ushbu mamlakatlar mahsulot va xizmatlarni tez va kam xarajat evaziga yetkazib bera oladilar, bu bilan jahon bozorida raqobatbardoshligini oshiradilar. Bu yerda transport masalalarining ham ahamiyati yuqori ekani namoyon bo'ladi. O'zbekiston qo'shilgan qiymati past bo'lgan mahsulotlar eksportiga ixtisoslashib qolayotgani tabiiy kamchiligimiz hisoblangan noqulay geografik joylashuvimizning salbiy ta'sirini yanada oshirib yubormoqda. Arzon mahsulotga qimmat qilingan transport harajatlari uning bozor narxini 5-20 foiz ortishiga olib kelmoqda. Natijada uning jahon bozoridagi raqobatbardoshligi darajasi pasayib bormoqda.

XULOSA

Bugungi kunda yangi bozorlarga kirib borish ko'p jihatdan eksportchilarning moliyaviy imkoniyatlariga bog'liq. O'zbekistonda ham Turkiyada mavjud Turk Exim bankning vazifasini bajaruvchi moliyaviy tashkilot faoliyatini yo'lga qo'yish bu muammoning hal bo'lishiga ijobiy ta'sir ko'rsatishi mumkin. Bugungi kunda O'zbekistonda mavjud 30 dan ortiq banklarning barchasi tashqi iqtisodiy faoliyatni moliyalashtirish bo'yicha mahsulotlar taklif qiladi, biroq ixtisoslashuvning yetishmasligi moliyaviy resurslarning narxlarini ortishiga sabab bo'lmoqda.

Shuningdek Savdo sanoat palatasi faoliyatini, uning tashqi savdo bo'yicha vakolatlarini konkretlashtirish, kengaytirish va informativ funksiyalarini oshirish lozim. Nizom bo'yicha palata oldiga tashqi savdo faoliyati bilan bog'liq quyidagi vazifalar belgilab berilgan: O'zbekiston Respublikasining tadbirkorlik sub'ektlarini xalqaro ishbilarmonlik hamjamiyatiga integratsiyalash, ular mahsulotlarining tashqi bozorlarga chiqarilishini ta'minlashda ko'maklashish, milliy brendlarni xorijda ilgari surish, investitsiyalarni, shu jumladan chet el investitsiyalarini, shuningdek zamonaviy texnologiyalarni jalb etish.

Ushbu yo'nalishda samaradorlik darajasini oshirish uchun yuklarni bojxona nazoratidan o'tkazish tartibi va shakli, bojxona ishlash tizimi isloh etilishi lozim. Jumladan, eksportimport shartnomalarini bojxona umumiy tizimidan ro'yxatdan o'tkazish tartibini yengillashtirish, mavjud dasturlarni bexato va uzilishlarsiz ishlashini ta'minlash kerak. Hozirda bojxona hududiy boshqarmalari va xizmat ko'rsatuvchi banklar tomonidan maxsus xodimlar tadbirkorlarga shartnomani ro'yxatdan o'tkazishda amaliy yordam berishi, dasturlar bilan ishlashni o'rgatishi uchun ajratilgan. Lekin dasturning murakkabligi va kiritilayotgan ma'lumotlarning turli xil ekanligi haligacha ko'plab tushunmovchilik, muammolar kelib chiqishiga va natijada vaqt yo'qotilishiga sabab bo'lmoqda.

ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. Vaxabov A.V., Tadjibayeva D.A., Xajibakiyev Sh.X. Jahon iqtisodiyoti va xalqaro iqtisodiy munosabatlar. Darslik. – T.: Baktria Press, 2015. – 583 b.
2. www.wto.org
3. www.stat.uz
4. <https://lex.uz/docs/-6600413> - O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 11.09.2023 yildagi PF-158-sonli ““O‘ZBEKISTON — 2030” strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmoni

СУРХОН - ШЕРОБОД ВОҲАСИ АҲОЛИСИНИНГ АНЪАНАВИЙ ТАҚВИМЛАРИ

Хайдаров Одил Эргашевич

Термиз давлат университети,

эркин тадқиқотчиси

hajdarovodil188@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Сурхон воҳаси аҳолисининг йил ҳисоби билан боғлиқ қарашлари ва унинг астрономик асосларининг моҳияти ҳамда одамларнинг вақт билан боғлиқ тасаввурлари ва унинг хўжалик ҳаётидаги ўрни юзасидан қиёсий таҳлиллар берилган.

Калит сўзлар: тақвим, вақт, йил, фасл, ой, астрономия, ҳисоб, қуёш, кун, хўжалик, фаолият, тасаввур, табиат, юлдузлар.

ABSTRACT

This article provides a comparative analysis of the views of the inhabitants of the Surkhan oasis on the calculation of the year and the essence of its astronomical foundations, as well as people's ideas about time and its role in economic life.

Keywords: calendar, time, year, season, month, astronomy, calculation, sun, day, economics, activity, imagination, nature, stars.

АННОТАЦИЯ

В данной статье дан сравнительный анализ взглядов жителей Сурханского оазиса на исчисление года и сущность его астрономических основ, а также представления людей о времени и его роли в экономической жизни.

Ключевые слова: календарь, время, год, сезон, месяц, астрономия, расчет, солнце, день, экономика, деятельность, воображение, природа, звезды.

КИРИШ (ВВЕДЕНИЕ / INTRODUCTION)

Йил, ой, ҳафта ва кунлар ҳисобини юритиш тизими арабчада тақвим (тўғрилаш, тўхтатиш, баҳолаш сўзларидан олинган), лотинчада календар (аслида “қарз дафтари”дан келиб чиққан) деб аталади. У қуёш, ой ва сайёраларнинг ҳаракатига, кун билан тун алмашинувига, ой ўзгариши ва йил фаслларининг даврий равишда такрорланишига асосланади.

Ўтмишда ҳар қайси миллат ўз ижтимоий-сиёсий фаолиятидаги энг жиддий тарихий эврилишлар даврини ўзи учун бошланғич деб билган. Масалан, қадимги турклар ва ибронийлар дунёнинг яратилишини, мисрликлар самода Сириус юлдузининг кўриниши ёки Нил дарёси тоша бошлашини, юнонлар

олимпиада ўйинларини, римликлар Рим шаҳри қурилишини, насронийлар милодни, қадимги араблар Фил санасини, мусулмонлар ҳижратни тақвимбоши сифатида танлашган. Лекин бу манбалар барча миллатлар учун муштарак бўлмагани туфайли вақт ўтиши билан аксарияти унутилиб, фақат милод ва ҳижрат бошланғичлари қолган.

Тақвимнинг асосий бирлиги йил бўлиб, у ойларга, ойлар ҳафталарга, ҳафталар эса кунларга ажратилади. Йил ернинг қуёш атрофида, ой ойнинг Ер атрофида, кун ернинг ўз ўқи атрофида айланишига қараб аниқланади. Табиийки, бу астрономик жараёнлар анча мураккаб кечади. Шу боис йилни ойларга, ойларни кунларга тақсимлаш масаласи азалдан турли халқларда ҳар хил йўсинда ҳал этилган ҳамда шамсий, қамарий ва шамсий-қамарий тақвимлар яратилган.⁹³

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОД (LITERATURE REVIEW)

Ушбу мақолани тайёрлашда этнографлардан Ж. Фрейзер, Г. Снесарев, В. Башилов, С. Токарев, К. Шаниязов, Н. Лобачева, И. Жабборов, М. Жўраев, А. Аширов асарларида баён этилган назарий қоидалар ва услубий тавсияларга таянилди.

Мақоланинг манбалари сифатида ўз табиати ва аҳамиятига кўра қуйидаги гуруҳларга ажратиб ўрганилди. Абу Райҳон Беруний, Маҳмуд Қошғарий ҳамда И. Жабборов, А. Нарзиқулов, Ф. Раҳмонов, И. Умаров, М. Ҳақимовнинг Туркистон халқлари қўллаган тақвимлар ҳамда Т. Нуридиновнинг Ўзбекларнинг табиат, табиат мавсумлари ва ходисалари билан боғлиқ эътиқодлари, илохий кучлари ва маросимлари асар ва мақолаларига мурожаат қилинган ҳолда таҳлил этилди.

МУҲОКАМА (DISCUSSION)

Туркий халқларнинг энг қадимги ва илк ўрта асрларда қўллаган тақвимлари, йил ҳисоблари ҳақида жуда оз маълумотлар сақланиб қолган. Бу ҳақда маълумот берувчи манбалар Абу Райҳон Берунийнинг “Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар” ва Маҳмуд Қошғарийнинг “Девону луғотут турк” асарларидир.

Тақвим - вақт ўлчовлари билан боғлиқ тушунча бўлиб, кун, ҳафта, ой ва йилни ҳисоблаш тизими саналади. Вақт ўлчовларини белгилашда табиат ҳодисаларининг самовий ёриткичлар ҳаракати билан боғлиқ даврийлигига асосланади. Тақвим ҳисобининг асосини йил ташкил қилади. Йилнинг давомийлиги турли халқларда турлича ҳисоб билан ҳисобланади. Йилнинг фасл

⁹³ <http://old.muslim.uz/index.php/rus/maqolalar/item/4912-ta-vimlar-tarikhiga-bir-nazar>

ва ойларга бўлинишига ва давомийлигига қараб тузилган тақвимлар куйидагиларга бўлинади 1) ой тақвими, 2) қуёш тақвими мавжуд.

Ой тақвимига ернинг табиий йўлдоши саналган ойнинг қуёш атрофида бир ойлик аниқ ҳаракати асос қилиб олинади. Ойнинг қуёш атрофидаги ҳаракати 29 кун, 12 соат 44 дақиқа 2 сония муддатга асосланади. Ойнинг ғарбда ўроқ шаклида кўриниши ой боши ҳисобланади. Ойнинг бу ҳолати “Ҳилол” деб аталади. Ойнинг тўла ҳолатда айлана шаклга киришигача 14 кун вақт ўтади, ўн тўртинчи кунда ой тўлишади, бу тўлин ой арабларда эса бадр деб юритилади. Ўн тўрт кундан кейин ой кичрая бошлайди. Натижада 29 кунга келганда, баъзан 30 кунда ой кичрайиб кўринмай қолади. Бу ҳолатга ой шом ебди деб аталади. Янги ҳилолнинг кўриниши эса ойнинг туғиши деб аталади. Ойнинг дастлабки 14 кунда кечалар ёруғ бўлади, қолган 14 ёки 15 кунда эса кечалар қоронғи бўлади. Шунинг учун ҳам ойнинг 15 қоронғи, 15 ёруғ деган мақол ушбу ҳолатга асосланиб айтилган⁹⁴.

Ойнинг кўринишидан яна эски ҳолатига қайтиб келишигача ўтган муддат бир ойни ташкил қилади. 29,5 куннинг 12 соати хар икки ойда бир кун қилиб қўшиб борилади. Шунинг учун ой тақвимида тоқ ойлар 30 кун, жуфт ойлар 29 кундан қилиб белгиланган. 12 соатнинг қўшимчалари (44 дақиқа 2 сония) тўрт йилда йиғилиб бир кун бўлади ва у кабиса йилининг ўн иккинчи ойи охирига 29 кунни 30 кун қилиб қўшиб қўйилади. Ой тақвимида оддий йил 354 кун, кабиса йили 355 кун бўлади. Ой тақвими мусулмон оламининг ҳижрий йил ҳисобига асос қилиб олинган⁹⁵.

Воҳада совет ҳокимияти ўрнатилгунга қадар воҳа аҳолиси асосан иккита тақвим асосида иш юритган. Булардан биринчи ҳижрий йил ҳисоби, иккинчиси анъанавий қуёш тақвими яъни тўғал ҳисоби. Воҳа аҳолисининг кўпроқ мактаб ва мадрасада таҳсил олган қисми ҳижрий ҳисоб билан йилни ҳисоблашган. Оддий деҳқонлар, чорвадор ва хунармандлар эса йил ҳисобини тўғал тақвимига асосланиб олиб боришган. Аммо шунга қарамадан халқнинг орасида ҳижрий ҳисоб ҳам анча кенг қўлланилган бўлиб бу ҳисобга кўра рамазон рўзасини, мавлуд кунларини, ашур кунларини ҳамда қурбон ҳайитини белгилаш билан боғлиқ ҳисоб-китобларда кўпроқ қўлланилган.

Қуёш тақвими - бу тақвимга ернинг қуёш атрофини бир марта айланиб чиқиш муддати яъни - 365 кун 5 соат 48 дақиқа 46 сония асос қилиб олинган. Бир йилни ана шу муддат билан ҳисоблаш қадимги мисрликлар, эронийлар, хоразмийлар ва бошқа халқларнинг тақвимига асос бўлган.

⁹⁴ Дала ёзувлари, Бойсун тумани Паданг, Пулҳоким, Кофирун ва Мунчоқ кишлоқлари. 2020 йил.

⁹⁵ Нуридинов Т. Ўзбекларнинг табиат,табиат мавсумлари ва ходисалари билан боғлиқ эътиқодлари, илохий кучлари ва маросимлари. Сиёсатшунослик, ҳуқуқ ва халқаро муносабатлар журнали. 2022. –Б 12-13.

Қуёш тақвимида бир йил 12 ойдан иборат. Ушбу тақвимга кўра бир йил 365 кун 6 соатни ташкил қилади. Уч йил 365 кундан, оддий йил, тўрттинчи йил эса оддий йиллардан ортиб қолган соатлар 1 кун қўшилиб 366 кунни ташкил қилади бу - кабиса йили деб аталади. Ҳозирги вақтда дунё халқларининг аксарият қисми қуёш тақвимига асосланган йил ҳисобини қабул қилганлар. Шунинг учун ҳам ер юзидаги халқларнинг барча алоқа ва муносабатлари қуёш тақвими бўйича олиб борилади⁹⁶.

Сурхон воҳаси турли ҳудудларига уюштирилган дала тадқиқотларига таяниб, шундай хулосага келдикки, халқимизнинг анъанавий тақвими аجدодларимизнинг асрлар давомида синовдан ўтган ҳаётий тажрибалари ва меҳнат анъаналари асосида юзага келган. Шунинг учун ҳам ушбу тақвимда йил фасллари ва ҳар бир ойнинг моҳияти, табиатда бўладиган ўзгаришларнинг муддати, деҳқончилик ва чорвачилик хўжалигини юритишнинг табиат ҳодисалари билан боғлиқ жиҳатлари ўз аксини топган. Халқимиз томонидан яратилган ҳафтанома, ойномалар, йилномалар узоқ даврлар мобайнида аҳоли учун мукамал қўлланмага айланган. Ушбу қўлланмаларда йил ва ойлар ҳолати, дала ишларини бажариш муддатлари баён қилинган. Ушбу қўлланмаларни мукамал ўзлаштирган билимдонлар табиат ўзгаришларини олдиндан айтиб берувчи билгир, “ҳисобдон”, “дўғал”, “тажрибақор”, “юлдузчи”, “жуйрук” каби атамалар билан номланган.

Сурхон – Шеробод воҳасида ҳар бир қишлоқнинг ўз ҳисобдони бўлган. Одамлар далага экин экиш, парвариш, ҳосилни йиғиб олиш муддатларини, ҳатто наврўз олдиндан келгуси йилда қайси экиндан барака топиш мумкинлигигача ушбу билимдонлар билан маслаҳатлашиб иш кўришган. Ҳисобдонлар анъанавий тажрибаларга таяниб табиатда бўладиган ҳар хил ўзгаришларга, ўсимлик ва жониворлар ҳолати ҳамда осмон жисмларининг самодаги ўрнига қараб, келгуси ой об-ҳавосини олдиндан айтиб беришга ҳаракат қилганлар. Улар ҳатто кузда дарахтлар баргининг тўкилиши, иссиқ ўлкаларда қишлайдиган қушларнинг учиб кетиш тартиби, ёғин-сочин миқдорига қараб кўклам қандай келишини ҳам тахмин қила олганлар.

Олим Ф. Раҳмоновнинг маълумотларига қараганда, ота-боболаримиз вақт ҳисобини юритишда қуйидаги усуллардан фойдаланишган: 1) Ернинг қуёш атрофидаги даврий айланишига асосланган Шамсий тақвим; 2) Ой фазаларининг ўзгариши ва ҳаракатига асосланган қамарий тақвим; 3) мавсумий қушларнинг кўкламги учиб келиши ва кузда иссиқ ўлкаларга қишлаш учун учиб кетиш муддатларига асосланган “қуш қайи” ёки “долға ҳисоби”; 4)

⁹⁶ Ҳақимов М. Туркистон халқлари қўллаган тақвимлар. – Тошкент, 1999. – Б 38.

Хулкар юлдузи билан ойнанг ҳаракат йўналишидаги муайян кесишув муддатларига асосланган “тўғал” ёки “тўқуш ҳисоби”; 5) ўлкамиздаги дарёлар сатҳининг кўтарилиши муддатларини ўз ичига олган “тошув ҳисоби”; 6) деҳқончилик йилидаги экинларни экиш, парваришlash ва ўриб-йиғиб олиш муддатларини англатувчи “деҳқон ҳисоби”; 7) чорвадорларнинг чорва йили давомида бажарадиган удум ва амалларини ўзида мужассамлаштирган “чорва ҳисоби”; 8) ёз ва қишнинг энг иссиқ ҳамда энг совуқ қирқ кунлик муддатлари билан боғлиқ халқ қарашлари асосида келиб чиққан “чилла ҳисоби”; 9) Ўзбекистоннинг табиий-иқлимий шароитида экинларнинг пишиб етилиш муддатини белгиловчи “юз ҳисоби”; 10) фасллар алмашинувидаги фенологик кузатувлар маҳсули бўлган “тўқсон ҳисоби”; 11) юлдузлар ҳаракатини кузатиш асносида келиб чиққан “юлдуз ҳисоби”; 12) “мучал ҳисоби”⁹⁷.

XX асрнинг иккинчи ярмига қадар тоғ аҳолиси ярим ўтроқ турмуш кечирганликлари учун кўкламда яйловга бориб, кузда қишлоққа қайтишар, чорвани баҳорда яйловга ҳайдаш ҳам шунга қараб чиқарилар эди. Кўчиш олдида албатта кунни ўнглаб, кейин йўлга чиқишган. Кўпгина қишлоқларда кунни ўнг ёки чап эканлигини аниқлайдиган кун ўнгловчилар бўлган. Жанубий Ўзбекистонда олиб борилган этнографик дала тадқиқотларида икки турдаги юлдуз календари ёзиб олинган. Жумладан, Шеробод тумани Хатак қишлоғида тарқалган календар “Зухал” календари деб аталади. Юлдуз ойини аниқлаш бироз қийин бўлиб, бунда юлдузнинг 24 кунлик ҳаракатини синчковлик билан кузатишган. Юлдуз янги ойнанг уч кунлик кўринишига қараб бошқарилади. Шу уч кундан ойнанг биринчи куни аниқланади. Агар ой уч кунлик бўлиб, масалан, чоршанба куни кўринса, демак, ойнанг биринчи кунини душанба деб ҳисобланади. Шунга қараб ойна охиригача санаш мумкин. Ҳар ойда учта бир бор: 1, 11, 21 - шу уч кунда юлдуз шарқда бўлади. Учта икки бор: 2, 12, 22 - юлдуз жанубий - шарқда бўлади. Учта уч бор. 3, 13, 23 - юлдуз жанубда бўлади. Учта тўрт бор: 4, 14, 24 - юлдуз жануби-ғарбда бўлади. Учта беш бор: 5, 15, 25 - юлдуз ғарбда бўлади. Учта олти бор: 6, 16, 26 - юлдуз шимоли-ғарбда бўлади. Учта етти бор: 7, 17, 27 - юлдуз шимолда бўлади. Учта саккиз бор: 8, 18, 28 - юлдуз шимоли-шарқда бўлади. Жами 24 кунни алоҳида ҳисобга олиб юриш керак. Юлдуз ҳар саккиз кунда бир айланади. Бир ойда эса уч марта. Шу даврда юлдузга қарама-қарши юрилмайди. Аксинча унга орқа томонга қараб юрилади. Масалан, агар жануб томон кўчмоқчи ёки юрмоқчи бўлса, юлдуз шимол

⁹⁷ Раҳмонов Ф. Қашқадарё воҳаси аҳолисининг деҳқончиликка оид урф-одатлар ва маросимлари (XIX аср охири XX аср бошлари). – Тошкент: “Тафаккур”. 2010. – Б 92-93.

томонда бўлиши керак. Учта тўққиз - 9, 19, 29 кунлари юлдуз ерда бўлади. Шу кунлари юлдуз ҳеч томондан кўринмайди. Учта ўн – 10, 20, 30 кунлари эса, юлдуз осмонда бўлади. Ана шу олти кун ичида, яъни учта тўққиз ва учта ўнда одамлар бемалол исталган томонига йўлга чиққан, кўчган ва тўйлар қилишган⁹⁸.

Юлдуз ойининг биринчи куни шарқ томонда бўлади. Иккинчи ва учинчи айланишида ҳам шарқ томонда бўлади. Юлдузни аниқлаш учун григориян календари ярамайди. Бунинг учун фақат ой календаридан фойдаланиш лозим. Ой календаридида ҳар ойнинг боши уч кунлик ой кўринган чоршанба куни кирса, ўша кундан бошлаб юлдузни аниқлаш бошланади.

Шеробод тумани, Қизилолма қишлоғидаги мавжуд календар “тўғол” деб аталади. Бу календарда Хулқар, Тарози, Жарқировиқ ва Қамбар буржлари бор. Қамбар буржи чаёнга ўхшаб туради ва доимо осмонда туради. Хулқар - 21 июндан 21 июлга қадар кўринади ва тўққизта юлдузлар туркумини ўз ичига олади. Тарози - тарозига ўхшаш бўлиб, 3 юлдуздан иборат бўлади. Тарози юлдузи 21 июндан 21 августга қадар осмонда кўринади. Жарқировиқ - битта ёрқин юлдуз бўлиб, 21 августдан 21 сентябрга қадар кўриниб туради.

Қамбар юлдуз буржи билан ой бир-бирига яқинлашган пайт “тўғол” дейилади. Бу ҳолат ҳар ой давом этиб, 2,5-3 кунни ўз ичига олади. Тўғол январдаги 23 - санадан бошланади ва ҳар ойда 2 кундан қисқариб боради.

Шу ойнинг фақат 10-куни кўчиш мумкин. Ушбу тақвим ой чиқишидан бошланади ва ой йўналиши бўйича юрилади. Аҳоли бирон жойга чиқмоқчи бўлишса, бошқа йўналишдан юриб, белгиланган манзилга етиб олишади. Бироқ тўғол кунлари бир жойдан иккинчи жойга кўчиб ўтилмайди, келин олинмайди. Тўғол яшин тезлигида ўтиши мумкин деб ҳисобланади⁹⁹.

Воҳа аҳолиси орасида вақт ҳисобини юргизишнинг ҳижрий - Шамсий тақвими кенг тарқалган. Бунда ойларнинг номи кўпинча арабча номлар билан аталган. Масалан, ойларнинг номлари қуйидагича: ҳамал (қўй), савр (буқа), жавзо (эгиз қиз), саратон (қисқичбақа), асад (арслон), сумбула (бошоқ), мезон (тарози), ақраб (чаён), қавс (ёй), жадий (эчки), далв (қовға), хут (балиқ)¹⁰⁰. Зироаткор аҳоли азалдан ўзларининг фаолиятини фенологик кузатиш асосида йўлга қўйганлар. Аҳоли илмий метеорология ва астрономиядан беҳабар бўлишига қарамасдан асрлар давомида табиатни изчил кузатиш натижасида орттирган оддий ҳаётий тажриба асосида халқ календари (деҳқон тақвими)ни ишлаб чиқишган.

⁹⁸ Umarov I. Housing ceremonies in surkhan oash. International Scientific Journal Theoretical & Applied Science halqaro jurnali. 2020. –В 343-345.

⁹⁹ Умаров И. Кўҳитангтоғ қишлоқлари аҳолисининг номоддий маданиятининг этник ва локал хусусиятлари. Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори диссертатсияси. –Термиз, 2022. –Б 46-48.

¹⁰⁰ Нарзикулов А. Деҳқон тақвими. – Тошкент: Меҳнат, 1991. – Б 4-5.

Қишлоқ хўжалигида қўлланилган халқ тақвимида ҳар бири 90 кунлик муддатни ўз ичига олган фасллардан ташкил топган: булар баҳорги тўқсон (хамал, савр, жавзо), ёзги тўқсон (саратон, асад, сумбула), кузги тўқсон (мезон, ақраб, қавс) ва қишки тўқсон (жадий, далъ, ҳут). Ёзги жазирама иссиқ ва қишки совуқ даврлар катта ва кичик чиллага бўлинган. Ўрта Осиё халқлари, жумладан, минтақа деҳқонлари ҳам қишни икки қисмга бўлишган: катта чилла, кичик чилла. Баҳорнинг келиши ҳамалдан, жанубий туманларда эса ҳутдан бошланган. Баҳор ойининг кутилиши, яъни кўкламги деҳқончилик ишларининг бошланиши юлдузлар ҳолатига, илк қушларнинг учиб келиши ва бошқа фенологик кузатишларга қараб белгиланган¹⁰¹.

Сурхон - Шеробод воҳаси аҳолиси ҳам аجدодларимиз томонидан ишлаб чиқилган ва юлдузлар ҳаракатига асосланган йил фасллари белгилашнинг буржлар билан боғлиқ жиҳатларини ҳам назардан қочирмаган. Булар: буржи обий (баҳор), буржи норий (ёз), буржи бодий (куз), буржи ҳокий (қиш)¹⁰². Дала кузатувлари жараёнида тўпланган маълумотларга кўра, деҳқонлар ва чорвадорлар юлдузларга ҳар қандай номни беришмаган. Уларнинг шаклига қараб, ўша юлдузлар чиққан пайтда табиатда қандай ўзгаришлар содир бўлган ёки бу хатти-ҳаракат, ҳолат қайси ҳайвонниқига ёки бошқа нарсага ўхшаган бўлса, кўпроқ ана шуларни эътиборга олишган. Умуман олганда, юлдузлар деҳқоннинг ўрадиган ғалласи, чорвадорнинг қўрадаги қўзиси бўлган¹⁰³.

Сурхон воҳаси аҳолиси ўзларининг турмуш тарзини, анъанавий хўжалигини, рўзғорда иш юритиш фаолиятини шунингдек, тўй-томоша, байрам ва анъанавий маросимларни юлдуз ва сайёраларнинг, ой-кунларнинг ҳаракатига ва об-ҳавонинг қандай келишига қараб амалга оширишган.

Воҳада кўпгина ҳисобдонлар Ҳулқар, Жарқировиқ ва Тарози юлдузининг кўринишига қараб кўпгина мавсумий тадбирларни амалга оширишган.

НАТИЖАЛАР (РЕЗУЛЬТАТЫ / RESULTS)

Мақолада замонавий этнологик усуллар ва янги илмий ёндашувлар асосида Сурхон воҳаси аҳолисининг анъанавий тақвимлари ва йил фасллари билан боғлиқ қарашлари ва астрономик кузатишларини ҳар томонлама махсус ўрганиш амалга оширилди; Сурхон воҳаси аҳолисининг тақвимий ҳисоб-китоблари уларнинг астрономик асослари таҳлил қилиниб ёритиб берилди.

ХУЛОСА (ЗАКЛЮЧЕНИЕ / CONCLUSION)

Сурхон - Шеробод аҳолисининг анъанавий халқ тақвимлари табиат ҳодисаларини чуқур ўрганиш ҳамда фенологик кузатувлари асосида ишлаб

¹⁰¹ Жабборов И. Ўзбек халқи этнографияси. -Б. 102-103.

¹⁰² Нарзикулов А. Деҳқон тақвими. -Б. 13-61.

¹⁰³ Дала ёзувлари. Шеробод тумани Хитой қишлоғи, 2023 йил.

чиқилган. Бу тақвимлар халқимизнинг асрий анъаналарини ўзида жамлаган. Бундан ташқари воҳа аҳолиси ҳижрий ҳисоб билан ҳам йил ҳисобини юритишган. Бу иккала тақвим бир тартибда халқнинг орасида кенг қўлланилган ва иккала тақвим ҳам бир-бирини инкор қилмаган. Шу боисдан ҳам Григориян календари кириб келгунга қадар воҳа аҳли ушбу иккала тақвимдан унумли фойдаланишган.

АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ (REFERENCES)

1. Абу Райҳон Беруний Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар. Танланган асарлар. – Тошкент: Фан, 1968. – Б. 133-152
2. Маҳмуд Қошғарий Девону луғотит-турк. – Тошкент: Фан, 1-жилд, 1963. – Б. 460
3. Нарзикулов А. Деҳқон тақвими. – Тошкент: Мехнат, 1991. – Б. 13-61
4. Ҳакимов М. Туркистон халқлари қўллаган тақвимлар. – Тошкент, 1999.
5. Раҳмонов Ф. Қашқадарё воҳаси аҳолисининг деҳқончиликка оид урф-одатлар ва маросимлари (XIX аср охири XX аср бошлари). – Тошкент: “Тафаккур”, 2010. – Б 92-93.
6. Umarov I. Housing ceremonies in surkhan oash. International Scientific Journal Theoretical & Applied Science halqaro jurnali. 2020. –В 343-345.
7. Умаров И. Кўҳитангтоғ қишлоқлари аҳолисининг номоддий маданиятининг этник ва локал хусусиятлари. Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори диссертацияси. –Термиз, 2022. –Б 46-48.
8. Хайдаров, О. Э. (2022). СУРҲОН ВОҲАСИ АҲОЛИСИНИНГ ЁЗ ВА КУЗ МАВСУМИ БИЛАН БОҒЛИҚ МАРОСИМЛАРИ ВА УРФ-ОДАТЛАРИ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(7), 134-140.
9. Жабборов И. Ўзбек халқи этнографияси. -Б. 102-103.
10. Нуридинов Т. Ўзбекларнинг табиат,табиат мавсумлари ва ходисалари билан боғлиқ эътиқодлари, илоҳий кучлари ва маросимлари. Сиёсатшунослик, ҳуқуқ ва халқаро муносабатлар журнали. 2022. –Б 12-13.
11. Дала ёзувлари, Бойсун тумани Паданг, Пулҳоким, Кофирун ва Мунчок қишлоқлари. 2020 йил.
12. Дала ёзувлари. Шеробод тумани Хитой қишлоғи, 2023 йил.

DETERMINATION OF THE SERVICE LIFE OF LOCOMOTIVE PARTS AND ASSEMBLIES USING NON-DESTRUCTIVE TESTING METHODS

Parvinabonu Vohidova

Master of Tashkent State transport University

Abdulaziz Yusufov

Doctoral student PhD of Tashkent State transport University

Sherzamin Abdurasulov

Doctoral student PhD of Tashkent State transport University

Shuxrat Jamilov

Senior teacher of Tashkent State transport University

ABSTRACT

Modern technological processes for the manufacture and repair of rolling stock railway transport products are in many cases accompanied by intermediate quality control of products. In this regard, non-destructive quality control methods become important, which allow not only to detect defects on the surface or in the thickness of the product, but also to determine their shape and size, as well as the spatial position in the part. The article provides an analysis of the assessment of the resource of parts and assemblies by non-destructive testing methods. This paper presents a variety of non-destructive testing methods.

Keywords: *residual life, rolling stock, static loading, non-destructive, traction, service.*

ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕСУРСА ДЕТАЛЕЙ И УЗЛОВ ЛОКОМОТИВА ПРИ ПОМОЩИ МЕТОДОВ НЕРАЗРУШАЮЩЕГО КОНТРОЛЯ

АННОТАЦИЯ

Современные технологические процессы изготовления и ремонта продукции железнодорожного транспорта подвижного состава, во многих случаях сопровождаются промежуточным контролем качества изделий. В связи с этим важное значение приобретают неразрушающие методы контроля качества, которые позволяют не только обнаруживать дефекты на поверхности или в толще изделия, но и определять их форму и размеры, а также пространственное положение в детали. В статье приводится анализ оценки ресурса деталей и узлов методами неразрушающего контроля. В данной работе приведены разновидности методов неразрушающего контроля.

Ключевые слова: *остаточный ресурс, подвижной состав, статическая нагрузка, неразрушающий контроль, тяга, эксплуатация.*

INTRODUCTION

Technologies of data collection and processing, as well as the use of various methods of data collection, are indispensable in solving a number of questions on reliability and evaluation of technical condition of traction rolling stock. Systematisation of records on reliability of products, operating time to failure is determined by RD 50-204-87 "Collection and processing of information on reliability of products in operation". Collection of information should provide for permanent, periodic and (or) one-time observations of products and is carried out on the basis of: - accounting data conducted by operating and repair enterprises; - results of observations of products in operation; In the process of information collection, the technical condition of the product is examined at the place of its operation, including repair, inspect and, if necessary, examine the failed components, study and analyse data. The basic requirements for processing and analysing information include: - classification and coding of initial data; - control of completeness, reliability and homogeneity of information; - translation of the content of initial information to machine media; - evaluation of reliability indicators; - classification of causes of failures and limit states by types related to manufacturing, repair and operation, and their analysis; - preparation of initial data for the development of measures aimed at identifying deficiencies and improving the reliability of products in operation [1-7]. In recent years, fundamentally new information collection systems (ASUT, KASANT, ASU-P, ASU-SH, ABTCM, KLUB-U, MPC, RPC, DC, etc.) have been created and implemented on the railway network, which laid the foundation for the digital transformation of the railway transport safety management system. During the life cycle of a vehicle undergoes different types of maintenance and repair, and the results of the work performed are entered in the appropriate forms of logs (TU-152, TEU-21, TU-29, TU-28, TU-27, TU-17, etc.). In order to obtain an analysis of instrumental measurements, these forms of records extremely increase the processing time, but today the system "Electronic passport of locomotive" has been introduced, which allows at all levels of management, using information technologies and data transmission networks, to control the technical parameters of assemblies, parts and their place of installation on traction rolling stock [8-11]. Pareto analysis was applied in the work to assess the technical condition of units and assemblies according to the results of TC. Pareto diagram is an analysis tool that allows to visualise the contribution of individual factors to the overall result, which establishes that usually 80 per cent of the consequences are the result of only 20 percent of the causes, which are usually called "small but vital part [12-17].

The main sources of fatigue from all the impact loads are the cyclic loads that appear when the rolling stock moves along the uneven part of the road. These dynamic loads depend on a number of factors (unevenness of the rails, wheel wear, changes in

road properties, etc.), and as a result, they show a random character. Therefore, the loading mode of the load-bearing constructions of the tortuous movement structure during movement is not stable, and the process of changing the dynamic stresses generated in the constructions is not constant [17-19].

DISCUSSION AND RESULTS

Translated with DeepL.com (free version) It is recommended to evaluate the fatigue life of welded load-bearing structures operating under such loading conditions within the framework of the high-cycle fatigue model based on the generalized linear hypothesis of fatigue damage under unstable loading conditions. The currently used fatigue life assessment methods of load-bearing structures usually do not take into account weld residual stresses. At the same time, residual weld stresses significantly affect the fatigue life of load-bearing welded structures under high cyclic loading [20-23].

In this regard, the main frame of the traction rolling stock, the bogie frame, and their elements are the main nodes that receive strong variable loads during operation. Cyclic experimental testing of frame constructions by testing samples requires the creation of new constructions, the time of testing existing constructions is significantly long and does not always guarantee the choice of a reliable option from the point of view of strength and construction. In addition, it reduces competitiveness in the modern market economy in a period of transition to innovative development. As a solution to this problem, it is possible to introduce into practice the methods of assessing the service life of load-bearing structures, including complex welded joints, as well as to use software tools and computer technologies that allow choosing a reasonable structural or technological option [24].

According to the experience of using the rolling stock, most of the cracks start in the area of the welds. The main reason for the reduction of metal properties in the weld area is wear due to the concentration of thermoplastic welding deformations. These deformations, which accumulate in the area near the weld or in the vicinity of defects similar to technological cracks located in one of the weld layers, cause embrittlement of the material. Such embrittlement of metal in defective areas, combined with residual stress and elongation, reaches the yield point of the material and causes a decrease in the load-bearing capacity of welded structures. Tensile residual stresses and embrittlement of metal in the failure zone lead to failure of metal structures.

Research shows that the main part of the failure of welded joints is due to metal fatigue. During the use of rolling stock, variable loads such as tensile, compressive, tensile, torsional and bending moments affect the welded joints of various joints.

The most common of the welded frame constructions are open or closed-section welded beam constructions from sheets.

Technical diagnostics arose in connection with the accelerated development modern engineering and in particular the rolling stock of iron roads, which necessitated a deeper assessment of the technical state of the TPS and their components, as the basis of progressive methods of technical inspection and repair. The term “diagnosis” comes from Greek “diagnostikos”, which means recognition, determination. In progress diagnostics, a diagnosis is established, the technical condition is determined system, assembly, part or TPS as a whole.

Technical diagnostics is a field of knowledge covering theory, methods and means for determining the technical condition of objects [25-27].

Diagnostics is one way to check the status and performance technical product in order to detect hidden or obvious defects in it, faulty nodes and elements, deviations from the specified conditions and mode work, representing one of the effective means of ensuring the reliability object.

Technical diagnostics is an integral part of manufacturing, maintenance and repair of TPS. The main task of technical diagnostics is to ensure safety, reliability, durability and efficiency of operation of units and parts of the TPS, as well as reducing the cost of its maintenance and reduce losses from downtime due to failures and unscheduled repairs [28].

Based on the results of diagnostic studies, indicators are determined reliability of a particular product, its condition for a certain period of time (time).

Diagnostics includes the following functions:

- assessment of the technical condition of the product;
- detection and location of faults;
- prediction of the residual resource of the object.

Depending on the diagnostic devices used and diagnostic parameters that are necessary for monitoring, you can make the following incomplete list of diagnostic methods:

- organoleptic diagnostic methods, which are based on use of the human senses (sight, hearing);
- instrumental methods;
- vibration diagnostic methods, which are based on the analysis vibration parameters of technical objects;
- acoustic diagnostic methods based on the analysis parameters of sound waves generated by technical devices;
- thermal methods based on the use of thermal imagers;

- magnetic particle method;
- eddy current method;
- ultrasonic method;
- capillary method.[29]

The problem of technical diagnostics is to ensure the receipt reliable information with acceptable recognition efficiency the true state of the product and the classification of this state.

From the conditionality of the further use of controlled production methods of control are divided into destructive and non-destructive. Destructive testing is used to evaluate quality indicators materials, parts and assemblies of the rolling stock as a whole. These methods used when testing products for reliability (checking the causes of failures).

After destructive testing, the product or assembly is considered unsuitable for subsequent use for its intended purpose. Non-destructive control (NC) is carried out by such methods that do not allow to provide impact on product performance. Due to the NDT, the part is considered to be operational and suitable for further use [30].

In the modern period of development of the repair production of traction rolling stock, NDT methods have found the widest application, since they are high-tech, accurate in determining the discontinuity in the material. Non-destructive testing methods without distorting parameters and structure parts, allow you to identify surface and internal hidden defects, or reveal such features that entail a certain unreliability product. They allow you to explore products in the process of development, production, testing and operation, and can also be used to evaluate the quality of technological processes and the development of products that do not meet requirements of the technical task. NDT methods should meet the following basic requirements: to be truly non-destructive, have sufficient sensitivity and resolution. Under the sensitivity of NDT methods is understood as the ability to reliably, with a given the probability of detecting visually or using special devices, in certain conditions, minimum in size (width, depth, length) defect.

The effectiveness of the use of NDT is determined by its fundamental advantages over visual inspection and destructive parts testing. Control methods based on visual inspection surface of the part, are simple, do not require highly skilled workers and the use of certain expensive devices. At the same time, they are inefficient, cannot be fully automated and are subjective, since the reliability of the results depends on the state health, experience and integrity of the employee conducting the control. Many defects do not have access to the surface of the part or are not visible even when the use of magnifying devices.

The advantage of destructive testing methods is that in during testing, it is possible to measure breaking loads or other indicators that determine the reliability of the part. a certain disadvantage destructive tests is that they are carried out selectively, only on a batch of identical products. In view of the fact that the tested materials and products are destroyed in the process of control, reliability destructive methods depend on the uniformity of the checked properties in materials and products, as well as from the compliance of test conditions with the conditions work details. When compared with NDT, destructive tests are more labor intensive, less productive and more difficult to automate.

When designing and development work to create products, non-destructive testing systems are used: to obtain the necessary data confirming the correctness of the chosen decisions; For reducing the time and volume of necessary research; for selection materials, components and equipment that provide products of the required quality with minimal material and labor costs [5]. At this stage, the optimal methods and means of control are selected, develop basic technical requirements for standards and acceptance criteria details.

At the stage of production and testing of an experimental batch of parts non-destructive testing is used to develop technological processes and designs. According to the results of the control, changes are made to the design with the purpose of reducing material consumption and labor intensity of production, increasing product reliability and durability. At this stage, set necessary technical requirements for the quality of the product. During operation and repair of products and equipment with the help of NDT systems, failures are prevented, reduce downtime and operating costs, increase the time operation and overhaul runs. Based on the results non-destructive testing, rejection, the product is withdrawn from service [11-17].

CONCLUSION.

Analysis of methods of applied diagnostic devices and diagnostic parameters that are necessary when conducting control and subsequent assessment of the technical condition of the parts of the traction rolling stock is a systematic approach aimed at identification of the main technical parameters of the product. Along with the considered instrumental method of control, methods are described in more detail non-destructive testing.

Conducted non-destructive testing of parts allows:

— identify defective products at the production stage and prevent them intro for exploitation;

— identify defective products during scheduled repairs and there by avoid placing the TPS for unscheduled repairs due to failure of parts and reduce operating costs accordingly.

REFERENCES

1. Yusufov, A. (2023). ANALYSIS OF THE STATE AND PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF THE LOCOMOTIVE FLEET JSC “O‘ZBEKISTON TEMIR YO‘LLARI” . Acta of Turin Polytechnic University in Tashkent, 13(1), 16–21. Retrieved from <https://acta.polito.uz/index.php/journal/article/view/181>
2. Abdurasulov, S. X., Zayniddinov, N. S. O. G. L., & Yusufov, A. M. O. G. L. (2023). SANOAT LOKOMOTIVLARINING XIZMAT MUDDATINI UZAYTIRISHDA BAJARILADIGAN ASOSIY ISHLAR. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 3(10), 29-36.
3. Abdurasulov, S. X., Zayniddinov, N. S., Yusufov, A. M., Jamilov, Sh. F., & Keldibekov, Z. O. (2023). O ‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI TOG_-KON SANOATIDA FOYDALANILAYOTGAN TORTISH AGREGATLARI PARKINING TAHLILI. Academic research in educational sciences, 4(8), 146-157.
4. Yusufov, A., Khamidov, O., Zayniddinov, N., & Abdurasulov, S. (2023). Prediction of the stress-strain state of the bogie frames of shunting locomotives using the finite element method. In E3S Web of Conferences (Vol. 401, p. 03041). EDP Sciences.
5. Abdurasulov, S., Zayniddinov, N., Yusufov, A., & Jamilov, S. (2023). Analysis of stress-strain state of bogie frame of PE2U and PE2M industrial traction unit. In E3S Web of Conferences (Vol. 401, p. 04022). EDP Sciences.
6. Abdulaziz, Y., Otabek, K., Nuriddin, Z., Shukhrat, J., & Sherzamin, A. (2023). APPLICATION OF COMPUTER-AIDED DESIGN (CAD) SYSTEMS WHEN SOLVING ENGINEERING SURVEY TASKS. Universum: технические науки, (3-5 (108)), 5-9.
7. Хамидов, О. Р., Юсуфов, А. М. У., Зайниддинов, Н. С. У., Жамилов, Ш. Ф. У., & Абдурасулов, Ш. Х. (2023). ОЦЕНКА ДОЛГОВЕЧНОСТИ СВАРНЫХ НЕСУЩИХ КОНСТРУКЦИЙ ЛОКОМОТИВОВ. Universum: технические науки, (2-3 (107)), 48-53.
8. Кодиров, Н. С., Юсуфов, А. М., & Хамидов, О. Р. (2022). КОНТРОЛЬ И ДИАГНОСТИКА АСИНХРОННЫХ ДВИГАТЕЛЕЙ СОВРЕМЕННОГО ПОДВИЖНОГО СОСТАВА С ПОМОЩЬЮ ИСКУССТВЕННОЙ НЕЙРОННОЙ СЕТИ. «Эксплуатационная надежность локомотивного парка и повышение, 236.

9. Кодиров, Н. С., Юсуфов, А. М., Хамидов, О. Р., & Валиев, М. Ш. (2022). Разработка метода для определения динамической нагруженности узлов подвижного состава с применением неразрушающего контроля. In Приборы и методы измерений, контроля качества и диагностики в промышленности и на транспорте (pp. 98-105).
10. Yusufov, A. (2022). O ‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI TEMIR YO‘LLARIDAGI MANEVR LOKOMOTIVLARINI TAHLILI VA RIVOJLANISH ISTIQBOLLARI. *Science and innovation*, 1(A8), 943-950.
11. Yusufov, A. M. O. G. L. (2022). “O ‘ZBEKISTON TEMIR YO ‘LLARI” AJ LOKOMOTIV PARKI TAHLILI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(11), 251-258.
12. Хамидов, О. Р., Кодиров, Н. С., Юсуфов, А. М., & Абдулатипов, У. И. (2022). Виды повреждений несущих конструкций и технологические аспекты их возникновения. *Инновационные подходы, проблемы, предложения и решения в науке и образовании*, 1(1), 142-147.
13. Абляимов, О. С., Юсуфов, А. М., & Вохидов, А. П. (2016). Обоснование параметров перевозочной работы локомотивов дизельной тяги в эксплуатации. *Вестник транспорта Поволжья*, (4), 15-20.
14. Khamidov, O. R., Yusufov, A. M., Kodirov, N. S., & Abdurasulov, S. X. (2023). DETERMINATION OF THE RESOURCE OF PARTS AND ASSEMBLY OF THE TRACTION ROLLING STOCK USING NON-DESTRUCTIVE TESTING METHODS. In *Железнодорожный подвижной состав: проблемы, решения, перспективы* (pp. 510-514).
15. Khamidov, O. R., Yusufov, A. M., Abdurasulov, S. X., & Jamilov, S. F. (2023). INVESTIGATION OF THE STRESS-STRAIN STATE OF THE BOGIE FRAME OF SHUNTING LOCOMOTIVES USING THE FINITE ELEMENT METHOD. In *Железнодорожный подвижной состав: проблемы, решения, перспективы* (pp. 504-509).
16. Grishchenko, A. B., Yusufov, A. M., & Kurilkin, D. N. (2023). Forecasting the residual service life of the main frame and extending the service life of shunting locomotives JSC “UTY”. In *E3S Web of Conferences* (Vol. 460, p. 06032). EDP Sciences.
17. Abdurasulov, S., Zayniddinov, N., Yusufov, A., & Jamilov, S. (2023). Analysis of stress-strain state of bogie frame of PE2U and PE2M industrial traction unit. In *E3S Web of Conferences* (Vol. 401, p. 04022). EDP Sciences.
18. Кодиров, Н. С., Юсуфов, А. М., Хамидов, О. Р., & Валиев, М. Ш. (2022). Разработка метода для определения динамической нагруженности узлов

подвижного состава с применением неразрушающего контроля. In Приборы и методы измерений, контроля качества и диагностики в промышленности и на транспорте (pp. 98-105).

19. Jamilov, S. F., Samatov, S. A., Yusufov, A. M., Azimov, S. M., & Abdurasulov, S. X. (2023). ANALYSIS OF RELIABILITY INDICATORS OF LOCOMOTIVE TRACTION MOTORS. In Железнодорожный подвижной состав: проблемы, решения, перспективы (pp. 145-150).

20. Khamidov, O. R., Yusufov, A. M., Abdurasulov, S. X., & Jamilov, S. F. (2023). INVESTIGATION OF THE STRESS-STRAIN STATE OF THE BOGIE FRAME OF SHUNTING LOCOMOTIVES USING THE FINITE ELEMENT METHOD. In Железнодорожный подвижной состав: проблемы, решения, перспективы (pp. 504-509).

21. ABDURASULOV, S., & ZAYNIDDINOV, N. (2023). PE2M VA PE2U TORTISH AGREGATLARI RAMA KONSTRUKSIYALARI PARAMETRLARI VA O 'ZIGA XOSLIKLARINING TAHLILI. Journal of Research and Innovation, 1(10), 8-19.

22. Abdurasulov, S. X., Zayniddinov, N. S., Yusufov, A. M. O. G. L., Jamilov, S. F. O. G. L., & Keldibekov, Z. O. (2023). O 'ZBEKISTON RESPUBLIKASI TOG _ KON SANOATIDA FOYDALANILAYOTGAN TORTISH AGREGATLARI PARKINING TAHLILI. Academic research in educational sciences, 4(8), 146-157.

23. Abdulaziz, Y., Otabek, K., Nuriddin, Z., Shukhrat, J., & Sherzamin, A. (2023). APPLICATION OF COMPUTER-AIDED DESIGN (CAD) SYSTEMS WHEN SOLVING ENGINEERING SURVEY TASKS. Universum: технические науки, (3-5 (108)), 5-9.

24. Хамидов, О. Р., Юсуфов, А. М. У., Зайниддинов, Н. С. У., Жамилов, Ш. Ф. У., & Абдурасулов, Ш. Х. (2023). Оценка долговечности сварных несущих конструкций локомотивов. Universum: технические науки, (2-3 (107)), 48-53.

25. Zayniddinov, N., & Abdurasulov, S. (2022). Durability analysis of locomotive load bearing welded structures. Science and innovation, 1(A8), 176-181.

26. Abdurasulov, S. X., Zayniddinov, N. S. O. G. L., & Yusufov, A. M. O. G. L. (2023). SANOAT LOKOMOTIVLARINING XIZMAT MUDDATINI UZAYTIRISHDA BAJARILADIGAN ASOSIY ISHLAR. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 3(10), 29-36.

27. Yusufov, A. M. O. G. L. (2022). "O 'ZBEKISTON TEMIR YO 'LLARI" AJ LOKOMOTIV PARKI TAHLILI. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 2(11), 251-258.

28. Хамидов, О. Р., Кодиров, Н. С., Юсуфов, А. М., & Абдулатипов, У. И. (2022). Виды повреждений несущих конструкций и технологические аспекты их возникновения. Инновационные подходы, проблемы, предложения и решения в науке и образовании, 1(1), 142-147.
29. Абдулазиз, Ю. М. Ў., Жўраев, А. К., Вохидов, А. П., & Рахимназаров, Р. Т. (2022). Прогнозирование технического состояния дизель-генераторной установки (ДГУ) тепловозов с помощью аппаратно-программного комплекса «БОРТ». Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 2(9), 573-579.
30. Хамидов, О. Р., Юсуфов, А. М. У., Зайниддинов, Н. С. У., Жамилов, Ш. Ф. У., & Абдурасулов, Ш. Х. (2023). Оценка долговечности сварных несущих конструкций локомотивов. Universum: технические науки, (2-3 (107)), 48-53.

FAILURE ANALYSIS OF LOAD-BEARING STRUCTURES OF INDUSTRIAL LOCOMOTIVES

Parvinabonu Vohidova

Master of Tashkent State transport University

Abdulaziz Yusufov

Doctoral student PhD of Tashkent State transport University

Sherzamin Abdurasulov

Doctoral student PhD of Tashkent State transport University

Shuxrat Jamilov

Senior teacher of Tashkent State transport University

ABSTRACT

In this article, the analysis of the failures occurring in the load-bearing structures of the industrial locomotives in use in the territory of the Republic of Uzbekistan is considered. It is known that various types of industrial locomotives are used in industrial works in the Republic of Uzbekistan today. Currently, locomotives such as TGM3, TGM4, TGK-2, pulverizing aggregates such as PE2M, PE2U are used in various industrial enterprises, mining and metallurgical combines, coal mines. This article analyzes the failures occurring in the load-bearing constructions of PE2U traction units.

Keywords: *industrial locomotives, traction unit, PE2U, load-bearing structure, Solidworks Simulation, FEM, state of stress.*

АНАЛИЗ НЕИСПРАВНОСТЕЙ НЕСУЩИХ КОНСТРУКЦИЙ ПРОМЫШЛЕННЫХ ЛОКОМОТИВОВ

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассмотрен анализ отказов, возникающих в несущих конструкциях промышленных локомотивов, эксплуатируемых на территории Республики Узбекистан. Известно, что сегодня в Республике Узбекистан на промышленных работах используются различные типы промышленных локомотивов. В настоящее время тепловозы типа ТГМ3, ТГМ4, ТГК-2, тяговые агрегаты типа ПЭ2М, ПЭ2У используются на различных промышленных предприятиях, горно-металлургических комбинатах, угольных шахтах. В данной статье проведен анализ отказов, возникающих в несущих конструкциях тяговых агрегатов ПЭ2У.

Ключевые слова: *промышленные локомотивы, тяговый агрегат, ПЭ2У, несущий конструкция, Solidworks Simulation, МКЭ, напряженное состояние.*

INTRODUCTION

Load-bearing constructions of traction rolling stock structure are subject to frequent and long-term and rapid effects of cyclic loads during use. The operation of load-bearing structures in such working conditions causes the formation of fatigue cracks and a decrease in load-bearing capacity. Fatigue cracks are one of the main reasons for the failure of load-bearing structures, and as a result affect the safety and reliability of the movement [1-2].

Traction rolling stock load-bearing structures are made by welding from standard rolled low-carbon, low-alloy steels. According to their function, they can be in the form of frame (bogie frame, locomotive main frame), truss (body), plate and shell [1].

The main sources of fatigue from all the impact loads are the cyclic loads that appear when the rolling stock moves along the uneven part of the road. These dynamic loads depend on a number of factors (unevenness of the rails, wheel wear, changes in road properties, etc.), and as a result, they show a random character. Therefore, the loading mode of the load-bearing constructions of the tortuous movement structure during movement is not stable, and the process of changing the dynamic stresses generated in the constructions is not constant [1-2, 3-5].

It is recommended to evaluate the fatigue life of welded load-bearing structures operating under such loading conditions within the framework of the high-cycle fatigue model based on the generalized linear hypothesis of fatigue damage under unstable loading conditions. The currently used fatigue life assessment methods of load-bearing structures usually do not take into account weld residual stresses. At the same time, residual weld stresses significantly affect the fatigue life of load-bearing welded structures under high cyclic loading [1-2].

In this regard, the main frame of the traction rolling stock, the bogie frame, and their elements are the main nodes that receive strong variable loads during operation. Cyclic experimental testing of frame constructions by testing samples requires the creation of new constructions, the time of testing existing constructions is significantly long and does not always guarantee the choice of a reliable option from the point of view of strength and construction. In addition, it reduces competitiveness in the modern market economy in a period of transition to innovative development. As a solution to this problem, it is possible to introduce into practice the methods of assessing the service life of load-bearing structures, including complex welded joints, as well as to use software tools and computer technologies that allow choosing a reasonable structural or technological option [3-5, 8].

According to the experience of using the rolling stock, most of the cracks start in the area of the welds. The main reason for the reduction of metal properties in the weld area

is wear due to the concentration of thermoplastic welding deformations. These deformations, which accumulate in the area near the weld or in the vicinity of defects similar to technological cracks located in one of the weld layers, cause embrittlement of the material. Such embrittlement of metal in defective areas, combined with residual stress and elongation, reaches the yield point of the material and causes a decrease in the load-bearing capacity of welded structures. Tensile residual stresses and embrittlement of metal in the failure zone lead to failure of metal structures.

Research shows that the main part of the failure of welded joints is due to metal fatigue. During the use of rolling stock, variable loads such as tensile, compressive, tensile, torsional and bending moments affect the welded joints of various joints.

The most common of the welded frame constructions are open or closed-section welded beam constructions from sheets.

The box-shaped structure of the side beams of locomotive bogie frames welded from sheet elements is shown in Fig. 1 [1].

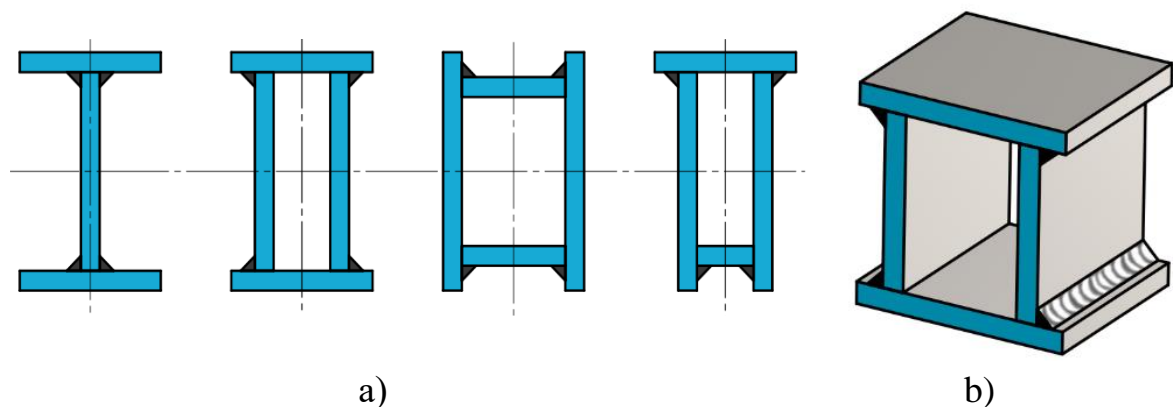


Figure 1. Constructions used for the bogie frame.
a) open and closed beams; b) box section of the structure.

Method. Today, TGM3, TGM4, TGMK-2 diesel locomotives and PE2M, PE2U traction units are used in industrial enterprises in the territory of the Republic of Uzbekistan. In this article, we analyze the failures that occur in the load-bearing structures of PE2U traction units.

Load-bearing structures of PE2U traction units are made of 09G2 low-alloyed manganese steel by welding [6-11].

Fatigue cracks are the most common failure of PE2U traction unit electric locomotive main frame and motor-dumpcar main frame. According to diagnostic data, fatigue cracks occur mainly in the area of welding seams. The cracks are mainly in the weld areas connected to the ridge beam of the buffer beam (Fig. 2, a), in the weld areas connected to the ridge beam of the conical support bracket (Fig. 2, b),

connected to the ridge beam of the transverse beams along with cracks in the weld areas (Fig. 2, c) and central support, fractures are also observed (Fig. 2, d).

To evaluate the stress-deformation state of the central support node, its model was created in Solidworks software (Fig. 3, a). To prevent such failures in the future, a slight change was made to the central support unit (Fig. 3b).

The change is that the thickness of the place where the central support joins the frame has been increased from 35 mm to 45 mm. Its installation limitations were taken into account.

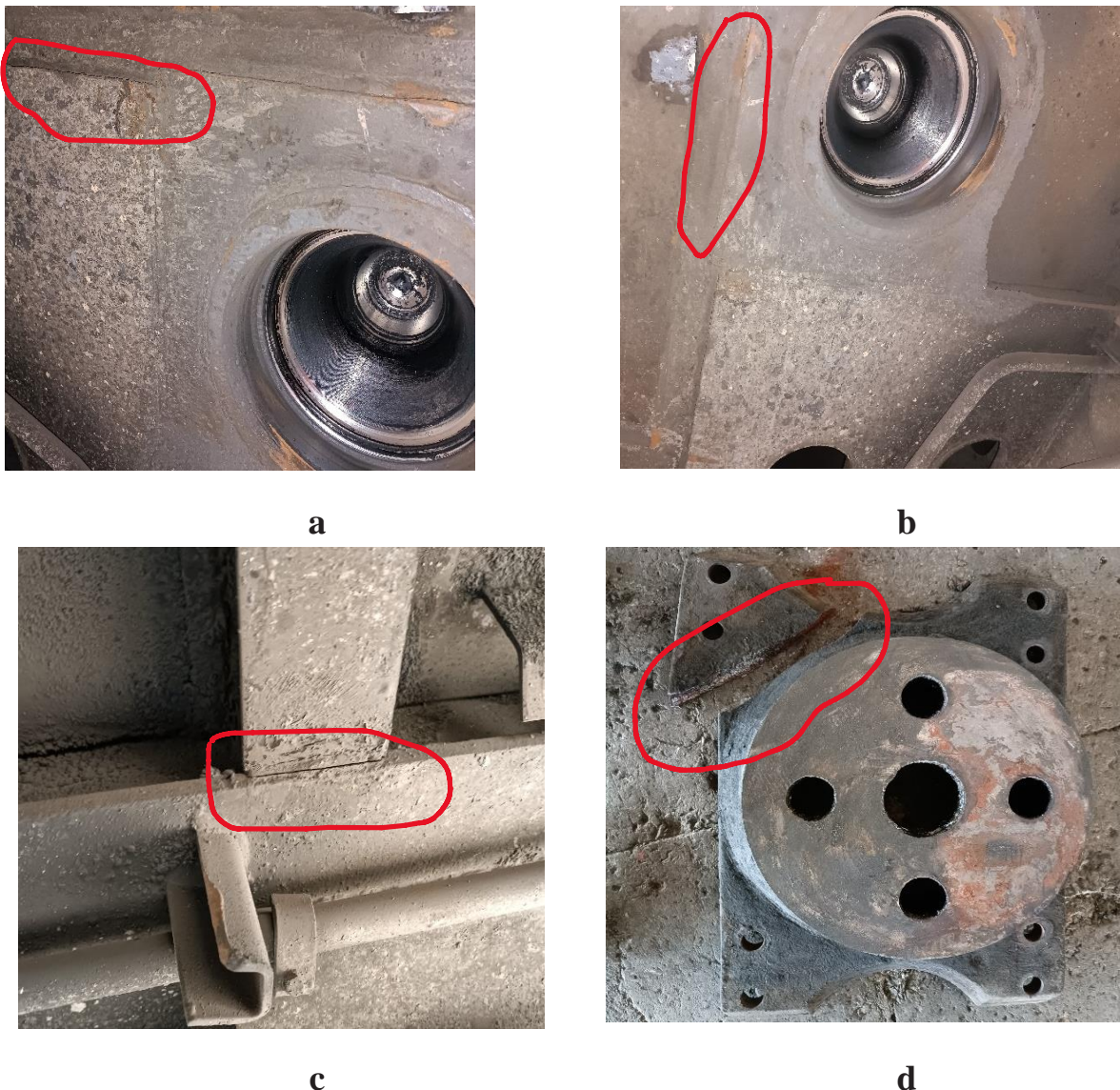


Figure 2. The main faults observed in the main frame of the electric locomotive of the PE2U traction unit.

The stress state analysis of these two different models using the finite element method is performed and compared using Solidworks Simulation software.

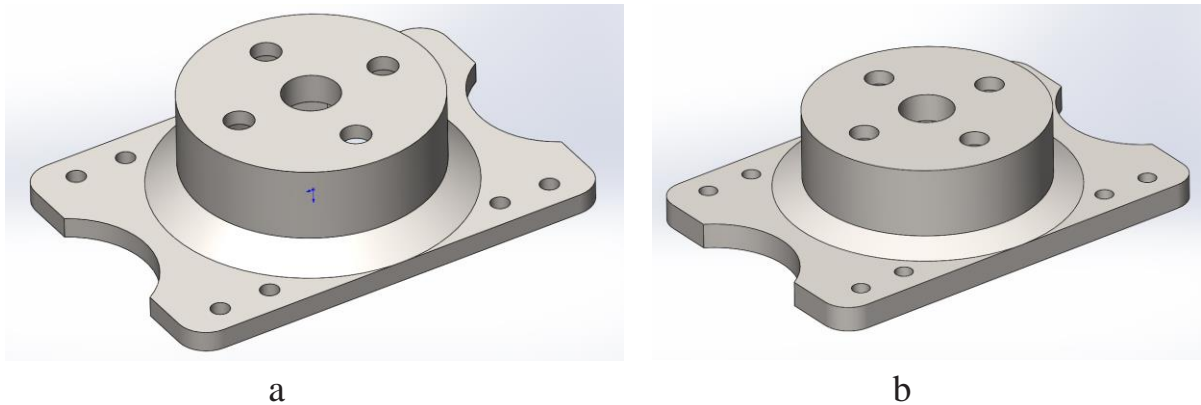


Figure 3. Models of the central support.

Discussion. The fracture of the central support (Fig. 2, d) indicates a large load on this node. The central support is cast and cannot be repaired in this condition and must be recast [11-19]. It should also be said that the central support is not attached to the frame by welding. Fastening is done by 8 bolts and nuts. This assembly also accepts the traction, braking forces and body weight generated by the bogie.

The maximum traction force of PE2U traction units is $F_{mtf} = 1200$ kN, the weight of the electric locomotive section is $P_e = 120$. The electric locomotive section sits on 2 bogies. Each bogie has a central support and 2 conical support plates for the location of the electric locomotive section. So, the vertical load on the central support is equal to:

$$P_{vl} = \frac{P_e}{6}, \text{ t.} \quad (1)$$

The maximum acting force is equal to:

$$F_{hl} = \frac{F_{mtf}}{2}, \text{ kN.} \quad (2)$$

Results. The calculation of the strength of the central support of the PE2U traction unit was performed using the finite element method (Fig. 5). For this, according to the formula (1), a vertical load of $P_{vl} = 20$ tons and a horizontal load of $F_{hy} = 600$ kN were given to it. Details of the unreinforced and reinforced states of the finite element model of the central support are presented in Figure 4.

Calculation of the strength of the central support was performed using the finite element method (Fig. 5). For this, according to the formula (1), a vertical load of

$P_{vl} = 20$ tons and a horizontal load of $F_{hy} = 600$ kN were given to it. The details of the first (previous model) and second (reinforced model) models of the [20-27] finite element model of the central support are shown in Figure 4.

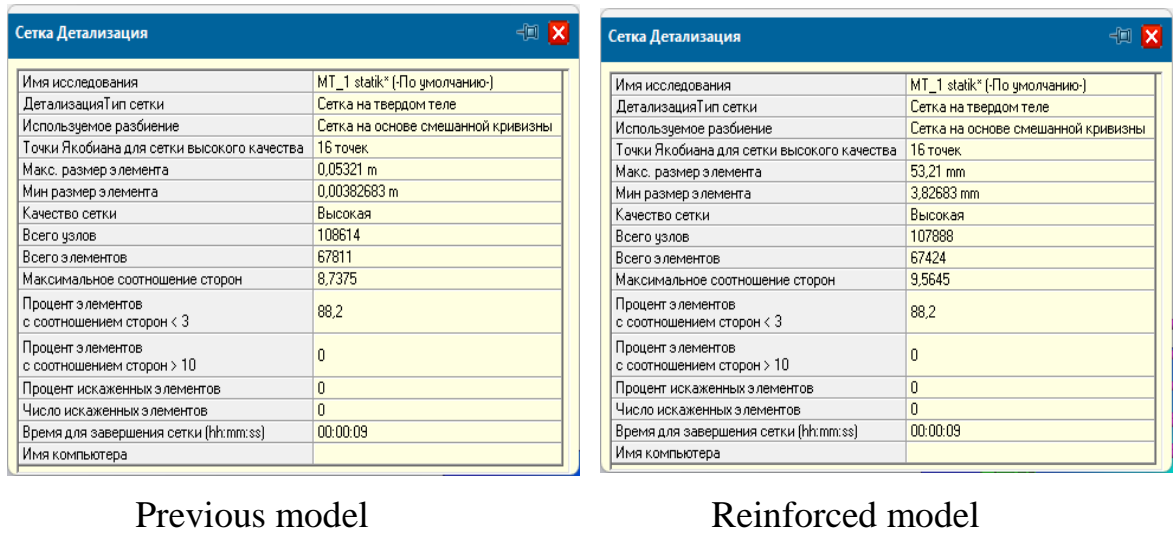


Figure 4. Finite element model detailing of the central support.

Figure 5 shows the diagram of the stress state of the finite element model of the central support.

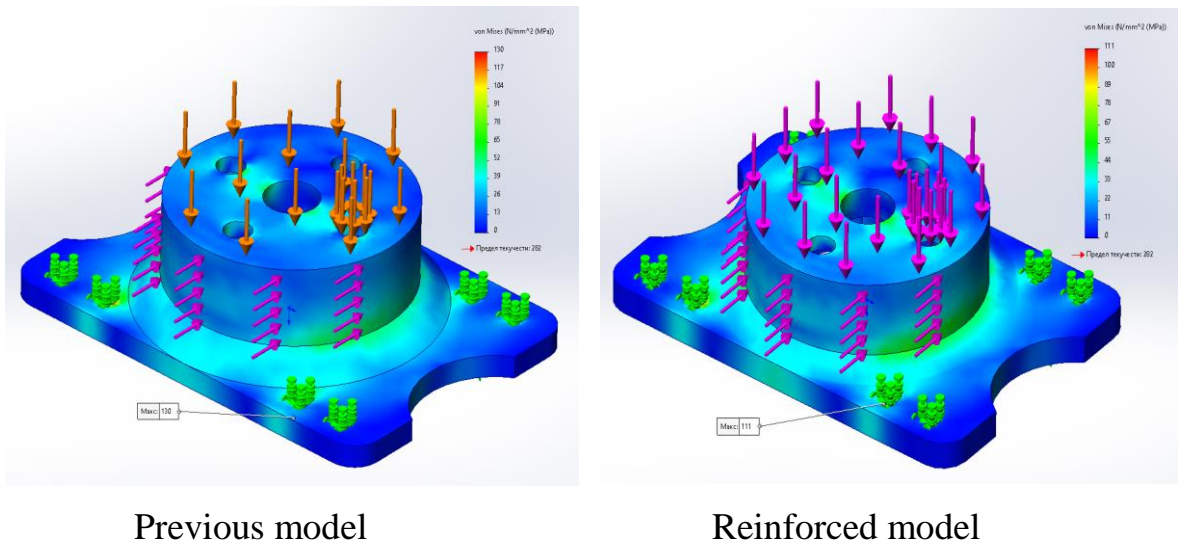


Figure 5. Stress diagram of the central support part.

It is known from the above diagrams that the stress value in the first case was 130 MPa, and in the second case it was 111 Mpa [28-30].

CONCLUSION.

The proposed model of the central support increases the service life and ensures reliable operation between repairs.

Finite element models of load-bearing structures allow to carry out static stability calculations, conduct research, modernize these structures and choose optimal options.

The created finite element model of the central support allows to determine and analyze the calculated stresses, displacements and deformation quantities in this project, to identify high stress areas in the structure and to perform multidimensional calculations. The program allows to study the stressed-deformed state of the central support and evaluate the changes that occur during the modernization process, to determine the optimal methods of increasing the strength during the repair, and to develop proposals for extending the service life.

REFERENCES

1. Yusufov, A. (2023). ANALYSIS OF THE STATE AND PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF THE LOCOMOTIVE FLEET JSC “O‘ZBEKISTON TEMIR YO‘LLARI” . Acta of Turin Polytechnic University in Tashkent, 13(1), 16–21. Retrieved from <https://acta.polito.uz/index.php/journal/article/view/181>
2. Abdurasulov, S. X., Zayniddinov, N. S. O. G. L., & Yusufov, A. M. O. G. L. (2023). SANOAT LOKOMOTIVLARINING XIZMAT MUDDATINI UZAYTIRISHDA BAJARILADIGAN ASOSIY ISHLAR. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 3(10), 29-36.
3. Abdurasulov, S. X., Zayniddinov, N. S., Yusufov, A. M., Jamilov, Sh. F, & Keldibekov, Z. O. (2023). O ‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI TOG_KON SANOATIDA FOYDALANILAYOTGAN TORTISH AGREGATLARI PARKINING TAHLILI. Academic research in educational sciences, 4(8), 146-157.
4. Yusufov, A., Khamidov, O., Zayniddinov, N., & Abdurasulov, S. (2023). Prediction of the stress-strain state of the bogie frames of shunting locomotives using the finite element method. In E3S Web of Conferences (Vol. 401, p. 03041). EDP Sciences.
5. Abdurasulov, S., Zayniddinov, N., Yusufov, A., & Jamilov, S. (2023). Analysis of stress-strain state of bogie frame of PE2U and PE2M industrial traction unit. In E3S Web of Conferences (Vol. 401, p. 04022). EDP Sciences.
6. Abdulaziz, Y., Otabek, K., Nuriddin, Z., Shukhrat, J., & Sherzamin, A. (2023). APPLICATION OF COMPUTER-AIDED DESIGN (CAD) SYSTEMS WHEN

SOLVING ENGINEERING SURVEY TASKS. *Universum: технические науки*, (3-5 (108)), 5-9.

7. Хамидов, О. Р., Юсуфов, А. М. У., Зайниддинов, Н. С. У., Жамилов, Ш. Ф. У., & Абдурасулов, Ш. Х. (2023). ОЦЕНКА ДОЛГОВЕЧНОСТИ СВАРНЫХ НЕСУЩИХ КОНСТРУКЦИЙ ЛОКОМОТИВОВ. *Universum: технические науки*, (2-3 (107)), 48-53.

8. Кодиров, Н. С., Юсуфов, А. М., & Хамидов, О. Р. (2022). КОНТРОЛЬ И ДИАГНОСТИКА АСИНХРОННЫХ ДВИГАТЕЛЕЙ СОВРЕМЕННОГО ПОДВИЖНОГО СОСТАВА С ПОМОЩЬЮ ИСКУССТВЕННОЙ НЕЙРОННОЙ СЕТИ. «Эксплуатационная надежность локомотивного парка и повышение, 236.

9. Кодиров, Н. С., Юсуфов, А. М., Хамидов, О. Р., & Валиев, М. Ш. (2022). Разработка метода для определения динамической нагруженности узлов подвижного состава с применением неразрушающего контроля. In *Приборы и методы измерений, контроля качества и диагностики в промышленности и на транспорте* (pp. 98-105).

10. Yusufov, A. (2022). O ‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI TEMIR YO‘LLARIDAGI MANEVR LOKOMOTIVLARINI TAHLILI VA RIVOJLANISH ISTIQBOLLARI. *Science and innovation*, 1(A8), 943-950.

11. Yusufov, A. M. O. G. L. (2022). “O ‘ZBEKISTON TEMIR YO ‘LLARI” AJ LOKOMOTIV PARKI TAHLILI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(11), 251-258.

12. Хамидов, О. Р., Кодиров, Н. С., Юсуфов, А. М., & Абдулатипов, У. И. (2022). Виды повреждений несущих конструкций и технологические аспекты их возникновения. *Инновационные подходы, проблемы, предложения и решения в науке и образовании*, 1(1), 142-147.

13. Абляимов, О. С., Юсуфов, А. М., & Вохидов, А. П. (2016). Обоснование параметров перевозочной работы локомотивов дизельной тяги в эксплуатации. *Вестник транспорта Поволжья*, (4), 15-20.

14. Khamidov, O. R., Yusufov, A. M., Kodirov, N. S., & Abdurasulov, S. X. (2023). DETERMINATION OF THE RESOURCE OF PARTS AND ASSEMBLY OF THE TRACTION ROLLING STOCK USING NON-DESTRUCTIVE TESTING METHODS. In *Железнодорожный подвижной состав: проблемы, решения, перспективы* (pp. 510-514).

15. Khamidov, O. R., Yusufov, A. M., Abdurasulov, S. X., & Jamilov, S. F. (2023). INVESTIGATION OF THE STRESS-STRAIN STATE OF THE BOGIE FRAME OF SHUNTING LOCOMOTIVES USING THE FINITE ELEMENT METHOD. In

Железнодорожный подвижной состав: проблемы, решения, перспективы (pp. 504-509).

16. Grishchenko, A. B., Yusufov, A. M., & Kurilkin, D. N. (2023). Forecasting the residual service life of the main frame and extending the service life of shunting locomotives JSC “UTY”. In *E3S Web of Conferences* (Vol. 460, p. 06032). EDP Sciences.

17. Abdurasulov, S., Zayniddinov, N., Yusufov, A., & Jamilov, S. (2023). Analysis of stress-strain state of bogie frame of PE2U and PE2M industrial traction unit. In *E3S Web of Conferences* (Vol. 401, p. 04022). EDP Sciences.

18. Кодиров, Н. С., Юсуфов, А. М., Хамидов, О. Р., & Валиев, М. Ш. (2022). Разработка метода для определения динамической нагруженности узлов подвижного состава с применением неразрушающего контроля. In *Приборы и методы измерений, контроля качества и диагностики в промышленности и на транспорте* (pp. 98-105).

19. Jamilov, S. F., Samatov, S. A., Yusufov, A. M., Azimov, S. M., & Abdurasulov, S. X. (2023). ANALYSIS OF RELIABILITY INDICATORS OF LOCOMOTIVE TRACTION MOTORS. In *Железнодорожный подвижной состав: проблемы, решения, перспективы* (pp. 145-150).

20. Khamidov, O. R., Yusufov, A. M., Abdurasulov, S. X., & Jamilov, S. F. (2023). INVESTIGATION OF THE STRESS-STRAIN STATE OF THE BOGIE FRAME OF SHUNTING LOCOMOTIVES USING THE FINITE ELEMENT METHOD. In *Железнодорожный подвижной состав: проблемы, решения, перспективы* (pp. 504-509).

21. ABDURASULOV, S., & ZAYNIDDINOV, N. (2023). PE2M VA PE2U TORTISH AGREGATLARI RAMA KONSTRUKSIYALARI PARAMETRLARI VA O ‘ZIGA XOSLIKLARINING TAHLILI. *Journal of Research and Innovation*, 1(10), 8-19.

22. Abdurasulov, S. X., Zayniddinov, N. S., Yusufov, A. M. O. G. L., Jamilov, S. F. O. G. L., & Keldibekov, Z. O. (2023). O ‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI TOG_KON SANOATIDA FOYDALANILAYOTGAN TORTISH AGREGATLARI PARKINING TAHLILI. *Academic research in educational sciences*, 4(8), 146-157.

23. Abdulaziz, Y., Otabek, K., Nuriddin, Z., Shukhrat, J., & Sherzamin, A. (2023). APPLICATION OF COMPUTER-AIDED DESIGN (CAD) SYSTEMS WHEN SOLVING ENGINEERING SURVEY TASKS. *Universum: технические науки*, (3-5 (108)), 5-9.

24. Хамидов, О. Р., Юсуфов, А. М. У., Зайниддинов, Н. С. У., Жамилов, Ш. Ф. У., & Абдурасулов, Ш. Х. (2023). Оценка долговечности сварных несущих конструкций локомотивов. *Universum: технические науки*, (2-3 (107)), 48-53.
25. Zayniddinov, N., & Abdurasulov, S. (2022). Durability analysis of locomotive load bearing welded structures. *Science and innovation*, 1(A8), 176-181.
26. Abdurasulov, S. X., Zayniddinov, N. S. O. G. L., & Yusufov, A. M. O. G. L. (2023). SANOAT LOKOMOTIVLARINING XIZMAT MUDDATINI UZAYTIRISHDA BAJARILADIGAN ASOSIY ISHLAR. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 3(10), 29-36.
27. Yusufov, A. M. O. G. L. (2022). “O ‘ZBEKISTON TEMIR YO ‘LLARI’ AJ LOKOMOTIV PARKI TAHLILI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(11), 251-258.
28. Хамидов, О. Р., Кодиров, Н. С., Юсуфов, А. М., & Абдулатипов, У. И. (2022). Виды повреждений несущих конструкций и технологические аспекты их возникновения. *Инновационные подходы, проблемы, предложения и решения в науке и образовании*, 1(1), 142-147.
29. Абдулазиз, Ю. М. Ў., Жўраев, А. К., Вохидов, А. П., & Рахимназаров, Р. Т. (2022). Прогнозирование технического состояния дизель-генераторной установки (ДГУ) тепловозов с помощью аппаратно-программного комплекса «БОРТ». *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(9), 573-579.
30. Хамидов, О. Р., Юсуфов, А. М. У., Зайниддинов, Н. С. У., Жамилов, Ш. Ф. У., & Абдурасулов, Ш. Х. (2023). Оценка долговечности сварных несущих конструкций локомотивов. *Universum: технические науки*, (2-3 (107)), 48-53.

PHILOSOPHICAL-HISTORICAL RECONSTRUCTION OF NATIONAL AND CULTURAL IDENTITY IN EXAMPLE JAPAN

M.M. Omonova

PhD of philosophical sciences,

Tashkent State University of Oriental Studies, Tashkent, Uzbekistan

ORCID 0000-0001-5128-6553 e-mail: mahisha92@mail.ru

ABSTRACT

In modern living conditions, only multifaceted and educated person is able to have a deep and conscious identification with his people, a sense of spiritual connection with him. Awakening a sense of beauty in a person, cultivating the ability to see the beauty of the world and people, understand the language of art, and independently participate in the creation of aesthetic values - can be called a priority task of modern education. Until recently, the concept of identity was practically not used; it was not the subject of either theoretical or empirical study. It was not found in monographs, textbooks and journal publications. Identity appears during development and means a feeling of belonging to some integral structure, a person's awareness that he is part of this structure and occupies a certain indisputable position in it. Identity helps a person realizes a fundamental need.

Keywords: *identity, national-cultural identity, education, art, globalization, Japan.*

АННОТАЦИЯ

В современных условиях жизни только многогранный и образованный человек способен иметь глубокую и осознанную идентификацию со своим народом, чувство духовной связи с ним. Пробуждение чувства прекрасного в человеке, воспитание способности видеть красоту мира и людей, понимать язык искусства, самостоятельно участвовать в создании эстетических ценностей - можно назвать приоритетной задачей современного образования. До недавнего времени понятие идентичности практически не использовалось; это не было предметом ни теоретического, ни эмпирического исследования. В монографиях, учебниках и журнальных публикациях он не обнаружен. Идентичность возникает в процессе развития и означает чувство принадлежности к какой-то целостной структуре, осознание человеком того, что он является частью этой структуры и занимает в ней определенное неоспоримое положение. Идентичность помогает человеку реализовать фундаментальную потребность.

Ключевые слова: идентичность, национально-культурная идентичность, образование, искусство, глобализация, Япония.

INTRODUCTION

At the present stage of human development, there are a number of national problems that have become aggravated in many countries. There are features of the manifestation of national and ethnic relations. In connection with changes in the sociocultural life of modern society, research related to the study of various types of identity is being updated. Considering it through the prism of the phenomenon of national-cultural identity makes it possible to more fully comprehend the process of integration and identify its diverse aspects. The concept of “identity” is used by a number of social sciences and humanities, such as social philosophy, psychology, social psychology, cultural anthropology, where this category represents subjects and communities as relatively stable, self-identical unities. An interdisciplinary approach makes it possible to carry out a comprehensive study of this category.

Analysis of literature on the topic (Literature review). The term “identity” entered scientific circulation relatively recently, around the middle of the twentieth century. Initially, it appeared in psychology and was considered by such thinkers as S. Freud, E. Erikson, A. Adler, E. Fromm. This was followed by the study of identity in philosophy, sociology, and ethnology. As a result, today there is a fairly wide range of interpretations and classification options. Thus, cultural, civil, ethnic, national, political, regional, religious identities, as well as their transitional forms - ethnocultural, national-cultural, were identified.

RESEARCH METHODOLOGY.

When preparing the article, scientific research methods were used: methods of analysis, synthesis, induction, deduction, generalization and abstraction.

The category “identity” is used in the meaning of “identity”, “sameness”. This is the central quality of personality, which manifests the inextricable connection of a person with the social and cultural world around him. Identity appears in the course of development and means a feeling of belonging to some integral structure, a person’s awareness that he is part of this structure and occupies a certain indisputable position in it. Identity helps a person realize a basic need. Ethnicity (from Greek - people) is a historically formed group of people, united by common linguistic and cultural characteristics. However, a nation is not just an ethnic group and not only a stage in the development of an ethnic group. Ethnicity is a certain specific model of behavior and view of the world, and a nation is a fundamental form of social life. A nation is usually understood as an objectively existing community, an integral subject

of the historical process, possessing objective and subjective interests, striving to form its own identity. National identity is the core of national self-awareness; the identity of a nation presupposes the latter's idea of itself, how it is seen by other nations, as well as its own goals, values and prospects in the world and world history. "A specific perception of oneself as part of the whole is formed, manifested in attitude, worldview, emotional attitude to the world, behavior, communicative acts" [6, p. 116]. In this process, the subject is faced with a large number of problems, situations where a choice is required, it is necessary to form a clear, conscious, positive national identity, which consists of a feeling of deep belonging to one's people, acceptance of its traditions, values and ideals.

National-cultural identity is acquired through the gradual introduction of a person to the world of culture, and each action of this process corresponds to its own form and content of cultural activity, which is updated taking into account the characteristics of personal development and the requirements of society. National-cultural identity manifests itself as a common "picture of the world", a sense of belonging to a single historical and cultural basis. The need to belong is one of the basic ones in the personality structure. Maturity is possessed by the personality that is characterized by sociocultural identity, that is, having a "firmly acquired and personally accepted image of oneself" [1, p. 213]. In a broad sense, the concept of "identification" is interpreted precisely as "self-determination", "self-identification" of an individual with a certain society. The processes of socio-cultural and ethnic identification are accompanied by the individualization of the social in a person, his desire to preserve what is unique in the individual. Self-understanding helps to discover the creative potential of an individual, develop personal meanings, and provide protection from hidden manipulation in a situation of sociocultural crisis.

Each person identifies himself with a certain gender, profession, nationality, culture, and diverse social roles. This happens, as a rule, at three levels: cultural (identifying oneself with certain values - value, spiritual identity; these values are personalized, they have a carrier - an idol, referent, role model, etc.); social identity presupposes inclusion in certain socio-cultural institutions (or role, status identity); personal, psychological identity is the ability to maintain a holistic image of one's self at different stages of life.

National-cultural identity manifests itself in the form of a person's perceived belonging to a certain community "we". This community is formed as a result of complementary and interdependent processes: on the one hand, imitation, adaptation, cooperation, consolidation, on the other – opposition, disunity, conflict. One and the same element - language, tradition, idea, value - serves simultaneously both as a way

of solidarity, unity, and as a factor in isolating a given community from others, in opposition to them. Contrast and opposition are a source of energy for the consolidation of a community and its self-awareness.

In the modern discussion about the essence of the nation, there are essentially two main interpretations of the nation, as an “ethnic nation” and as a “nation-state”. The first represents the nation as a social and historical reality that has objective characteristics: theory, language, common economy, psychological make-up, etc. Perhaps the most characteristic definition will be the following: a nation is the highest form of ethnic community of people, which arose historically in the era of the formation of bourgeois relations and the liquidation on this basis, the federal fragmentation of ethnic territory and the unification of people speaking the same language, having a common culture, traditions, psychology and self-awareness. At the same time, national identity is a product of long-term development and its legitimacy derives from history. The second interpretation considers a nation to be the totality of citizens of a state. Thus, a nation is understood as co-citizenship, that is, a population complex in ethnic, religious and racial composition, united by a single territory, citizenship and statehood, and national identity is the result of upbringing, socialization and internal choice. The presence of such a discrepancy in points of view on the initial issue of the problem of national identity creates a certain tension in socio-philosophical research, varying depending on the rootedness of the tradition of philosophical reflection on the “national”.

Within the framework of this approach, to describe the action of the “spiritual factor,” the concept of “national self-awareness” is used, and national identity becomes the “successor” of “peculiarities of mental makeup,” that is, a concept reflecting subjective aspects determined by the personality of the individual, considered by social psychology and reduced as a rule, to “ethnic self-identification”.

Representatives of another direction - the “relativistic theory of the nation” - based on the “paradoxes of nationalism” identified by B. Anderson, which explicate the problem of the “national” as the opposition of the “ideal image of nationalism” and the “cultural system that arose under the influence of the ideology of nationalism”, consider the nation as an intra-group definition, as a “semantic-metaphorical category” that has acquired “great emotional and political legitimacy”, and, therefore, question the rigid connection between history, state and national interests, based on the real diversity of the formation of ethnic groups and nations. It is obvious that the central category of such an approach should be the concept that defines “the people’s awareness of themselves as a certain community that is

different from others” - national; identity, presented as the basis of the “phenomenon of ethnicity.” Appearing as an adequate translation of the English-language ethnicity, developed by E. Hobsbawm, E. Smith and other representatives of constructivism, the term “ethnicity” began to be used to describe a certain “stable set of behavioral norms that are supported by certain circles of the intra-ethnic information structure” and is understood as “a social construct and symbolic capital”, necessary primarily for the implementation of practical actions in the sphere of “reflexive politics”, which refuses to objectify: the “national”. However, within its own methodology, the relativistic theory of the nation objectifies “specific forms” of self-determination of national identity - “national feeling”, “national interests”, “national idea”, which leads to the substantialization of national identity, which is proposed to be thought of as a kind of substrate (by analogy with the “soul of the people” and “national character” discussed above).

National character is an expression that describes the forms of collective self-perception, sensibilities and behavior shared by the people inhabiting modern nation-states. It presupposes the existence of psychological and cultural homogeneity among the citizens of each country, and the idea that each nation can be viewed as a collective entity with characteristics similar to the empirical individuals who are its inhabitants. The noun seeks to describe a universal aspect of social life - the internal dimension of the existence of individuals and the external dimension observed through collective behavior. The adjective "national" places this universal aspect of social life in the specific context of those social units we call nations.

Japan, as an island country, is also interesting for research to explore its historical reconstruction of national identity, the formation and transformation of cultural identity. Thus, one should pay attention to the national religion (Shintoism) of the Japanese, which in turn treats national cultures and worship with reverence and respect. Shinto, the indigenous religion of Japan based on the relationship between the Japanese people and local deities, the kami, is closely related at both the national and community levels to issues of Japanese identity and social and cultural belonging. Lacking clear doctrines, its focus is primarily expressed in ritual activities related to the celebration and propagation of life, as well as issues of spiritual purity and ritual activities that support and maintain the relationship between the world of humans and the world of the kami. Although its influence on the Japanese language was never as pronounced as that of the imported religion of Buddhism (see Buddhism, Japanese language), it nevertheless played a role in the development of philological studies in Japan, as well as in the creation of important texts and specialized vocabulary .

The connection between Shintoism and national identity, evidenced by recent patterns of shrine visiting, points to a deeply rooted feature of the religion in the region: the close connection of religion, state and identity. And here Shintoism is a clear (albeit specific) example. His myths credit the "kami" with the creation of Japan and the origin of the Japanese people and their imperial dynasty. In these myths, the imperial family is divinely ordained to oversee the nation, as they are descended from Amaterasu, the Sun Goddess, who is revered at the great shrines of Ise, the most important shrines in Japan. The Kami are the creators of Japan and its people, who thus exist in a special, unique relationship with their gods and the land. This special relationship has been central to Japanese concepts of identity and has been closely associated with Japanese nationalism since the Meiji Restoration of 1868, when Japan developed a modern sense of nationhood using Shinto and its mythological connections to the Emperor as a focus of national unity. unity and as a means to emphasize national uniqueness as the chosen people and land. The alliance of Shinto and the state helped create a myth of racial superiority that legitimized Japan's colonization of Taiwan and Korea, led to the suppression of other religions, and played a major role in Japanese fascism and warmongering in the first half of the twentieth century.

Kawakatsu defines ethnic groups as people who share the same culture. Here the issue is complicated by the need to understand how Kawakatsu interprets the idea of culture. The concept of "culture" in Japan appeared late in history compared to the Western world. During the first phase of the Meiji Restoration, the word for culture was 文明 (bunmei), which was associated with the 文明開化 (bunmeikaika) movement, which began to introduce important elements of modernization in the Western sense to Japan. During this period, 文化(bunka), the actual word for culture, was only used as a shortening of 文明開化 and meant "culture" only in the Taishō era. Returning to Kawakatsu, we can conclude that he believes that values in the history of an ethnic group, as well as a national group, are associated primarily with material objects, which can change greatly in the course of history, and not with the values themselves. However, sometimes some values remain. This is exactly what happened in Japan, which during the Meiji era and after World War II faced a number of changes (imposed by Western nations), but never lost its cultural identity and never lost 和 (wa). Kawakatsu argues that a characteristic of the Japanese is 住み分け (sumiwake), the idea of a number of different cultures living together. One example is the coexistence of different religions in Japan, such as Shintoism and Buddhism. This became possible primarily due to the characteristics of these religions, which do not have the concept of exclusivity that many other religions have,

such as Christianity. Kawakatsu argues that it is difficult to enter another culture and accept a new value because it is the same as trying to assimilate another person's personality.

Another important issue of identity is national identity. This is due to history, politics, and also to a psychological reaction, to a certain extent, affecting the entire population. Japan, like any other country, has its own method of constructing national identity. To summarize, cultural identity can be viewed as a set of values that do not change over time, or as a series of choices that one person makes. On the other hand, when it comes to national identity, the Japanese feel the strongest connection to their city, not to Japan itself.

Issues of identity are now becoming more complex due to the presence of globalization, which for many people is the fear of different cultures disappearing in favor of a larger global culture. But if you look closely, this is not always the case. Globalization also provides an opportunity for a non-dominant culture like the East to overcome the power of Western values that have influenced their history for so long.

CONCLUSION AND RECOMMENDATIONS

In the post-war era, official ties between Shinto and the state were prohibited by the Constitution, Japan became a secular state, and Shinto exists primarily as a shrine-oriented tradition based on the life cycle and other rituals and festivals. However, there remain many people (especially on the right) and many Shinto priests who seek a return to a formal unification of Shinto and the state. Thus, many discussions of Shinto in the modern era center around issues of religion, nationalism, and politics.

The following suggestions can be made for further study of the national and cultural identity of Japan:

- 1) Strengthening the national spirit and spreading the definition of national identity.
- 2) Introduction of national-cultural education at all levels of the educational process.
- 3) Coverage of issues of national identity in the media and the elimination of stereotypes, increasing the number of feature articles and programs on this issue.

REFERENCES

1. Барсукова, Е. Н., & Романенко, И. Б. (2012). Социокультурная идентичность и национальный менталитет: урбантропологический подход. *Общество. Среда. Развитие (Terra Humana)*, (4), 193-196.

2. Феоктистов И. На переломе, в поисках себя // Хантингтон С. Кто мы?: Вызовы американской национальной идентичности / Пер. с англ. – М.: АСТ, 2008. – 637 с.
3. Neil J. Smelser and Paul B. Baltes. (2001). International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences Reference Work.
4. Keith Brown (2006). Encyclopedia of Language & Linguistics. Reference Work Second Edition.
5. Омонова, М. М. К. (2023). ПАРАДИГМА НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НАРОДОВ ЯПОНИИ И УЗБЕКИСТАНА (ФИЛОСОФСКО-КОМПАРАТИВНЫЙ АНАЛИЗ). *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 3(3), 967-980.
6. Иззетова, Э. М. (2023). ФИЛОСОФСКО ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ЭВОЛЮЦИИ НЕОКОНФУЦИАНСТВА. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 3(21), 444-450.
7. Сайдалиева, Н., & Назиров, М. (2019). Особенности современной молодёжной политики: опыт Японии и Узбекистана. *Восточный факел*, 4(4), 131-147.
8. Sasaki, Masamichi, 'Globalization and National Identity in Japan', *International Journal of Japanese Sociology* (2004), 13, pp. 69-87

ABUL FATH MUHAMMAD IBN ABDUL KARIM ASH-SHAHRISTONIYNING HAYOT YO'LI VA ILMIY FAOLIYATI

Jurayev Sherali Soibnazar o'g'li

e-mail: sherjon191@gmail.com

990841423

ANNOTATSIYA

Bugungi globallashuv sharoitida Sharq allomalari va mutafakkirlarining ilmiy merosini o'rganish va uning bugungi kundagi ahamiyatini yoritish dolzarb masalalardan biridir. Jumladan, XI-XII asrlarda yashagan, Xurosonning shimolidagi Shahrison shahri nomi bilan mashhur bo'lgan, "الملل والنحل" (Al-Milal va-n-nihal) asarining muallifi Abdul Karim Ash-Shahrisoniy ilmiy merosi shular qatoridadir.

Kalit so'zlar: Shahrison, "Al-Milal va-n-nihal", Abul Fath, "Toj ad-din", "Lison ad-din", "Al-Afzal", "Alomat".

АННОТАЦИЯ

Изучение научного наследия восточных ученых и мыслителей и выяснение его значения сегодня является одной из актуальных задач в условиях современной глобализации. В частности, научное наследие Абдул Карима Аш-Шахристанани, жившего в XI-XII веках и известного как город Шахристан на севере Хорасана, автора труда «الملل والنحل». (Аль-Милал ва-н-Нихаль) среди них.

Ключевые слова: Шахристан, «Аль-Милал ва-н-Нихаль», Абул Фатх, «Тадж ад-Дин», «Лисон ад-Дин», «Аль-Афзал», «Аломат».

ABSTRACT

Studying the scientific heritage of Eastern scholars and thinkers and clarifying its importance today is one of the urgent issues in today's globalization. In particular, the scientific heritage of Abdul Karim Ash-Shahristani, who lived in the XI-XII centuries and was known as the city of Shahristan in the north of Khurasan, the author of the work "الملل والنحل" (Al-Milal wa-n-nihal) is among them.

Key words: Shahristan, "Al-Milal wa-n-nihal", Abul Fath, "Taj ad-din", "Lison ad-din", "Al-Afzal", "Alomat".

KIRISH (Introduction)

Biz ajdodlarimizning yorqin xotirasini asrab-avaylab, qalbimizda, yuragimizda abadiy saqlaymiz. Bukilmas iroda, fidoyilik va jasorat namunasini amalda namoyon etib, o'z hayotini aziz Vatanimizning har tomonlama ravnaq topishiga bag'ishlagan

ustoz va murabbiylarimiz, zamondoshlarimiz bilan biz cheksiz faxrlanamiz.¹⁰⁴ Oʻrta asrlarda Sharq olamida yashab ijod etgan buyuk alloma va mutafakkirlarning ilmiy merosini chuqur muhokama qilish va anglash, uning zamonaviy sivilizatsiya tarixida tutgan oʻrni va rolga baho berishdan iborat. Ana shu bebaho ilmiy merosni yanada teran tadqiq etish va ommalashtirishga qaratilgan saʼy-harakatlarga yangi turtki berish, Sharqning ulugʻ allomalari tomonidan amalga oshirilgan kashfiyotlar zamonaviy ilm-fan va taraqqiyot uchun naqadar dolzarb va zarur ekanini ochib berishning ahamiyati ham shunchalik muhim deb hisoblayman.

Ulugʻ olim oʻz zamonasining mutakallimi, faylasufi boʻlgan Abul Fath Muhammad ibn Abdul Karim ash-Shahristoniyning tugʻilgan yili 467/1075 yoki 479/1076 yil deb koʻrsatilgan. Baʼzi manbalarda esa, mutafakkirning Xurosonning shimolidagi Shahriston shahrida 469/1076 yilda tavallud topgani aytiladi. Shahriston xalifa Maʼmun davrida Xuroson amiri Abdulloh tomonidan barpo etilgan¹⁰⁵. ["الملل"](#) – ["والتحل"](#) ("Al-Milal va-n-nihal") asarining turkcha tarjimasida esa, mutafakkirning tavalludi haqida shunday deyiladi: "Abul Fath "Toj ad-din" yoki "Lison ad-din" unvonlari sohibi Muhammad ibn Abdul Karim ibn Ahmad oʻrta asr islom olamining mashhur olimlaridan biri boʻlib, din, mazhab va falsafiy muarrif sifatida nom qozongan. U 469/1076 yili Xuroson shimolidagi Shahriston qishlogʻida tavallud topgan. Falsafiy-axloqiy va naqliy bilimlarni chuqur bilgani uchun unga "al-Afzal" unvoni berilgan"¹⁰⁶.

Yoqut ibn Abdulloh Hamaviy ham uni Xuroson shimolidagi Shahriston shahrida tavallud topganini aytadi. Tabaqot ash-Shofeʼiyya asarida esa, uning dunyoga kelishi 479/1087 sana deb koʻrsatilgan¹⁰⁷. Ibn Sanʼoniydan uning tavalludi haqida soʻralganda u Shahristoniy 479 yil tugʻilib, 548 yilda vafot etgan deydi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR (Discussion and results)

"Al-Milal va-n-nihal" asarining "Shahristoniy kim?" mavzusi ostida berilgan maʼlumotlarda mutafakkirning tavallud sanasi toʻgʻrisida bir necha maʼlumotlar keltiriladi. Ulardan eng toʻgʻrisi 479/1086 yil ekani taʼkidlanib oʻtilgan¹⁰⁸. Shuningdek, Shahristoniy 548/1153 yilda vafot etadi. Ash-Shahristoniy yetmish yilga yaqin hayot kechirganini hisobga olsak, asarda koʻrsatilgan sana toʻgʻri boʻlib

¹⁰⁴ Mirziyoyev Sh.M. "Erkin va farovon, demokratik Oʻzbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz". – T.: Oʻzbekiston, 2016.

¹⁰⁵ Abdul Karim ash-Shahristoniy. "al-Milal va-n-nihal" Bayrut. 1995. J.1. –B.11.

¹⁰⁶ Muhammed eş-Şehristanî. El-Milel veʼn-Nihal. Istanbul. 1998. (Çeviri: Mustafa Öz.).

¹⁰⁷ Muhammad Tanjiy. Shahristoniy. –Islam Ansiklopidisi. –Istanbul, 1971, J.11. –B.393.

¹⁰⁸ al-Milal va-n-nihal. Bayrut. J.1. –B.11.

chiqadi¹⁰⁹. Kelib chiqishi asli fors bo‘lgan Muhammad Nishopur va Gurganjdagı o‘z davrining mashhur olimlaridan dars tinglab, an‘anaviy musulmon ta‘limotini oldi.

Mutafakkir tug‘ilgan yeriga nisbat berilib, “Shahristoniy” deb nom olgan. Bundan tashqari “Al-Afzal”, “Alomat”, “Toj al-milla va-d-din” taxalluslari ostida ham ijod qilgan va tanilgan¹¹⁰.

Shofe‘iy mazhabiga e‘tiqod qilgan va Ash‘ariy ta‘limoti asosida ish yuritgan olim Abdul Karim ash-Shahristoniy ilk ta‘limni Qur‘oni karimni o‘rganish bilan boshlaydi va otasidan bu borada ko‘p narsalarni o‘rganadi. O‘z yurtida arab tili va adabiyoti, matematika va mantiq kabi ilmlarni turli ustozlar orqali o‘rganadi. Keyinchalik boshqa fanlarni o‘rganish uchun Xorazmga boradi. U yerda muhaddis Ali ibn Ahmad Madniy (vaf. 494/1100)dan hadis ilmini o‘rganadi va yana hadis ilmini Abul Hasan Ali ibn Ahmad al-Madaniy an-Naysoburiy (vaf. 497/1101)dan, kalom va fiqh ilmlari bo‘yicha esa, Abul Muzaffar al-Havoriy, Abul Qosim al-Fotimiylardan ta‘lim oldi¹¹¹.

Ilmiy izlanishlari:

Ash-Shahristoniy ko‘plab mutafakkirlardan ilm olgan va ularning ta‘sirlarida ijod qilgan. Ular quyidagilar:

1 - أبو القاسم الأنصاري: أخذ عنه التفسير وعلم الكلام .

Abul Qosim al-Ansoriydan tafsir va kalom ilmidan saboq olgan.

2 - أبو الحسن المديني: أخذ عنه الحديث .

Abu Xasan Madiyniydan hadis ilmidan saboq olgan.

3 - أبو المظفر الخوافي: أخذ عنه الفقه .

Abu Muzaffar al-Xavafiydan fiqh ilmidan ta‘lim olgan.

4 - أبو نصر القشيري: أخذ عنه الفقه والأصول وعلم الكلام .

Abu Nasr Qoshiyriydan fiqh, mantiq va kalom ilmlarini o‘zida mujassam etgan.

15 yil davomida Xuroson, Xorazm va Bog‘dodda bo‘lgan. Mutafakkirning ilmiy sayohati to‘g‘risida turli xil fikrlar mavjud. Ba‘zilar avval Xorazmga borgan, keyin Xurosonga o‘tgan, deydilar¹¹². Bu haqda Abu Muso al-Xorazmiy “Xorazm tarixi” asarida: “Abdul Karim Shahristoniy avval Xorazmga kelib, u yerda bir hovlida bir necha muddat yashaydi va so‘ngra Xurosonga o‘tadi. Mutafakkir 510 hijriy sanada Xorazmdan ketadi va shu yili hajga boradi. So‘ngra Bag‘dodda uch yil qolib, u yerdagi oliy madrasalardan biri “Nizomiyya” madrasasida dars beradi. Keyinchalik

¹⁰⁹ al-Milal va-n-nihal. Bayrut. J.1. –B.11.

¹¹⁰ S.M.Muxtor. Musora‘at al-falosifa muqaddimasi. –Misr. 1976. –B.25. (Keyingi o‘rinlarda: Musora‘at al-falosifa).

¹¹¹ Ibn Xallicon. Vafiyot al-a‘yon. Bayrut, 1998.

¹¹² Muhammad Tanjiy. Shahristoniy. –Islam Ansiklopidisi. –Istanbul, 1971, J.11. –B.393.

o‘zining yurti Shahrisonga qaytadi va 549 hijriy sanada o‘sha yerda vafot etadi”¹¹³, deydi.

Aslida esa, ash-Shahrisoniy avval Xorazm shahrida bir necha muddat yashagandan keyin Nishopurga boradi va u yerda Imom G‘azzoliyning talabalik davridagi do‘sti faqih, shofe‘iy Ahmad Havofiy (vaf. 500/1106) va Abu Nasr Qushayriy (vaf. 514/1120)lardan fiqh bo‘yicha dars oladi. Keyinchalik Abu Nasr al-Ansoriy (vaf. 512/1118)dan kalom, jadal va islom falsafasini o‘rganadi. Shahrisoniy o‘zining “Nihoyat al-iqdom” asarini ustoziga tuhfa tarzida bitgan¹¹⁴.

Shahrisoniyning Nishopurda qancha vaqt yashagani manbalarda aniq keltirilmagan bo‘lsada, u ilmining eng yuqori nuqtasiga aynan o‘sha yerda yetishgani aytiladi. Chunki, u Nishopurdalik paytida unga “Al-Afzal” unvonining ham berilgani buning tasdig‘idir.

Shahrisoniy Nishopurdan ketgandan keyin, yana Xorazmda mashhur olimlar bilan tanishadi. Faqih Asad Muhayniy (vaf. 527/1133), fors tarixchisi Muhammad ibn Mahmud ibn Arslonlar bilan turli mavzularda munozaralar olib boradi.

Xorazmda bir muddat yashagandan keyin 510/1116 yilda haj qilish uchun Hijozga boradi. Hajdan qaytishda Asad Muhayniy vositasi bilan Bagdoddagi “Nizomiyya” madrasasida dars beradi va xalqqa va‘z-irshodlar qiladi. Mutafakkirning jo‘shqinligi va notiqligini ko‘rgan xalqning ixlosi oshib, Shahrisoniyning obro‘-e‘tibor qozonishiga sabab bo‘ladi va u yerda uch yil yashaydi.

“Kashf az-Zunun”da Shahrisoniy ilm izlab juda ko‘p sayohat qilgani yoziladi. Xuroson, Xorazmning hamma joylarini aylanib chiqqan. U yerlarda xalifalikning turli mintaqalaridan kelgan olimlar bilan bahs-munozaralar olib borib, shuhrat qozongan.

Shahrisoniy Bag‘dodda uch yil yashagach Xurosonga qaytadi va saljuqiylar sultoni Sanjarning vaziri Abul Qosim Muhammad ibn al-Muzaffarning xizmatiga bel bog‘laydi¹¹⁵. Mutafakkirning “Al-Milal va-n-nihal” asari o‘sha yerda sulton vaziriga tuhfa tarzida yozilgani tarixiy manbalardan ma‘lum¹¹⁶.

Shahrisoniy keyinchalik Termiz shahriga borib, u yerda o‘z davrining mashhur olimlari Naqib al-Ashraf Abul Qosim Ali Ibn Ja‘far Al-Musaviy (vaf. 550/1155)ning xizmatida bo‘ladi va Xurosonda yozgan “Al-Milal va-n-nihal” asarining bir nusxasini unga taqdim etadi. Shahrisoniy Termiz shahrida qancha bo‘lgani ma‘lum emas. Mutafakkir o‘zining “Al-Musora‘a” asarini Termiz shahrida yozgani manbalarda keltiriladi¹¹⁷.

¹¹³ Abu Muso al-Xorazmiy. Xorazm tarixi.

¹¹⁴ Abdulkarim ash-Shahrisoniy. Nihoyatal-iqdom fi ilm al-kalom. Tad. Alfred Guilam. –London, 1934, -B.38.

¹¹⁵ Ibn Xallicon. Vafiyot al-a‘yon. Qohira. Maktaba an-Nahda al-Misriyya, 1948. J.1. –B.272.

¹¹⁶ O‘sha asar, -B.272.

¹¹⁷ Yusuf Z. Yorukan. Shahrisoniy. –Istanbul, -B.272.

Mutafakkirning vafoti haqidagi ma'lumotlar uning hayotining oxirgi yillarini Shahrisonda o'tkazganini ko'rsatadi. Shogirdi as-Sam'oniylarning uning 548/1153 yilda Shahrisonda vafot etganini aytadi. Manbalarda Shahrisoniyning uylangan yoki uylanmagani yoki farzandlari haqida hech qanday ma'lumot yo'q.

Ahli sunna aqidasi falsafiy tushunchalarning ilk tortishuvlari imom Ash'ariy (vaf.324/936) tomonidan boshlangan. U falsafadan mo'tazila ta'limotining dalillarini inkor etishda foydalangan. Shu doirada Imom G'azzoliy (vaf. 105-1111) ham falsafadan faylasuflarni tanqid qilishda foydalangan¹¹⁸.

Kalom ilmi maktabining asoschilari – Imom Ash'ariy, Imom Moturidiy va Imom G'azzoliydan keyin bu maktabni jiddiy ravishda ta'qib qilganlardan biri Abdul Karim ash-Shahrisoniy hisoblanadi.

Shahrisoniy islom olamida mashhur olimlardan biri hisoblanib, dinlar tarixi, falsafa, kalom va adabiyot sohalarida ko'plab asarlar bitgan¹¹⁹.

Shahrisoniy o'zini ahli sunna ekanini asarlarining bir necha o'rinlarida keltirilib o'tib, Abul Hasan Ash'ariyni ustozimiz, deb e'tirof etgan. Lekin Shahrisoniyning ba'zi fikrlari Shi'a va Ismoilialarni qo'llab quvvatlagan, deganlar ham bor. Bunday qarashlar uning hech qaysi asarida uchramaydi va yuqoridagi fikrlar unga nisbatan tuhmatdir.

Imom Ash'ariy bilan boshlangan kalom ilmi tortishuvlari Imom G'azzoliy davrida falsafiy bo'y ko'rsatdi. Shahrisoniy ham o'zidan oldingi olimlarning yo'lidan borib, faylasuflarni qattiq tanqid qilgan va ahli sunna val jamoa to'g'risida o'z fikrlarini bayon qilgan. Shahrisoniy Ibn Sinoning fikrlarini qo'llab quvvatlamaganini manbalarda uchratish mumkin. Bu joyda e'tibor qaratish lozim bo'lgan jihat shundan iboratki, Shahrisoniy Ibn Sino orqali barcha faylasuflarni tanqid qilishga yo'l topgan.

- شبهات أرسطو وبرقلس وابن سينا : كتاب في الرد على الفلاسفة

Uning zamondoshlari faylasuflar va botiniy-ismoiliylar dalillariga tarafdorlikda ayblaganlar. U ashaddiy munaqqidlar orasida ham mashhur bo'lgan. Zamondoshlari uning o'qimishli va bilimdonligini qayd qilish bilan birga, uni o'z ma'ruzalarida hech qachon Qur'onga va rivoyatlarga asoslanmagan deganlar. Uning Qur'on mazmunini falsafiy jihatdan tahlil qilishga urinishini qoralaganlar.

Shahrisoniyning diniy-siyosiy qarashlarining bir o'qishda anglash qiyin. Bir tomondan u ash'ariy mutakallimlari sifatida namoyon bo'ladi¹²⁰. Chunki, u al-Ash'ariyning beshinchi tabaqasiga oid bo'lgan shogirdi sifatida keltirilgan¹²¹. U

¹¹⁸ Islom falsafasiga kirish. –Anqara, 1992. –B.132, 212.

¹¹⁹ Sharofiddin Golchuk. Kalom tarixi. –Ko'nya, 1996. –B. 111.

¹²⁰ Zahabiy Shamsiddin. Siyari a'lom an-nubalo. Bayrut, 1417/1997. J.15. –B.86.

¹²¹ Tojiddin as-Subkiy. Tabaqot ash-Shofe'iy al-Kubro. Bayrut, 1999. –B.21.

ash'ariyya oqimining mufassal bilimini o'zining "نهاية الإقدام في علم الكلام"- ("Kitob nihoyat al-iqdom fi ilm al-kalom") asarida ko'rsatib berdi¹²².

O'z davrining diniy qarashlari bilan tanilgan Shahrisoniyning ilmiy asarlarini o'rganishning qiziq tarafi shundaki, aql va dinni uyg'unlashtirganligini ko'rish mumkin.

XULOSA (Conclusion)

Shahrisoniyning shogirdi as-Sam'oniyning ma'limotiga qaraganda, uning ustozlari "Tog'dagi qal'a odamlari"ga tarafdorlikda (ahl al-qal'a) hamda odamlarni ismoiliy-nizoriy oqimiga jalb qilishda ayblashgan.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, Shahrisoniyning falsafiy atamalarni qo'llashdagi uslubi barcha olimlarga ma'qul kelgan. Mutafakkir o'z fikrlarini o'rta tashlashdan oldin ularning tahliliy jihatlariga chuqur yondashgan.

REFERENCES

1. Mirziyoyev Sh.M. "Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz". – T.: O'zbekiston, 2016.
2. Abdul Karim ash-Shahrisoniy. "al-Milal va-n-nihal" Bayrut. 1995. J.1. –B.11.
3. Muhammed eş-Şehristanî. El-Milel ve'n-Nihal. Istanbul. 1998. (Çeviri: Mustafa Öz.).
4. Muhammad Tanjiy. Shahrisoniy. –Islam Ansiklopidisi. –Istanbul, 1971, J.11. – B.393.
5. al-Milal va-n-nihal. Bayrut. J.1. –B.11.
6. S.M.Muxtor. Musora'at al-falosifa muqaddimasi. –Misr. 1976. –B.25. (Keyingi o'rinlarda: Musora'at al-falosifa).
7. Ibn Xallicon. Vafiiyot al-a'yon. Bayrut, 1998.

¹²² Книга о религиях и сектах. Ж.1. Москва 1984. стр.20.

LANGUAGE AND CULTURE: PROBLEMS OF INTERACTION

Abdullaev Ulmasbek Khairullayevich

Uzbekistan state world languages university

Linguistics (English) specialty 2nd year master's degree

Tel: +998917805929

e-mail: abdullayevulmasbek99@gmail.com

ABSTRACT

The article explores the intricate relationship between language and culture, tracing its historical roots from the 19th century to contemporary perspectives. It highlights the foundational theories of V. Humboldt, Sapir, and Whorf, and discusses the hypothesis of linguistic relativity. Through historical insights and real-world examples, it navigates the complexities of this discourse, emphasizing the profound impact of language and culture on individuals and the development of linguistic theory.

Key words: *Language and culture; Linguistic relativity; Sapir-Whorf hypothesis; Sociolinguistics; Memetics; Cultural relativism; Linguistic determinism; Language acquisition; Semiotics.*

TIL VA MADANIYAT: O'ZARO TA'SIR MUAMMOLARI

Abdullayev O'lmasbek Xayrullayevich

O'zbekiston Davlat Jaxon tillari Universiteti Lingvistika (ingliz tili)

mutaxassisligi 2-bosqich magistranti

Tel: +998917805929

e-mail: abdullayevulmasbek99@gmail.com

ANNOTATSIYA

Maqolada til va madaniyat o'rtasidagi murakkab munosabatlar, uning tarixiy ildizlari XIX asrdan to zamonaviy istiqbollargacha bo'lgan izlanishlar o'rganiladi. Unda V. Gumboldt, Sapir va Uorfning asosiy nazariyalari yoritilgan va lingvoqarashlarining gipotezalari muhokama qilinadi. Tarixiy tushunchalar va amaliy misollari orqali nutqning murakkabliklari, til va madaniyatning shaxslar hamda lingvistik nazaiyaning rivojlanishiga chuqur ta'sirini o'rganadi.

Kalit so'zlar: *Til va madaniyat; lingvistik nisbiylik; Sapir-Uorf gipotezasi; Ijtimoiy lingvistika; Memetika; Madaniy relativizm; Lingvistik determinizm; Tilni o'zlashtirish; Semiotika.*

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Абдуллаев Улмасбек Хайруллаевич

Узбекский государственный университет мировых языков

Лингвистика (английский язык) магистрант 2-го курса

АННОТАЦИЯ

Эта статья исследует сложные взаимосвязи между языком и культурой, прослеживая их исторические корни с XIX века до современных взглядов. Она подчеркивает основные теории В. Гумбольдта, Сапира и Уорфа, и обсуждает гипотезу лингвистической относительности. Через исторические аспекты и примеры из реальной жизни она освещает сложности этого дискурса, подчеркивая глубокое влияние языка и культуры на индивидуумов и развитие лингвистической теории.

***Ключевые слова:** Язык и культура; Лингвистическая релятивность; Гипотеза Сапира-Уорфа; Социолингвистика; Меметика; Культурный релятивизм; Лингвистический детерминизм; Усвоение языка; Семиотика.*

INTRODUCTION (ВВЕДЕНИЕ)

The interplay between language and culture has been a longstanding focal point in the realm of linguistics, dating back to the 19th century. From the foundational concepts of V. Humboldt, through the hypotheses of linguistic relativity proposed by Sapir and Whorf, to contemporary perspectives, scholars have delved into the intricate relationship that defines the way individuals perceive, communicate, and interpret the world around them. This article embarks on an exploration of the multifaceted connections between language and culture, unraveling their intertwined nature and shedding light on the nuanced dynamics that have shaped linguistic theory. Through historical insights, theoretical frameworks, and real-world examples, we navigate the complexities of this discourse, aiming to unravel the profound impact language and culture have on each other and the individuals who navigate the intersection of these two fundamental aspects of human existence.

MATERIALS AND METHODS (ЛИТЕРАТУРА И МЕТОД).

Language is that problem of interrelation which lays on the surface of person's culture life, therefore since XIX century (J.Grimm, R.Raek, V.Humboldt, A.A.Potebnja) and to this day, language and culture interactions is one of central in linguistics. The first attempts of the decision of this problem have shown in V.Humboldt's [1,199] works which substantive provisions of the concept can be

reduced to the following: 1) material and spiritual culture are embodied in language; 2) any culture is national, its national character is expressed in language by means of special vision of the world; internal specific view of the world is inherent for every language; 3) language is an expression of "national spirit», its culture; 4) language is a mediating link between the person and the world surrounding it. W.Humboldt's concept has received original interpretation in A.A.Potebni's work «Thought and language», in S.Balli, Z.Vandrieza's works, Bo-duena de Courter [2] R.O.Yakobson and other researchers.

The best minds of XIX century treated language as spiritual force. Language is such environment surrounding us, out of which and without which participation we cannot live. As V.Humboldt wrote, language is «the world lies between the world of the external phenomena and private world of the person». Hence, being the environment of our dwelling, language does not exist out of us as an objective reality, it is in ourselves, in our consciousness, our memory; it changes the outlines with each movement of thought, with each new welfare role.

Within the limits of the second approach Sapir and Whorf School, various schools of neogumbolts, developed a so-called hypothesis of a linguistic relativity investigation of this problem.

At the heart of this hypothesis the belief lays, that what people see the world differently - through a prism of the native language. For its supporters the real world exists so far as it is reflected in language. But if each language reflects the reality in the way inherent only for it, hence, languages differ with their «language pictures of the world».

Sapir [3] and Whorf [4] interpreted these data as indicating that colors are not objective, naturally determined segments of reality. In other words, the colors we see are predetermined by what our culture prepares us to see. That research indicated that they went too far. All normal humans share similar sense perceptions of color despite differences in color terminology from one language to another. The physiology of our eyes is essentially the same. People all over the world can see subtle gradations of color and can comprehend other ways of dividing up the spectrum of visible light. However, as a society's economy and technology increase in complexity, the number of color terms usually also increases. That is to say, the spectrum of visible light gets subdivided into more categories. As the environment changes, culture and language typically respond by creating new terminology to describe it.

In hypothesis of Sapir-Whorf [3;4] following substantive provisions are allocated: 1. Language causes a way of thinking of the people speaking on it. 2. The

way of knowledge of the real world depends on in what languages learners think. “We dismember the nature in a direction prompted by our language. We allocate in the world of the phenomena those or other categories and types at all because they are axiomatic, on the contrary, the world appears to us as a kaleidoscopic stream of impressions which should be organized in our consciousness, and it means basically - the language system stored in our consciousness. We dismember the world, we will organize it in concepts and we distribute values so, instead of differently, basically because we are participants of the agreement ordering similar ordering. This agreement is valid for certain language collective and is fixed in system of models of our language”.

The given hypothesis has got support and the further working out in L.Vejserbera’s works, in its concept of language as “the intermediate world», standing between the objective reality and consciousness. “Language operates as creating force in all areas of a spiritual life” [5,288].

In researches of some authors the hypothesis of a linguistic relativity has received modern actual sounding. First of all - in D.Olfrd’s works, J. Carrols, D.Hajmsa and other authors in which concepts Sapir-Whorf theory is essentially filled. So, D.Hajms has entered one more principle of a functional relativity of languages according to which there is a distinction in character of their communicative functions between languages. Negative estimation to hypothesis of Sapir Whorf give D.Dodd, G.V.Kolshansky, R.M.Uajt, R.M.Frumkina, E.Hollenshtejn.

DISCUSSION (ОБСУЖДЕНИЕ).

Verbal illusions play the big role in creation of social stereotypes, for example, national stereotypes of “German”, “Chukchi”, “Caucasians” who form national prejudices. Verbal stamps which paint the world in the necessary color take root in minds of people: the light future, great indestructible friendship of the people, great accomplishments etc.

There are many ways of theorizing the relationship between the social and the cultural. In this limited context, we just want to stress that all societal life may be considered as both social and cultural.

The analysis of social life typically deals with relational, temporal and spatial aspects of activities, institutions and structures, whereas the analysis of cultural life typically deals with the production and reproduction of meaning and representations of various realities. The two sides cannot be separated from each other. All social life carries meaning, and all exchanges and negotiations of meaning are embedded in more or less shifting social structures and relations of power.

When we focus on language as a means of forming meaning, we enter an intellectual tradition very different from the sociolinguistic approach we have just outlined. The intimate connections between (specific) languages and (specific) cultures has been a fundamental theme in the nation building process in Europe since the late 18th century, not least in the German form of national romanticism.

Foreign language studies since the 19th century have been deeply influenced by this figure of thought, and are just beginning to question the national paradigm and look for alternative ways of conceptualizing the study of language, literature and culture.

Nowadays, the most usual and easy way of dealing with the relationship between language and culture is to state that it is a complex relationship, thus verbalizing the difficulties of coming to grips with this thorny question. Those who do formulate an opinion on the issue may largely be characterized as holding one of two opposite positions:

- language and culture are inseparable
- language and culture are separable

The first view is associated with the cultural turn in linguistics since the 1980s, and is maintained in various forms in research disciplines such as linguistic anthropology, translation studies, and studies of intercultural communication. This is of course also a popular belief among people in general, not least in Europe in the present process of political integration of nation states in a larger union. The second view is mostly associated with the study of English as an international language. In this case it is maintained that languages - and especially English - should be seen as flexible instruments of communication that may in principle be used with any subject matter by anybody anywhere in the world.

As we already said, none of these positions is satisfying. The first one emphasizes that language is culture-bound, and one is not far from a conception of a closed universe of language, people, nation, culture, history, mentality and land. This position is totally at odds with the social and transnational view of language that I have just presented. The other position claims that language is culturally neutral. Language is seen as a code, and one is not far from a reconstitution of the classical structuralist conception of the autonomy of language. To this we would say that no language is culturally neutral. All natural languages (i.e. their users) constantly produce and reproduce culture (i.e. meaning).

For many people, language is not just the medium of culture but also is a part of culture. It is quite common for immigrants to a new country to retain their old customs and to speak their first language amid fellow immigrants, even if all present

are comfortable in their new language. This occurs because the immigrants are eager to preserve their own heritage, which includes not only customs and traditions but also language. This is also seen in many Jewish communities, especially in older members: Yiddish is commonly spoken because it is seen as a part of Jewish culture.

Linguistic differences are also often seen as the mark of another culture, and they very commonly create divisiveness among neighboring peoples or even among different groups of the same nation. A good example of this is in Canada, where French-speaking natives of Quebec clash with the English-speaking majority. This sort of conflict is also common in areas with a great deal of tribal warfare. It is even becoming an issue in America as speakers of standard American English - mainly whites and educated minorities - observe the growing number of speakers of Black English vernacular. Debates are common over whether it is proper to use “Ebonics” in schools, while its speakers continue to assert that the dialect is a fundamental part of the “black culture”.

L.Elemsev [6,36-55] expressed an idea that language and reality are structurally similar and language structure can be equating to the structure of the reality or can be regarded as its deformed reflection.

E.F.Tarasov [7, 126-136] notices, that language is included in culture as sign “body” (meaning) is a cultural subject, in which language and communicative ability of the person are featured, value of a sign is also cultural formation which arises only in human activity. As well culture is included into language, because it is shaped in text.

At the same time, language and culture interaction is needed to be investigated extremely cautiously, remembering, that they are different semiotics systems. For the sake of justice it is necessary to tell, that, being semiotics systems, they have much in common: 1) culture, no less than language, are the forms of consciousness displaying outlook of the person; 2) culture and language exist in dialogue between themselves; 3) the subject of culture and language is always the individual or society, the person or a society; 4) norm is general for language and culture line; 5) a historicism is one of intrinsic properties of culture and language; 6) “dynamic-static” is inherent for language and culture.

Language and culture are interconnected: 1) in communicative processes; 2) in ontogenesis (formation of language abilities of the person); 3) in phylogenesis (formation of the patrimonial, public person).

These two essences differ in following: 1) language as a phenomenon installation on the mass addressee while in culture the elitism is prevailed; 2) though

culture is a sign system (like language), but it is incapable for self realization; 3) as it was already marked by us, language and culture are different semiotics systems.

These reasoning allow drawing a conclusion that culture is not isomorphic (absolutely corresponds), and homomorphic to language (is structurally similar). The picture which shows a language and culture parity, is extremely difficult and multidimensional. For today some approaches were outlined in the decision of this problem.

Other approaches were developed basically by Russian philosophers - S.A.Atanovskim, G.A.Brutjanom, E.I.Kukushkinym, E.S.Markarjanom. The meaning of this approach in the following: the interrelation of language and culture appears movement in the same side; as language reflects the reality, and culture is the integral component of this reality which faces the person, also language is a simple reflection of culture. Reality changes, cultural-national stereotypes vary also, language changes also. One of the attempts to answer a question on influence of separate fragments (or spheres) cultures on language functioning was issued in functional stylistics of the Prague school and modern sociolinguistics.

Thus, if culture influence on language quite obviously (it is studied in the first approach) the question on return influence of language on culture while remains opened. It makes essence of the second approach to a problem of a parity of language and culture.

RESULTS (РЕЗУЛЬТАТЫ).

There are many ways in which the phenomena of language and culture are intimately related. Both phenomena are unique to humans and have therefore been the subject of a great deal of anthropological, sociological, and even memetic study. Language, of course, is determined by culture, though the extent to which this is true is now under debate. The converse is also true to some degree: culture is determined by language - or rather, by the replicators that created both, memes.

In this vein, anthropologist Verne Ray [8, 157-159] conducted a study in the 1950's, giving color samples to different American Indian tribes and asking them to give the names of the colors. He concluded that the spectrum we see as "green", "yellow", etc. was an entirely arbitrary division, and each culture divided the spectrum separately. According to this hypothesis, the divisions seen between colors are a consequence of the language we learn, and do not correspond to divisions in the natural world. A similar hypothesis is upheld in the extremely popular meme of Eskimo words for snow - common stories vary from fifty to upwards of two hundred.

Extreme cultural relativism of this type has now been clearly refuted. Eskimos use at most twelve different words for snow, which is not many more than English

speakers and should be expected since they exist in a cold climate. The color-relativity hypothesis has now been completely debunked by more careful, thorough, and systematic studies which show a remarkable similarity between the ways in which different cultures divide the spectrum.

Of course, there are ways in which culture really does determine language, or at least certain facets thereof. Obviously, the ancient Romans did not have words for radios, televisions, or computers because these items were simply not part of their cultural context. In the same vein, uncivilized tribes living in Europe in the time of the Romans did not have words for tribunes, praetors, or any other trapping of Roman government because Roman law was not part of their culture.

Our culture does, sometimes, restrict what we can think about efficiently in our own language. For example, some languages have only three color terms equivalent to black, white, and red; a native speaker of this language would have a difficult time expressing the concept of “purple” efficiently. Some languages are also more expressive about certain topics. For example, it is commonly acknowledged that Yiddish is a linguistic champion, with an amazing number of words referring to the simple mind.

We carry the further reasoning on interrelation of language and culture to the third approach.

Language is the fact of the culture because: 1) it a component of culture which we inherit from our ancestors; 2) language is the basic tool by means of which we acquire culture; 3) language is major of all phenomena of a cultural order, if we wish to understand essence of culture - a science, religion, the literature we should consider these phenomena as the codes developed model. Therefore the conceptual judgment of culture can occur only by means of a natural language [9,288].

According to our concept, as far as each native speaker is simultaneously the culture bearer and language, signs get ability to carry out function of signs on culture and by that serve as means of representation of the basic installations of culture. For this reason language is capable to display cultural-national mentality of its speaker. The culture is correlated with language through the concept of spaces.

So, language is a component of culture and its tool is the reality of our spirit, a culture face; it expresses bared specific lines of national mentality. Language is the mechanism which has opened before area of consciousness before the person [10,312].

CONCLUSION (ЗАКЛЮЧЕНИЕ) In conclusion, the discourse on the relationship between language and culture traverses a rich tapestry of historical developments, theoretical frameworks, and empirical observations. From the

pioneering ideas of V. Humboldt to contemporary investigations into linguistic relativity, the journey has been marked by a quest to understand the profound interconnections that shape human perception, communication, and identity. Through the lens of language, we glimpse into the diverse landscapes of culture, exploring its manifestations, influences, and complexities. While debates persist regarding the inseparability or separability of language and culture, one thing remains clear: their symbiotic relationship transcends mere communication and delves into the very essence of human experience. As we continue to unravel the intricacies of this relationship, we gain deeper insights into the ways in which language and culture intersect to define our worldviews, shape our interactions, and forge the pathways of our collective understanding.

REFERENCES (ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА)

1. Гумбольдт В. фон, общие вопросы лингвистики, литературы и филологии языкознание философия языковедение, 2000. – 199 с.
2. Бодуэн Де Куртэне И. А. Избранные труды. - М., 1963. -- Т. 2.
3. Sapir, E. (1961). Culture, Language and Personality. Selected Essays. Ed.: david G. Mandelbaum, Berkeley and Los Angeles: University of California Press
4. Whorf, B.L. (1956). Language, Thought and Reality. Selected Writings. Ed.: J.V. Carroll. MIT, New York: J.Wilky/London: Chapinaon & Hall.
5. Вежбицкая Анна Понимание культур через посредство ключевых слов/Пер. с англ. А.Д. Шмелева. - М.:Языки славянской культуры, 2001. - 288 с.
6. Л. Ельмслев. Основы лингвистической теории. – М, 1964. – С. 36-55
7. Тарасов Е.Ф. К проблеме функционирования языка // Вопросы психолингвистики. 2020. № 3 (45). С. 126–136.
8. V.Ray, Lower Chinook ethnographic notes, University of Washington, 1938. – С 157-159
9. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов /Пер. с англ. А.Д. Шмелева. - М.: Языки славянской культуры, 2001. - 288 с
10. Жинкин Н.И. Бархударов С.Г. Филин Ф.П. Панфилов В.З., Язык и мышление, 1967. – 312 с.

ПОДВИЖНИК НОВОГО МЫШЛЕНИЯ Бехбуди (1875-1919)

М.Кадиров

кандидат философских наук, и.о. профессор

Ташкентский государственный университет востоковедения

<https://orcid.org/0009-0001-3602-6400>

mqodirov057@gmail.com

На рубеже XIX-XX вв. в Средней Азии интенсивно развивается общественно-политическое мышление. Наиболее прогрессивные представители узбекского народа объединяются в рамках нового направления-джадидизм. В основе этого термина лежит арабское понятие о новом, т-е.. учение о новом, движение к новому. Джадиды представляют собой наиболее развитую в мировоззренческом плане часть национальной интеллигенции, трезво оценившую положение народа и перспективы дальнейшего развития отечество. Они прекрасно понимали, что обстановка крайней нищеты тёмных и невежественных масс, застой социально-политической жизни, раздробленность и феодальная междоусобица, колониальный гнёт стали значительным тормозом прогресса и грозили полным вымиранием самобытности нации. Они смогли сплотить свои усилия в рамках „Объединения джадидов” и во имя утверждения прогресса стали энергично действовать в направлениях, определяющих их цель: развитие образования нового содержания и методологии, становление национальных средств информации, формирование национального театра (как одного из этих средств), обновление жанровой и идейной основы литературы, пропаганда всеми доступными средствами идеологии национального возрождения. Деятельность джадидов особого эффекта достигла в начале XX в. и дала определенные плоды в сфере формирования духовности узбекского народа. Школы нового стиля, журналы и газеты, национальный театр и первый университет стали результатами их самоотверженной работы. Их имена были символами национальной независимости и достоинства, прогресса и просвещения. Лидерами джадидского движения в Узбекистане явились такие яркие личности, как Махмудходжа Бехбуди, Мунавваркори Абдурашидханов, Абдулла Авлони, Абдурауф Фитрат.

Махмудхожа Бехбуди, несомненно, был из первых джадидов разработчиков идейной основы движения к новому мышлению и образу жизни. Он родился в селении Бахшитепе под Самаркандом 19 января 1875 г. Его отец

Бехбудхожа Салиходжа-оглы был выходцем из Туркестана и, по некоторым сведениям, потомком известного поэта и мыслителя, бога слова Ахмада Яссави, а мать родом из Хорезма¹²³. Будущий просветитель рано (в 1894 г.) потерял отца, и его воспитанием стал заниматься дядя по матери казий Мухаммад Сиддик. Уже с 18 лет Бехбуди зарабатывает себе на жизнь-сначала в должности секретаря суда, а затем казия и муфтия¹²⁴.

Большое влияние на формирование мировоззрения Бехбуди оказал известный учёный и общественный деятель Исмаилбек Гаспринский, который в 1892 г. обращается к генерал-губернатору Н.О.Розенбаху с письменным предложением о реконструкции туркестанский школ в духе джадидизма, а через год сам приезжает в Ташкент. Исмаилбек Гаспринский посетил древние города Самарканд и Бухару, где встречался с местной интеллигенцией и проповедовал идеи джадидизма. Бехбуди посчастливилось быть рядом со своим учителем в эти дни и многому научиться у него.

1899-1900 гг. Бехбуди посвящает хаджу, дабы увидеть мир своими глазами. Вернувшись из паломничества он вместе с друзьями и единомышленниками открывает новые джадидские школы, где преимущество отдаётся светскому а не богословскому образованию. Для учебников этих школ он пишет учебники „Рисолаи асбоб савод” (“Трактат об основах грамотности,„), „Рисолаи жуғрофия умроний” (1905)- (“Трактат по географии”), “Рисолаи жуғрофия Русий” (1905)- (“Трактат по географии Руси”), а также учебники по истории и теории ислама.

В 1903-1907 гг. он путешествует по России, посещает Москву, Петербург, Нижний Новгород, Уфу, Казань. В августе 1907 г. участвует в курултае съезде мусульман России, посвященном проблемам их культуры и жизни. Бехбуди возглавляет туркестанскую делегацию выступает на совещании с большим докладом, где высказывает своё видение вопроса и свои конкретные предложения. Он был уверен, что просвещение нации не должно ограничиваться школами нового образца, а должно расширяться за счёт создания широкой сети средств массовой информации и пропаганды¹²⁵.

Вернувшись на родину, Бехбуди активно принимается за создание театра как средства пропаганды, а также сети газет и журналов на узбекском языке. Он пишет драму „Падаркуш” („Отце убийца”), которую с разрешения тифлисского цензора удалось издать лишь в 1913 г. с

¹²³ Бегали Косимов. Миллий уйғониш (Национальное возрождения) Тошкент „Маънавият,, 2002. 218 бет (на узб. языке).

¹²⁴ Андреев Г. Самаркандский журнал „ойна,, и его редактор издатель Махмуд Ходжи Бехбуди. „Туркестанские ведомости,, 1915, 17 Сентябрь

¹²⁵ См: А.А.Пясковский. Революция 1905-1907 годов в Туркестане. М., 1958. С.559

эпиграфом „Посвящается юбилею Бородинской битвы и освобождению России от ига французов”. Таковы были особенности времени, когда полностью отсутствовала свобода слова, особенно для жителей колоний, а Туркестанская колония была самой бесправной в рамках Российской империи. Премьера первой национальной трагедии состоялась 15 января 1914 г. в Самарканде, а затем в Ташкенте (27.02.1914 г.). Театральная труппа „Турон” исполнила „Падаркуш” на сцене театра „Колизей” (ныне здание Торговой биржи). Постановку спектакля предваряла лекция Мунавваркори Абдурашидхонова о значении театра в духовной жизни общества. Этот день (28 февраля 1914 г.) был признан историческим, ибо спектакль стал событием огромного значения для прогрессивной общественности. В течение 1914-1916 гг. труппа „Турон” гастролирует по всей Ферганской долине, и драма “Падаркуш” просвещает массы, призывая к прогрессу в мышлении, к обладанию современными знаниями. Трагедия невежественного юноши, убившего своего отца и не осознающего глубины происходящего, ослеплённого вседозволенностью и извращённостью, потрясала узбекского зрителя¹²⁶.

Однако Бехбуди не ограничился театром-он активно занимается и издательскими делами. Вместе с единомышленниками он выпускает газету “Самарканд” (на узбекском и фарси) и журнал “Ойна” (“Зеркало”). Газета выходила дважды в неделю, журнал еженедельно. Это было иллюстрированное издание, публиковавшееся одновременно на узбекском, персидском и русском языках. Вскоре “Ойна” получила распространение на Кавказе, в Турции, Иране, Татарстане, Индии.

В мае 1914 г. Бехбуди вновь отправился в поездку по странам Ближнего Востока. Поездом из Байрам-али через Северный Кавказ в Ростов и Одессу, откуда 8 июня прибывает в Стамбул. Он посещает Иерусалим, Бейрут, Яффу, Порт-Саид и многие другие крупные города, где находит интересные знакомства и получает массу информации. Всё это затем в форме “Записок” публикуется в журнале “Ойна” который приобретает все большее значение в общественной жизни Туркестана. На своих страницах он решает проблемы нации, её прав и законов, истории, языка, литературы, освещает события, происходящие в мире, публикует полемические и просветительские статьи. Бехбуди придерживался твёрдых принципов неприятия насилия, а потому социалистическое учение о революционном изменении строя он отрицал. Революция и большевизм были восприняты им как продолжение колониальной политики в её “пролетарской” форме. Вместе с единомышленниками он

¹²⁶ А.Самойлович. Драматическая литература сортов. Вестник Имп Об.ва вост, №5, Петроград, 1917. С.4

активно включается в дело отстаивания национальной независимости, самоопределения и самостоятельности узбекского народа. На этом пути его ждали самые трудные и сложные испытания.

В 1917 г. с 16 по 23 апреля, в Ташкенте проходил курултай мусульман Туркестана, на повестке дня которого стоял вопрос о дальнейшей судьбе отечество. Бехбуди выступает с пламенным призывом объединить все силы во имя великой цели-свободного и независимого Туркестана. С тем же призывом он обратился к делегатам 5 чрезвычайного съезда мусульман в ноябре того же года в Коканде. В результате этого съезда было объявлено о создании Туркестанской автономии. Бехбуди был в числе вдохновителей и создателей проекта самостоятельного пути развития мусульманского региона. Однако это шло вразрез с интересами большевиков, и в результате острого военного противостояния 20 февраля 1918 г. Кокандская автономия пала.

Бехбуди, потрясённый исходом-убито 10000 человек и сожжено 180 кишлаков,- возвращается в Самарканд. Здесь он не находит ни поддержки, ни единомышленников. Будучи в оппозиции к советской власти, Бехбуди не видит выхода в сложившейся ситуации. В состоянии тяжелейшей депрессии он покидает весной 1919 г. Самарканд, направляясь в Шахрисабз, где был арестован и брошен в зиндан в г. Карши. Спустя несколько дней после ареста Бехбуди по указу каршинского правителя Тогайбека был казнён. О гибели Бехбуди в Самарканде узнали лишь год спустя и в апреле 1920 г. весь Туркестан был погружен в траур. В память об одном из талантливейших сынов отечество город Карши переименовали в Бехбуди. Однако с усилением диктатура пролетариата учение джадидов все более и более осуждалось как антисоветское и контрреволюционное, и в 1927 г. городу было возвращено его историческое название, а имя Бехбуди забыто. Только в последнее десятилетие XX в. память народа вновь возродила имена своих сыновей-никогда погибших во имя его независимости. Махмудходжа Бехбуди- в числе их, он вновь обрёл значимость и авторитет.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бегали Қосимов. Миллий уйғониш (Национальное возрождение). Ташкент „Маънавият”, 2002 (на узб. языке)
2. Андреев Г. Самаркандский журнал „Ойна” („Зеркало”) и его редактор-издатель Махмуд Ходжи Бехбуди. Газета „Туркестанские ведомости”, 1915, 17-сентября

3. А.А.Пясковский. Революция 1905-1907 годов в Туркестане. М., 1958.
4. А.Самойлович. Драматическая литература сортов. Вестник Импер. Общества вост., №5, Петроград, 1917.
5. Светила духовности (Крупнейшие деятели науки и культуры Средней Азии IX-начала XX в.). Редактор-составитель академик АН Рух М.М.Хайруллаев Ташкент изд-во “Фан” Академии наук Республики Узбекистан. 2003.
6. Проблемы просвещения в мировой литературе. М., Наука, 1965
7. Мунавваркоры и др. 19 томов- ЎзРМХ архиви П-33391

CHO'LLANISHGA QARSHI KURASHDA MARKAZIY OSIYO TAJRIBASI: MUAMMOLAR, HUQUQIY ASOSLAR VA HAMKORLIK

Ro'ziqulova Feruza

Toshkent davlat yuridik universiteti

Ommaviy huquq fakulteti

Davlat huquqiy faoliyati yo'nalishi 2-kurs talabasi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada Markaziy Osiyo mintaqasidagi cho'l va cho'llanish jarayoni, uni vujudga keltiruvchi asosiy omillar va natijada yuzaga kelayotgan ekologik xavf haqida so'z boradi. Shuningdek, cho'llanish jarayonining geoekologik muhitga ta'siri, Markaziy Osiyo mintaqasiga keltirayotgan salbiy oqibatlari atroflicha tahlil qilingan. Mamlakatimizda ushbu muammoga qarshi kurashdagi harakatlarning samaradorligiga erishish maqsadida olib borilayotgan ilmiy izlanishlar, mavjud muammoga qarshi kurashda Markaziy Osiyo va xalqaro tajriba o'rganilgan holda, mamlakatimizda va jahon miqyosida olib borilayotgan izchil islohotlar va hamkorlik munosabatlariga alohida e'tibor qaratilgan.

***Kalit so'zlar:** Cho'l tuproqni degrodatsiyalanishi, voha, eroziya, geoegologik muammolar, subtropik, antropogen, CADI — "Markaziy Osiyodagi cho'llar bo'yicha tashabbus"*

ОПЫТ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В БОРЬБЕ С ОПУСТЫНИВАНИЕМ: ПРАВОВЫЕ РАМКИ И СОТРУДНИЧЕСТВО ПО ВОПРОСАМ

Рузикилова Феруза

Ташкентский государственный

юридический университет

Факультет публичного права

Направление государственно-

правовой деятельности

студенты 2 курс

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассказывается о пустыне и процессе опустынивания в Центральноазиатском регионе, основных факторах, которые к нему приводят и вытекающей из этого экологической опасности. Также тщательно проанализировано влияние процесса опустынивания на геоэкологическую среду и негативные последствия, которые он несет для региона Центральной Азии. Особое внимание уделено научным исследованиям, проводимым в нашей стране

с целью достижения эффективности действий против этой проблемы, последовательным реформам и отношениям сотрудничества, проводимым в нашей стране и в глобальном масштабе, изучению центральноазиатского и международного опыта в борьбе с существующей проблемой.

Ключевые слова: *деградация пустынных почв, оазис, эрозия, геологические проблемы, субтропические, антропогенные, CADI – «Инициатива пустыни в Центральной Азии».*

CENTRAL ASIAN EXPERIENCE IN COMBATING DESERTIFICATION: PROBLEMS, LEGAL FRAMEWORKS AND COOPERATION.

Ruzikulova Feruza

Tashkent State University of law

Faculty of Public Law

The direction of state legal activity

2nd year students

ANNOTATION

The article talks about the desert and the process of desertification in the Central Asian region, the main factors that lead to it and the resulting ecological danger. Also, the impact of the desertification process on the geo-ecological environment and the negative consequences it brings to the Central Asian region have been thoroughly analyzed. Special attention is paid to the scientific research conducted in our country in order to achieve the effectiveness of actions against this problem, the consistent reforms and cooperation relations carried out in our country and on a global scale, having studied the Central Asian and international experience in the fight against the existing problem.

Key words: *desert soil degradation, oasis, erosion, geological problems, subtropical, anthropogenic, CADI - "Desert Initiative in Central Asia"*

KIRISH

XXI asrga qadam qo'ygan insoniyat dunyo miqyosida turli jabhalarda turli xildagi muammolarga duchor bo'ldi. Ushbu muammolarning ro'y berishi iqlim, tabiat, atrof-muhit bilan bog'liq holatda yuz berayotgan o'zgarishlarga bevosita aloqadorligini hisobga olgan holda, ularga misol qilib buyuk iqtisodiy inqiroz holatlari, turli epidemiologik kassaliklarning vujudga kelishi va shu bilan birgalikda iqlimdagi muammolar ham ko'zga tashlanganligini keltirishimiz mumkin. So'ngi yillar davomida butun dunyoda cho'llanish bilan bog'liq muammolar azon qatlamining yemirilishidan tortib, atrof-muhit, xatto nafas olayotgan havomizning

ham ifloslanish darajasi ro'y berishigacha olib bordi. Bu o'rinda, dunyo miqyosida ekologik muhitning yomonlashuvi jadallashayotgani va bu holat nafaqat O'zbekiston, balki Markaziy Osiyo mamalakatlarining iqtisodiyotiga hamda boshqa muhim sohalariga ham yomon ta'sir qilishni boshlaganini ta'kidlashimiz lozim. Bu holatda asosan Markaziy Osiyo davlatlarining oldida ham eko tizim bilan bog'liq bir qancha muammolar vujudga keldi. Ularni shartli ravishda 4 guruhga ajratib olish maqsadga muvofiq bo'lardi.

- 1- Toza havoning ifloslanish ko'rsatkichini kundan kunga yuqorilab borishi bilan bog'liq muammolar
- 2- Toza ichimlik suvining tanqisligi bilan bog'liq muammolar
- 3- Chiqindilar bilan bog'liq muammolar
- 4- Asosan cho'llashish bilan bog'liq muammolar

Shu muammolar zaminida aynan cho'llanish muammosining insoniyat uchun katta xavfga aylanib borayotgani va bu hodisaga qarshi vaqtida kurashilmasa kelgusida suv, oziq-ovqat hamda butun dunyo davlatlarining iqtisodiy qiyinchiligi kabi katta xatarlar vujudga kelish xavfining mavjudligi hech birimizga sir emas. Bevosita cho'llanish muammosini O'zbekiston uchun eng yosh geoekologik muammolar qatoriga qo'shish mumkin. Negaki, necha yillar davomida mamlakatimiz hududida azaliy dehqonlar o'z mehnati bilan ulkan hosil olib kelishgan. Undan tashqari, yaylovlarda hayvonlarni o'tlatish uchun yetarli shart-sharoitlar mavjud edi. Lekin, hozirgi kunda nafaqat O'zbekistonda, balki, Markaziy Osiyo davlatlarida ham cho'llanish ko'rsatkichi yuqorilamoqda. Cho'llanish muammosidan aziyat chekayotgan Markaziy Osiyo mintaqasidagi davlatlarda cho'llanish ko'rsatkichiga to'xtalamiz. BMT ma'lumotlariga ko'ra, Markaziy Osiyoda 152,06 million gektar yoki 38,43 foiz yer maydoni qurg'oqchilik holatida bo'lib, shundan 1,33 foizi qattiq qurg'oqchilik, 0,23 foizi esa o'ta qurg'oqchilik holatidadir. Tojikistonda butun mamlakat hududining 47 foizi, ya'ni 6,7 million gektar yer turli darajada qurg'oqchilikka uchragan. Qirg'izistonda bu ko'rsatkich 42,4 foizni tashkil etadi. Vaziyat quyi oqimdagi uchta davlatda yomonroq – **O'zbekistonda** qurg'oqchilik butun mamlakat hududining 89,5 foiziga, **Turkmanistonda** – **88 foiziga**, **Qozog'istonda** – **76 foiziga** ta'sir qilgan"¹²⁷. Ko'rishimiz mumkinki, ushbu ko'rsatkich ichida eng og'ir holat O'zbekistonda. Ma'lumotlarga ko'ra, O'zbekiston hududida har soniyada 9 kv metr hudud cho'llanmoqda. O'zbekiston, Qozog'iston va Turkmaniston hududining katta qismi cho'l zonalaridan iborat bo'lib, ushbu hududlarda cho'llanish ko'rsatkichi yildan yilga yomonlashmoqda. Fanlar

¹²⁷ Mardiyev Sh.H. "Tabiiy sharoitlarni yaxshilash" 03.12.2023. 7-b

<https://staff.tiiame.uz/storage/users/810/presentations/MLW27Je3pvWWM3RMrC3LHQJEbxiA0TEPj4ywCOWN.pdf>

akademiyasi qoshidagi Seysmologiya instituti tadqiqotlariga ko‘ra, O‘zbekistonda cho‘llanish jarayonini o‘rganish va xaritaga solish o‘tgan asrning 60-yillaridan boshlangan. Masalan, janubiy, sharqiy, shimoliy va borgan sari g‘arbiy viloyatlarga qarab cho‘llanish jarayoni tezlashyapti.

Shu o‘rinda bizda bir nechta savol tug‘ilishi tabiiy. Masalan, cho‘llanish bilan bogliq muammoning vujudga kelishiga asosiy sabab nima? Bu masala Markaziy Osiyo mamlakatlariga qanday salbiy oqibatlar olib kelmoqda? Markaziy Osiyo mamlakatlari hamkorlikda qanday ishlarni amalga oshirmoqda? Cho‘llanishga qarshi kurashish, yoxud endi uning oldini olish bilan bog‘liq samarali ishlar tahlili va natijalari qanday? Shu kabi savollarga ilmiy nazariy jihatdan yondashamiz.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Global haroratning ko‘tarilishi va yer yuzida aholi soning ko‘payishi bilan Markaziy Osiyo mintaqasining ko‘p qismi cho‘llanishga, bir vaqtlar haydaladigan yerlarning doimiy tanazzulga uchrashiga olib kelmoqda.

BMT ning ta‘rificha, “cho‘llashuv bu - hudud biopotensialining kamayishi yoki buzilishi bo‘lib, bundan keyin cho‘l sharoitlariga o‘xshash sharoitlarning vujudga kelishiga imkon beradi”¹²⁸.

R.Nelsoning fikricha, “cho‘llashuv ko‘pgina hollarda inson faoliyati bilan bog‘liq. C.Agnyu (Agnev)buni iqlim o‘zgarishlari va inson faoliyati tufayli yuzaga keladigan degradatsiyalashuv bilan bog‘liq deb hisoblaydi”¹²⁹. Cho‘llashuvga qarshi kurash bo‘yicha Xalqaro Konvensiya, cho‘llashuvni quyidagicha ta‘riflaydi: “u iqlim tebranishi va inson faoliyatini ham o‘z ichiga oladi hamda turli omillar tufayli qurg‘oqchil hududlarda yerlarning degradatsiyasini bildiradi”¹³⁰. O‘rganilgan ilmiy izlanishlar va bizning fikrimizcha, Cho‘llanish - yerning ekin ekilmaydigan yaroqsiz holga kelish jarayonidir. Bunda qurg‘oqchil iqlimli o‘lkalarda ekologik tizimlar buziladi, ulardagi organik hayotning barcha shakllari yomonlashadi.

Cho‘llanishni yuzaga keltiruvchi 2 xil omil bor:

- 1- Antropogen omilar
- 2- Tabiiy omillar

Antropogen omil deb inson omili aralashishi natijasida ya‘ni bevosita odamlar ta‘sirida cho‘llanishga doir muammolarning vujudga kelishiga aytiladi. Masalan, yaylovlardan noto‘g‘ri foydalanish, sug‘orish tizimining noto‘g‘riligi orqasidan vujudga keladi. Bundan tashqari, juda katta miqdorda sug‘orish uchun suvning

¹²⁸ Masharipov Adamboy Atanazarovich. Matnazarova Malohat Islombayevna. Ilmiy maqola. 03.12.2023.

<https://cyberleninka.ru/article/n/cho-llanishning-atrof-muhitga-ta-siri/viewer>

¹²⁹ Алибеков Л.А. Щедрост пустыни. М., 1988.

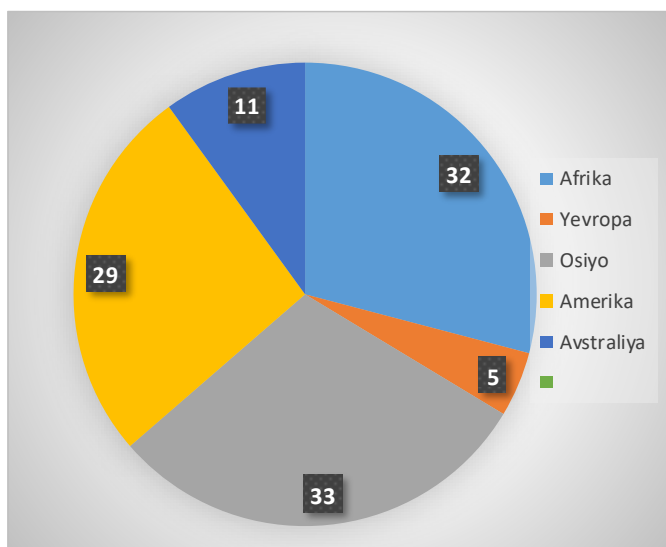
¹³⁰ Cho‘llanishga qarshi kurash Konvensiyasi. 08.17.1994.

sarflanishi qishloq xo'jaligida ham maishiy hayotda ham suvdan meyoridan ortiq foydalanishga sabab bo'ladi.

Tabiiy omil deb esa havo haroratining ko'tarilishi va turli tabiiy resurslarning kamayishi va ekologik muhitning og'irlashishi natijasida yerlarning cho'llanishiga aytiladi"¹³¹. Hozirgi kunda butun dunyo bo'yicha cho'llanish ko'rsatkichining ko'tarilishiga antropogen omillar sabab bo'lmoqda desak mubolag'a bo'lmaydi. Butun dunyo bo'yicha har soniyada 23 gektar maydon cho'llanib boryapti. Bu holat davom etaversa, 2050-yilga borib, yer yuzining 95 foizi cho'llanishi va bu milliardlab odamlarni oziq-ovqat tanqisligida qoldirishi mumkin.

“Qarnabcho'l, Mirzacho'l, Sherobod, Dalvarzin, Qoraqalpoq cho'llari chegaralari kengayishda davom etyapti. Ular qatoriga o'tgan yillar ichida eng yosh bo'lgan cho'l – Orolqum ham qo'shildi. Orolqum hozir 60 yoshga to'ldi va uni dunyodagi eng yosh cho'l desak, mubolag'a bo'lmaydi. “Orolqum cho'li Turkmanistondagi Qoraqum cho'li bilan O'zbekistondagi Qizilqumni birlashtirib yubordi. Avval bularning o'rtasidan Amudaryo oqib o'tardi. Orolning tubidan ko'tarilgan chang tuz, 300–400 kilometr radiusda atrofga yog'ilyotgani 2018-yil cho'llanishning bevosita ta'siri deyishimiz mumkin”¹³². Mayda cho'l zonasidan ko'tarilgan qum changlar respublikamiz va Turkmaniston, hamda Qozog'istonga ta'sir ko'rsatdi. Ushbu muamoning Markaziy Osiyo mamlakatlari misolida ham ko'rib chiqish maqsadga muvofiq bo'lardi. Masalan, Turkmaniston hududida cho'llanish ko'rsatkichlari yildan yilga ko'tarilmoqda va bu Qoraqum cho'li sarhadlarini kengayishiga sabab bo'lmoqda. Qozog'iston hududining ham katta qismini cho'l egallagan va hozirgi

kunda bu ko'rsatkich yuqorilayotganligini ko'rishimiz mumkin. Birgina misol, cho'llanish jarayoni butun dunyo uchun sezilarli xavf, lekin, aynan Markaziy Osiyo davlatlarda ushbu xavf shiddat bilan ko'tarilmoqda. Ayrim statistik ma'lumotlarga qaraganda, cho'llanish ko'rsatkichi bo'yicha Markaziy Osiyo davlatlari yuqori o'rinlarni qayd etmoqda. Masalan, ushbu statistik ma'lumotlardan



¹³¹ Abbosov S.B Qizilqumda cho'llanishning antropogen omillari va uning oqibatlari. Tabiiy geografiyaning regional muammolari. Samarqand, 2002.

¹³² Sayfiddinov Sh.S., Ashurmahmatov S.I. “O'zbekistonda cho'llanish jarayonlari va uning oqibatlari” Toshkent . 2002.

ham ma'lumki, Osiyo davlatlarida bu ko'rsatgich yomon holatda. Qolgan hududlarga nisbatan Osiyo mamlakatlarida ahvol og'ir, hatto so'ngi yillarda Afrika davlatlarini ham ortda qoldirib yillik cho'llanish ko'rsatgichimiz 30% ni ko'rsatmoqda.

1-rasm. Jahon miqyosida cho'llanish ko'rsatgichi. (2023)

Bu ahvolni yomonlashuvi bevosita O'zbekistondagi ekologik tizimga bog'liq deb hisoblaymiz. Aynan Orol muammosi nafaqat O'zbekiston uchun balki unga tutash bo'lgan Turkmaniston uchun ham jiddiy xavf tug'dirmoqda. Orolning qurishi sababli sho'r tuzlarni havoga ko'tarilib kelishi natijasida cho'llashuv yanada keskin oshmoqda.

Masalan,

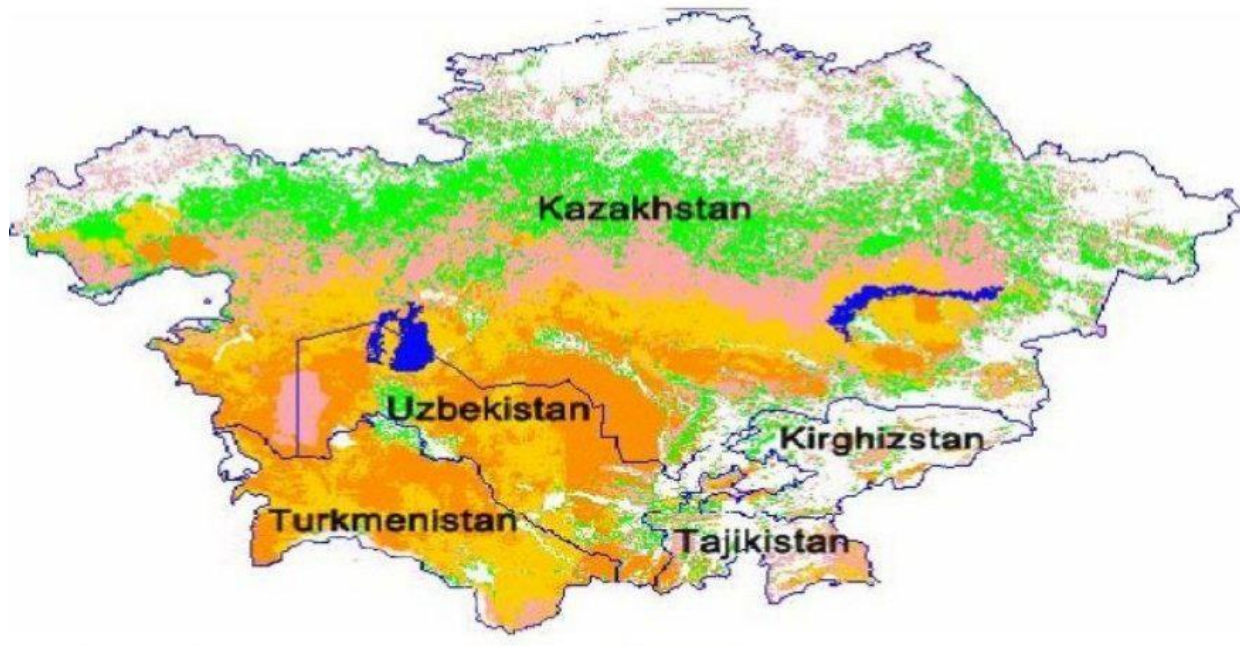


2-rasm. Orol dengizining 1977-2020-yillardagi holati.

ushbu ko'rinish hozirgi kunda dunyo bo'yicha eng yosh cho'l deb e'tirof etilgan Orolqumning vujudga kelishi haqida. 1977-yilda o'zida juda ko'p suv saqlagan va anchagina suv ta'minotimiz bor bo'lgan, lekin, afsuski, ushbu ko'rsatkich hozirda butkul yo'q. Bundan 2020-yilga kelib ahvol qanchalar og'irlashganini ko'rishimiz mumkin.

Hozirgi kunda Orolqum cho'li hududi butkul yaroqsiz holatga kelgan va to'liq cho'llanib bo'lgan.

3-rasm. Markaziy Osiyo davlatlaridagi hududlarning cho'llanganlik darajasi.



E'tiborimizni Markaziy Osiyo davlatlariga qaratadigan bo'lsak, ushbu ko'rsatkich yuqorida ta'kidlaganimizdek, O'zbekiston va Turkmaniston hududida ancha og'ir va mamlakat hududining deyarli katta qismi cho'llanib bo'lgan.

Umuman olganda cho'llanish Markaziy Osiyo davlatlari uchun real xavfga aylanib bo'ldi va ushu muammoni oldini olishga kech. Ushbu vaziyatda faqat cho'llanishga qarshi kurashish maqsadga muvofiq bo'ladi va bu borada xalqaro tajribaga yuzlanadigan bo'lsak, Xitoy samarali islohotlarni amalga oshirmoqda deyishimiz mumkin. Bunga yorqin misol «Xitoyning Buyuk yashil devori» loyihasi Gobi sahrosi hududiga daraxt o'tkazib, u yerni 2050-yilgacha to'liq o'rmonga aylantirishdan iborat¹³³. Xitoy bu loyihani 1978 yilda boshlagan va unga 9,9 milliard dollar pul ajratgan. Loyiha 1978-2000, 2001-2020 va 2021-2050 yillarga mo'ljallangan 3 bosqichda davom etadi. 2021 yil oxirigacha Gobi sahrosining qariyb 60 foizini o'rmonlashtirish reja qilingan. Ma'lumotlarga ko'ra, Xitoyning sun'iy o'rmoni 2009 yil holatiga ko'ra, 12 foizdan 18 foizga o'sgan. Bu – Yer yuzidagi inson ta'sirida yaratilgan eng katta o'rmon hisoblanadi¹³⁴.

¹³³ Mardiyev Sh.H. "Tabiiy sharoitlarni yaxshilash" 2023.5-b. foydalanilgan sana. 2024-yil. 10-mart

<<https://staff.tiiame.uz/storage/users/810/presentations/MLW27Je3pvWWM3RMrC3LHQJEbxiA0TEPj4ywCOwN.pdf>

¹³⁴ Camero Alado de Ribadoe. "Detender Al Desierto". Jullio 1977. 233b.

Undan tashqari, cho‘lga qarshi kurash va ko‘proq daraxtlarni ko‘paytirish maqsadida Xitoy tuproq kam hududlarga tepadan urug‘ ekish va ko‘proq qurg‘oqchil bo‘lgan hududlarga daraxt va butalar ekish uchun fermerlarga mablag‘ ajratyapti. Yana shuni aytishimiz mumkinki, loyiha Xitoyning shimoliy chegarasi bo‘ylab sharqdan g‘arbga taxminan 4500 kilometr masofani o‘z ichiga oladi va Xebey, Ichki Mo‘g‘uliston, Ningsia, Shensi, Shansi va Gansu kabi viloyatlarni qamrab oladi. Hudud Uch-Shimoliy boshpana o'rmoni hududi sifatida tanilgan. “Yashil devor” loyihasi keng ko‘lamli daraxt ekish ishlarini, jumladan, terak, tol, qarag‘ay va lichinka kabi daraxtlarni yetishtirish, shuningdek, o‘tloqlarni qayta tiklash va tuproqni saqlash bo‘yicha tadbirlarni o‘z ichiga oladi. Fermerlar bu borada samarali ishlarni aalga oshirmoqda. Usul mohiyati tuproq deqragatsiyalashgan hududlarga unumdor tuproqlarni olib kelish va sun‘iy ravishda o‘rmonlar ko‘lamini kengaytirish hisoblanadi.

China's 'Great Green Wall' afforestation program



Source: National Forestry and Grassland Data Center

Undan tashqari cho'llanishga qarshi kurashda Isroil ham yaxshi islohotlarni amalga oshirmoqda va bu Isroil uchun yaxshi natijalar bilan yakunlanmoqda. Isroil davlatining 95 foiz qismi quruq va qurg'oqchil iqlimga ega. Mamlakatning 60 foiz hududi Negav cho'lidan iborat. Shuning uchun ham Isroil cho'llanish va tuproq degradatsiya muammolari bilan doim kurashib yashashiga to'g'ri keladi. Isroilning cho'llanishga qarshi kurash dasturi suvni markazlashtirilgan boshqaruv asosida yo'naltirishga qaratilgan. Bunday boshqaruvga, suv nisbatan ko'p hududlardan suv tanqis mintaqalarga yetkazish, suv ko'p bo'lgan yillari zaxirada suv g'amlab, qurg'oqchil yillarda sarf qilish, chiqindi suvlarni qishloq xo'jaligida foydalanish uchun qayta tozalash, cho'l hududida daraxtlarni ko'paytirish, suv xususiyatiga moslashgan o'simliklarni iqlim va tuproq sharoitiga moslashtirish kiradi. Isroil bu vazifani amalga oshirishni Qishloq xo'jaligi Vazirligi zimmasiga yuklagan. Vazirlik tuproq eroziyasi bo'yicha dehqonlarga ko'maklashish uchun mutaxassislar yuboradi. Oxirgi 50 yil ichida Isroil 200ga yaqin maydonda 260 milliondan ortiq daraxt ekdi. Bu maydonlarning aksariyati iqlimi qurg'oqchil, tog'li, qishloq xo'jaligi uchun yaroqsiz yerlar edi.

Shuningdek, Isroil o'rmonzorlashtirishning yangi texnologiyasini ishlab chiqdi. Bu yarim quruq va qurg'oqchil yerlarni *savannalashtirish* deyiladi. Savannalashtirish amaliyotida atrofi daraxtlar bilan o'ralgan tog' yonbag'irlaridan hosil yetishtiriladi. Bu esa bioxilma-xillikni saqlab qolib, tuproq unumdorligini oshiradi. Shu o'rinda Markaziy Osiyo mamlakatlarini cho'llanishga qarshi kurash borasidagi tajribasiga to'xtaladigan bo'lsak, **Qozog'istonning Buyuk Yashil devori:** Qozog'iston cho'llariga bostirib kirishning oldini olish va cho'llanish oqibatlarini yumshatish uchun Xitoy bilan chegaradosh hududlar bo'ylab daraxt ekishni maqsad qilgan "Buyuk yashil devor" loyihasini boshladi. Ushbu loyiha tuproqni barqarorlashtirish, eroziyani kamaytirish va cho'llanishga qarshi kurashishda yashil belbog'larni yaratish uchun qurg'oqchilikka chidamli daraxt turlarini ekishni o'z ichiga oladi. Ushbu rejadan ko'zlangan asosiy maqsad mamlakatni cho'llanish holatidan qutqarish hamda cho'llanish foizlarini pasaytirish hisoblanadi. Ushbu loyiha Qozog'iston uchun ancha foydali bo'ladi deb hisoblaymiz. Markaziy Osiyo mamlakatlari ichida, xususan, mamlakatimizda ham jahon tajribasidan o'rnak olgan holda islohotlar amalga oshirilmoqda. Masalan, avvalari O'zbekistonda 1 tonna bug'doy uchun 1,5 ming tonna, 4-5 ming tonna paxta yetishtirish uchun 10 ming tonna suv sarflanardi. Ushbu sug'orish tizimining yaxshi tashkil qilinmaganligi b'azi hollarda bundan ham ko'p suvning isrof bo'lishiga olib kelgan. Suvni katta miqdorda sarflanishi cho'llanishni yanada tezlashtirib yuborgan deb hisoblaymiz. Hozirgi kunda yurtimizda sug'orish bo'yicha Isroil texnologiyasi ya'ni tomchilab sug'orish

usulidan foydalanmoqda. Ushbu amaliyot birinchi marotaba 1998-yilda paxtachilik sohasida qo'llanildi va bu usuldan samarali natijalarga erishilmoqda, lekin tizim hali sust. Ushbu usul haligacha butun O'zbekistonni qamrab olmagan. Sababi, ushbu usul uchun kerakli maxsus quvurlarning narxi baland. Asosan paxta yetishtiradigan dehqonlar uchun tomchilatib sug'orish qimmatga tushadi. Zarur jihozlar va quvurlarni qo'yib ish boshlangan taqdirda ham paxtaning narxi jahon bozorida ancha pastga baholanadi va bu fermerlarni qilgan sarf xarajatlarini qoplamaydi. Shu sababli ham infratuzilmani yo'lga qo'yishda biroz qiyinchiliklar mavjud. Lekin ushbu tizimdan foydalansak cho'llanish ko'rsatkichi yuqorilab ketishini oldini olgan bo'lardik. Bundan tashqari, O'zbekistonda cho'llanish bilan bog'liq muammolarning bartaraf qilishga oid qonunchilikning xalqaro huquqiy asosiga to'xtalsak. Bu **1994-yilda BMTning atrof-muhitni muhofaza qilish xalqaro Konferensiyasida qabul qilingan 3 ta Konvensiyaning biridir.** Bular cho'llanishga qarshi kurash Konvensiyasi, Iqlim o'zgarishi Konvensiyasi va Biologik xilma-xillikni asrash Konvensiyalaridir. O'zbekiston Osiyo mintaqasida birinchilardan bo'lib Konvensiyaga a'zo bo'lgan davlatlardan hisoblanadi. Ushbu Konvensiya 1995-yil 3-avgustda **O'zbekiston parlamenti tomonidan ratifikatsiya qilinib,** 1996-yildan kuchga kirdi. Bugungi kunda mazkur Konvensiyaga 196 ta davlat a'zo. Undan tashqari, mamlakatimizda "Barqaror rivojlanish konsepsiyasi" qabul qilingan bo'lib, **15-maqсадda** "Quruqlik ekotizimlarini himoyalash va tiklash, ulardan oqilona foydalanishga ko'maklashish, o'rmonlardan oqilona foydalanish, cho'llanishga qarshi kurashish, yerlarning yemirilishini to'xtatish va ortga qaytarish, bioxilma-xillikning yo'qolib ketish jarayonini to'xtatishni"¹³⁵. o'z ichiga oladi.

Shuningdek, Turkmaniston atrof-muhitni muhofaza qilish, barqaror rivojlanish va cho'llanishga qarshi kurashga qaratilgan xalqaro tashabbus va hamkorliklarda faol ishtirok etmoqda. Birlashgan Millatlar Tashkilotining Atrof-muhit bo'yicha Dasturi (UNEP) va Birlashgan Millatlar Tashkilotining Cho'llanishga qarshi kurash bo'yicha konvensiyasi (UNCCD) kabi tashkilotlar bilan hamkorlikda mamlakatga yer degradatsiyasi muammolarini hal qilish uchun resurslar va ilg'or tajribalardan foydalanishga imkon beradi.

Bundan tashqari, Markaziy Osiyo mamlakatlari cho'llanishga qarshi kurash bo'yicha bir qancha hamkorlik ishlarini amalga oshirmoqda. Bulardan eng asosiysi, Markaziy Osiyo cho'l tashabbusi (CADI) mintaqaviy tashabbus bo'lib, Markaziy Osiyo mintaqasida barqaror yer boshqaruvi, biologik xilma-xillikni saqlash va cho'llanishga qarshi kurashishga qaratilgan. CADI Markaziy Osiyo mamlakatlari,

¹³⁵ O'zbekiston Respublikasi qonuni. "2030- yilgacha bo'lgan davrda barqaror rivojlanish sohasidagi milliy maqsad va vazifalarni amalga oshirishni jadallashtirish bo'yicha qo'shimcha chora tadbirlar tog'risidagi Prezident qarori Qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi, 10.08.2022-y., 09/22/438/0726-son) <https://lex.uz/docs/-5870397>

jumladan Qozog'iston, O'zbekiston, Turkmaniston, Tojikiston va Qirg'iziston duch keladigan cho'llanish, yerlarning degradatsiyasi va tabiiy resurslarni barqaror boshqarish bilan bog'liq umumiy muammolarni hal qilish uchun tashkil etilgan. A'zo davlatlar Xitoy, Eron, Qozog'iston, Mongoliya, Turmankiston, Uzbekiston"¹³⁶. Tashabbus Markaziy Osiyoda cho'llanishga qarshi kurashish va ekologik barqarorlikni rag'batlantirish bo'yicha mintaqaviy hamkorlik va integratsiyalashgan yondashuvlar muhimligini e'tirof etadi.

CADIning asosiy maqsadlariga quyidagilarni kiritishimiz mumkin.

- ❖ cho'llanish va yerlarning degradatsiyasiga qarshi kurashish uchun barqaror yer boshqaruvi amaliyotini ilgari surish.
- ❖ qurg'oqchil va yarim qurg'oqchil hududlarda bioxilma-xillikni saqlash va ekotizimlarni tiklashni kuchaytirish.
- ❖ Markaziy Osiyo mamlakatlari o'rtasida umumiy ekologik muammolarni hal qilish uchun mintaqaviy hamkorlikni, bilim almashishni va salohiyatni oshirishni qo'llab-quvvatlash.
- ❖ Mintaqadagi tabiiy resurslarni barqaror boshqarish va iqlim barqarorligi uchun siyosat asoslarini va institutsional salohiyatni mustahkamlash.

Shuningdek, Markaziy Osiyo mamlakatlari o'rtasida cho'llanish va barqaror yerlarni boshqarish bo'yicha muloqot va hamkorlikni yo'lga qo'yish maqsadida mintaqaviy uchrashuvlar, seminarlar va konferensiyalar o'tkazish, barqaror yerni boshqarish va ekotizimni tiklash uchun texnik ko'rsatmalar, vositalar va monitoring tizimlarini ishlab chiqish ishlari amalga oshirilmoqda. CADI turli mintaqaviy va xalqaro tashkilotlar, jumladan Birlashgan Millatlar Tashkilotining Cho'llanishga qarshi kurash bo'yicha konvensiyasi (UNCCD), Global ekologik fond (GEF), Birlashgan Millatlar Tashkilotining Taraqqiyot Dasturi (UNDP) va boshqa tegishli manfaatdor tomonlar bilan hamkorlik qiladi. O'z faoliyatini qo'llab-quvvatlash va Markaziy Osiyoda cho'llanish va yerlar degradatsiyasini bartaraf etishda sinergiyani rivojlantirish, CADI kabi mintaqaviy tashabbuslar orqali cho'llanishga qarshi kurashish va iqlim barqarorligini oshirish bo'yicha Markaziy Osiyo mamlakatlari o'rtasida hamkorlikni amalga oshirish oldimizdagi ushbu muammolarni hal etishning ma'lum ma'nodagi yechimi bo'lib xizmat qiladi.

Umuman olganda, **CADI Markaziy Osiyoda yerni barqaror boshqarish**, biologik xilma-xillikni saqlash va ekotizim barqarorligini rag'batlantirishda hal qiluvchi rol o'ynaydi, mintaqadagi cho'llanish va yerlarning degradatsiyasiga qarshi

¹³⁶ Central Asian Desert Initiative (CADI) – conservation and sustainable use of winter-cold deserts in Central Asia
CADI Markaziy Osiyo cho'l tashabbusi loyhasi. 2002-yil <https://www.international-climate-initiative.com/en/project/central-asian-desert-initiative-cadi-conservation-and-sustainable-use-of-winter-cold-deserts-in-central-asia-16-iv-052-asien-a-central-asian-desert-initiative-cadi/>

kurashish va kelajak avlodlar uchun ekologik barqarorlikni ta'minlashga hissa qo'shadi.

XULOSA

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, dunyo bo'ylab cho'llanish ko'rsatkichlari yuqorilamoqda va bu Markaziy Osiyo mintaqasida ancha tez sur'atda kuchaymoqda. Cho'llanish muammolarining o'zgaruvchan va katta ahamiyatga ega ekanligini inobatga oladigan bo'lsak, Markaziy Osiyoda cho'llanish suv resurslarining egallanishida o'sishning kamayishi, tabiiy ekinlarning qisqarishi, ekologik muhitning buzilishi va o'zgaruvchan iqtisodiy tizimlar bilan bog'liq muammolar vujudga kelishiga sabab bo'ladi deyishimiz mumkin. Ushbu sohada CADI da o'z pozitsiyamizni mustahkamlashimiz kerak. Va Xitoy va Qozog'iston amalga oshiriyotgan "buyuk yashil devor" loyihasini Markaziy Osiyo davlatlariga ham masalan, Turkmaniston va O'zbekiston hududiga qo'llash mumkin. Undan tashqari Turkmanistonda cho'llanishga qarshi kurashish maqsadida "Almashlab ekish" usuli qo'llanilmoqda. Bu usul - dalalarda o'tkaziladigan barcha agrotexnik tadbirlarning aosi. U to'g'ri tashkil qilinsa tuproq unumdorligi va ekinlar hosildorligini oshirishni, begona o'tlar va zararkunanda hamda kasalliklarni keskin kamayishini ta'minlaydi. Bu bitta yerda bitta ekinni surunkasiga yetishtirmasdan yerni va ekinni o'rnini almashtirgan holda yetishtirishni anglatadi.

Agar hozir ushbu geoekologik muammoga jiddiy qaramaydigan bo'lsak, 2050-yilga kelib dunyo aholisi ochlikdan va ichimlik suvini yetishmasligidan aziyat chekishlari mumkin. Cho'llanish Markaziy Osiyo iqtisodiyotiga ham salbiy ta'sir ko'rsatishi tabiiy hol va bu kelgusida mamlakatlar uchun jiddiy xavfni yuzaga keltiradi. Mavjud muammoga yechim berish uchun, avvalo, Markaziy Osiyo mamlakatlaridan hamkorlik talab qilinadi. Mamlakatlararo hamkorlik Markaziy Osiyoda cho'llanish muammolari bilan kurashishda o'z ahamiyatini ko'rsatadi. Ushbu vaziyatda, ekologik muhitni saqlash, atrof-muhitni muhofaza qilish va energiya resurslarini samarali boshqarish uchun katta mazmunlarda hamkorlik talab etiladi. Shuningdek, mamlakatlararo iqtisodiy integratsiya va yagona tizimlarni yaratish cho'llanishga qarshi kurashda samaradorlikni oshirishga yordam beradi. Bunda birgalikda ishtirok etish, resurslarni birlashtirish katta ahamiyatga ega. Undan tashqari, qimmatga tushsa ham tomchilatib sug'orish fermerchilik sohasiga tatbiq qilish kerak. Aholini suvni isrof qilmaslikka chaqirish lozim. Shuni aytishimiz mumkinki, birgina davlatning cho'llanishga qarshi kurashishi katta samara bermasligi aniq. Qachonki aholi ham ekin sug'orishda va boshqa qishloq xo'jaligi bilan shug'ullanayotganda meyoridan ortiq suv sarflamay ishlasa, uni tejashga o'z xissasini qo'shsa kutilgan natijaga erishishimiz tezlashadi. Davlat tomonidan noto'g'ri

sug'orish tarmoqlarini aniqlab uni to'g'risi bilan almashtirish tizimini takomillashtirishi kerak. Undan tashqari, o'rmonlar barpo etish va o'rmonlarni qayta tiklash, daraxtlar ekish va buzilgan o'rmonlarni tiklash cho'llangan hududlarda tuproqni barqarorlashtirish, eroziyani kamaytirish va biologik xilma-xillikni tiklashga yordam beradi. O'rmonlarni o'stirish va qayta tiklash loyihalari Markaziy Osiyoda cho'llanishga qarshi kurashning muhim tarkibiy qismidir. Suvni boshqarish va sug'orish, samarali sug'orish tizimlari, suvni tejash usullari va suvni to'g'ri taqsimlash kabi suvni boshqarish amaliyotini takomillashtirish suv resurslariga bosimni kamaytirishga va Markaziy Osiyoda suv tanqisligi oqibatida cho'llanishning oldini olishga yordam beradi. Yana shuni aytish mumkinki, cho'llanishga qarshi kurashda ilmiy, texnologik va texnikaviy almashish muammoni samarali hal qilish uchun zarurdir. Yangi texnologiyalar, energiya tasarrufi va atrof muhitga zarar bermaydigan texnologiyalarni o'z vaqtida qo'llash cho'llanish muammolariga yechim topishda muhim ahamiyatga ega. Shu kabi islohotlarni davlat o'zining ekologik funksiyasi doirasida amalga oshirsa va bunga jamoatchilik ishtiroki aralashsa ushbu islohotlar albatta o'z samarasini beradi. Zero yer bizning umumilliy boyligimiz va uni asrash har birimizning burchimizdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR.

1. Masharipov Adamboy Atanazarovich. Matnazarova Malohat Islombayevna. Ilmiy maqola. 03.12.2023.
2. Алибеков Л.А. Щедрост пустыни. М., 1988.
3. Cho'llanishga qarshi kurash Konvensiyasi. 08.17.1994.
4. Masharipov Adamboy Atanazarovich. Matnazarova Malohat Islombayevna. Ilmiy maqola. 03.12.2023
5. Mardiyev Sh.H. "Tabiiy sharoitlarni yaxshilash"
6. Sayfiddinov Sh.S., Ashurmahmatov S.I. "O'zbekistonda cho'llanish jarayonlari va uning oqibatlari" Toshkent . 2002.
7. Carnero Alado de Ribadoe. "Detender Al Desierto". Jullio 1977.
8. Central Asian Desert Initiative (CADI) – conservation and sustainable use of winter-cold deserts in Central Asia
9. Cho'llanishga qarshi kurash Konvensiyasi. 08.17.1994.
10. 2030- yilgacha bo'lgan davrda barqaror rivojlanish sohasidagi milliy maqsad va vazifalarni amalga oshirishni jadallashtirish bo'yicha qo'shimcha chora tadbirlar tog'risidagi Prezident qarori

GRUNT O‘ZANLI KANALLARNING TABIAT BILAN HAMOHANG PARAMETRLARINI QABUL QILISH ZARURIYATI

Xazratov Alisher Normurodovich

“TIQXMMI” MTU huzuridagi Qarshi irrigatsiya va agrotexnologiyalar instituti
Ekologiya va gidrologiya kafedrasi dotsenti,
khazratov@gmail.com

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada grunt o‘zanli kanallarni loyihalash uchun gidravlik hisoblashda o‘zan deformatsiyalanishi sodir bo‘lmaydigan mustahkam kanal shaklining o‘lchamlarini hisoblash to‘g‘risida ma‘lumotlar berilgan. Bunda dinamik mustahkamlikka tekshirish usuli orqali tabiat bilan hamohang ravishda ishlay oladigan kanal parametrlarini qabul qilish zarurligi dala-tajriba ma‘lumotlari bilan asoslanadi.

Kalit so‘zlar: *tabiat muammosi, grunt o‘zan, Chou (Chow), Radkuvi (Raudkivi), Simons va Senturk (Simons and Sentürk), Vellingford (Wallingford)*

АННОТАЦИЯ

В данной статье приведены сведения по расчету размеров устойчивой формы канала, при гидравлическом расчете конструкции грунтовых каналов в котором деформации русла не возникает. В этом случае необходимость принятия параметров канала, которые могут работать в гармонии с природой, с помощью метода проверка на динамическую устойчивость основана с экспериментальными данными.

Ключевые слова: *природная проблема, эрозия почвы, Чоу (Чоу), Радкуви (Радкуви), Симонс и Сентюрк, Веллингфорд (Wallingford).*

ABSTRACT

This article provides information on calculating the hydraulic parameters of a stable channel shape in the design of earthen channels in which channel deformation does not occur. Based on experimental data, the need to adopt channel parameters that can work in harmony with nature using a dynamic stability test method has been argued,

Key words: *natural problem, soil erosion, Chou (Chow), Radkuvi (Raudkivi), Simons and Sentürk, Wellingford (Wallingford).*

KIRISH

Grunt o‘zanli kanallar - bu sun‘iy muhandislik inshootlari bo‘lib, oqim va o‘zan elementlari tabiiy bog‘langan yaxlit tizim hisoblanib, bunda oqim o‘zining o‘zani holatini shakllantiradi va boshqaradi. Sug‘orish tizimlarida tabiiy o‘zandagi

kanallarni loyihalashda eng muhim va murakkab masalalardan biri bu turbulent oqim dinamikasini o‘zan bilan o‘zaro ta‘sirini to‘g‘ri hisobga olish masalasi hisoblanadi.

Grunt o‘zanli kanallarni loyihalashning asosiy vazifasi bu ortga qaytmas o‘zan deformatsiyalanishi sodir bo‘lmaydigan mustahkam kanal shaklining o‘lchamlarini hisoblashdan iborat. O‘zan deformatsiyasi umumiy mustahkamlikning yo‘qotilishiga va kanal ko‘ndalang kesimining suv o‘tkazish qobiliyatini pasayishiga olib keladi [1], [2], [3].

ADABIYOTLAR SHARHI

Kanal kesimining mustahkamligi kanaldan ishonchli foydalanishning asosiy omili bo‘lganligi uchun, kanallarni loyihalashda qo‘yidagi talablarga amal qilish zarur: kanal yuvilmasligi va loyqa bosmasligi, ko‘ndalang kesimining umumiy mustahkamligi ta‘minlanganligi, kanal o‘zanining yuqori miqdorda suv utkazishini ta‘minlash, kanal o‘zanidan minimum filtratsiya sarfiga erishish.

Aynan shu talablarga javob beruvchi kanallarni loyihalash va mavjud sug‘orish kanallarini rekonstruksiya qilish hozirgi kunda ko‘pgina rivojlangan mamlakatlarda irrigatsiya va melioratsiya tizimlarini modernizatsiya qilishda asosiy omil sifatida qaralmoqda [4].

Chou (Chow), Radkuvi (Raudkivi), Simons va Senturk (Simons and Sentürk), Vellingford (Wallingford) va boshqalar mustahkam kanallarni loyihalash uchun gidravlik hisoblashning quyidagi to‘rtta usulini qayd etib o‘tganlar:

- rejim usuli;
- urinma kuch usuli;
- ruxsat etilgan tezliklar usuli;
- ratsional usul [5].

Kanallarni loyihalash uchun respublikamizda ruxsat etilgan minimal tezliklar usuli foydalanilib kelinmoqda.

Ruxsat etilgan tezliklar usuli bo‘yicha kanallarni loyihalashda kanaldagi o‘rtacha tezlik quyidagicha bo‘lishi kerak

$$g_l < g < g_{yu} \quad (1)$$

Bu yerda:

g_l – ruxsat etilgan loyqa bosmaydigan minimal oqim tezligi, m/s ;

g_{yu} – ruxsat etilgan yuvmaydigan maksimal oqim tezligi, m/s ;

Shaharsozlik normalari va qoidalari bo‘yicha (SHNQ 2.06.03-12) loyqa bosmaydigan (minimal) ruxsat etilgan tezliklarni aniqlash quyidagicha tavsiya etilgan:

a) okimdagi oqiziqqlar ta‘sirini xisobga olgan holda:

$$g_n = A * Q^{0.2} \quad (2)$$

A – empirik koeffitsiyent bo‘lib, oqizqlarning gidravlik yirikligiga bog‘liq ravishda aniqlanadi.

$W < 1,5 \text{ mm/c}$ bo‘lganda $A = 0,33$;

$W = 1,5 \div 3,5 \text{ mm/c}$ bo‘lganda $A = 0,44$;

$W > 3,5 \text{ mm/c}$ bo‘lganda $A = 0,55$.

Ammo, urinma kuch usuliga solishtirganda ruxsat etilgan tezliklar usuli o‘zan tubi material va oqim o‘rtasidagi fizik jarayonlarini aniq ifodalay olmaydi. Shuning uchun, Ankum (Ankum) ga ko‘ra bundan keyin ruxsat etilgan tezliklar usuli ishlatilmasligi kerak [6].

MUHOKAMA

Hozirda irrigatsiya kanallari asosan oqimning barqaror tekis harakati uchun hisoblanadi. Shuningdek, loyqa bosishi va eroziya holatlari yuz bermaydigan, kanalga kirayotgan suv va oqiziq to‘liq uzatiladigan muvozanat holati mavjudligi taxmin qilinadi. Shunga qaramay, oqimning barqaror tekis holati tabiatda kam uchraydi. Loyqa transporti oqim holatiga yuqori darajada bog‘liqligi sababli kanalning oqiziq uzatish qobiliyati ham oqim holatiga mos ravishda o‘zgaradi.

Hozirda respublikamiz janubiy hududidagi Amudaryodan suv oladigan Mirishkor, Qarshi bosh kanali kabi kanallar o‘zanlari yildan yilga loyqa bosishi hisobiga deformatsiyalanib suv o‘tkazish qobiliyati kamayib qolgan [3], [4], [7], [8], [9].



1-rasm. Mirishkor kanalining PK 180 da umumiy ko‘rinishi

Izlanishlarimiz ushbu yirik sug'orish tarmoqlaridagi oqim tezliklari maksimal suv sarflari kuzatiladigan oylardagina ruxsat etilgan tezliklar oralig'ida bo'lishini ko'rsatdi. Ya'ni kichik suv sarflarida katta sarflarga mo'ljallangan o'zanda ho'llangan perimetr va mos ravishda oqimga gidravlik qarshilik miqdori oshishi hisobiga oqim tezligi loyihaviy qiymatlardan kamayishini, oqimning transportlash qobiliyati yetarli bo'lmasligini kuzatishimiz mumkin [1], [10], [11].

Xo'sh ushbu kanallarda grunt o'zanli kanallarda loyqa bosishi holatlarini oldini olish uchun nima qilish zarur, nega mavjud meyorlar asosida qurilgan kanallarda loyqa bosishi holatlari kuzatiladi, loyqa bosishi holati takrorlanmasligi uchun kanallarni qayta qurish loyihalarida nimalarga e'tibor berish zarur?

Loyqa bosishi jarayonlariga qarshi kurashda quyidagi asosiy yo'nalishlarda ish olib boriladi:

1. Kanal suv oladigan daryo boshlanish qismidagi irmoqlarda oqiziq sarfini nazorat qilish;

2. Irrigatsiya kanallari bosh qismida tindirgichlar qurish va tindirgichda cho'kkan loyqani vaqtida tozalab turish;

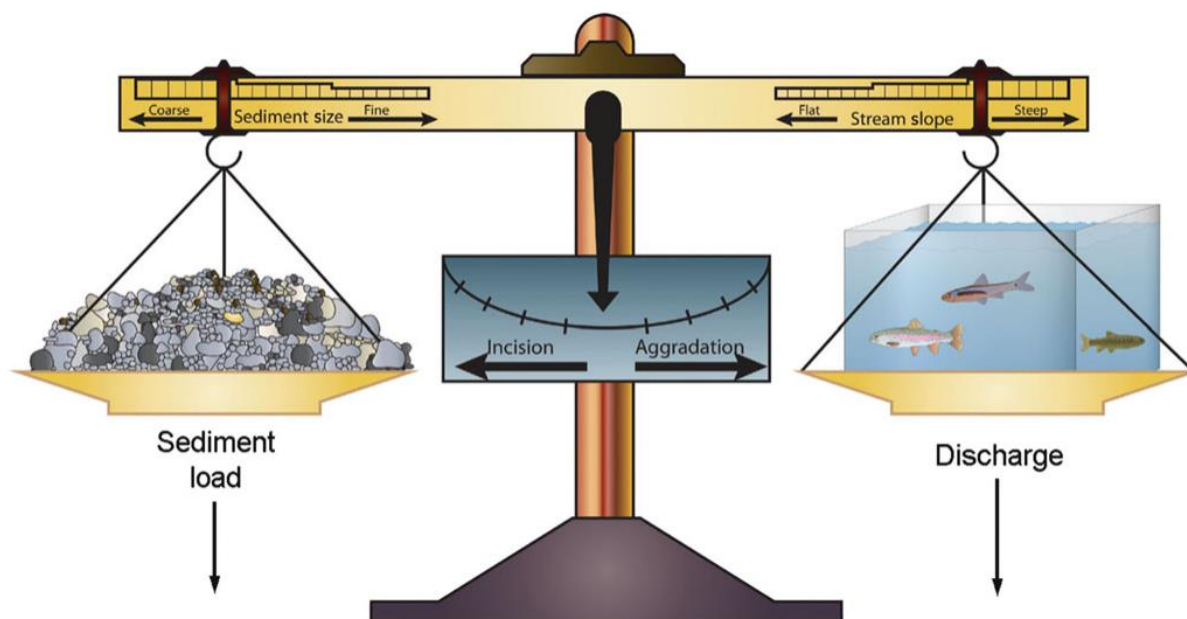
3. Irrigatsiya kanalining parametrlarini qabul qilishda uning yetarli oqiziqni transportlash qobiliyatiga ega bo'lishini ta'minlash.

Amudaryodan suv oluvchi Mirishkor va Qarshi magistral kanallari kanali misolida ushbu yo'nalishlardan birinchi va ikkinchi yo'nalishlarda ish olib borish imkonsiz yoki juda qimmatga tushganligi sababli uchinchi yo'nalish ya'ni dinamik mustahkam kanal parametrlarini qabul qilish eng maqbul hisoblanadi.

Dinamik mustahkam kanallarni hisoblash uchun daryo va kanallarda oqiziq transporti bilan bog'liq murakkab jarayonlarni hisobga olish zarur. Leynning mashhur "oqiziq-suv balansi qonuni" grunt o'zanli daryo va kanallarda o'zan morfometriyasining hamda oqim va oqiziq parametrlari o'rtasida o'zaro bog'liqlikni quyidagi formula bilan ifodalaydi.

$$Q_s \cdot d_{50} \approx Q \cdot i$$

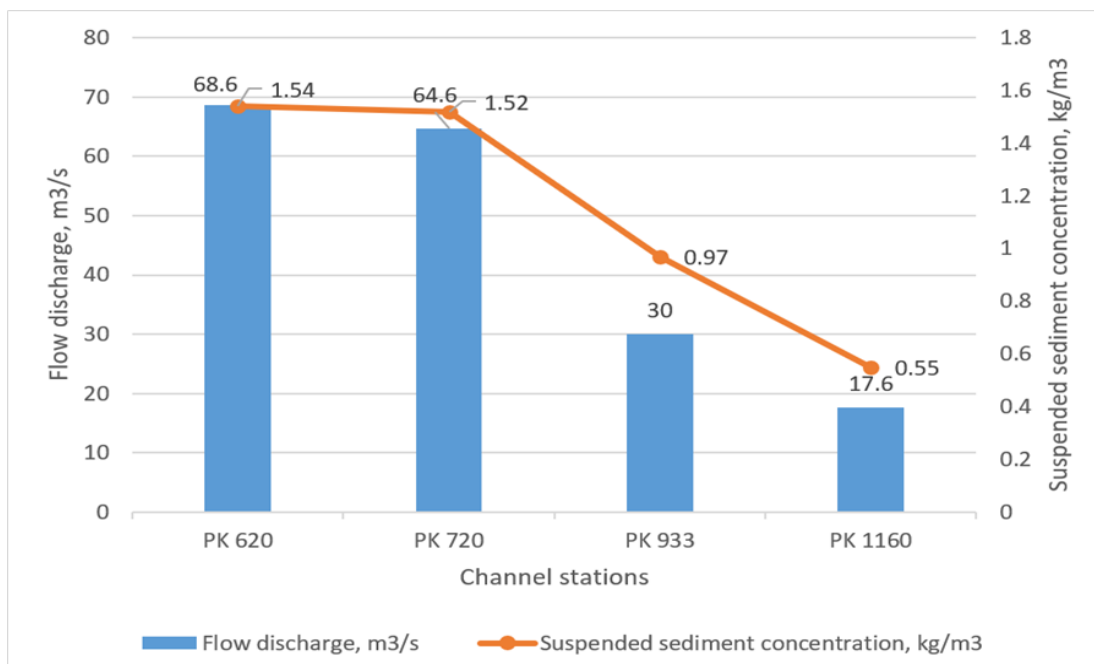
Bu yerda Q_s - grunt o'zanli kanallardagi oqiziq sarfi, d_{50} - o'zan tubini tashkil qilgan grunt zarrachalari o'rtacha diametri, Q - suv sarfi, i - kanal tubi nishabligi.



2-rasm. Leynning oqiziq-suv balansi qonunini tavsiflovchi diagramma [12] (Hohensinner 2018 dan olindi)

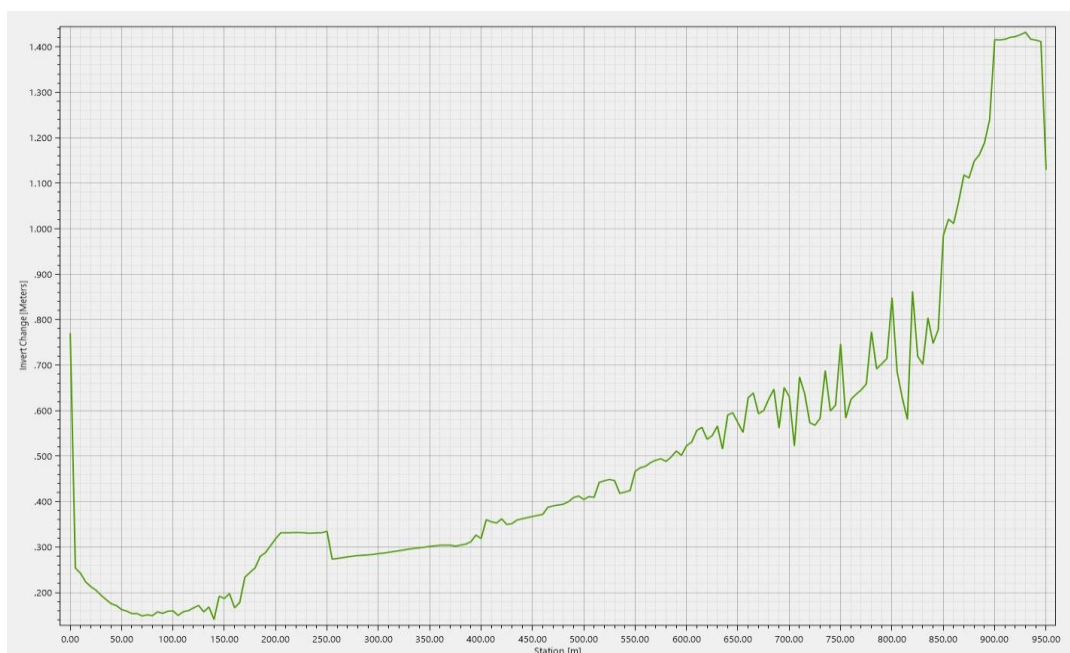
Diagrammadan ko‘rinib turibdiki, Leynga ko‘ra oqim sarfi oshishi bilan kanal tubidagi katta diametrdagi oqiziqslarning yuvilish jarayoni boshlanadi hamda o‘zan tubi nishabligi kanal uzunligi bo‘yicha kamayishi kuzatiladi. Yoki aksincha oqimdagi yirik zarrali oqiziqslar sarfi oqimning transportlash qobiliyatidan katta bo‘lsa, kanalning bosh qismida oqimdagi yirik diametrdagi muallaq zarralar cho‘kib qolishi hisobiga kanal tubi nishabligining oshishi kuzatiladi [12].

Mirishkor kanalining kanal uzunligi bo‘yicha bir necha uchastkalarida suvdagi loyqalik miqdori o‘lchanganda oqimdagi muallaq cho‘kindilar konsentrasiyasi kanal uzunligi kamayib borishi kuzatiladi, 3-rasm. Diagrammadan ko‘rinib turibdiki, oqimdagi loyqalik uning suv sarfi kamayishiga proporsional ravishda ham kamayib borishi kuzatiladi.



3–rasm. Loyqalik miqdorining suv sarfiga bog‘liqlik grafigi

Mirishkor kanalining PK9+50 dan PK19 gacha bo‘lgan qismidagi 950 metr uzunlikdagi kanal uchastkasini tanlab olib, HEC-RAS dasturi yordamida oqiziq transportini modellashtirilganda esa kanal tubi nishabligining vaqt bo‘yicha oshishini ko‘rishimiz mumkin, 4-rasm.



4–rasm. Mirishkor kanali PK9+50dan PK19 gacha uchastkasida kanal tubi sathining evolyutsion o‘zgarishini HEC-RAS dasturi yordamida modellashtirish natijalari (oqim yo‘nalishi o‘ngdan chapga)

Mirishkor kanalining PK 245 da 2016-2019-yillarda o‘lchangan oqim gidravlik parametrlarini 1-jadvaldagi kanalning loyihaviy parametrlariga solishtirganimizda ham kichik suv sarflarida ham oqimning o‘rtacha tezligi normal sarf uchun o‘rtacha oqim tezligidan katta qiymatlarda ekanligini ko‘rishimiz mumkin. Buning sababi biri o‘zan deformasiyasi tufayli oqim jonli kesim yuzasining kamayganligini va oqim nishabligi oshganligini ko‘rsatishimiz mumkin.

1-jadval

Kanal uchastkasining PK 245+00 da loyihaviy ko‘rsatkichlari

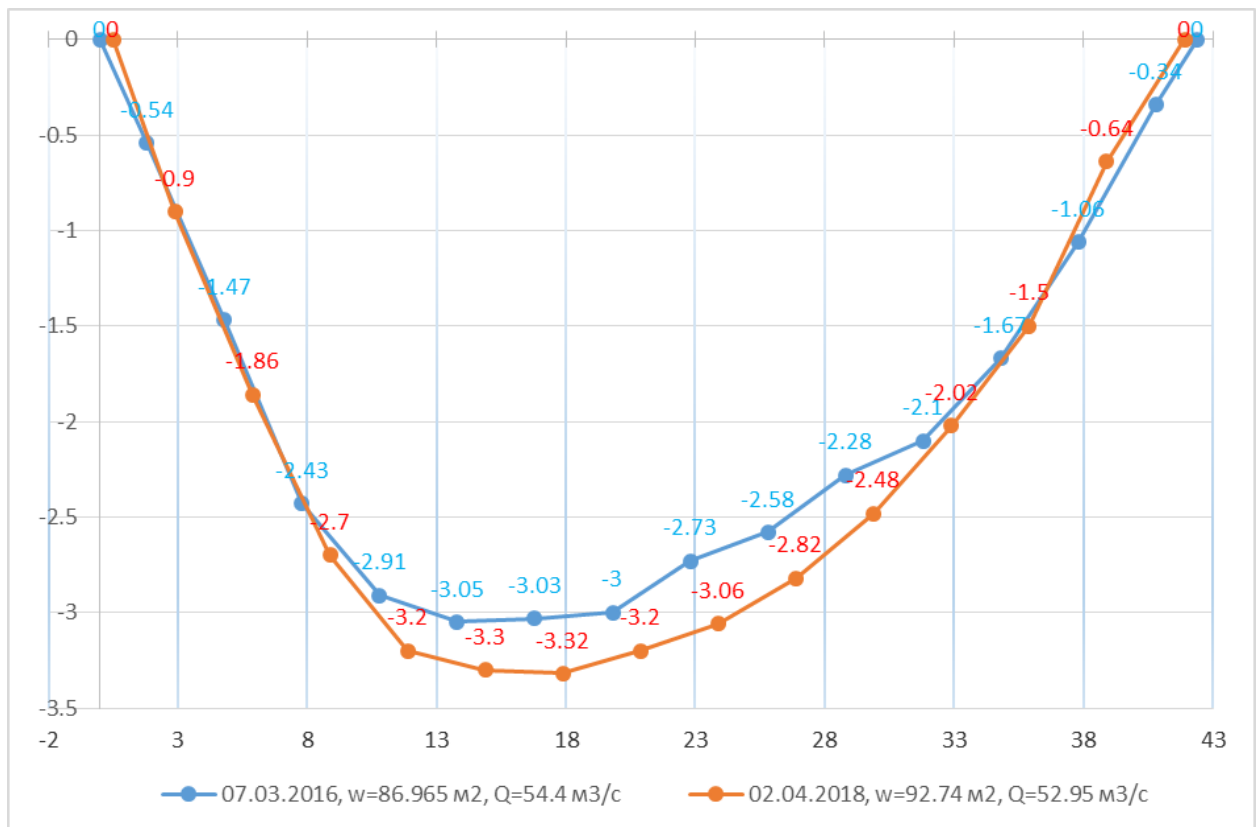
№	Q, m ³ /s	Kanal tubi bo‘yicha kengligi, b, metr	Suv yuzasi bo‘yicha kengligi, B, metr	Oqimning maksimal chuqurligi h, m	Kanal tubi nishabligi, J	Oqimning jonli kesim yuzasi ω, m	O‘rtacha oqim tezligi, V, m/s
1	139,8	21,5	67,0	5,7	0,00003	241.03	0,58

2-jadval

Kanal uchastkasining PK 245+00 da har xil sarflarda o‘lchangan haqiqiy ko‘rsatkichlari

№	Suv sarfi, Q, m ³ /s	Suv yuzasi bo‘yicha kengligi, B, metr	Oqimning maksimal chuqurligi h, m	Oqim jonli kesim yuzasi ω, m	O‘rtacha oqim tezligi, g, m/s	O‘lchangan sana
1	54.403	42.4	3.05	86.965	0.626	07.03.2016
2	79.873	47.4	3.32	106.49	0.75	16.07.2016
3	84.683	48.7	3.52	104.39	0.811	14.04.2017
4	55.003	44.24	3.28	97.03	0.567	10.07.2017
5	51.95	41.42	3.31	92.74	0.56	02.04.2018
6	53,179	41,12	3,24	90.86	0,585	16.08.2019

2016 yil 7 mart kuni o‘lchov natijalari bo‘yicha suv sarfi $Q = 54.4 \text{ m}^3 / \text{s}$ bo‘lishiga qaramasdan oqim ko‘ndalang kesim yuzasi $\omega = 86.96 \text{ m}^2$ bo‘lib, 2018 yil 2 aprelda kuzatilgan $Q = 52.95 \text{ m}^3 / \text{s}$ dagi ko‘ndalang kesim yuzasi $\omega = 92.74 \text{ m}^2$ dan kichik. Bu holat bizda kanalning morfometrik parametrlari vaqt bo‘yicha suv va oqiziq sarfi o‘zgarishiga mos ravishda o‘zgarayotganligi (ya’ni ba’zida o‘zan yuvilishi, ba’zida esa loyqa cho‘kishi) ammo umumiy holda esa $35-100 \text{ m}^3 / \text{s}$ oralig‘idagi sarflar uchun ko‘p yillik dinamik mustahkamlikka erishganligini taxmin qilish imkonini beradi.



5-Rasm. Mirishkor kanali PK245 da 2016 va 2018 yillarda o‘tkazilgan o‘lchov natijalari

M.A. Velikanovning mashhur “Oqim o‘zanni boshqaradi, o‘zan esa oqimni boshqaradi” iborasini inobatga olsak, xulosa qilish mumkinki, oqim ushbu kanallar o‘zanlarini uzoq yillik ekspluatasiya davomida “boshqarib”, ya’ni oqim jonli kesim yuzasining kamayishi orqali o‘z tezligini birmuncha oshirishga muvaffaq bo‘lgan. Bu orqali oqim gidravlik eng qulay kesimga va o‘zining sath nishabligini oshirishga qarab intilmoqda deb xulosa qilish mumkin.

Shuni ta’kidlashimiz lozimki, Qarshi bosh kanali va Mirishkor kanallarini loyqadan mexanik usulda tozalab, ularni loyihaviy holatiga keltirilsa ushbu kanallardagi gidravlik nishablik kamayishi sababli yanada intensiv loyqa bosishi jarayoni boshlanishiga zamin yaratiladi.

Y.A.Ibadzadaning tavsiyalariga ko‘ra sug‘orish kanallarida suv o‘tkazish qobiliyatini oshirish usullaridan biri bu kanal dambasi va unga mos holatda kanaldagi suv sathini oshirishdir [13]. Shularni hisobga olib, ushbu magistral kanallarni rekonstruksiyalash loyihasini tuzishda kanal o‘zanidan chiqarilgan loyqa massasi hisobiga kanal dambasini oshirishni ko‘zda tutish hamda to‘suvcchi inshootlarni ushbu ko‘tarilgan sathga moslashtirish orqali tez-tez loyqa bosadigan kanal uchastkalarining nishabligini oshirish imkoniyati tug‘iladi. Bu esa o‘z navbatida ushbu kanal

uchastkalarida oqim tezligining oshishiga va loyqa bosishi jarayonining sekinlashishiga olib keladi.

XULOSA

Qadimiy faylasuflardan Laoziga ko'ra "(Dao yoki Yo'l harakatsizlik orqali harakat qiladi." ya'ni inson quradigan inshootlar tabiat ritmini to'xtatishga bo'lgan har qanday urinishlar asosida emas, balki tabiiylik asosida barpo etilishi zarur. Inson ijodkorligi tabiat bilan hamohang bo'lishi kerak. Ya'ni kanal o'lchamlari mavjud o'zgaruvchan oqim va oqiziq parametrlariga mos bo'lishi zarur. Buning uchun esa, Mirishkor va Qarshi magistral kanallarini rekonstruksiyalashda asosiy vazifa sifatida kanalni loyihaviy qiymatlarga qaytarish emas balki, kanal parametrlarini dinamik mustahkamlikka tekshirish usuli bilan Y.A.Ibadzadaning tavsiyalariga ko'ra kanal dambasi va unga mos holatda kanaldagi gidravlik nishablikni oshirish zarur.

ADABIYOTLAR

- [1] A. N. Khazratov, "Hydraulic Calculations of Earthen Channels for Reconstruction," 2021, Accessed: Apr. 27, 2024. [Online]. Available: <https://elib.sfu-kras.ru/handle/2311/141371>
- [2] A. Хазратов, "ГРУНТ ЎЗАНЛИ КАНАЛ КЎНДАЛАНГ КЕСИМИНИНГ ДЕФОРМАЦИЯСИ," *Innov. Texnologiyalar*, vol. 1, no. 4, Art. no. 4, Dec. 2022.
- [3] K. A. Normurodovich, "A sediment transport model for irrigation canals of Uzbekistan," *Eur. Sci. Rev.*, no. 3–4, Art. no. 3–4, 2019.
- [4] A. A.M, C. Л.Н, and X. А.Н, "ОЧИҚ ЎЗАНЛАРДА ЛОЙҚАЛИ ОҚИМЛАР ҲАРАКАТИНИ ГИДРАВЛИК МОДЕЛЛАШТИРИШ МАСАЛАЛАРИ," *Инновацион Технологиилар*, no. Спецвыпуск 1, Art. no. Спецвыпуск 1, 2021.
- [5] "Sediment Transport in Irrigation Canals | A New Approach | Herman Depe." Accessed: Apr. 27, 2024. [Online]. Available: <https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.1201/b17495/sediment-transport-irrigation-canals-herman-depeweg-krishna-paudel-n%C3%A9stor-m%C3%A9ndez>
- [6] P. Ankum, "Design of open-channels and hydraulic structures," Oct. 2002. Accessed: Apr. 27, 2024. [Online]. Available: <https://www.semanticscholar.org/paper/Design-of-open-channels-and-hydraulic-structures-Ankum/7d66f2cf90248e9b4d0eedf71bd5968d7c4c0059>
- [7] S. Eshev, M. Rahmatov, A. Khazratov, N. Mamatov, J. Sagdiyev, and M. Berdiev, "Critical flow velocities in cohesive saline soils," *E3S Web Conf.*, vol. 264, p. 03071, 2021, doi: 10.1051/e3sconf/202126403071.

- [8] A. N. Khazratov, O. S. Bazarov, A. R. Jumayev, F. F. Bobomurodov, and N. Z. Mamatov, “Influence of cohesion strength in cohesive soils on channel bed erosion,” *E3S Web Conf.*, vol. 410, p. 05018, 2023, doi: 10.1051/e3sconf/202341005018.
- [9] S. S. Eshev, A. N. Khazratov, A. R. Rakhimov, and A. L. Sh, “The study of bottom sediments in streams with mixed movement of clarified flow,” *Acad. Int. Multidiscip. Res. J.*, vol. 9, no. 9, p. 61, 2019, doi: 10.5958/2249-7137.2019.00102.2.
- [10] A. N. Xazratov, “MAMLAKATIMIZ SUV XO‘JALIGI TARIXI VA BUGUNI,” *Orient. Renaiss. Innov. Educ. Nat. Soc. Sci.*, vol. 3, no. 5, Art. no. 5, 2023.
- [11] “ДАРЁ ЧЎКИНДИЛАРИ ФРАКЦИОН ТАРКИБИНИНГ ТАҚСИМОТИ.” Accessed: Apr. 27, 2024. [Online]. Available: <https://www.slibrary.uz/ru/article/view?id=10934>
- [12] S. Hohensinner, C. Hauer, and S. Muhar, “River Morphology, Channelization, and Habitat Restoration,” *Riverine Ecosyst. Manag.*, pp. 41–65, 2018, doi: 10.1007/978-3-319-73250-3_3.
- [13] A. M. Арифжанов, “Грунт ўзанли каналларни реконструкциялаш муаммолари,” *Инновацион Технологиялар*, no. 3 (39), pp. 60–64, 2020.

BOLALARDAGI DEPRESSIYA VA UNING SABABLARI

Yamanova Zebiniso Rahmatullayevna

Navoiy viloyati Xatirchi tumani 77-umumiy o'рта maktabi amaliyotchi psixologi

ANNOTATSIYA

Maqolada bolalarda kechadigan depressiya va uning kelib chiqish sabablari, depressiya belgilari yoritilgan. Bolalarni ruhiy tushkunlikdan olib chiqish choralari haqida tavsiya va maslahatlar berilgan. Shu boisdan ushbu kichik tadqiqot amaliy va umumiy psixologiya tizimida faoliyat ko'rsatayotgan mutaxassislar va pedagogika-psixologiya fakultetida tahsil olayotgan talabalar, tarbiyachilar va ota-onalar uchun muhim ahamiyatga ega.

Kalit so'zlar: *depressiya, introvert, shaxs, individuallik, ehtiyoj motiv, qiziqish, istak, stress.*

DEPRESSION IN CHILDREN AND ITS CAUSES

Yamanova Zebiniso Rahmatullayevna

Practitioner psychologist of the 77th comprehensive school of Khatirchi district of Navoi region

ABSTRACT

The article describes depression in children, its causes, and symptoms of depression. Recommendations and advice on measures to get children out of depression are given. Therefore, this small study is important for specialists working in the system of applied and general psychology, students studying at the faculty of pedagogy and psychology, educators and parents.

Key words: *depression, introvert, person, individuality, need, motive, interest, desire, stress.*

ДЕПРЕССИЯ У ДЕТЕЙ И ЕЕ ПРИЧИНЫ

Яманова Зебинисо Рахматуллаевна

Практический психолог 77-й общеобразовательной школы Хатырчинского района Навоийской области

АННОТАЦИЯ

В статье описывается депрессия у детей, ее причины и симптомы депрессии. Даны рекомендации и советы по мерам вывода детей из депрессии. Поэтому данное небольшое исследование важно для специалистов, работающих в системе прикладной и общей психологии, студентов, обучающихся на факультете педагогики и психологии, педагогов и родителей.

***Ключевые слова:** депрессия, интроверт, личность, индивидуальность, потребность, мотив, интерес, желание, стресс.*

KIRISH

Depressiya, umuman olganda, hayotga befarqlik va tushkunlikni his qilish natijasida hayotdan zavqlana olmaslik holatidir. Depressiya kayfiyati bolalarda ham, kattalarda ham kuzatilishi mumkin. 1970-yillarga qadar bolalarda ruhiy tushkunlik paydo bo'lishi mumkin emas, degan fikrda bolalarni beparvo va g'am-tashvishdan uzoq deb bilish tendentsiyasi ustunlik qildi.

Bugungi kunda juda keng tarqalgan ruhiy tushkunlik nafaqat kattalarda, balki bolalar va chaqaloqlarda ham kuzatilishi mumkin.

Bolalarda ruhiy tushkunlik darajasi taxminan 3-5 % ni tashkil etsa, o'smirlarda bu ko'rsatkich taxminan 4-8 % ga oshadi. Depressiya belgilari jinsga qarab ham farq qilishi mumkin. Tadqiqotlarga ko'ra, qizlar muammolarga tashqi ko'rinishda emas, balki ichki munosabatda bo'lishadi. Ushbu reaksiya tufayli ularning depressiya belgilari namoyon bo'lish ehtimoli erkaklarnikiga nisbatan ortadi. Stress ostida bo'lgan, diqqat yetishmasligi, o'rganish yoki xulq-atvori buzilgan bolalarda depressiyani boshdan kechirish xavfi yuqori bo'ladi. Bolalarda ruhiy tushkunlik ehtimolini oshiradigan sabablar: Oilada tushkunlikka tushgan a'zolarining bo'lishi, oila ichidagi muammolar, ota-onalar o'rtasidagi doimiy nizolar, shaxslararo munosabatlardagi muammolar, tashlab ketish va yo'qotish qo'rquvi va hokazolar bo'lishi mumkin.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODLAR

Tadqiqot jarayonida mavzuga doir adabiyotlar hamda internet manbalaridan foydalanildi. Maqolani yozish davomida nazariy-deduktiv xulosa chiqarish, analiz va sintez, mantiqiylik tamoyillari qo'llanildi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Depressiya bolalarda paydo bo'lishi mumkinligi tushunilgandan so'ng, bolalik depressiyasi va kattalardagi depressiya o'rtasidagi farqlar ta'kidlandi. Bolalar odatda o'zlarini qayg'uli, istaksiz, qadrsiz yoki baxtsiz his qilishlarini og'zaki ravishda ifoda

etmaydilar. Buning o'rniga, odam doimo baxtsiz bo'lib ko'rinishi, do'stlikdan uzoqlashishi va ijodiy muvaffaqiyatning pasayishi mumkin. Bolalik depressiyasining izlari kattalarda o'zini yuqori sezuvchanlik, depressiv shaxsiyat buzilishi va alkogolizm sifatida namoyon qilishi mumkin.

Oilalar ko'pincha bolaning ruhiy tushkunligini sezmaydilar. Ularning introvert tabiati ularning xarakteri sifatida qabul qilinishi mumkin. Oila ichidagi nizolar, beparvolik, suiiste'mollik, zo'ravonlik, kasalliklar va qayg'u – bolalik depressiyasini keltirib chiqaradigan eng muhim omillardir.

Muammoli oilalarda bola muammo tug'dirsa, uni ayblashadi va undan ham ko'proq introvert holatga tushishlariga sabab bo'lishadi. Bolaning ehtiyojlari qondirilmaydi, mehr ko'rsatilmaydi. Bolalar oilani tark eta olmagan uchun o'zlarini baxtsiz his qiladilar. Ular befarq va muammoli oilalari bilan yashashni davom ettirishga majburlar. O'rganilgan nochorlik tuyg'usiga ega bo'lgan bola hayot oldida ojizlikni his qila boshlaydi. Uning hayotga bo'lgan ishonchi va umidlari pasaya boshlaydi. U ulg'aygach, endi qiyinchiliklar bilan kurashish istagi yo'qoladi. U boshdan kechirgan har qanday salbiy vaziyatda introvert bo'lishni tanlashi mumkin. Shu sababli, bolalik depressiyasi kattalardagi depressiyadan xavfliroq va xarakterlidir.

Bolalik depressiyasidan aziyat chekayotgan kattalar o'zlarini ayblaydilar va o'zlariga ishonchlari yo'q, chunki ular boshdan kechirgan salbiy holatlar uchun o'zlarini ayblashga odatlangan. Bolalikdagi ruhiy tushkunlik tufayli hayotni to'liq ushlab tura olmaslik balog'at yoshiga qadar davom etishi mumkin.

Agar ota-onalar depressiyaga uchrasa, bu bolalarning ruhiy tushkunlikka tushish xavfini oshirishi mumkin. Ayniqsa, onaning ruhiy tushkunligi bolaga ko'proq ta'sir qiladi. 1300 nafar bola va ularning oilalari ishtirokida o'tkazilgan tadqiqotda ma'lum bo'lishicha, turmushi og'ir bo'lgan va ruhiy tushkunlikka tushgan ayollar tinch va baxtiyor ayollarga qaraganda ruhiy va jismonan nosog'lom bolalarni dunyoga keltirish darajasi 237 foizga ko'p ekan.

Tushkunlikka tushgan ona befarq, quvnoq va introvert bo'lishi mumkin. Kuzatishlar shuni ko'rsatdiki, tushkunlikka tushgan onalar farzandlarining o'z-o'zini parvarish qilish ehtiyojlarini qondirsalar ham, ularning hissiy ehtiyojlarini qondirmaydilar. Onaning bu holati chaqaloqning zerikarli, bezovtalanishi va tashvishlanishiga olib kelishi mumkin va tashqi aloqalarni o'rnatish uchun hech qanday harakat qilmaydi. Chaqaloqning hissiy ehtiyojlarini qondirmaslik bolalik va kattalardagi depressiv xarakterning rivojlanishida samarali omil bo'lishi mumkin.

Bola onaning e'tiborini jalb qilishga harakat qilishi, doimo yig'lashi va onaning unga murojaat qilishi uchun g'azabini ko'rsatishi mumkin. Bu bolaning

oxirgi kurashi deyish mumkin. Hissiy xavfsizlik tuyg'usini yakunlash uchun atrof-muhitga murojaat qilgan bola, u yerdan yordam topa olmasa, introvert bo'ladi.

Jon Boulbining biriktirish nazariyasida nazariyasida aytib o'tilganidek, bolalar dunyoga boshqalar bilan bog'lanish uchun keladi. Bu ularning yashashi uchun zarurdir. Bola tug'ilganda, raqamga (odatda onaga) biriktirish kerak bo'ladi. Bu "monotropiya" deb ataladi. Ushbu biriktirma uchun eng muhim vaqt – birinchi 2,5 yil. Boulbi agar bu davrda hech qanday bog'liqlik bo'lmasa, chaqaloq qanday munosabatda bo'lishini, bolalar bog'chasida qolgan bolalar asosida ishlab chiqilgan Uy sindromi (onaning yo'qligi) bilan tushuntiradi. Bolalar bog'chalarida qolgan chaqaloqlarda (onadan mahrum bo'lish), agar ular bilan xavfsiz munosabatlar o'rnatishi mumkin bo'lgan tarbiyachi bo'lmasa, chaqaloqlar dastlabki kunlarda tinimsiz yig'laydilar. Keyinchalik chaqaloq jim bo'lib, turg'un bo'lib qoladi va umidsizlik va ishtahani yo'qotish bilan birga jismoniy rivojlanish sekinlashadi. Chaqaloqning bu reaksiyalari anaklitik depressiya sifatida aniqlanadi. Anaklitik depressiyani boshdan kechirgan chaqaloqlarning balog'at yoshida ijtimoiy, jismoniy va psixologik rivojlanishida muammolar bo'lishi mumkin.

Bolalarni depressiyaga undaydigan sabablar ko'p bo'lishi mumkin. Onaning homiladorlik davridagi tushkun kayfiyati, go'daklik davrida ota-onaning loqaydligi tufayli ruhiy ehtiyojlarini qondira olmasligi depressiv kayfiyatga olib kelishi mumkin. Bu depressiv xarakter keyingi yillarda davom etishi va butun hayotiga ta'sir qilishi mumkin.

Bolalarda kuzatilgan depressiya belgilari kattalarnikiga o'xshash bo'lishi mumkin bo'lsa-da, ba'zida bolalar boshdan kechirgan depressiya turli yo'llar bilan namoyon bo'lishi mumkin. Bolalarda depressiyaning umumiy belgilari:

- tez-tez qayg'u va yig'lash;
- uyquning buzilishi va ovqatlanish odatlarining o'zgarishi;
- hech narsaga qiziqish yo'qligi, o'zi yoqtirgan faoliyatdan zavqlanmaslik;
- energiya etishmasligi;
- o'zini izolyatsiya qilish, aloqa etishmasligi;
- o'z-o'zini hurmat qilmaslik, aybdorlik hissi;
- g'azab, buzg'unchi harakatlar, tajovuz;
- konsentratsiyani yo'qotish, maktabda muvaffaqiyatsizlik;
- bosh og'rig'i, qorin og'rig'i kabi jismoniy shikoyatlar;
- o'ziga zarar etkazish haqidagi fikrlar.

Bolalik depressiyasining asosi bo'lgan qiziqishning yo'qolishi va yo'qolishi natijasida yuzaga keladigan hissiy ochlikdan tashqari, bolalarda depressiv alomatlar (tortishish, sukunat, bezovtalik, befarqlik, past o'quv yutuqlari va boshqalar)

kuzatilishi mumkin, garchi ko'pincha atrof-muhit omillari tufayli. bu ehtiyojlar qondiriladi. Bunday hollarda bola bilan aloqa o'rnatish, uni tinglash va tushunish, uning muammosiga yechim izlash muhimdir.

XULOSA VA TAKLIFLAR

Biz depressiyani qayg'u hissi doimiy bo'lib, bola yoki o'smirning hayotiga ta'sir qiladigan vaziyat deb ta'riflaymiz. Depressiya jiddiy qabul qilinishi kerak bo'lgan, ammo davolash mumkin bo'lgan kasallikdir. Bolalar va o'smirlar, xuddi kattalar kabi tushkunlikka tushishlari mumkin.

Sizning farzandingiz ham depressiyani boshdan kechirishi mumkin. Ularni kuzatib boring va ularning ma'naviy ehtiyojlarini (shartsiz sevgi, qabul qilish, tushunish va hokazo) qondirishni, shuningdek, jismoniy ehtiyojlarini qondirishni unutmang. Farzandingizda kuzatadigan depressiya belgilari, agar u jiddiy, uzoq muddatli va hayot sifatini pasaytirish uchun yetarlicha samarali bo'lsa, mutaxassisga murojaat qilishni unutmang.

Depressiya bolaning ruhiy tushkunlikka genetik moyilligi, salbiy hayotiy tajribalarning davom etishi kabi holatlar tufayli qaytalanishi mumkin bo'lgan kasallikdir. Tashxis qo'yilmagan va davolanmaganda depressiya odamning kundalik hayotidagi buzilishlarga sabab bo'lishi mumkin va bundan tashqari, boshqa ta'sirlarni keltirib chiqarishi mumkin. Shuning uchun depressiyani tashxislash va davolash juda muhimdir. Bolalarda ruhiy tushkunlik holatida ota-onalar va o'qituvchilar o'z farzandlarining ruhiy holatini o'rganishlari va bolalarining xatti-harakatlarini yaxshi kuzatuvchi bo'lishlari kerak.

REFERENCES

1. Mirziyoev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan quramiz. – T.:O'zbekiston, 2017.
2. G'oziev E.G. Umumiy psixologiya. Toshkent. 2002.1-2 kitob.
3. Duane P.Schults. Theories of Personality. Wadsworth, adivision of Thomson Learning, Inc. Copyright © 2005.
4. College dictionary of psychology. Washington, DC: American Psychological Association 2009.
5. Myers, D. G. Psychology. Hope College. Holland, Michigan, 2010. - R.
6. Югай А.Х., Мираширова Н.А. “Общая психология” – Ташкент 2014.
7. Yıldız, M. Öğretmen adaylarının benlik saygısı ve kişilik özelliklerinin sahip oldukları değerler açısından incelenmesi. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya, 2021.

8. Sulaymonova, S. N. (2021). IBN MISKAVAYH MASHSHOIYYUNLIK YO ‘NALISHINING SISTEMALASHTIRUVCHISI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(5), 15-20.
9. Sulaymonova, S. N. (2023). IBN MISKAVAYHNING IJTIMOIIY-FALSAFIY QARASHLARIDA JAMOAVIY HAMJIHATLIK VA O’ZARO MUHABBAT MASALASI. *International scientific journal of Biruni*, 2(2), 203-208.
10. Sulaymonova, S. N. (2022). IBN MISKAVAYHNING “TARTIBUS-SAODAT” VA “MANAZILULULUM” ASARI HAQIDA. *Academic research in educational sciences*, 3(12), 684-688.
11. Sulaymonova, S. N. (2021). IBN MISKAVAYH AXLOQIY QARASHLARIDA INSON KAMOLOTI MASALASINING QO ‘YILISHI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(8), 919-925.
12. Sulaymonova, S. N. (2022). IBN MISKAVAYHNING INSON KAMOLOTI MASALASIGA MUNOSABATI TAHLILI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(Special Issue 23), 917-923.
13. Yamanova, Z. R. (2023). SHAXS PSIXOLOGIYASI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 3(1-2), 469-475.

BOLALARNING O'ZIGA YUQORI BAHO BERISHLARINI RIVOJLANTIRISHDA OTA-ONALARGA TAVSIYALAR

Shukurova Hulkar Baxtiyorovna

Navoiy viloyati Xatirchi tumani 17-umumiy o'rta maktabi amaliyotchi psixologi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada bolalarning o'ziga yuqori baho berishlarini rivojlantirishda ota-onalarga tavsiyalar o'rin olgan. Shuningdek, o'z-o'zini hurmat qilish, o'z-o'zini hurmat qilishni rivojlantirish, o'z-o'zini hurmat qilishni yaxshilash yo'llari, ularni tashvishga soladigan omillar va o'z-o'zini hurmat qilish usullari haqida umumiy fikr va takliflar berilgan. Har tomonlama yetuk, barkamol shaxsni tarbiyalash hozirgi kun ta'lim tizimi oldidagi dolzarb vazifalardan biridir. Shu boisdan bolalarning psixologik hamda fiziologik holatiga har vaqt e'tiborli bo'lish tarbiyachilar, pedagoglar, psixologlar va ota-onalar uchun muhim ahamiyatga ega.

Kalit so'zlar: *Psixologiya, o'ziga yuqori baho berish, motivatsiya, psixofiziologik holat, individuallik.*

ADVICE FOR PARENTS ON DEVELOPING HIGH SELF-ESTEEM IN CHILDREN

Shukurova Hulkar Baxtiyorovna

Practitioner psychologist of the 17th comprehensive school of Khatirchi district of Navoi region

ABSTRACT

This article contains recommendations for parents to develop children's self-esteem. Also self-esteem, developing self-esteem, ways to improve self-esteem, factors that cause them to worry and self-esteem General opinions and suggestions are given about the ways to do it. Educating a well-rounded, well-rounded person is one of the urgent tasks facing the education system today. Therefore, it is important for educators, pedagogues, psychologists and parents to always pay attention to the psychological and physiological condition of children.

Key words: *Psychology, self-esteem, motivation, psychophysiological state, individuality.*

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО РАЗВИТИЮ ВЫСОКОЙ САМООЦЕНКА У ДЕТЕЙ

Шукурова Хулкар Бахтиёровна

Практический психолог 17-й общеобразовательной школы Хатырчинского
района Навоийской области

АННОТАЦИЯ

В данной статье собраны рекомендации родителям по развитию у детей самооценки. Также самооценка, развитие самооценки, способы повышения самооценки, факторы, вызывающие беспокойство и самооценку, даны общие мнения и предложения о том, как это сделать. Воспитание всесторонне развитого, всесторонне развитого человека – одна из актуальных задач, стоящих сегодня перед системой образования. Поэтому воспитателям, педагогам, психологам и родителям важно всегда обращать внимание на психологическое и физиологическое состояние детей.

Ключевые слова: Психология, самооценка, мотивация, психофизиологическое состояние, индивидуальность.

KIRISH

Ruhiy salomatlik va bilvosita jismoniy salomatlik uchun eng muhim omillardan biri bu o'z-o'zini hurmat qilishdir.

Shaxsda o'zini sevish va o'zidan qoniqish, o'zini hurmat qilish past bo'lsa, depressiya, xavotirlik buzilishlari, stress belgilari, psixosomatik kasalliklar (bosh og'rig'i, uyqusizlik, charchoq, mushak og'rig'i, oshqozon va ichak kasalliklari kabi), g'azab, dushmanlik, hech kimga ishonmaslik, yomon munosabatlar, alkogol va giyohvandlik, majburiyatdan qo'rqish, tanqidga dosh bera olmaslik, boshqalarga qaramlik, ovqatlanishning buzilishi, o'zini boshqalardan ajratib qo'yish, jamiyat va maktabdagi muvaffaqiyatsizlik, boshqalarni hayratda qoldirish uchun katta xatolarga yo'l qo'yish kabi psixologik muammolar yuzaga keladi.

Qoniqarli hayot esa o'zini hurmat qilish bilan chambarchas bog'liq. O'z-o'zini hurmat qilish – bu shaxsni ijobiy rag'batlantiradigan muhim omil hisoblanadi. O'zini yuqori baholaydigan odamlar o'zlarining ichki muammolarini yengib, muvaffaqiyatga erishish uchun katta imkoniyatga ega. Bunday odamlar samimiy, haqiqiy do'stlar va hamrohlar, g'ayratli, ijobiy, ishonchli va boshqalarga ishonish,

harakatga yo'naltirilgan, tanqidni qabul qilish va kuchli hazil tuyg'usiga ega bo'ladilar.

Har bir inson shaxs sifatida teng qadriyatga ega. Biri sportda muvaffaqiyat qozonsa, ikkinchisi maktabda muvaffaqiyat qozonadi. O'z-o'zini hurmat qilish insonning o'ziga bo'lgan qiymatini anglatadi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODLAR

Tadqiqot jarayonida mavzuga doir adabiyotlar hamda internet manbalaridan foydalanildi. Maqolani yozish davomida nazariy-deduktiv xulosa chiqarish, analiz va sintez, mantiqiylik tamoyillari qo'llanildi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Psixologiyaga bo'lgan qiziqish ortib borayotgan bir paytda, "Men" tushunchasi nima?, "Men" ya'ni "O'zlik" qanday shakllanadi?, o'z-o'zini hurmat qilish qanday rivojlanadi?, bolaning o'zini o'zi qadrlashini oshirish uchun nima qilish kerak? kabi savollar tez-tez so'raladi.

Shaxsning o'ziga bo'lgan qarashi va idroki bo'lgan "Men"i tug'ilishidan boshlab rivojlana boshlaydi. Bu yerda asosiy omil – shaxsning o'zi va atrof-muhit bilan o'zaro munosabatidir.

Shaxsning sub'ektiv tomoni bo'lgan "Men" – bu shaxsning o'z shaxsiyati, o'zini qanday baholashi, ya'ni o'zini qanday bilishi va o'zini qanday ko'rishi haqidagi g'oyasi hisoblanadi.

O'z-o'zini hurmat qilish – bu shaxsning o'zini yoqtirish va sevishga loyiq deb bilishidir. Inson o'zini hech narsaga arzimagan yoki eng qadrlı, eng mukammal, ustun deb bilmay, o'zini xolis baholay olishi, ijobiy fikrlar bilan o'zini qanday bo'lsa, shunday qabul qilishi, o'zini sevishi kerak.

O'z-o'zini anglashning dastlabki bosqichlari juda erta yoshda boshlanadi. Buni rivojlantirishda bolaning hayotidagi muhim odamlarning yondashuvi va xatti-harakatlari, ayniqsa onasi, otasi asosiy rol o'ynaydi. O'zi va atrofi haqida ijobiy fikr olgan bola o'zini qadrlı deb biladi va o'zini hurmat qiladi.

Bolaning o'z-o'zi qadrlashini shakllantirishda ona birinchi darajali ahamiyatga ega. Tug'ilgandan onasi bilan bo'lgan munosabatlarida, yoqtirgan narsalari va muvaffaqiyat deb bilgan narsalari onasi tomonidan qabul qilinganda va qadrlangan paytda ijobiy tomonga rivojlanadi. Bolaning ota-onasi tomonidan unga bo'lgan e'tibori, o'z aka-ukalaridan kelgan reaksiyalar, do'stlari va o'qituvchilari ham ularning o'zlariga bo'lgan ishonchini rivojlanishida asosiy ko'makdosh bo'ladilar yoki aksincha.

Bola uchun muhim bo'lgan shaxslarning uning qilayotgan ishlarini ma'qullashi, yoqtirishi, u bilan maqtanishi yoki undan uyalishi, uni doimo tanqid qilishi, qilgan ishini yoqtirmasligi yoki qoniqishini ko'rsatmasligi ham uning o'ziga bo'lgan hurmatini past yoki baland bo'lishiga sabab bo'ladi.

O'z-o'zini hurmat qilishda ota-onaning hayotmi yoki yo'qligi, o'gay ona yoki o'gay ota bilan o'sganligi, oilaning tuzilishi, oiladagi aka-uka, opa-singillar soni, bolalar soni, oilaning iqtisodiy ahvoli, ta'lim darajasi, va ota-onalarning kasblari, shuningdek, ijtimoiy, ekologik va madaniy omillar va ularning tashqi ko'rinishi ham muhim rol o'ynaydi.

Bolaga nisbatan haddan tashqari tanqidiy munosabatda bo'lgan oilalarda, jinsiy va jismoniy zo'ravonlikka uchragan bolalarda, oilada ichkilikbozlik va giyohvandlik mavjud bo'lganda yoki bola oilada haddan tashqari himoyalangan yoki unga nisbatan haddan tashqari bag'rikenglik bo'lsa ham o'zini past baholashiga olib kelishi mumkin.

O'zini past baholaydigan bolalar, muvaffaqiyatsizlikdan xavotirlanish tufayli ular vazifa va mas'uliyatni o'z zimmlariga olishdan va yangi tajribalardan qochishadi.

O'yin yoki uy vazifalaridan osongina zerikishadi, bajarishni istashmaydi. Yengil zo'riqish yoki umidsizlik uni qilayotgan ishidan voz kechishiga sabab bo'lishi mumkin.

Agar u o'yinda yutqazib qo'yishiga yoki biror narsada muvaffaqiyatsizlikka uchrashiga ishonsa, boshqalarni ayblashi yoki tashqi omillarni keltirib, bahona topashi, yolg'on gapirishi mumkin.

Maktabda va darsda muvaffaqiyatsizlik ehtimoli yuqori, ijtimoiy faoliyatga qiziqishi past bo'ladi. Ular maqtovgga ham, tanqidga ham salbiy javob berishadi.

Ularga boshqa odamlarning yoki tengdoshlarining o'zlari haqida nima deb o'ylashlari juda ta'sir qiladi.

Ular o'zlarini qattiq tanqid qiladilar va o'zlarini yoqtirmaydilar. Ularda "hamma mendan aqlli va muvaffaqiyatli", "ustozim va do'stlarim meni yoqtirmaydilar", "bo'yim past", "kamchiligim ko'p", "men xunukman" kabi fikrlarga ega bo'ladilar.

Ular maktabda hurmatsiz xatti-harakatlar va kelishmovchiliklarga duch kelishlari mumkin.

O'zini yuqori baholaydigan bolalar ijodiy salohiyati yuqori, ijtimoiy faol bolalardir.

Ularning shaxsiy maqsadlari aniq bo'ladi. Shuningdek, maqsadlari yo'lida qat'iy va real harakat qiladilar. O'zlarining tashqi ko'rinishi haqida juda kam tashvishlanadilar. O'qishdagi muvaffaqiyatlarda, sport faoliyati va tengdoshlari bilan

munosabatlarda har kim har xil bo'lishi mumkinligini osongina qabul qiladilar. Ular shubhalar, qo'rquvlar va qarama-qarshiliklarning quliga aylanmaydilar.

O'ziga yuqori baho berish, o'zini hurmat qilish ruhiy kasalliklarda muhim rol o'ynaydi. O'z-o'zini hurmat qilish zaiflashganda, psixologik buzilishlar kuchayadi.

O'zini past baholagan bola avvalo ota-onasi va muhim hisoblagan odamlari uni sevmaydi va qadrlamaydi deb o'ylaydi. Ushbu asosiy g'oya kelajakda kognitiv buzilishlarga olib keladi va psixologik va psixiatrik kasalliklarga yo'l ochadi.

O'z-o'zini hurmat qilish insonga qobiliyat, munosiblik va atrofdagi hodisalarga ta'sir qilish qobiliyatini beradi.

Ijobiy o'z-o'zini hurmat qilish – bu bolaning o'ziga nisbatan ijobiy munosabati va boshqalarning munosabati va xatti-harakatlariga ta'sir qilmaydi.

O'z-o'zini hurmat qilishning mohiyati psixososyal rivojlanishning birinchi bosqichi bo'lgan asosiy ishonch va ishonchsizlik davridagi alohidalik va davomiylikning ichki tuyg'usida yotadi.

Agar bola o'zini qadrli, ijobiy, hayrat va muhabbatga loyiq deb bilsa, o'zini past yoki ustun deb bilmasa va o'zidan mamnun bo'lsa, jamiyatda ham hurmati yuqori bo'ladi. Yaqin munosabatlarda o'zini qanday qabul qilayotganligi uning ijtimoiy o'z qadr-qimmatini ifodalaydi.

Yuqori o'z-o'zini hurmat qilish hayotdan qoniqishni oshiradi.

O'z-o'zini hurmat qilish darajasi oshgani sayin, muammolarni engish osonroq bo'ladi.

O'z-o'zini hurmat qilish va yolg'izlik darajasi teskari proporsionaldir.

Jismoniy zo'ravonlikdan ko'ra hissiy jihatdan tahqirlash o'z-o'zini hurmat qilishga ko'proq salbiy ta'sir qiladi.

O'zini yuqori baholaydigan bolalar o'z oldilariga erishish mumkin bo'lgan eng yuqori maqsadni qo'yadilar va unga erishadilar. O'zini past baholagan odamlar o'z imkoniyatlaridan pastroq muvaffaqiyatlarga intiladilar.

O'zini yuqori baholaydigan bolalar va kattalar o'z his-tuyg'ularini nazorat qila oladilar, muvaffaqiyatsizliklar oldida taslim bo'lmaydilar va muvaffaqiyatsizlikka duch kelganda yaxshiroq ishlashga undaydilar.

XULOSA VA TAKLIFLAR

Xulosa qilib aytganda, o'z-o'zini hurmat qilish, o'z-o'zini hurmat qilishni rivojlantirish, o'z-o'zini hurmat qilishni yaxshilash yo'llari, o'z-o'zini tashvishga soladigan omillar va o'z-o'zini hurmat qilish usullari haqida umumiy fikr va takliflar quyidagilardir.

Farzandingizga xavfsizlik hissini bering, u yerda u o'zini va kelajagi haqida xavfsiz his qiladi.

Farzandingizda birinchi navbatda oilangiz, keyin yaqinlaringiz, so'ngra do'stlar, qo'shnilar va maktab kabi guruhlarga tegishlilik hissini rivojlantiring.

Farzandingizda aniq maqsad va vazifalarni yaratishga yordam bering. Buni qilayotganda nafaqat uning kuchli va ijobiy jihatlarini ko'rsating va kashf eting, balki zaif va cheklangan tomonlarini ham ko'rsating va ularni qabul qilishni va mustahkamlashni o'rgating.

Farzandingizdan umidlaringiz juda past yoki juda yuqori bo'lmasligi kerak.

Farzandingizga unga ishonishingizni his eting. Ularning sizga bo'lgan ishonchini hech qachon sindirmang. Va'dalaringizni bajaring, u bilan halol bo'ling.

Unga qaror qabul qilish va ba'zi narsalarni mustaqil ravishda qilish imkoniyatini bering. Shunday qilib, siz mas'uliyat hissini rivojlantirishga hissa qo'shasiz.

Ularni tadbirlarda ishtirok etishga undash orqali ishtirok etish hissini rivojlantirishga yordam bering.

Ijobiy fikr bildirishga ishonch hosil qiling va ularning muvaffaqiyatini qadrlang.

Ularning xatolari va muvaffaqiyatsizliklarini salbiy shaxsiy tanqid qilishdan saqlaning. Bu to'siqlar va muvaffaqiyatsizliklar har qanday vaqtda har kimning boshiga tushishi mumkinligini, bu hayotning bir bo'lagi ekanligini va eng muhimi xatolardan saboq olish ekanligini aytib, unga mag'lub bo'lmaganini his eting.

Farzandingiz bilan sifatli vaqt o'tkazing.

Mukammallikni kutmang yoki bolalarni ma'lum bir qolipga moslashtirishga harakat qilmang.

Farzandlarni tarbiyalashda cheklovlar mavjudligiga ishonch hosil qiling. Cheklovlarni belgilash ortiqcha intizom yoki qo'rquv muhitini yaratish degani emas. Muhimi, belgilangan chegaralarda izchil bo'lishdir.

Bolalarning fikr va mulohazalarini jiddiy qabul qilish ularga hurmatning eng katta belgisidir.

Farzandingizning o'ziga bo'lgan hurmatini oshirish uchun uning o'ziga xosligini ta'kidlang va cheksiz sevgi bering. Bu uning har bir xatti-harakatini yoqtirish va ma'qullash degani emas. Aniq, tushunarli qoidalar bilan yumshoq intizomni o'rnating va izchil bo'ling.

Farzandingizning o'ziga bo'lgan hurmatini oshirish uchun uni nafaqat muvaffaqiyatga erishganida, balki u yaxshi narsalarga erishish uchun harakat qilganda va o'zini yomon tutmaganda ham maqtashingiz kerak.

Farzandingiz bilan umumiy maqsadlar qo'ying va unga bu yo'nalishda yordam bering va yordam bering.

“Qanday dangasasan”, “Qanday qobiliyatsizsan”, “Sen erkak bo'lmaysan”, “Bu ishni hech qachon uddalay olmaysiz” kabi salbiy shaxsiy tanqidlardan, albatta, saqlaning.

Farzandlaringizga yoshligidanoq kichik mas'uliyatni topshiring va ularga o'z-o'zidan ish qilishdan zavqlanishlariga imkon bering.

Farzandingizni boshqa bolalar bilan solishtirmang.

O'zingizni qanchalik ijobiy baholasangiz, stressga shunchalik chidamli bo'lasiz.

Farzandingizga ishonung. Hech kim mukammal bo'la olmasligini va eng muhimi, bu narsalarni ko'rish va erishish qobiliyati ekanligini ularga bildiring.

Farzandingizga unga ishonishingizni, uni sevishingiz va qadrlashingizni ayting va ko'rsating.

Farzandlarimizga mehr bilan vaqt ajratish va hayotni mazmunli qiladigan tashabbuslar qilish ota-onalik burchimizdir.

Biz ota-ona sifatida ularga yo'l-yo'riq ko'rsatishimiz, ularni qo'llab-quvvatlashimiz kerak. Zero, bizning kelajagimiz, Vatanimiz kelajagi farzandlarimizdir.

REFERENCES

14. Ta'lim to'g'risida. O'zbekiston Respublikasi Qonuni. – T.: O'zbekiston, 2020.
15. Mirziyoev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan quramiz. – T.:O'zbekiston, 2017.
16. G'oziev E.G. Umumiy psixologiya. Toshkent. 2002.1-2 kitob.
17. Югай А.Х., Мираширова Н.А. “Общая психология” – Ташкент 2014.
18. College dictionary of psychology. Washington, DC: American Psychological Association 2009.
19. Yıldız, M. Öğretmen adaylarının benlik saygısı ve kişilik özelliklerinin sahip oldukları değerler açısından incelenmesi. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya, 2021.
20. Sulaymonova, S. N. (2021). IBN MISKAVAYH MASHSHOIYYUNLIK YO'NALISHINING SISTEMALASHTIRUVCHISI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(5), 15-20.
21. Sulaymonova, S. N. (2023). IBN MISKAVAYHNING IJTIMOIIY-FALSAFIY QARASHLARIDA JAMOAVIY HAMJIHATLIK VA O'ZARO MUHABBAT MASALASI. *International scientific journal of Biruni*, 2(2), 203-208.

22. Sulaymonova, S. N. (2022). IBN MISKAVAYHNING “TARTIBUS-SAODAT” VA “MANAZILULULUM” ASARI HAQIDA. *Academic research in educational sciences*, 3(12), 684-688.
23. Sulaymonova, S. N. (2021). IBN MISKAVAYH AXLOQIY QARASHLARIDA INSON KAMOLATI MASALASINING QO ‘YILISHI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(8), 919-925.
24. Sulaymonova, S. N. (2022). IBN MISKAVAYHNING INSON KAMOLATI MASALASIGA MUNOSABATI TAHLILI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(Special Issue 23), 917-923.
25. Shukurova, H. B. (2022). O’SMIRNING PSIXOLOGIK VA FIZIOLOGIK RIVOJLANISHI TO’G’RISIDA MULOHAZALAR. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(3), 436-444.
26. Shukurova, H. B. (2023). PEDAGOGIK FAOLIYATNING PSIXOLOGIK ASOSLARI. *International scientific journal of Biruni*, 2(1), 97-105.

ТЕНДЕНЦИИ И МЕТОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО МАНИПУЛИРОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Урдашев Азамат Бахтиярович

преподаватель кафедры общественных наук УзГУМЯ

Email: aurdashev@gmail.com

Усмонов Фаррухбек Бахтиярович

Студент университета УзГУМЯ направление политология

АННОТАЦИЯ

В настоящей статье обзорному анализу подвергнута специфика политического манипулирования в социальных сетях, с использованием компьютерных технологий в современном мире. Особое внимание при этом уделено понятийному аппарату и методам воздействия на массовое сознание, организационной структуре и специфике информационного воздействия.

Ключевые слова: дезинформация, политическое манипулирование, компьютерная пропаганда, масштабируемость, поддельные аккаунты, контент, медиаплатформы.

ABSTRACT

This article provides a review analysis of the specifics of political manipulation in social networks using computer technology in the modern world. Particular attention is paid to the conceptual apparatus and methods of influencing mass consciousness, the organizational structure and the specifics of information impact.

Keywords: disinformation, political manipulation, computer propaganda, scalability, fake accounts, content, media platforms.

ВВЕДЕНИЕ

Цифровые технологии, включая инструменты социальных сетей и иные ресурсы Интернета, открывают всесторонний доступ к данным и знаниям, с возможностью коллективного участия, играя при этом неотъемлемую роль в формировании и совершенствовании гражданских устоев в локальных социумах. Вместе с тем присутствуют препятствия на пути их творческого конструктивного применения¹³⁷.

¹³⁷ Howard, P. N. (2005). *New Media Campaigns and the Managed Citizen*. New York, NY: Cambridge University Press. Howard, P. N. (2011). *Castells and the Media*. New York, NY: Polity Press. Howard, P. N. (2015). *Pax Technica: How the Internet of Things May Set Us Free*. New Haven, CT: Yale University Press.

Такие массовые социальные платформы, как Facebook и Twitter, с трудом справляются с попытками их использования для политического контроля и манипулирования. Алгоритмы социальных сетей могут создавать эхо-камеры, в которых общественные разговоры загрязняются и поляризуются. Возможности слежки превышают возможности гражданской защиты. Политические "боты" (программные агенты, используемые для создания простых сообщений и "разговоров" в социальных сетях) маскируются под настоящие низовые движения, чтобы манипулировать общественным мнением. Разжигание ненависти в Интернете становится все более популярным. Злоумышленники и цифровые маркетологи управляют фабриками нежелательных новостей, которые распространяют дезинформацию, чтобы навредить оппонентам или получить доход от рекламы за «клики». Не будет преувеличением сказать, что скоординированные усилия уже сейчас направлены на то, чтобы посеять хаос во многих политических системах мира. Некоторые военные и разведывательные службы используют социальные сети как каналы для подрыва государственных устоев. Правительства светских государств разрабатывают правовые и нормативные меры превентивного толка. Однако непредвиденные последствия чрезмерного регулирования, не основанного на системных исследованиях, могут оказаться столь же разрушительными для общественных систем, как и сами угрозы.

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Мы живем в эпоху необычайных политических потрясений и перемен, когда политические движения и партии быстро поднимаются и падают в рейтинге. В этой изменчивой политической среде цифровые технологии служат платформой для многих современных гражданских действий и политических акций. Действительно, большое количество исследований свидетельствует, что социальные сети играют важную роль в циркуляции идей и обсуждении государственной политики. Однако все чаще социальные медиа-платформы становятся также средством для проведения манипулятивных дезинформационных кампаний. Политические кампании, правительства и обычные граждане по всему миру используют комбинации людей и ботов - автоматизированного программного обеспечения, созданного для имитации реальных пользователей, - в попытке искусственно формировать общественную жизнь. Однако до сих пор остаются открытыми и трудноразрешимыми вопросы о конкретных механизмах влияния на конкретных избирателей и о том, как на них должны реагировать правительства, новостные организации и группы гражданского общества. Как новые формы гражданской активности влияют на

политические результаты? В какой степени онлайн-камеры и избирательное воздействие информации способствуют развитию политического экстремизма? Как гражданские активисты могут эффективно реагировать на "троллинг" со стороны враждебных политических агентов?

Компьютерная пропаганда - это термин, который точно отражает это текущее явление и развивающуюся область исследований цифровой дезинформации и манипуляций. Как коммуникативная практика, она описывает использование алгоритмов, автоматизации и человеческого кураторства для целенаправленного управления и распространения недостоверной информации в социальных сетях. В рамках этого процесса кодеры и их автоматизированные программные продукты (в том числе боты) учатся у легитимных пользователей социальных сетей и подражают им, чтобы манипулировать общественным мнением на различных платформах и в различных сетях устройств. Эти боты строятся так, чтобы вести себя как реальные люди (например, автоматически генерировать и отвечать на разговоры в сети), а затем выпускаются на свободу в социальных сетях, чтобы усиливать или подавлять определенные политические сообщения. Эти "автоматизированные социальные актеры" могут использоваться для поддержки определенных политиков и политических позиций, активно и с энтузиазмом поддерживая их и одновременно заглушая любые несогласные голоса. Они могут управляться совместно с человеческими армиями троллей для "достижения консенсуса" или создания иллюзии всеобщей поддержки (возможно, спорной) идеи или политики с целью создания эффекта групповой поддержки. Компьютерная пропаганда выступает частью совокупности сомнительных политических практик, наряду с цифровым астротурфингом, спонсируемым государством троллингом и новыми формами онлайн-войны, известными как PsyOps или InfoOps, когда конечной целью является манипулирование информацией в сети для изменения мнений и, в конечном итоге, поведения людей.

Однако попытка понять вычислительную пропаганду только с технической точки зрения - как набор переменных, моделей, кодов и алгоритмов - играет на руку её создателям, обслуживающим её платформам и получающим от неё прибыль фирмам. Сам акт описания чего-либо как чисто "технического" или посредством механистических терминов может принуждать выглядеть беспристрастным и неизбежным. Занимать такую позицию, безусловно, опасно, и мы должны обратиться к развивающейся дисциплине "наука о социальных данных", чтобы помочь нам понять сложные социотехнические проблемы и влияние технологий (включая компьютерную пропаганду) на политику. В

рамках этого процесса исследователи социальной науки о данных должны критически относиться к данным, которые они используют и анализируют, чтобы убедиться в предмете критики в ходе описания, предсказаний или рекомендаций, изменений в том, как технологии взаимодействуют с нашими политическими системами. Если академические исследования компьютерной пропаганды не будут в полной мере учитывать системы власти и знания, которые её производят (то есть человеческие акторы и мотивы, стоящие за ней), то исчезнет сама возможность улучшить роль социальных медиаплатформ в общественной жизни. Мы можем надеяться на понимание и адекватное реагирование на такую проблему, как влияние вычислительной пропаганды на наши политические системы, проводя наряду с качественными исследованиями и вычислительные, обращаясь как к вычислительной, так и к политической составляющей.

Таким образом, компьютерная пропаганда может включать в себя два важных компонента: технический и социальный. В статусе технического феномена мы можем определить её, как совокупность платформ социальных сетей, автономных агентов, алгоритмов и больших данных, которым поручено манипулировать общественным мнением. Безусловно "*Компьютерная*" пропаганда - это аналог той формы пропаганды, которая существовала в наших политических системах на протяжении тысячелетий. Это коммуникации, которые намеренно подрывают символы, апеллируя к нашим низменным эмоциям и предрассудкам и, минуя рациональное мышление, стремится к достижению конкретных целей вовлеченных пропагандистов; под компьютерной пропагандой понимается пропаганда, созданная или распространенная с помощью информационно-вычислительных средств. При этом автоматизация, масштабируемость и анонимность - её отличительные черты. Пагубное преимущество компьютерной пропаганды заключается в возможности быстрого распространения большого количества контента, иногда персонализированного, чтобы ввести в заблуждение пользователей, заставив их думать, что сообщения исходят от их расширенной сети семьи и друзей. Таким образом, она обычно включает в себя один или несколько следующих компонентов: боты, автоматизирующие доставку контента; поддельные аккаунты в социальных сетях, требующие некоторого (ограниченного) контроля со стороны человека; и нежелательные новости - то есть дезинформация о политике и общественной жизни. Политические боты, о которых мы уже упоминали как о неотъемлемой части распространения компьютерной пропаганды, - это программы или агенты, созданные для

выполнения простых, повторяющихся, как правило, текстовых задач. В целом боты используются для того, чтобы вычислительным путем увеличить объем и скорость работы людей в Интернете. Эта работа может быть доброкачественной и чрезвычайно полезной: большинство внутренних ссылок, которые позволяют нам перемещаться по Википедии, созданы и поддерживаются ботами. Когда боты программируются с человеческими атрибутами или способностями - например, чтобы выдавать себя за настоящих пользователей социальных сетей, - их называют социальными ботами или чат-ботами. Они могут использоваться для выполнения рутинных задач, таких как сбор информации, но также могут взаимодействовать с людьми и системами. Это могут быть такие простые задачи, как доставка новостей и информации - например, автоматические обновления о погоде, спортивных новостях и стоимости акций. Они также могут использоваться для поддержки более вредоносных действий, таких как рассылка спама и преследование. Но независимо от того, какую задачу они выполняют - доброкачественную или вредоносную, они способны быстро рассылать сообщения, взаимодействовать с контентом других пользователей и даже влиять на алгоритмы трендов или манипулировать ими - и при этом выдавать себя за людей.

Политические боты - то есть социальные боты, используемые для политических манипуляций, - таким образом, представляют собой эффективный инструмент для ведения пропаганды и кампаний ненависти в Интернете. Один человек или небольшая группа людей может довольно легко создать и скоординировать армию политических ботов в Twitter, YouTube или Instagram, чтобы создать иллюзию масштабного консенсуса или интереса к определенному вопросу. Правительства и политические деятели по всему миру используют политических ботов, запрограммированных на то, чтобы выглядеть и вести себя как настоящие граждане, чтобы заглушать и преследовать оппозицию и продвигать свои собственные идеи. Политические кампании (и их гражданские сторонники) использовали политических ботов и вычислительную пропаганду во время выборов, чтобы раскачать голоса или опорочить и запугать оппозицию. Анонимные политические деятели распространяли ложные новости, координировали кампании по дезинформации и "тролль-мобы" для нападения на правозащитников, группы гражданского толка и журналистов. Компьютерная пропаганда - это чрезвычайно мощный новый инструмент коммуникации, который повсеместно используется против политических оппонентов и институтов гражданского общества по всему миру.

Остановимся более подробно на автоматизации и алгоритмах, как инструментах политической коммуникации. Термин "компьютерная пропаганда" можно использовать для описания недавней серии цифровых атак на гражданское общество. "Вычислительная" часть уравнения очень важна. Технологии и инструменты, основанные на данных, такие как автоматизация (боты) и алгоритмы (код принятия решений), позволяют небольшим группам игроков передавать высокоспецифичную, а иногда и оскорбительную и ложную информацию в базисную онлайн-среду. При этом часто происходят быстрые циклы обмена, повторного использования и дальнейшего распространения. Например, во время президентских выборов в США в 2016 году ультраправые пользователи имиджборда 8chan распространили мем с изображением Хиллари Клинтон, Звезды Давида и денежного фона. Затем это изображение было распространено на таких сайтах, как Facebook, а затем им поделились и перепостили консерваторы из основной массы. Кандидат в президенты Дональд Трамп затем повторно опубликовал это изображение в Твиттере. Средства массовой информации подхватили массовое обсуждение в Интернете и начали писать статьи на эту тему. Эта тактика - использование ненависти и вирусного распространения дезинформации для подрыва оппозиции - не нова. Российские и украинские пропагандисты активно использовали ее в последние годы¹³⁸. Однако скорость, с которой эта информация сейчас регулярно распространяется, и степень замешательства, вызванная ее быстрым ростом и распространением в сети, - это что-то новое. История компьютерной пропаганды, конечно, коротка по сравнению с гораздо более длительной историей традиционных форм политической пропаганды. Но за последние шесть лет государственные и негосударственные политические субъекты - от кандидатов на должность до хакерских коллективов - успешно влияли на мнение и поведение людей во время важнейших выборов, кризисов безопасности и других важных политических событий. Мощные (и часто анонимные) политические акторы использовали методы вычислительной пропаганды для совершения политических атак, распространения дезинформации, цензуры и атак на журналистов, а также создания фальшивых трендов.

Автоматизация и анонимность лежат в основе компьютерной пропаганды и того, что интересно и важно в ней как в новой области научных исследований.

¹³⁸ Castle, S. (2015, February 13). A Russian TV Insider Describes a Modern Propaganda Machine. The New York Times. Retrieved from <https://www.nytimes.com/2015/02/14/world/europe/russian-tv-insider-says-putin-is-running-the-show-in-ukraine.html>.

Слово "вычислительная" означает не только то, что эти акты убеждения происходят на компьютере или в Интернете. Скорее, это подчеркивает тот факт, что эти политические стратегии опираются на вычислительное усовершенствование. Автоматизация позволяет масштабировать пропагандистские атаки. Анонимность позволяет преступникам оставаться неизвестными. В 2015 году компания Incapsula, занимающаяся вопросами безопасности, опубликовала исследование, согласно которому боты генерируют почти половину всего веб-трафика, что является экстраординарной долей. В сфере социальных сетей более трети пользователей Twitter на самом деле являются ботами - автоматизированными программными аккаунтами, созданными для того, чтобы выдавать себя за реальных людей. По отдельным оценкам, в течение двух лет боты будут генерировать около 10% всей активности на популярных сайтах социальных сетей. Эти распространенные оценки активности ботов могут показаться довольно ужасающими (если мы оценим социальные сети как пространство подлинной, непосредственной связи с другими людьми), но детали беспристрастны - многие боты сейчас поддерживают параллельное присутствие на нескольких сайтах социальных сетей одновременно, чтобы придать себе ауру человеческой достоверности. Они также имитируют человеческий образ жизни - придерживаются правдоподобного цикла сна-бодрствования, что делает их более сложными для идентификации на основе одних только моделей использования¹³⁹. Социальные боты в таких приложениях для знакомств, как Tinder, запрограммированы на то, чтобы не отвечать сразу на ухаживания человека, а задерживать свой ответ, как это мог бы сделать человек. Действительно, в Twitter бот может делать почти все, что может делать человек, используя API Twitter, и они отмечают все возрастающую сложность различения скриптов, созданных людьми, ботами или киборгами (то есть бот, которому помогает человек). Многие боты запускаются через интерфейс прикладного программирования (API) платформы социальных сетей. Некоторые сайты, например Twitter, имеют более открытые API и менее строгую политику в отношении использования ботов. В Twitter боты могут быть напрямую подключены к одному из многих API. Они могут обрабатывать информацию и активность в Twitter в режиме реального времени и реагировать на любые комментарии и пользователей, которые соответствуют их сценарию (например, которые можно идентифицировать как продвигающие или следующие за определенным пользователем или мнением). Facebook

¹³⁹ Zeifman, I. (2015, December 9). 2015 Bot Traffic Report: Humans Take Back the Web, Bad Bots Not Giving Any Ground. Retrieved June 23, 2016, from <https://www.incapsula.com/blog/bot-traffic-report-2015.html>.

проводит более строгую политику в отношении использования автоматизации и придерживается политики "реального имени", которая требует от каждого пользователя подтвердить свою (уникальную, человеческую) личность, но у нее все еще есть проблемы с манипулятивной или иным образом проблематичной автоматизацией. Так, в 2012 году Facebook публично объявил о намерении бороться с фальшивыми аккаунтами, присутствующими в социальной сети, которые составляли 8,7 % от общего числа аккаунтов. На первый взгляд этот процент может показаться небольшим, но он составлял 83 миллиона аккаунтов, что эквивалентно всему населению Германии. Facebook прямо заявила, что эти фальшивые аккаунты и их "мошеннические лайки" противоречат ее целям: Настоящая идентичность, как для пользователей, так и для брендов... важна не только для миссии Facebook - помогать миру делиться, но и для того, чтобы люди и клиенты могли аутентично связываться со страницами, которые им дороги... Facebook был построен на принципе реальной идентичности, и мы хотим, чтобы эта же аутентичность распространялась и на Страницы. Мы, несомненно, ожидаем, что это будет положительным изменением для всех, кто пользуется Facebook". ("Improvements To Our Site Integrity Systems", 2012) Однако Facebook - как и все самые популярные социальные медиаплатформы - продолжает бороться с проблемой ботов.

В 2014 году бот по имени "Юджин Густман" впервые прошел тест Тьюринга; это означает, что после пятиминутного разговора между ботом и судьями он обманул треть из них, идентифицировавших его как человека. Боты становятся все более похожими на людей по своей речи и поведению, а значит, их все труднее обнаружить. Их можно купить по дешевке: армии ботов, созданных для того, чтобы нравиться определенному контенту или отправлять сообщения - "бомбы", стоят менее 100 долларов США.

Наработанная база в рамках социальной науки данных о политической коммуникации подтверждает факт того, что алгоритмы и другие вычислительные инструменты сегодня играют важную политическую роль в таких областях, как потребление новостей, осведомленность о проблемах и понимание культуры, что подтверждается все более усиливающимся влиянием на всесторонние аспекты социального бытия. Различные проблемы, возникающие в результате такого пересечения, также исследуются в литературе по информатике и компьютерным наукам. В связке с исследованиями в области компьютерных наук (Mitter, Wagner, & Strohmaier, 2014; Ferrara et al., 2016), ориентированные на коммуникацию и медиа работы свидетельствуют, что

политические акторы по всему миру используют ботов в социальных сетях в попытках как облегчить, так и контролировать коммуникацию. Боты использовались политическими кампаниями и кандидатами для манипулирования общественным мнением, срывая попытки активистов организовать, а также для создания иллюзии популярности и консенсуса. Эта деятельность подчеркивает растущую изолированность современных социальных ботов, а также их потенциал в угрозе устоям гражданской жизни как в онлайн, так и в офлайн. Одной из особенно вредных форм вычислительной пропаганды являются ложные новостные сообщения, широко распространяемые ботами через социальные медиа-платформы, такие как Twitter, Facebook, Reddit и другие. За последние несколько лет эти социальные медиа-платформы подавали значительные объемы фальшивых, сенсационных и других видов "нежелательных новостей" в острые политические моменты. Однако большинство платформ мало что сообщают о количестве такого контента и его влиянии на пользователей.

Всемирный экономический форум назвал быстрое распространение дезинформации в сети одной из 10 главных опасностей для общества (World Economic Forum, 2014), что свидетельствует о том, насколько важной может быть эта проблема. Предыдущие исследования показали, что социальные сети отдают предпочтение сенсационному контенту, независимо от того, был ли он проверен на достоверность или получен из надежного источника. Когда распространение этих недоброкачественных новостей подкрепляется автоматизацией, либо с помощью политических ботов или собственных алгоритмов распространения оператором платформы, политические акторы получают мощный набор инструментов для вычислительной пропаганды. Как государственные, так и негосударственные политические акторы могут сознательно манипулировать нефактической информацией в сети и усиливать ее в своих целях. Создание и использование ботов также рассматривается как своего рода "агностический коммерциализм". Создатели ботов действуют как наемные убийцы, продавая их на фриланс-платформах вроде Fiverr, не заботясь о том, как и кем они будут использоваться. Использование ботов для распространения рекламы или нападения на оппонентов в сети имеет долгую историю, беря начало от проникновения в электронную почту и другие чаты, а затем распространившись на платформы социальных сетей, таких как Twitter и Facebook. Эти новые формы могут собирать информацию о пользователях, чтобы продвигать определенный аргумент или повестку дня, часто с помощью хэштегов. Эксперименты по проверке эффективности таких ботов показали, что

они могут с большим успехом проникать в социальные сети на таких сайтах, как Facebook, и обходить системы безопасности, предназначенные для защиты пользователей от подобных атак. В интервью с программистами, которые создают и внедряют таких ботов, многие из них говорили, что их работа носит исключительно наемнический характер, что они аполитичны в своих взглядах и руководствуются исключительно желанием заработать деньги в Интернете. Конечно, манипулирование избирателями существовало задолго до того, как боты стали массовым явлением в социальных сетях. Более десяти лет назад Ховард (Howard, 2005) основал исследование политических движений "астротурф", определив его как процесс поиска вариантов победы на выборах или законодательного решения проблем путем помощи политическим акторам в поиске и мобилизации сочувствующей публики через Интернет. Эта стратегия кампании может быть использована для создания образа общественного консенсуса там, где его нет, или для создания ложного впечатления о популярности кандидата или идеи государственной политики. Почти сразу после того, как социальные сети стали, пожалуй, самым важным средством получения новостей и общения со сверстниками, автоматизация сетей стала использоваться для поддержки политической коммуникации аналогичным образом. Раткевич и др. (2011) изучили способы использования ботов в Twitter до и во время промежуточных кампаний в Конгресс США в 2010 году. Они изучили атаки социальных ботов на кандидатов в Палату представителей и Сенат и предположили, что эти технологические акторы были частью более масштабных политических усилий "астротурф". Социальные боты, или т.н. "носковые марионетки", использовались в данном контексте благодаря своей анонимности и повсеместному распространению. Несмотря на большое количество научных работ, посвященных изучению огромного демократического потенциала Интернета, недавние исследования также показали, как освободительный потенциал Интернета может быть скомпрометирован, когда правящая элита использует его в качестве инструмента социального контроля. Внутри- и межстрановые цифровые различия также могут влиять на то, как социальные медиа используются в общественной жизни. Существует классовый разрыв между производителями онлайн-контента и его потребителями. Другие утверждают, что широко распространенная политическая нормализация систем социальных медиа позволила политически влиятельным лицам использовать эти инструменты для принуждения и контроля. Действительно, государства, которые с самого начала

осуществляли жесткий контроль над развитием своего Интернета, такие как Китай, Сингапур и Иран, добились успеха в онлайн-контроле.

В рассматриваемом исследовательском ракурсе представляет интерес т.н. «Смешанный метод» («Mix Method») для понимания вычислительной пропаганды. Ученые-медиевисты занимаются изучением пропаганды и ее влияния на общественное мнение, по крайней мере, со времен основополагающих работ Лазарсфельда (1941) и Лассвелла (1948). Текущее многолетнее исследование вычислительной пропаганды по всему миру развивает эту линию исследований для понимания того, как алгоритмы, автоматизация и социальные медиа используются для продвижения сообщений политических акторов в различных демократических и авторитарных режимах по всему миру. При этом опора делается на базовый набор исследовательских вопросов, разработанных для сопоставимости. Является ли компьютерная пропаганда частью современного политического ландшафта страны? Каковы ее формы, типы или стили? Каково ее влияние на общественную жизнь? В каждом конкретном исследовании также рассматривается влияние наблюдаемых явлений на политические институты страны. Как деятельность политических ботов может нарушить закон о выборах? Какие вычислительные пропагандистские кампании оказали значительное влияние и как их можно предотвратить в будущем? В соответствии с нашим предыдущим замечанием о важности рассмотрения как с технической, так и с социальной стороны, важна вариативность использования различных социальных методов и методов науки о данных. Такой смешанный (Mix) комплексный подход позволяет в тематических исследованиях затронуть проблемы, возникающие на стыке нескольких дисциплин, особенно тех, что посвящены социальным наукам, праву и информатике. Существенное содействие может оказать качественный и количественный контент-анализ новостных материалов о вычислительных алгоритмах, анализ, собственно, больших данных в крупных сетях пользователей Facebook, Twitter и Weibo. Исследователи используют различные методы для каталогизации конкретных примеров по странам, включая, в частности, интервью с жертвами атак, интервью с теми, кто работал над созданием политических ботов и пропагандой в социальных сетях, отслеживание процессов, наблюдение за участниками и анализ социальных сетей. Для каждого случая требуются свои подходы и инструменты. Исследователи должны быть экспертами конкретных политических культур, способными проводить интервью в стране на соответствующих языках и обладать навыками анализа больших массивов данных контента социальных

сетей. Таким образом, непременным условием достижения максимального результата является сотрудничество представителей социальных, политических и компьютерных наук.

В научно-исследовательской практике по данной тематике используются, как правило, пять различных семейств методов исследования, в зависимости от контекста каждого случая. К ним относятся следующие:

- **Вычислительные социальные науки.** Предусмотрено применение наборов методов машинного обучения, включая регрессионный анализ, анализ k-ядер и методы обнаружения тем, для анализа публичных данных, собранных на сайтах социальных сетей, в ходе опросов и интервью. Целью этих методов обычно является составление карты социального влияния, выявление специфических для региона "горячих кнопок", которые поляризуют социальные группы, такие как раса, религия, иммиграция и пол, а также отслеживание использования кампаний по дезинформации в Интернете для влияния на избирателей.

- **Качественная этнография.** Наблюдение за участниками и полевая работа. Время, проведенное с разработчиками платформ социальных сетей или экспертами по политическим коммуникациям, позволяет многое понять о том, как возможности этих технических систем могут ограничивать выбор граждан для самовыражения. Систематические интервью с политическими консультантами, фирмами по добыче данных и гражданским обществом, пострадавшим от атак, раскрывает многое об экономических стимулах и рыночной структуре техник политического манипулирования. Современная социальная наука все чаще предполагает методологическое сотрудничество - вычислительный анализ данных может выявить глубинные модели информации и поведения, но только в сочетании с этнографией мы можем предпринять их теоретически значимую интерпретацию¹⁴⁰.

В сочетании обоих методов можно рассмотреть, как широкие паттерны вычислительной пропаганды в нашей онлайн-информационной среде и глубинные политические, экономические и социокультурные силы, продвигают и используют ее.

Анализ социальных сетей направлен на интеграцию больших массивов данных с платформ социальных сетей с существующими данными опросов и анкетирования, чтобы понять, как структура социальных сетей ограничивает наши возможности для политического обучения, взаимодействия с

¹⁴⁰ Bolsover, G., & Howard, P. (2017). Computational Propaganda and Political Big Data: Moving Toward a More Critical Research Agenda. *Big Data*, 5(4), 273–276. Retrieved from <https://doi.org/10.1089/big.2017.29024.cpr>.

политическими лидерами и сопереживания социальным проблемам. Составление карты рекламных сетей может показать, как далеко распространилась дезинформационная кампания, и что послужило причиной ее распространения, а составление карты социальных сетей может показать, как пользователи могут самоотбираться в "эхо-камеры".

Опросы и изучение общественного мнения используются для отслеживания влияния алгоритмических манипуляций на общественное мнение. Опросы могут быть полезны для обобщения мнения пользователей о политическом использовании социальных сетей. Открытые анкеты позволяют пользователям подробно рассказать об элементах цифрового политического манипулирования и преследования, которые исследователи могут изначально не брать в расчет. Шкальные вопросы позволяют исследователям выяснить, считают ли пользователи компьютерную пропаганду проблемой и в какой степени.

Методология правового исследования изучает, как правительства и другие юрисдикции, где это уместно, внедряют ключевые принципы и гарантии защиты частной жизни и данных, предусмотренные ведущими документами по защите частной жизни и данных. В большинстве случаев национальные правительства не имеют избирательных законов, которые помогли бы политическим деятелям принимать правильные решения в отношении сложного спектра предлагаемых в настоящее время технологий политической коммуникации. Там, где это возможно, обсуждаются правила, которые должны применяться в избирательных кампаниях - или, возможно, должны были применяться.

Компьютерная пропаганда все более принимает контуры глобальной проблемы и, как уже упоминалось со ссылкой на Всемирный экономический форум, быстрое распространение дезинформации в Интернете идентифицируется в числе 10 масштабных опасностей для общества. В этой связи важно понимание того, как заинтересованные акторы продуцируют, управляют и распространяют дезинформацию. И прецеденты наподобие сдерживания диспутов в национальных сегментах конкретных сетей с использованием высокоавтоматизированных аккаунтов должны подвергаться измерению посредством апробированных инструментов. И это в условиях, когда высокоавтоматизированные аккаунты перешли из периферийных социальных сетей к взаимодействию с основными группами людей.

Есть основание констатировать, что боты в социальных сетях и вычислительная пропаганда в целом используются для манипулирования

дискуссиями в Интернете. Этому манипулированию способствует тот факт, что некоторые социальные медиаплатформы в конкретных политических контекстах либо полностью контролируются организованными дезинформационными кампаниями, либо доминируют в них. Для примера, почти половина активности российского сегмента в Twitter управляется высокоавтоматизированными аккаунтами. Значительная часть политических твитов в Польше создается всего несколькими альт-правыми аккаунтами. Компьютерная пропаганда также играет определенную роль в конкретных событиях, особенно во время выборов и кризисов безопасности. Она сыграла значительную роль во время трех недавних политических событий в Бразилии: президентских выборов 2014 года, импичмента бывшего президента Дилмы Руссефф и муниципальных выборов 2016 года в Рио-де-Жанейро. Анализ того, как украинский конфликт разворачивался в социальных сетях, представляет собой, возможно, наиболее подробный пример роли компьютерной пропаганды во время глобального кризиса безопасности и продолжающегося участия сторон в информационных войнах. Многочисленные кампании по дезинформации в Интернете были направлены против граждан в "ВКонтакте", Facebook и Twitter. Индустрия, которая способствует этим манипуляциям, активно работает в Украине с начала 2000-х годов.

Вычислительная пропаганда процветала и во время президентских выборов в США в 2016 году. В сети появилось множество примеров распространения дезинформации с целью ввести избирателей в заблуждение или просто получить прибыль. Многие СМИ исследовали, как "фальшивые новости" могли привести Дональда Дж. Трампа к победе. В Мичигане, одном из ключевых штатов, где развернулась борьба, в дни, предшествовавшие выборам, фальшивые новости распространялись так же широко, как и официальные. Многие люди, увидевшие фальшивые новости во время выборов, поверили этим заголовкам¹⁴¹.

Существует разница в использовании вычислительной пропаганды авторитарными и демократическими правительствами. Однако этот разрыв все больше сокращается. Тематические исследования показывают, что авторитарные правительства направляют вычислительную пропаганду, как на свое собственное население, так и на население других стран. Кампании, проводимые Китаем, были направлены на политических деятелей Тайваня, а кампании, проводимые Россией, - на политических деятелей Польши и

¹⁴¹ Silverman, C., & Singer-Vine, J. (2016, December 7). Most Americans Who See Fake News Believe It, New Survey Says. Retrieved March 3, 2017, from <https://www.buzzfeed.com/craigsilverman/fake-news-survey>.

Украины. Но и в демократических странах отдельные пользователи создают и управляют поддельными и высокоавтоматизированными аккаунтами в социальных сетях. Политические кандидаты, агитаторы и лоббисты арендуют крупные сети аккаунтов в социальных сетях для проведения целевых кампаний, а правительства выделяют государственные ресурсы на создание, эксперименты и использование таких аккаунтов. И это зависит не только от автоматизации и технологий искусственного интеллекта; когда речь идет об эффективном использовании компьютерной пропаганды, наиболее мощные формы будут включать в себя как алгоритмическое распространение, так и человеческое курирование - программные боты и человеческие тролли работают вместе. В частности пример Тайваня свидетельствует, что пропаганда материкового Китая в социальных сетях не полностью автоматизирована, а в значительной степени координируется людьми. Есть важные примеры положительного вклада алгоритмов и автоматизации в работу социальных сетей. В частности, в Соединенных Штатах ботостроители создали небольшие группы социальных ботов, которым поручено сделать информацию о политических процессах более открытой и понятной, создавать произведения искусства, направленные на критику конкретных политиков или социальных проблем, а также связывать социальные или политические группы с аналогичными группами по интересам.

Мы проводим этот анализ вычислительной пропаганды, чтобы лучше понять глобальный охват политических ботов, цифровой дезинформации, нежелательных новостей и других подобных проблем. В конечном итоге одна из ключевых задач - это понять, кто стоит за кампаниями по дезинформации, а также объяснить, кто является жертвами, что они испытывают, и как противодействовать этой глобальной проблеме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Abokhodair, N., Yoo, D., & McDonald, D. W. (2015). Dissecting a Social Botnet: Growth, Content and Influence in Twitter. In Proceedings of the 18th ACM Conference on Computer Supported Cooperative Work & Social Computing (pp. 839–851). New York, NY: ACM. Retrieved from <https://doi.org/10.1145/2675133.2675208>.
2. Bolsover, G., & Howard, P. (2017). Computational Propaganda and Political Big Data: Moving Toward a More Critical Research Agenda. *Big Data*, 5(4), 273–276. Retrieved from <https://doi.org/10.1089/big.2017.29024.cpr>.
3. Boshmaf, Y., Muslukhov, I., Beznosov, K., & Ripeanu, M. (2013). Design and Analysis of a Social Botnet. *Computer Networks: The International Journal of*

- Computing and Telecommunications Networking, 57(2), 556–578. Retrieved from <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1389128612002150?via%3>
4. Ferrara, E., Varol, O., Davis, C., Mencaer, F., & Flammini, A. (2016). The Rise of Socialbots. *Communications of the ACM*. Retrieved from <https://cacm.acm.org/magazines/2016/7/204021-the-rise-of-social-bots/fulltext>
 5. Forelle, M., Howard, P., Monroy-Hernández, A., & Savage, S. (2015). Political Bots and the Manipulation of Public Opinion in Venezuela. arXiv:1507.07109 [physics]. Retrieved from <http://arxiv.org/abs/1507.07109>. Freedom House. (n.d.). *Freedom on the Net 2013: Saudi Arabia*. New York, NY: Freedom House.
 6. King, G., Pan, J., & Roberts, M. E. (2013). How Censorship in China Allows Government Criticism but Silences Collective Expression. *American Political Science Review*, 107(02), 326–343. Retrieved from <https://doi.org/10.1017/S0003055413000014>.
 7. Kollanyi, B., Howard, P. N., & Woolley, S. C. (2016). Bots and Automation over Twitter during the U.S. Election (Data Memo No. 2016.4) (p. 5). Oxford, UK: Project on Computational Propaganda. Retrieved from <http://www.politicalbots.org>.
 8. Wendling, M. (2016, March 16). Who's at the Controls of Iran's Bot Army? BBC News. Retrieved from <http://www.bbc.co.uk/news/blogs-trending-35778645>.
 9. Woolley, S. C., & Howard, P. N. (2016a). Automation, Algorithms, and Politics| Political Communication, Computational Propaganda, and Autonomous Agents—Introduction. *International Journal of Communication*, 10(0), 9.
 10. Zeifman, I. (2015, December 9). 2015 Bot Traffic Report: Humans Take Back the Web, Bad Bots Not Giving Any Ground. Retrieved June 23, 2016, from <https://www.incapsula.com/blog/bot-traffic-report-2015.html>.

TEMURIY SHAHZODALAR YOZMA MANBALAR TALQINIDA

Husinov Faxriddin Fayzullayevich

Termiz davlat universiteti 2-bosqich talabasi

ANNOTATSIYA

Amir Temur va temuriylar saltanati davlatchiligimiz tarixining eng yorqin sahifasidir. Mazkur maqolada temuriy shahzodalar hayoti va faoliyati haqida manbalarda keltirilgan ayrim ma'lumotlar tahlilga tortilgan. Zero, temuriy hukmdor va shahzodalar o'z davri tarixini yoritishga xizmat qilguvchi juda ko'plab asarlarga homiylik qilishgan.

***Kalit so'zlar:** Jahongir Mirzo, Qamariddin, Umarshayx Mirzo, Fors viloyati, Mironshoh Mirzo, Rui Gonzales de Klavixo, Shohrux Mirzo, shaxsiy kutubxona.*

ABSTRACT

Amir Temur and the reign of the Timurids are the brightest page in the history of our statehood. In this article, some information about the life and activities of the Timurid princes, given in the sources, is analyzed. After all, the Timurid rulers and princes sponsored many works that served to illuminate the history of their time.

***Key words:** Jahangir Mirza, Qamariddin, Umarshaikh Mirza, Persian region, Mironshah Mirza, Rui Gonzalez de Clavijo, Shahrukh Mirza, private library.*

KIRISH

XX asr so'ngida umumjahon siyosatini o'zgarishi, millatlarning milliy uyg'onishlari kuchayishi natijasida yurtimizda tarixiy xotiraga e'tibor kuchaydi. Xalqimiz boshiga tushgan qo'rquvparast ruhiy muhitdan qutulmoq, qudratli qo'shni davlatlar siyosatining qurboni bo'lishdan saqlanmoq, zamonaviy taraqqiyot yo'lida tez rivojlanmoq imkoniyatlari yaratildi.

Sohibqiron Amir Temur va uning o'g'illari hayot faoliyati va hukmronligi haqida ko'plab tarixiy asarlar yozilgan. Jumladan, "Temur tuzuklari", Sharofiddin Ali Yazdiyning "Zafarnoma", Nizomiddin Shomiyning "Zafarnoma", Ibn Arabshohning "Ajoyib al-maqdur fit tarixi Taymur", G'iyosiddin ali Yazdiyning "Ro'znomai g'azovoti Hindiston", Muiniddin Natanziyning "Muntaxab ut tavorix" asarlari hisoblanadi. Amir Temur va temuriylar davrida yaratilgan asarlarning deyarli hammasi fors tilida yozilgan. Arab tilida nisbatan kamroq asarlar yozilgan bo'lsa-da, lekin Ibn Arabshohning "Ajoyib al-maqdur fit tarixi Taymur" asari arab tilida yozilgan va bu davr bo'yicha alohida ahamiyatga ega. Qisqacha "Amir Temur tarixi" nomi bilan mashhur bo'lgan bu asar Amir Temur va uning faoliyatiga doir arab tilida yozilgan yagona asar hisoblanadi. Bu asar tanqidiy ruhda yozilgan bo'lsa-da,

Sohibqironning hayoti va faoliyati, o'sha davrdagi ilmiy, madaniy hayot, obodonchilik, bunyodkorlik ishlari haqida qimmatli ma'lumotlar bergan.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Tarixiy manbalarda Amir Temurning to'rtta o'g'li: Jahongir Mirzo, Umarshayx Mirzo, Mironshoh Mirzo, Shohrux Mirzo va ikkita qizi Oqa Begim va Sulton Baxt Begim haqida ma'lumotlar uchraydi. Sharofiddin Ali Yazdiyning "Zafarnoma" asarida Amir Temurning yana ikki nafar o'g'li bo'lganligi haqida ma'lumotlar uchraydi. Ular Jahonshoh (1367 yilda tug'ilgan) va Ibrohim Sulton (1384-1385) lar bo'lib, afsuski go'dakligida vafot etishgan. Amir Temur padari buzrukvor sifatida hayotlik davridayoq oltita farzandining uchtasidan ayriladi. Bu orada yana zavjasidan, sevimli opasi Qutlug' Turkon og'odan ayrilib qoladi. Aynan Kesh shahrida qurilgan Oqsaroy (hozirda ham mavjud) ni opasiga bag'ishlab barpo ettirdi. Sohibqiron Amir Temurga, ayniqsa, uning katta o'g'li Jahongir Mirzoning (1377 yil) vafot etishi nihoyatda katta zarba bo'lgan.

Jahongir Mirzo Amir Temurning to'ng'ich o'g'li edi. U 1356 yilda Kesh (hozirgi Shahrizabz) shahrida tug'ilgan. Xondamirni ma'lumot berishicha, onasi Turmish og'a (Nurmushk) Amir Joku barlosning qizi edi. Turmish og'a 27 yoshida olamdan o'tgan. Jahongir Mirzo otasi Temurga o'xshab bir so'zli, qat'iyatli va jasur bo'lgan. U yosh bo'lishiga qaramay, harbiy ilmdan yaxshigina xabardor bo'lib, otasi Amir Temurning harbiy yurishlarida o'ziga topshirilgan qo'shin qismlariga mohirona boshchilik qilgan. Amir Temurning Sharqiy Turkistonga qarshi qilgan yurishlarining (1370-1376) uchtasida, shuningdek, Xorazmga qilgan yurishlarida Jahongir Mirzo faol qatnashadi. Sohibqiron jangda yengilib qochgan amir Qamariddinning izidan ta'qib etishni Jahongir Mirzoga topshiradi. Jahongir Mirzoning Qamariddinga qarshi urushi Nizomiddin Shomiy asarida quyidagicha tasvirlangan: Shavvol oyining avvalida (1376 yil 23 fevral) Sohibqiron yana lashkarni hozirlashga buyurdi va g'alaba yor lashkarni tartibga keltirdi. Amirzoda Jahongirni lashkarga mang'loy etib, Shayx Muhammad va Odilshohni u bilan jo'natdi. Ular Jorunqo mavzeiga yetgach, xabar keltirish uchun bir kishini xabarchi etib yubordilar. U borib ahvolni bilgach, ushbuni ma'lum qildi: "Qamariddin Ko'ktepa mavzeida lashkarlarini to'plab turibdi, ammo sizni kelayotganizdan xabari yo'q. U Xojibekni kutmoqda"...Amirzoda Jahongir zo'r shavkat va ko'p lashkar bilan ko'p saflarga tizilgan holda (yosomishi qilib) yaqinlashdi va g'anim qarshisiga kelib turdi, ammo (Qamariddin) ketma-ket kelayotgan lashkarlarni va ularning ko'psonliligini ko'rib, dahshat va qo'rquv unga

g'olib keldi va qochishga yuz tutdi"¹⁴². Aynan Jahongir Mirzo shu jangdan g'alaba qozonib, Samarqandga qaytib kelgandan keyin og'ir kasallikka chalinib vafot etdi.

Jahongir Mirzoning xotinlari va o'g'illari haqida Sharofiddin Ali Yazdiy "Zafarnoma"da quyidagicha xabar beradi: "Shahzodaning yoshi yigirmada erdi va andin ikki o'g'ul qoldi, amirzoda Muhammad Sulton, Xonzodadin tug'ub erdi va amirzoda Pir Muhammad, Baxt Malik og'okim, Ilyos Yasuriyning qizi erdi, andin tug'ub erdi. Shahzoda o'lgandin so'ng qirq kun o'tub erdikim, mutavallud bo'ldi. Shahzodaning vafot bo'lg'on tarixi yetti yuz yetmish yettida lu yilda erdi (1376)"¹⁴³.

Mavlono Nizomiddin Shomiy Amirzoda Jahongir Mirzoning o'limini quyidagicha tasvirlagan: Shu o'rtada Xudo yarlaqagur amirzoda Jahongir – yotgan yeri yumshoq bo'lsun, o'limi haqida xabar keltirdilar. Jahon fig'onu nola bilan to'ldi. Jami xaloyiq boshyalang, palos yopingan holda Sohibqiron istiqboliga chiqdilar. Alhaq ularni yosh ketganligiga qari falak ham yig'i boshladi. Amir sohibqiron bu azada navjavonu pahlavonu kamron farzandi firoqida ko'zi giryon, bag'ri biryon bo'lib, ayriliqning achchiq sharbatidan kosa kosa ichdi, motam va musibat libosini kiydi". Amirzoda Jahongir Mirzo Kesh shahrida dafn etildi va Sohibqiron tomonidan qabrni ustida maqbara qurildi. Bu maqbara hozirda ham mavjud.

Umarshayx Mirzo Sohibqironning ikkinchi o'g'li. U 1366 yilda dunyoga kelgan. Umarshayx Mirzoning onasi To'lin og'adir. Umarshayx Mirzo ham akasi Jahongir Mirzoga o'xshab mohir sarkarda va jangchi edi. Tarixchi Sharafuddin Ali Yazdiyning yozishicha, Umar Shayx Mirzo yoshligidanoq xarbiy ishlarga iqtidori yuksak bo'lib, mohir chavandoz va tolmas jangchi bo'lib yetishgan. Shu bois bo'lsa kerak, uning jangovarlik faoliyati haqida ko'pgina rivoyatlar yozib qoldirilgan. Umarshayx Mirzo Farg'onada mo'g'ullarga qarshi ko'pgina janglarda ishtirok etgan. Uning shaxsiy hayotiga doir tarixiy ma'lumotlarga qapaganda, u o'zining mardligi bilan Sohibqiron qo'shinida ustuvor sarkarda bo'lgan. 1370 yilda Sohibqiron Amir Temur va Amir Husayn o'rtasida bo'lib o'tgan jangda endigina 16 yoshga to'lgan Umarshayx Mirzo jangga kirib, jasorat ko'rsatgan. Bu jangda Umarshayx Mirzo oyog'idan jarohat olganligini Sharofiddin Ali Yazdiy quyidagicha tasvirlaydi: "shahzoda Umarshayxkim, yoshi o'n oltida erdi, maydon ichra kirib, shijoat va pahlavonlik ko'rsatdilar. Ammo qazodin bir o'q kelib ayog'iga tegdikim, ul yuzidin bu yuzig'a o'tti. Bir jarroh kelib shishni qizartib, o'shul o'q tekkan yerni dog'ladi. Ul shahzodayi oliymiqdor bovujud ulkim, kichik yoshliq erdi, tahammul etib, o'zga aslo keturmadi va yana tonglasi ikki tarafdin urush bo'lub, Husaynbekning bahodurlari shahardin chiqishib urishtilar".

¹⁴² Низомиддин Шомий. Зафарнома. –Тошкент, 1996. –Б. 96-97.

¹⁴³ Шарафуддин Али Ўаздий. Зафарнома /Сўзбоши, табдил, изоҳлар ва кўрсаткичлар муаллифлари: Ашраф Аҳмад, Ҳайдарбек Бобобеков. –Тошкент: Шарқ, 1997. –Б. 80.

Tarixchi Sharafuddin Ali Yazdiyning yozishicha, 1393 yilda Sohibqiron Amir Temur Umarshayx Mirzoni Fors viloyatini zabt etish ishiga mutasaddi qilib tayinlaydi¹⁴⁴. Amir Temur tomonidan Fors hududlari Umarshayx Mirzoga tortiq qilingan edi.

1394 yilda Umarshayx Mirzo Kurdistondan o'tib borayotganida yo'l chekkasida kichkinaroq qal'aga ko'zi tushib qoladi. Bu qal'ani nomi Harmati deb atardilar. Umarshayx Mirzo bu qal'ani yaqindan tomosha qilish maqsadida tepalik ustida chiqdi. Nogahon shu qal'ani ichidan otilgan o'q Umarshayxni qulog'i ostidagi ko'k tomiriga tegib shahzoda shu zahotiy oq halok bo'ldi¹⁴⁵. Uning jasadi Sherozga olib kelinib, shu yerda dafn etildi. Keyin bir necha muddat o'tgach uning jasadi Sherozdan Keshga olib kelinib, temuriylar dahmasiga dafn etildi. Amirzoda Umarshayx bahodirni halok bo'lishi Amir Temurni yana motam to'nini kiyishga majbur qildi. Mavlono Nizomiddin Shomiyda bu voqeya uchun o'z asarida alohida bob ajratgan va quyidagicha ko'rsatib o'tgan: "Amirzoda ta'ziyasi va motami jahon xalqining yoqasidan tutdi, xaloyiqni dili biryon-u ko'zi giryon bo'ldi".

Mironshoh Mirzo 1366 yilda tavallud topgan. Sohibqironni Menglibeka oqa Joniqurboniydan tug'ilgan farzandi. Amirzoda Mironshoh Mirzo 1380 yilda 14 yoshidayoq Amir Temurning Xuroson yurishida qatnashgan. Bu haqida Sharofiddin Ali Yazdiy o'z asarida alohida bob ajratgan va quyidagicha tasvirlagan: "Eron sari mutavajjih bo'lub, sichqon yilida farzandi arjumandi mirzo Mironshohkim, o'n to'rt yoshida erdi, Xuroson viloyatining hukumatig'a muqarrar bo'ldi. Hoji Barlosbek bilan Hoji Sayfuddinbek va Oq Bo'tabek va Usmonbek va Muhammad Sulton va Xumori, Tamukanung inisi va Tobon Bahodur va O'rus Bug'a, Sari Bug'aning inisi va Pir Husayn Barlos, Musabek o'g'li Hamza va Muhammad va Sariq Atka, Uch Qaroning o'g'li Muzaffar va o'zga beklar ellik qo'shun cheriki bila o'tlanib, hazrat shahzodaning mulozimatida barchani Xuroson viloyatig'a yibardi. Shahzoda hukm yo'suni bila amal qilib, qalin cherik bilan hazrat Izad taolo panohiga sig'inib, Eron sori mutavajjih bo'ldilar"¹⁴⁶.

1393 yilda Sohibqiron Eron, Iroq va Kavkazorti hududlarini Amirzoda Mironshohga topshirdi. U mard va jasur bo'lishi bilan birga juda ham ayyor, mayxo'r va maishatga berilgan kishi edi.

1377 yilda akasi Jahongir Mirzo vafot etgach, uning xotini Xonzodabegim 1382 yilda Amir Temur tomonidan Mironshohga nikohlab berilgan. U Xonzodaga

¹⁴⁴ Файзиев Т. Темурийлар шажараси. –Тошкент, 1995. –Б. 84.

¹⁴⁵ Файзиев Т. Темурийлар шажараси. –Тошкент, 1995. –Б. 84–85.

¹⁴⁶ Шарафуддин Али Йаздий. Зафарнома /Сўзбоши, табдил, изоҳлар ва кўрсаткичлар муаллифлари: Ашраф Аҳмад, Ҳайдарбек Бобобеков. –Тошкент: Шарқ, 1997. –Б. 88 - 89.

uylangach otasi kabi “Ko’ragon” laqabini olgan. Halil Sulton Mironshohning Xonzodabegimdan bo’lgan farzandi bo’lgan.

Mironshoh Mirzo Sultoniya va Tabriz shaharlarini vayronaga aylantiradi. Sultoniya shahridagi eng chiroyli binolardan birini buzdirdi. Bundan asosiy maqsad o’zidan nom qoldirish edi. Buni eshitgan Sohibqiron Sultoniya kelib, Mironshoh va uning hamtovoqlarini o’limga hukm qildi. Sayyid Baraka, amir Shohmalik va bir necha amirlar qarshiligi tufayli o’z fikridan qaytadi. Bu haqida Klavixov “Samarqandga – Amir Temur saroyiga sayohat kundaligi” asarida u bu haqda kengroq ma’lumot bergan: Sultoniya va Tabriz shaharlari, umuman, Eron podshohligi, avval Temurbekning katta o’g’li Mironshoh tasarrufida edi. Mironshoh bu yerlarda hokimlikdan mahrum etildi. Buning sababi quyidagicha: Mironshoh bu yerlarning podshosi bo’lib, otasi tomonidan taqdim etilgan ko’plab qo’shin va yasovullarga ega edi. U Tabrizga tashrif buyurganda g’alati bir qiliq chiqardi. “Hamma uylar, masjidlar va boshqa binolar buzib tashlansin” – deb buyurdi. Tabrizdan Sultoniya kelib, bu yerda ham hamma imoratlarni buzib tashlatdi. Shahardagi qal’aga kirib, otasining shu yerda saqlanayotgan xazinasining ancha qismini olib chiqib, o’z yasovullari va a’yonlariga taqsimlab berdi. Shahardan tashqarida, chekkaroqda bir boobro’ zot tomonidan qurilgan qal’asimon maqbara bor ekan, bu zotning o’zi ham shu yerda dafn yetilgan. Mironshoh: “o’sha maqbarani buzib, undagi jasad qabrdan chiqarib tashlansin” – deb buyuradi. Ba’zi birovlar: “ Mironshoh bularning hammasini jinnilik vasvasasi ta’sirida qilgan” - desa, boshqalarning gapiga qaraganda, Mironshoh “Men jahonda eng ulug’ insonning farzandiman, bu shaharlarda o’limimdan keyin ham nom qoldiradigan qandaydir ishlarni amalga oshirmog’im kerak”, - deydi o’ziga o’zi. So’ng nom qoldiradigan har xil ishlar haqida o’ylaydi. Pirovardida, dunyoda hozirgacha amalga oshirilgan ishlardan afzalroq biror narsa qilish mumkin emasligini anglaydi. “ Nahotki, mendan hayotda biron xotira qolmasa?” – deb o’ziga savol beradi. Shundan keyin bunday qarorga keladi: O’limimdan keyin odamlar “Mironshoh o’zi hyeç narsa qurmadi-yu, biroq eng yaxshi inshootlarni barbod etti, deb aytsinlar”, deb yuqorida zikr etganimiz binolarni buzib tashlashga buyruq berdi. Bu voqyeadan ogoh bo’lgan Temurbek Samarqanddan Mironshoh huzuriga qarab yo’l oldi. Otasining kelayotganini eshtgan Mironshoh bo’yniga sirtmoq solib, “bir qoshiq qonimdan keching” – deb afv so’rab, uning yo’liga peshvoz chiqdi. Otasi uni qatl etmoqchi bo’ldi, biroq qarindosh urug’lar va amaldorlar shahzodaning gunohidan o’tishini so’rab, shu qadar jon kuydirib yalinib yolvordilarki, pirovardida, Temurbek uning gunohidan o’tdi. Biroq Mironshohni saltanatdan mahrum etdi, ixtiyoridagi yerlar va qo’shinni undan tortib oldi. Temurbek Mironshohning o’g’li, o’ziga esa nevara bo’lgan Abubakr Mirzoni huzuriga chaqirib:

“Otang gunohkor bo’lib qolganligi uchun, uning saltanati va mulkini senga taqdim etaman” – deydi. Nevarasi: “Davlatpanoh! Otamning hokimiyati va mulkini olishdan xudo saqlasin. Yaxshisi, qahringizdan tushib, hamma narsani uning o’ziga qaytarib bering”, – deydi. Abubakr hokimiyatdan bosh tortgandan keyin Temurbek Mironshohning boshqa o’g’lini chaqirdi. U otasining saltanati va qo’shinini qabul qildi”¹⁴⁷. Klavixox asarida Mironshohni Amir Temurning katta farzandi deb yozgan. Chunki u Samarqandga kelgan payt (1403 yil) Jahongir Mirzo (1377 yil) va Umarshayx Mirzolar (1394 yilda) foniy dunyodan boqiy dunyoga o’tgan edilar.

1408 yilda Mironshoh Sardrud mavzeyida Qora Yusuf bilan bo’lgan jangda halok bo’ldi va Surxobda dafn etildi. Ma’lum bir vaqt o’tgandan keyin, Shams G’uriy degan shaxs darvesh kiyimida borib, Mironshohni so’ngaklarini Surxobdan Keshga olib kelib, Temuriylar maqbarasiga dafn etadi. Keyinchalik uni xoki Keshdan Samarqandga keltirilib, Amir Temurning yoniga dafn etilgan¹⁴⁸. Olimlarning taxminlaricha, bu ish Abu Said Mirzo davrida amalga oshirilgan. Mironshohdan 6 nafar o’g’il va bir nechta qiz meros qolgan. O’g’illari: Abubakr Mirzo, Umar Mirzo, Xalil Sulton, Suyurg’atmish, Iyjal va Sulton Muhammad mirzolar edilar.

Sohibqiron Amir Temurning to’rtinchi o’g’li bu Shohrux Mirzodir. Amirzoda Shohrux Mirzo 1377 yil 20 avgustda tug’ilgan. Tarixchi Xondamirning bergan ma’lumotiga qapaganda, Shohrux Mirzoning onasi Tog’ay Turkon oqa bo’lib, Sohibqiron Amir Temurning xos kanizaklaridan bo’lgan. Keyinchalik o’z nikohiga kiritgan. Xondamir mazkur ma’lumotni Shohrux Mirzoning o’zi tuzdirgan «Nasabnoma»dan olinganligini ishora qilgan¹⁴⁹. Tog’ay Turkon oqa avval Amir Husaynning haramida (xotini) bo’lgan. Keyinchalik 1370 yildagi Amir Temur va Amir Husayn o’rtasida bo’lib o’tgan jangda Amir Husayn mag’lubiyatga uchradi. Natijada Amir Husaynning haram malikalari Amir Temur haramiga o’tdi. Sohibqiron haramdagi malikalarni uchtasini Saroymulxonim, Ulus oqa va Tog’ay Turkon og’alarni o’z nikohiga olgan. Qolgan malikalarni amirlariga taqdim etdi. Bu haqda Muhammad Ali “Ulug’ saltanat”da quyidagicha tasvirlagan: Temurbek Amir Husayn haramidan yana ikki ayolni, Bayon Sulduzning qizi Ulus oqa bilan Tog’ay Turkon oqani o’ziga tanladi”¹⁵⁰.

Rivoyatlarga ko’ra Shohrux tug’ilgan payt Sohibqiron shatranj (shaxmat) o’yini bilan mashg’ul bo’lgan. Shu payt qo’lini “ruh” donasiga cho’zganda, xabarchi kelib

¹⁴⁷ Руи Гонсалес де Клавихо. Самарқандга – Амир Темур саройига саёхат кундалиги. –Тошкент, 2010. –Б. 116-118.

¹⁴⁸ Файзиев Т. Темурийлар шажараси. –Тошкент, 1995. –Б. 169 – 170.

¹⁴⁹ Муҳаммад Али. Улуғ салтанат: Жаҳонгир Мирзо. 4-қисм. –Тошкент, 2014. –Б. 170.

¹⁵⁰ Файзиев Т. Темурийлар шажараси. –Тошкент, 1995. –Б. 295.

yangi shahzoda dunyoga kelganini xabar berdi. Sohibqiron qo'lida ushlab turgan «rux» donasiga boqarkan, xayolida kulib ismi "Shohrux" bo'lsin degan ekan¹⁵¹.

Shohrux Mirzo 20 yoshgacha otasi sohibqiron yonida bo'lib, uning yurishlarida, jumladan, Falastin yurishida ham faol qatnashdi. 1397 yilda unga Xuroson, Seyiston va Mozandaron hokimligini topshiradi. Shu davrdan to 1405 yilgacha, ya'ni Amir Temur vafotigacha Xuroson hukmdori degan nom bilan kifoyalandi. Sohibqiron vafotidan keyin ota taxtini egallashga harakat qildi va Jahongir Mirzoning ikkinchi o'g'li Pirmuhammad bilan bitim tuzib, Halil Sultonga qarshi urishdi. Bu paytda Movarounnahr Mironshohning Xonzodadan tug'ilgan o'g'li Halil Sultonning qo'lida edi. 1408 yilda Pirmuhammad halok bo'ldi. Shohrux Mirzo yakka o'zi turli tuman makru hiylalar ishlatib kurashni davom ettirdi. Va nihoyat, 1409 yilda Shohrux g'alaba qozondi va Samarqand taxtini Halil Sultonning qo'lidan olib, Movarounnahr boshqaruvini o'zining to'ng'ich o'g'li 14 yoshli Mirzo Ulug'bekka topshirdi. Shu yildan boshlab Temuriylar saltanati ikki qismga - biri markazi Samarqand bo'lgan Movarounnahrni Mirzo Ulug'bek, ikkinchisi markazi Hirot bo'lgan Xurosonni Shohrux Mirzo boshqardi. Shohrux va Ulug'bek Mirzolar davrida Temuriylar saltanati har tomonlama rivoj topdi. Xususan, ilm fanga katta e'tibor berildi. Mirzo Ulug'bek davrida Samarqandda obodonchilik ishlari olib borildi. Madrasa va masjidlar qurildi. Temuriylar davlatida astronomiya va matematika sohalarida erishilgan yutuqlar hammasi Ulug'bek nomi bilan bog'liqdir.

Shohrux Mirzo 40 yillik hukmronlik davrida Xurosonga tinchilikni o'rnatdi. Shohruxni davrida davlat gullab yashnadi. Jumladan, uning davrida Hirot qurilgan eng katta yodgorliklardan biri malika Gavharshod begim madrasasi hisoblanadi. Shohrux Mirzo kitobga o'ch kishi bo'lib, Hirot qurilgan o'zining boy shaxsiy kutubxonasi bo'lgan.

1466 yili Shohrux Mirzo o'z nevarasi, Qazvin, Ray va Qum viloyatlari hukmdori Sulton Muhammadga qarshi yurish boshladi. Mazkur harbiy yurishdan qaytayotganda Shohrux betoblanib, 1447 yili Ray viloyatida, 70 yoshida vafot etdi.

Yuqoridagi ma'lumotlardan xulosa chiqaradigan bo'lsak, Sohibqiron Amir Temur tarix zarvaraqlarida o'chmas iz qoldirdi. Shimolda Rus yerlaridan boshlab, Janubda Hindistongacha, sharqda Xitoydan boshlab g'arbiy qismi to O'rta Yer dengizigacha bo'lgan hududlarni o'z davlati tasarrufiga kiritdi va XIV – XV asrda eng katta imperiyaga aylandi. Tarixda o'tgan bironta buyuk zot Amir Temurga teng kela olmaydi.

Valiahd shahzoda Mirzo Muhammad Sulton vafotidan so'ng temuriy shahzodalar o'rtasida boshqaruvchilik qobiliyati, ijtimoiy-siyosiy va harbiy mavqeyi

¹⁵¹ Амир Темур жаҳон тарихида. –Тошкент, 1996. –Б. 147.

boshqalardan keskin ajralib turadigan yaqqol yetakchi ko'zga tashlanmaganligi sababli Amir Temur qaliahd tayinlash masalasini ortga surib borgan. Taxt uchun da'vogar shahzodalar o'rtasida boshqaruvdagi tajribasi va yoshi kattaligi bilan Mirzo Pirmuhammadning, yirik amirlar, haram ahli va diniy ulamolar o'rtasidagi mavqeyining yuqoriligi sababli Mirzo Shohruxning, Xitoy yurishida jalb qilingan qo'shinning katta qismini boshqarayotganligi, hokimiyat uchun kurash jarayonida poytaxtga yaqin bo'lganligi uchun Xalil Sultonning imkoniyatlari yuqori bo'lgan.

XULOSA

Temuriylar davrida yaratilgan birlamchi manbalar asosida shahzodalar bunyodkorlik ishlarida xorijiy ilg'or tajriba va milliy ma'naviy qadriyatlar chambarchas bog'liq ravishda olib borilganligi, qurilishda avval mudoqaa, keyinchalik ijtimoiy binolar qurilishi tendensiyasi amal qilganligi, diplomatik munosabatlarning asosiy maqsadi savdo-sotiq va hamkorlik bo'lib qolmay, balki ilmiy va madaniy almashinuvlar, ma'naviy-ma'rifiy targ'ibot bo'lganligini aniqlash mumkin. Islom dini va huquqshunosligi bo'yicha yetuk bilimdon bo'lgan Shohrux Mirzo va uning farzandlari marhum aziz avliyolar va ulamolarning qabrlari atrofini obodonlashtirish, maqbaralar qurish, qabrlarni ziyorat qilish, aniq fanlar bo'yicha Samarqand, ijtimoiy fanlar va san'at sohasida Hirot markaziy o'rinlarni egallaganligi aniq va tabiiy fanlar rivojiga nafaqat Ulug'bek Mirzo, balki boshqa temuriy shahzodalar ham o'z hissasini qo'shib, bu fanlar bo'yicha kichik bo'lsa-da izlanishlar olib borgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Шарафуддин Али Йаздий. Зафарнома. /Сўзбоши, табдил, изоҳлар ва кўрсаткичлар муаллифлари: Ашраф Аҳмад, Ҳайдарбек Бобобеков. –Тошкент: Шарқ, 1997.
2. Низомиддин Шомий. Зафарнома. –Тошкент: “Ўзбекистон”, 1996.
3. Ибн Арабшоҳ. Ажойиб ал-мақдур фи тарихи Таймур (Темур тарихида тақдир ажойиботлари). –Тошкент: “Меҳнат”, 1992.
4. Руи Гонсалес де Клавихо. Самарқандга – Амир Темур саройига саёҳат кундалиги. –Тошкент, 2010.
5. Файзиев Т. Темурийлар шажараси. –Тошкент, 1995.
6. Муҳаммад Али. Улуғ салтанат: Жаҳонгир Мирзо. 4-қисм. –Тошкент, 2014.

ИМОМ ТЕРМИЗИЙ “ИЛАЛ АЛ-КАБИР” АСАРИНИНГ ЁЗИЛИШ ТАРИХИ

Олим Жўраев

Ориентал университети, тарих йўналиши,
2-босқич магистранти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада машҳур муҳаддис Имом Термизийнинг ҳаёти, илмий мероси ва “Илал ал-кабир” асарининг ёзилиш тарихи ҳақида сўз юритилади.

Калит сўзлар: муҳаддис, устоз, шогирд, ҳадис, “Илал ал-кабир”, “Илал ас-сағир”, ровий, Имом Термизий, Имом Бухорий.

ABSTRACT

This article talks about the life, scientific heritage of the famous Muhaddith Imam Tirmidhi and the history of the writing of Ilal al-Kabir.

Key words: Muhaddith, teacher, student, hadith, "Ilal al-kabir", "Ilal al-saghir", narrator, Imam Tirmidhi, Imam Bukhari.

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассказывается о жизни, научном наследии знаменитого мухаддиса имама Тирмизи и истории написания Илал аль-Кабира.

Ключевые слова: мухаддис, учитель, ученик, хадис, «Иляль ал-Кабир», «Иляль ас-Сагир», рассказчик, Имам Тирмизи, Имам Бухари.

КИРИШ

Ҳадисшунослик илми VIII асрнинг иккинчи ярмидан XI аср ўрталаригача асосий ва зарурий машғулотлардан бири даражасига айланган. Бу даврда Шарқнинг турли мамлакатларидан бўлган тўрт юздан ортиқ муаллифлар ана шу илм (ҳадисшунослик) билан шуғулланганлар¹⁵².

Ҳадис илмининг олтин даври бўлган IX асрда Имом Бухорий, Имом Муслим, Имом Доримий, Абу Довуд, Аҳмад ибн Ҳанбал ва Абд ибн Ҳумайд Кеший каби олимлар ҳадис илмида фаолият юритган. Бу муҳаддислар бошлаб берган ишларини Имом Термизий ҳам чуқур масъулият ва катта идрок билан давом эттирди.

Имом Термизийнинг тўлиқ исми Муҳаммад ибн Исо ибн Савра ибн Мусо ибн Заҳҳоқ Абу Исо Суллабий¹⁵³ Зарийр Буғий Термизий¹⁵⁴ бўлиб, 209/824

¹⁵² Халидов А. Б. Арабские рукописи и арабская рукописная традиция. – Москва, 1985. – С. 143.

¹⁵³ Шамсуддин Заҳабий. Тарих ал-ислам ва вафийат ал-мушаххир ва ал-аълум. – Байрут. Дор ал-китаб ал-арабийя. 1987. – Ж. 20. – Б. 459.

йили Термиздан олти фарсах узоқликда жойлашган Буғ қишлоғида ўрта ҳол бир оилада таваллуд топган¹⁵⁵.

Термизий устозларидан олган илмини янада ошириш мақсадида 850 йилдан, яъни йигирма олти ёшидан бошлаб қатор хорижий мамлакат ва шаҳарларга сафар қила бошлади. Илмий сафари давомида кўплаб кишилардан ҳадислар эшитади. Макка ва Мадина, Ироқ, Марв, Нишопур, Балх, Термиз, Самарқанд ва бошқа шаҳарларда кўплаб машҳур муҳаддис ва уламолардан таълим олади. Илмий мунозара ва баҳсларда иштирок этади.

Олим ўндан ортиқ асарлар ёзган. Жумладан, “Сунан ат-Термизий” (“Термизий суннатлари”), “Аш-шамоил ан-набавийя” (“Пайғамбарнинг алоҳида фазилатлари”), “Китоб ат-тарих” (“Тарих китоби”), “Илал ал-кабир” (“Катта илал”), “Илал ал-сағир” (“Кичкина илал”), “Китоб аз-зуҳд” (“Тақво ҳақида китоб”), “Китоб ал-асмо вал-куна” (“Ровийларнинг исми ва лақаблари ҳақида китоб”), “Ал-илал фил-ҳадийс” (“Ҳадислардаги иллатлар ёки оғишлар ҳақида”), “Рисола фил-хилоф вал-жадал” (“Ҳадислардаги ихтилоф ва баҳслар ҳақида рисола”), “Асмо ас-саҳоба” (“Пайғамбар саҳобаларининг исмлари”)¹⁵⁶ шулар жумласидандир.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Аллома ҳадис илмига оид шоҳ асари бўлган “Ал-Жомиъ ас-саҳиҳ” асарида тўрт мингга яқин ҳадисларни жамлайди. Бу асар ҳадис илмида энг катта аҳамиятга эга бўлиб, “Ал-Жомиъ ас-саҳиҳ” номи билан бирга “Ас-сунан” (“Суннатлар”) ва “Сунан ат-Термизий” номи билан ҳам аталади.

Имом Термизийнинг “Сунан” асари “Жомиъ” туркумидаги ҳадис тўпламларида мавжуд барча масалаларни қамраб олганлиги боис “ал-Жомиъ ас-саҳиҳ” номи билан ҳам танилган. “Ал-Жомиъ ас-саҳиҳ” китоблари ўз ичига ақида доир ҳадисларни, тафсирилар, диний қонун-қоидалар, ижтимоий ва шахсий ахлоқ мезонларини ҳам қамраб олган. Уларнинг ишончлилиқ даражаси бошқа тўпламлардан кўра анча юқори ҳисобланади.

Имом Термизий ҳадис илмига оид “Сунан” билан бирга “Ал-Илал ас-сағийр”, “Ал-Илал ал-кабир (ал-муфрад)” ва “Аш-шамоил ан-набавийя” номли асарларни ҳам ёзган. “Ал-Илал ас-сағийр” асарини “ал-Жомиъ” асарининг охириги қисмида хотима сифатида киритган. “Ал-Илал ал-кабийр” эса алоҳида

¹⁵⁴ Ёқут ибн Абдуллоҳ Ҳамавий. Муъжам ал-Булдон. – Байрут. Дор ал-фикр, 2009. – Ж. 1. – Б. 510; Нуриддин Итн. Ал-Имом ат-Термизий ва ал-мувазанату байна жамийъи ва байна ас-саҳиҳайн. – Миср: Матбуату лажна ат-таълиф ат-таржима ва ан-нашр, 1980. – Б. 23.

¹⁵⁵ Абу Саъид Абдулкарим Самъоний. Ансоб. – Байрут. Дор ал-фикр, 2009. – Ж. 1. – Б. 415.

¹⁵⁶ Ибн Хажар Асқалоний. Таҳзийб ат-таҳзийб. Ж. 9. – Б. 389.

мустақил асар бўлиб, унда биринчи асарига киритилмаган кўплаб иллатли ҳадислар келтирилган.

Имом Термизийнинг ҳадис илмига оид асосан иккита, бири кичик “Илал ал-сағир”, иккинчиси катта “Илал ал-кабир” номли асарлари ҳам бор.

“Илал ал-сағир” китоби “Жомиъ ас-саҳиҳ”нинг охирида мустақил бир бўлиб сифатида киритилган. Унда “Жомиъ ас-саҳиҳ”да амал қилган тартиб, усули, манбаларини, асарда келган ровийлар ва атамаларни тушунтириб берган. Асарда Бухорий, Абу Зуръа Розий, Ибн Сирийн, Айюб Саҳтиёний, Суфён Саврий, Абдуллоҳ ибн Муборак, Али ибн Мадиний ва Яҳё ибн Саид Қаттонийларнинг қарашларидан фойдаланган ҳолда жарҳ ва таъдилнинг зарурлиги, исноднинг аҳамияти, ҳадисларни маъно билан ривоят қилиш учун зарур бўлган шартлар, ҳадисларнинг ғариб деб ҳисобланиши сабаблари, ровийлар ҳақида, мурсал ҳадисининг қиймати каби мавзулар билан шуғулланган. “Илал ал-сағир”га Ибн Ражаб Ҳанбалий шарҳ ёзган.

Имом Термизийнинг “Илал ал-кабир” асари эса “Илал ал-сағир” асарига нисбатан жуда кенг ёзилган бўлиб, у ўз ичига 717 та ҳадисни қамраб олади. Шунингдек, бу китоб “Илал ал-муфрад” деб ҳам номланади. Термизий бу китобни Самарқандда 270/884 йил Қурбон ҳайитида ёзиб тугатган. Муаллиф бу китобини “Сунан” асаридан кейин ёзган.

“Илал ал-кабир” асари билан “Илал ал-сағир” асарининг ўртасида бир нечта фарқ бор. “Илал ал-кабир” асарида иллатли ҳадислар кўп келтирилган бўлса, “Илал ал-сағир” асарида эса, бир нечта намуна учун илатли ҳадислар келган. “Илал ал-кабир” асарининг асли (оригинали) номаълум. Ҳозирги кундаги “Илал ал-кабир” асарининг бугунги нусхаси бизга Абу Толиб Қозий (ваф. 1211 й.) орқали етиб келган. “Илал ал-кабир” асарини Абу Толиб Қозий бобларига қараб янгидан тартибга келтирган.

Асарнинг асл нусхаси фақат Туркиянинг Топкапи Саройи музейининг кутубхонасида Аҳмад III № 530-рақами остида сақланади. Бу нусха асосида турли китоблар нашр этилди.

Термизийнинг илал илми борасида асосан учта устози бор. Булар Муҳаммад ибн Исмоил Бухорий (ваф. 870 й.), Абдуллоҳ ибн Абдурахмон Доримий (ваф. 869) ва Абу Зуръа Розий (ваф. 878). Термизий бу устозларининг ичида энг кўп Имом Бухорийдан илал илми борасида кўпроқ илм ўрганган. Термизийнинг ўзи бу маълумотларни “Илал ас-сағир” асарида келтириб ўтган.

Термизий асарида саккизта жойда Абу Зуръанинг номини тилга олиб, ундан ўрганганлигини зикр қилган. Шунингдек, Абу Зуръадан олган саккизта маълумотнинг (фикрининг) ҳаммасини, бир вақтнинг ўзида Имом Бухорийдан

ҳам келтирган. Саккизтанинг бештасида Абу Зуръа ва Имом Бухорий бир хил фикрда бўлса, қолган учтасида эса турли фикрда бўлганлар.

Имом Доримийдан ҳам олтига жойда исмини зикр қилиб келтирган. Олтитанинг ҳаммасини ҳам бир вақтнинг ўзида Имом Бухорийдан ҳам келтирган. Булардан учтасида Имом Доримий ва Имом Бухорий бир хил фикрда бўлса, қолган учтасида эса турли фикрда бўлганлар.

Термизийнинг “Илал ал-кабир”да иллатларини изоҳлаган ҳадисларнинг деярли барчасини Имом Бухорийда ўрганган маълумотлар билан ёзгани яққол кўриниб турибди. Бироқ бундан ташқари асарда Термизийнинг илал илми тўғрисида ўзига хос бўлган изоҳ ва талқинлари ҳам ўрин олган.

Иккала олим ўртасида 863-868 (250-255) йиллар ораларида Нишопурда кўпдан-кўп самарали илмий мунозаралар, самимий дўстона учрашувлар бўлган¹⁵⁷.

Ёши қирқдан ошган ва турли мамлакатлар олимларидан таълим олган Термизий ҳам Имом Бухорий машҳур бўлган пайтда етук олим даражасида танилган бўлган. Шу сабабли ҳам Имом Бухорий билан тарли масалаларда илмий баҳслар олиб борар эди.

Имом Термизий хотирасининг кучлилиги билан ўз даврининг олимларидан ажралиб турган. Имом Термизий зехнининг ўткирлиги ҳамда қувваи-хофизаси кучлилиги устози Имом Бухорий сингари кучли бўлган. Ҳифзда (ёдлашда) у ҳақида масаллар келтирадилар»¹⁵⁸.

Ҳофиз, машҳур Имом Термизий ҳадис илмида иқтидо қилинадиган буюк олимлардан биридир¹⁵⁹.

Имом Бухорий ҳам шогирди Абу Исо Термизийга юқори баҳо бериб: “Сен мендан фойдаланганингдан кўра мен сендан кўпроқ фойдаландим”¹⁶⁰, деб таъкидлаган. Имом Бухорийнинг шогирди Имом Термизийга бундай юксак баҳо бериши Имом Термизийнинг қанчалик даражада илмга эга эганлиғни кўрсатади. Имом Бухорийнинг ўз шогирди Имом Термизийни бундай эътироф қилиши ундаги буюкликнинг қирраларидан бири эди.

Имом Термизий устозидан фақатгина ҳадис илмидан сабоқ олмаган, балки фикҳни ҳам ўзлаштирган эди. Бу ҳақда Шамсиддин Заҳабий (1274–1348) “Тазкират ал-хуффоъ” асарида: “Ҳадисда Бухорийдан фикҳ ўрганган”, деган.

¹⁵⁷ Ибн Халликон, Вафаёт ал-аъён. 3-жилд, 278. Байрут: Дорус содр, 1971. – Б. 407.

¹⁵⁸ Ибн Ҳажар ал-Асқалоний. Таҳзийб ат-таҳзийб. Дорул фикр, 1984. Ж. 9. – Б. 389; Шамсуддин Заҳабий. Сияру аъламин нубала. – Байрут, Муассасатур рисала, 1993. Ж. 13. – Б. 273.

¹⁵⁹ Ибн Халликон, Вафаёт ал-аъён. 4-жилд, 278. Байрут: Дорус содр, 1971. – Б. 278.

¹⁶⁰ Ибн Ҳажар ал-Асқалоний. Таҳзийб ат-таҳзийб. Дорул фикр, 1984. Ж. 9. – Б. 245; Юсуф ибн Абдурахмон Миззий. Таҳзибул камол фи асмаир рижал. Байрут: Муассасатур рисала, 1980. Ж. 26. – Б. 252.

Имом Термизий устози ва сафдоши Имом Бухорийни бутун умри давомида ҳурматлаб унга самимий садоқатда бўлган.

Ҳофиз Умар ибн Аллак шундай ёзади: “(Имом) Бухорий вафот этар экан ўзидан кейин Хуросонда илм, хотира, тақво ва зоҳидлик борасида Абу Исога ўхшаган бирор кишини қолдирмади. У (яъни Абу Исо Имом Бухорийнинг вафотидан) шу даражада қаттиқ йиғладики, ҳатто унинг кўзлари кўр бўлиб қолиб, бир неча йиллар кўр ҳолида яшади”¹⁶¹.

Имом Термизий “Илал ал-кабир” асарида устозларидан ўрганган маълумотларни савол-жавоб услубида келтирган. Бу усул ўз даврининг машҳур ва кенг қўлланиладиган услуби эди. Дарҳақиқат, Аббос ибн Муҳаммад Дурий устози Яҳё ибн Маъиннинг ҳадисларнинг иллатларига оид саволларга берган жавобларини жамлаган ҳолда “ат-Тарих” асарини, Абдуллоҳнинг ҳам отаси Аҳмад ибн Ҳанбалдан сўраб ёки ундан тинглаш орқали тўплаган маълумотларни бир жойга тўплаш орқали “Китабу илал” асарини, Ибн Абу Ҳотимнинг ҳам отаси Абу Ҳотим билан Абу Зуръадан сўраб олган маълумотларни бирлаштириб “илалул ҳадис” асарини ёзган.

Ҳозирги кундаги “Илал ал-кабир” асарининг нусхасидаги иллатли ҳадислар фикҳий бобларга жамланган ҳолда тартибланган. Бундай шаклда тартиб тадқиқотчига ҳадисларни топиш ва улардан фойдаланиши осонроқ бўлади. Термизийнинг даврида илал жанрида таълиф этилган асарлар, одатда мавзуларга кўра таснифланмаганлигини кўриш мумкин.

Имом Термизий “илалул ҳадис” илмининг муҳим намояндаларидан биридир. Олим илал илми борасида, асосан, Имом Бухорийнинг, Имом Бухорий эса Яҳё ибн Маъин, Али ибн Маданий ва Аҳмад ибн Ҳанбал каби илал илмининг етук олимларнинг шогирдидир. Улар эса Яҳё ибн Саъид Қаттонийнинг, Яҳё эса илал илмининг илк вакили бўлган Шуъба ибн Ҳажжожнинг шогирдидир. Шундай экан, Имом Термизий илал илмини силсила билан келган уломалардан олганлигини аниқ айтишимиз мумкин.

Имом Термизий илал илмига бири “Жомеъ”да илова бўлиб келган “илал ас-сағир”, иккинчиси эса “илал ал-кабир” асари каби иккита муҳим асарлари билан ҳисса қўшган.

“Илал ас-сағир”да асосан, усул, рижал ва жарҳ таъдил мавзуларига тўхталса, “илал ал-кабир”да эса ҳадисларнинг иллатларига доир қимматли маълумотлар берган.

¹⁶¹ Шамсуддин Заҳабий. Сияру аъламин нубала. – Байрут, Муассасатур рисала, 1993. Ж. 13. – Б. 154; Шамсуддин Заҳабий. Сияру аъламин нубала. – Байрут, Муассасатур рисала, 1993. Ж. 13. – Б. 273; Нуриддин Итр. Ал-Имом ат-Термизий вал мувозанату байна жамиъихи ва байнас саҳихайн. 1980. – Б. 11.

Фикҳ бобларига кўра таснифи Абу Бакр Қозий томонидан қилинган нусхаси Имом Термизийга тегишли бўлиб, вақт ўтиши билан олимлар бу асардан иқтибос келтирдилар ва унга мурожаат қилганлар. Иқтибослар бизда мавжуд бўлган “илал ал-кабир” нусхасидаги маълумотлар билан айнан бир хил.

Имом Термизий, ўз даврининг услубига мувофиқ ҳадисларнинг иллатлари ҳақида устозларидан сўраган саволларига олган жавобларини йиғиб, китоб ҳолига келтирган. Термизий бу асарда ҳадисларнинг иллатларига оид маълумотларни берибгина қолмасдан, ровийларнинг кимлиги, жарҳ таъдил ҳолатлари, ҳадисларнинг саҳиҳлиги ҳақида ҳам маълумотлар берган.

“Илал ал-кабир”, қимматли маълумотларга эга бўлганлиги ва соҳанинг биринчилардан бўлганлиги туфайли ўзидан кейинги авлодларга таъсир ўтказган ва бугунги кунгача етиб келган муҳим асардир.

ХУЛОСА

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак, Имом Термизий илал илмига бири “илал ас-сағир”, иккинчиси эса “илал ал-кабир” асарлари билан катта ҳисса қўшган. Ҳозирги кунда ҳам дунё турли институт ва университетларида Имом Термизийнинг асарлари дарслик сифатида фойдаланиб келинади.

Бугунги кунда ҳам Имом Термизийнинг ҳаёти ва унинг илмий бой маънавий меросини чуқур ва ҳар томонлама ўрганиш ҳам илмий, ҳам амалий жиҳатдан катта аҳамиятга эгадир. Бугунги кунгача Имом Термизийнинг ўрганилмаган илмий меросларини тадқиқ этиш ва уларни ёшларимизга етказиш бизнинг асосий вазифаларимиздан бири ҳисобланади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Абу Саъид Абдулкарим Самъоний. Ансоб. – Байрут. Дор ал-фикр, 2009. – Ж. 1.
2. Ёқут ибн Абдуллоҳ Ҳамавий. Муъжам ал-Булдон. – Байрут. Дор ал-фикр, 2009. – Ж. 1.
3. Ибн Хажар Асқалоний. Таҳзийб ат-таҳзийб. – Байрут: Дор ал-фикр, 1984. – Ж. 9.
4. Муҳаммад ибн Исо ибн Савра ибн Мусо ибн Даҳҳак Термизий. Таҳқиқ ва таълиқ: Аҳмад Муҳаммад Шокир (1-2 жуз), Муҳаммад Фуад Абдул Боқи (3 жилд), Иброҳим Атво Авда (4-5 жуз). – Миср: Мустафо ал-баби ал-ҳалби, 1975. Ж.1. Ж.2.
5. Нуриддин Итр. Ал-Имом ат-Термизий ва ал-мувазанату байна жамиъиҳи ва байна ас-саҳиҳайн. – Миср: Матбуату лажна ат-таълиф ат-таржима ва ан-нашр, 1980.

6. Совет Шарқи мусулмонлари, 1990 йил, 3-сон.
7. Уватов У. Икки буюк донишманд (Абу Исо ат-Термизий, Ал-Ҳаким ат-Термизий). – Т.: Шарқ, 2005.
8. Хайруддин ибн Маҳмуд Зириклий Димашқий. Ал-аълум. Дор ал-илм. 2002. – Ж. 2.
9. Халидов А. Б. Арабские рукописи и арабская рукописная традиция. Москва, 1985.
10. Шамсуддин Заҳабий. Мийзон ал-эйтидал фи нақд ар-рижал. 2009. Ж. 3.
11. Шамсуддин Заҳабий. Сийар аълум ан-нубало. Ж. 13. – Байрут: Муассаса ар-рисала, 1993.
12. Шамсуддин Заҳабий. Тазкират ал-хуффо. – Байрут: Дор ал-кутуб ал-илмийа, 1998. – Ж. 2.
13. Шамсуддин Заҳабий. Тарихул ислам ва вафийат ал-мушаҳиир ва ал-аълум. – Байрут. Дор ал-китаб ал-арабийя. 1987. – Ж. 20.
14. Юсуф ибн Закий Абдуррахмон Абулҳажжож Миззий. Таҳзиб ал-камол. – Байрут: Муассаса ар-рисала, 1980. Ж. 26.

BOLALARDAGI TORTINCHOQLIKNI BARTARAF ETISHDA PSIXOLOGIK YORDAM VA TAVSIYALAR

Majidova Ziyoda Yunusovna

Navoiy viloyati Xatirchi tumani 89-umumiy o'rta maktabi amaliyotchi psixologi

ANNOTATSIYA

Maqolada bolalardagi tortinchoqlik va uning kelib chiqish sabablari, undan qutulishda chora-tadbirlar, tavsiyalar o'rin olgan. Shu boisdan ushbu kichik tadqiqot amaliy va umumiy psixologiya tizimida faoliyat ko'rsatayotgan mutaxassislar va pedagogika-psixologiya fakultetida tahsil olayotgan talabalar, tarbiyachilar va otanalar uchun foydali bo'lishi ko'zda tutilgan.

Kalit so'zlar: *tortinchoqlik, introvert, shaxs, motiv, individuallik, psixokorreksiya, konstruktiv muloqot, korreksion buzilish.*

PSYCHOLOGICAL HELP AND RECOMMENDATIONS FOR ELIMINATING CHILDREN'S SHYNESS

Majidova Ziyoda Yunusovna

Practitioner psychologist of the 89th comprehensive school of Khatirchi district of Navoi region

ABSTRACT

The article contains shyness in children and its causes, measures and recommendations to get rid of it. Therefore, it is intended that this small study will be useful for specialists working in the system of applied and general psychology, students studying at the faculty of pedagogy and psychology, educators and parents.

Key words: *shyness, introvert, person, motive, individuality, psychocorrection, constructive communication, correctional disorder.*

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УСТРАНЕНИЮ ДЕТСКОЙ ЗАСТОЙНОСТИ

Маджидова Зиеда Юнусовна

Практический психолог 89-й общеобразовательной школы Хатырчинского района Навоийской области

АННОТАЦИЯ

В статье изложены застенчивость у детей и ее причины, меры и рекомендации по избавлению от нее. Поэтому предполагается, что это небольшое исследование будет полезно специалистам, работающим в системе прикладной и общей психологии, студентам, обучающимся на факультете педагогики и психологии, педагогам и родителям.

Ключевые слова: *застенчивость, интроверт, личность, мотив, индивидуальность, психокоррекция, конструктивное общение, коррекционное расстройство.*

KIRISH

Tortinchoqlik deganda shaxsning yangi ijtimoiy vaziyatlarda o'zini noqulay his qilishi va shuning uchun bu muhitlardan qochish, o'zidan norozi bo'lish va o'z iste'dod sohalarini namoyish eta olmasligini tushunish mumkin.

Tortinchoqlik har bir insonda bo'ladigan tuyg'u, lekin ba'zi odamlar hayotida bu tuyg'uni ko'p boshdan kechirishadi, ba'zilari esa bu tuyg'uga juda kam duch kelishadi. Bu tuyg'uni boshdan kechirgan odamlar o'z hayotlarini shu tuyg'u doirasida jadal ravishda shakllantiradilar va shunga ko'ra yashashni boshlaydilar. Bunday vaziyat natijasida bu insonlar jamiyatdan ajralib, o'zlarining ichki dunyosiga chekinishni boshlaydilar.

Biz bolalarga ijtimoiy ko'nikmalarni erta yoshdan o'rgatish orqali ularning uyat hissini kamaytirishimiz mumkin. Biroq, tortinchoqlik umrbod tuyg'u ekanligini unutmasligimiz kerak, shuning uchun biz uyalish muammosini hal qilish uchun ko'rsatadigan har qanday davolash va yordam bu muammoni bartaraf etmaydi, balki faqat hissiyotning intensivlik darajasini pasaytiradi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODLAR

Tadqiqot jarayonida mavzuga doir adabiyotlar hamda internet manbalaridan foydalanildi. Maqolani yozish davomida nazariy-deduktiv xulosa chiqarish, analiz va sintez, mantiqiylik tamoyillari qo'llanildi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Tortinchoqlikka baho berganda, uyatchanlik temperament va shaxsiy xususiyat ekanligini e'tibordan chetda qoldirmasligimiz kerak. Introvert bo'lib qolgan bolalarning ota-onalari fatzandining kattalar yoki tengdoshlari bilan gavjum muhitlarga birinchi marta kirayotganlaridagi vaziyatlardan xavotirda bo'lishadi. Farzandining uyatchanligi jiddiy muammodan darak emasmi, deb o'ylashadi. Biroq, yangi ijtimoiy muhitga kirishda talab qilinadigan moslashish davrida kuzatilgan tortinchoqlik normal holatdir. Har bir shaxs, yoshidan qat'i nazar, har xil vaqt

oralig'ida bo'lsada, ular kirib kelgan yangi muhitda moslashish jarayoniga ehtiyoj sezadi.

Atrof-muhitni nazorat qilish hissi kuchayishi va atrof-muhitga tanish bo'lishi bilan tortinchoqlik hissi kamayishni boshlaydi.

Tortinchoqlik kamchilik emas, balki shaxsiy xususiyatdir. Biroq, ba'zi hollarda, tortinchoqlik bola uchun to'siq bo'lishi mumkin. Avvalo uyatchanlik shaxsiy xususiyatmi yoki bola uchun to'siqmi, degan savolga javob topish kerak. Tortinchoqlik shaxsiy xususiyatiga ega bo'lgan bolalar o'zlarini yaxshi his qilishadi, odatda sokin, boshqalar bilan xushmuomala va xatti-harakatlari ijobiy bo'ladi.

Tortinchoqlik kamchilikka aylangan bolalar esa o'zlarini salbiy idrok etadilar, xatti-harakatlarida ba'zi muammolarga duch kelishadi, tengdoshlari bilan munosabatlarda muammolar tug'iladi va ular tomonidan qabul qilinmasligiga ishonishadi. Ular o'zlarini xavfsiz va osoyishta his qilishda qiyinchiliklarga duch kelishadi, ularda g'azab va qo'rquv hissi kuchayadi.

Bolalar odatda turli xarakterli bo'lishadi. Ba'zilari kichikligidanoq sokin, voqea-hodisalarga, muhitga birdan kirishib ketmaydigan, unga qarshi munosabat bildirmaydigan bo'lishadi. Avval atrofni kuzatishadi, o'zlariga ishonch hosil qilgandan so'nggina muhitga qo'shilishadi.

Ba'zi bolalar esa buning aksi ya'ni sho'x, kirishuvchan bo'lishadi. O'zlarini himoya qilishga majbur bo'lib qolishganida o'z haqini ajratishga urinadigan, yig'laydigan, baqiradigan bolalarga nisbatan hech narsadan tap tortmaydigan, kirishuvchan bolalar deb o'ylashadi. Aslida, bolaning sokinligi yoki uning shoshqaloqligi, sho'xligi uning shaxsini tasvirlab beruvchi me'yor hisoblanmaydi.

Bu asnoda bolalar o'zidagi ishonchni, albatta, o'z ota-onasidan olishadi. Ba'zan yangi muhit ichida jim o'tirishni afzal ko'rishadi, atrofdagilarni tanishga urinishadi, ba'zida esa o'zlarini xotirjam sezganda tengqurlari bilan o'yinga kirishib ketishadi.

Yosh bolalardagi tortinchoqlik va begonasirashlik tahlillarini yaxshi mutaxassisgina aniqlab berishi mumkin. Misol uchun, 4 yoshli diqqatli bola uyiga mehmon kelsa xonaga kirmasdan oldin ularni poylaydi. Ular bilan tezda chiqishib ketmaydi. Keyinroq ota-onasi yoniga keladi va o'zini xotirjam sezganidan so'nggina muhitga aralashadi. Bunday bolalarni diqqatli yoki mas'uliyatli bolalar deb atashimiz mumkin. Bunday bolalarni tortinchoq, odamovi deyish to'g'ri bo'lmaydi. Vaholanki, ular muhitga asta-asta qo'shiladilar.

Shu bilan birga uyiga mehmon kelganida, qo'lini og'ziga soladigan, tirnoq eydigan, boshini tizzalari orasiga olib bir og'iz ham gapirmaydigan, burchakda

yolg'iz o'tiradigan bolalar ham bor. Ana shu toifa bolalar tortinchoq va odamovi bolalar hisoblanadi.

Tortinchoqlikning paydo bo'lishiga bolaning rivojlanish davri ham ta'sir qilishi mumkin. Notanish odamlardan qo'rquv va uyatchanlik davridan tashqari, ayniqsa 8 oylik atrofida va 2 yoshgacha bo'lgan bolalar odatda odamlarning ijobiy reaksiyalariga o'z-o'zidan javob berishadi. Biroq, 2 yoshdan 3 yoshgacha bo'lgan bolalarda "uyat" hissi paydo bo'la boshlaydi, ular begonalar bilan muloqatda bo'lishdan ikkilanishlari yoki hatto qo'rqishlari mumkin. Darhaqiqat, bu davrda bola o'zini mustaqil irodasiga ega shaxs sifatida namoyon qila boshlaydi. U boshqalarning ko'z o'ngida ekanligini va ular unga baho berishlarini tushunadi. Bular bolada "uyat, tortinish" tuyg'usining shakllanishiga yordam beradi. Bu normal holat. Muhimi shundaki, 'uyat tuyg'usi'ning intensivligi bolaning o'z avtonomiyasini qurbon qilishiga olib kelmasligi kerak.

Tortinchoq bolalarning ota-onalari kezi kelganda bolalari uchun yordam olishlari kerak. Kasbiy rahbarlik bilan ular o'z farzandlariga ijtimoiy ko'nikmalarni talab qiladigan vaziyatlarda, ayniqsa maktab sharoitida duch kelishi mumkin bo'lgan vaziyatlarda zarur yordam ko'rsatishlari va bolalariga uyda mashq qilishlariga imkon berishlari mumkin.

Yangi ijtimoiy vaziyatlar va uchrashuvlar uyatchanlikning paydo bo'lishiga olib kelishi mumkin, ayniqsa, barcha e'tibor bolaga qaratilgan bo'lsa. Bola hali o'zining psixologik rivojlanishini tugatmagan va ijtimoiy ko'nikmalar nuqtai nazaridan kamchiliklarga ega bo'lgan rivojlanayotgan shaxsdir. U kattalar dunyosining ko'zlari bilan tekshirilayotganini anglab etganida, uyat hissi bolaga hamroh bo'ladi. Tortinchoqlik hissi bolalar orasida juda ko'p kuzatiladigan holat bo'lib, bunday paytda bolaning his-tuyg'ularini tushunishga harakat qilish kerak.

O'smirlik davriga qadar bolalarning fikr-mulohazalariga eng ko'p ta'sir qiladigan kishilar ularning ota-onalaridir. Shuning uchun ota-onalarning ijobiy munosabati bilan bolalarni qo'llab-quvvatlash va yordam berish mumkin. Har bir bola ota-onasining ko'zlari o'zlariga nisbatan qullab-quvvatlashni kutishadi. Ayni paytda, agar ular ota-onalarining umidlarini bajara olmasalar, bu bolalar uchun juda og'riqli va tashvishli bo'lishi mumkin.

O'zlari haqida ijobiy fikrlaydigan bolalar uyatchan emas. Ota-onasi uning ijobiy tomonlarini ko'rsatsa va ularni anglab etsagina bola o'zi haqida ijobiy fikrda bo'lishi mumkin. Tez-tez tanqid qilinadigan va doimiy nazorat ostida bo'lgan bolalar uchun o'zini o'zi ijobiy idrok etishlari juda qiyin.

XULOSA VA TAKLIFLAR

Avvalo ota-onalar tortinchoq, uyatchan farzandlarini tortinchoqlikdan chiqishlarida ularni qo'llab-quvvatlashlari va ularga psixologik yordam berishlari juda muhim. Bu borada o'zimizning kichik tavsiyalarimiz, takliflarimiz bilan bo'lishishni lozim deb bildik.

Farzandlaringizga yaxshi qila oladigan narsalarni kashf qilishiga imkon bering. Mubolag'asiz, tez-tez maqtang. Sizning maqtovingiz real bo'lsin, aslida mavjud bo'lmagan narsalarni bolangizga xos xususiyat sifatida tasvirlamang.

Maktab muhitida duch kelishi mumkin bo'lgan vaziyatlar haqida uyda mashq qilishga harakat qiling. Masalan, oila a'zolari bilan o'yin o'ynashda, qo'lingizni ko'tarib, bolani gapirishga majbur qilish va hokazo.

Farzandingizdan uxlash vaqtida yoki boshqa vaqtda siz unga kitob o'qish o'rniga sizga kitob o'qib berishini so'rang. Uning ijobiy rivojlanishini taqdirlang.

Birgalikda maqsadlar qo'ying va unga erishishga undang.

Yaxshi kuzatuvchi bo'ling. Farzandingiz ayniqsa uyatchan bo'lgan muhit va vaziyatlarni aniqlashga harakat qiling. Misol uchun, agar u biron bir muhitda o'zini namoyon qila boshlaganidan keyin chekinayotganini ko'rsangiz, sabablarini o'rganing.

Ularni tegishli muhitda gaplashishga undash, masalan, buyurtma berish va boshqalar ham foydadan xoli bo'lmaydi. Ularga ijtimoiy ko'nikmalarni mashq qilishlariga imkon bering. Masalan: sovg'a olish va berishda nima deyiladi va hokazo.

Ularning turli ijtimoiy muhitlarga kirishi uchun imkoniyatlar yaratish tufayli ularga yangi boshlash imkoniyatini berishingiz mumkin. Tortinchoqlik ijtimoiy rivojlanishga to'sqinlik qilishini, bolalarning o'rganishini qiyinlashtirishini unutmang. Agar kerak bo'lsa, mutaxassisdan yordam so'rashdan tortinmang.

REFERENCES

1. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan quramiz. – T.:O'zbekiston, 2017.
2. G'oziev E.G. Umumiy psixologiya. Toshkent. 2002.1-2 kitob.
3. Duane P.Schults. Theories of Personality. Wadsworth, adivision of Thomson Learning, Inc. Copyright © 2005.
4. College dictionary of psychology. Washington, DC: American Psychological Association 2009.
5. Myers, D. G. Psychology. Hope College. Holland, Michigan, 2010. - R.
6. Югай А.Х., Мираширова Н.А. “Общая психология” – Ташкент 2014.

7. Yıldız, M. Öğretmen adaylarının benlik saygısı ve kişilik özelliklerinin sahip oldukları değerler açısından incelenmesi. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya, 2021.
8. Sulaymonova, S. N. (2021). IBN MISKAVAYH MASHSHOIYYUNLIK YO ‘NALISHINING SISTEMALASHTIRUVCHISI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(5), 15-20.
9. Sulaymonova, S. N. (2023). IBN MISKAVAYHNING IJTIMOIIY-FALSAFIY QARASHLARIDA JAMOAVIY HAMJIHATLIK VA O’ZARO MUHABBAT MASALASI. *International scientific journal of Biruni*, 2(2), 203-208.
10. Sulaymonova, S. N. (2022). IBN MISKAVAYHNING “TARTIBUS-SAODAT” VA “MANAZILULULUM” ASARI HAQIDA. *Academic research in educational sciences*, 3(12), 684-688.
11. Sulaymonova, S. N. (2021). IBN MISKAVAYH AXLOQIY QARASHLARIDA INSON KAMOLATI MASALASINING QO ‘YILISHI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(8), 919-925.
12. Sulaymonova, S. N. (2022). IBN MISKAVAYHNING INSON KAMOLATI MASALASIGA MUNOSABATI TAHLILI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(Special Issue 23), 917-923.

CONTENT / СОДЕРЖАНИЕ / MUNDARIJA

Раджапова Н.Б. // <i>Обучение Русскому языку.....</i>	5
Анорбоева С.А. // <i>Система подготовки переводчиков в ВУЗах Узбекистана и современная модель профессиональной компетенции переводчика.....</i>	11
Гулямова Н.Б. // <i>Игры, развивающие самостоятельность, и их анализ....</i>	23
Очилова Н.Р. // <i>Важность воспитания молодежи в национальном духе...</i>	29
Sulaymanova S.B. // <i>Methods of close study of the cultural heritage of Uzbek national crafts.....</i>	34
Odiljonova K.A. // <i>Leksik kompetentlikni shakllantirishga innovatsion va integratsion yondashuv.....</i>	37
Сатторова Г. // <i>Туркий халқлар адабиётидаги ўзаро муштаракликлар.....</i>	42
Xolmo`minov J.M., Shermataliev O. // <i>Irfon falsafasida "Nafs" tushunchasining germeneytik talqini.....</i>	54
Зарипова М., Абдуллаева Ф. // <i>Дизайн соҳаси ривожида концептуал костюм тўпламларининг ўрни.....</i>	65
Zokirova S.Y. // <i>Xalqaro arbitraj tarkibining mustaqilligi va xolisligi tamoyillari.....</i>	71
Тўрабекова Г.И. // <i>Ёшлар тарбиясида тадбиркорлик маданиятининг ўрни.....</i>	79
Ашурова С.У. // <i>Жамият ҳаётини барқарор тараққиётида дин омилининг таъсири.....</i>	85
Yormuxammadova Z.O., Rahimjonov A.B. // <i>Kibermakonda voyaga yetmaganlarning huquqlarini muhofaza qilish va xorij tajribalari.....</i>	90
Маликова А.Р. // <i>Защита биоразнообразия как фактором устойчивого развития.....</i>	96
Yormatov D.A., Muhammadiyev E.M., Abdisoatov S.Z. // <i>Yer osti kon lahimlarini o'tishda bpi parametrlarini hisoblash ishlari (Xondiza koni misolida).....</i>	101
Sulaymanova S.B. // <i>Technology and types of patchwork based on ancient traditions.....</i>	106
Сулайманова С.Б. // <i>Значение современного изобразительного искусства у народов центральной азии.....</i>	109
Xusanov K.U. // <i>Tarix fanini o'qitishda pedagogik texnologiyalarning roli.....</i>	113
Собирова Г.З. // <i>Особенности развития навыков критического мышления учащихся 5-7 классов школ с узбекским языком обучения.....</i>	118

Мирзахалова Г.У., Якубжанова Н. // <i>Женские образы в пьесах островского</i>	130
Axmedova D.S. // <i>Yoshlarimizning ongu shuurida vatanparvarlik, milliy g'urur g'oyalarini mustahkamlash</i>	134
Azizboyeva Z.M. // <i>Online arbitraj jarayonlarini olib borishning huquqiy tartibi</i>	141
Гайсина Р.Ш. // <i>Традиционные этноэлементы в одежде как возможность популяризации культурного наследия народа</i>	153
Axmatov Sh.T., Umurzakova M.N. // <i>O'zbekistonda yashil iqtisodiyotni shakllantirish va rivojlantirishda xorij tajribasini o'rganish</i>	159
Vobokalonov R.R., Ochilova Y.R. // <i>Development of neuropsycholinguistic science and the phenomenon of speech emergence</i>	171
Миразимова Ю.А., Акбарходжаева Х.Н. // <i>Биохимические аспекты развития и прогрессирования сахарного диабета: механизмы гипергликемии и их воздействие на организм</i>	179
Рашидова Д.А., Хасанова М.Т. // <i>Онкомеры в лечении, разработки инновационных методов диагностики онкологии: биохимические аспекты канцерогенеза, определения стратегий</i>	186
Собирова Г.Х., Рахимова Д.Х. // <i>Флавоноиды и их антидиабетические эффекты</i>	196
Yuldasheva L.S. // <i>Spirit as a natural force in Beruni's views</i>	199
Сувонова Ж.Р. // <i>“Арбаъин”лар жилоси-аҳли адаб имоси</i>	204
Babaxanova D.A. // <i>Til tasviriy vositalarining nutq madaniyatidagi o'rni va ahamiyati</i>	215
Shermamatova S.O', Isaqova O.I. // <i>Ingliz va O'zbek adabiyotshunosligida baxt motivi differentsialligi</i>	222
Begmatova D.N. // <i>Zahiriddin Muhammad Boburning “Xatti Boburiy” hamda “Boburnoma” asarlarining ta'limiy-tarbiyaviy ahamiyati</i>	228
Sultanova M.N. // <i>The use of power industry terms in linguistics</i>	234
Agzamova Z.I. // <i>Discussion as a method of formation communication skills in english lessons</i>	242
Khidirova Z.P. // <i>Song material as one of the tools of learning english language</i>	247
Kakharova N. // <i>Methodological and pedagogical approaches for grammar instruction</i>	252
Pidaeva Sh.B. // <i>The theoretical and practical basis of teaching a foreign language</i>	258

Navruzova S. // <i>Ta'lim jarayonida zamonaviy axborot texnologiyalari va texnik vositalaridan foydalanish.....</i>	265
Yunusxodjayeva S.A. // <i>Libosda transformatsiya: tendensiyalar, rivojlanish va moda sanoatiga ta'siri.....</i>	270
Isayeva M.M. // <i>19-asrdagi Turkiya modernizatsiyasida vesternizatsiya va an'anaviylik tamoyillarining o'zaro mutanosibliigi.....</i>	275
Гисаров Ф. // <i>Уйхур тили фанининг ўзига хос ўқитиш услуги.....</i>	281
Usmonova H.Sh. // <i>Syntax is between content and form communication and internal conflict.....</i>	288
Ярматова М.А. // <i>Символы животных в пословицах.....</i>	295
Akbarova G.L. // <i>Boshlang'ich sinf o'qituvchilari metodologiyasida ta'lim-tarbiyani tashkil etishida sharq mutafakkirlarining pedagogik ta'limotlari va qarashlarining tutgan o'rni.....</i>	303
Миножиддинов М.Б. // <i>Эр-хотиннинг алимент мажбуриятларини таъминлаш усуллари.....</i>	309
Гайимназаров И.Х. // <i>Натурные исследования по определению расхода наносов в условиях нестационарного течения.....</i>	317
Mamatova M.A., Mamirjonova G.Sh. // <i>Extension and application of newton's method in nonlinear oscillation theory.....</i>	325
Ahadov A.A. // <i>Turkistonda sanoatning paydo bo'lishi va rivojlanishi.....</i>	332
Shaymurzayev J.I. // <i>Turkistondagi 1916-yilgi milliy ozodlik kurashining tarixiy ahamiyati.....</i>	338
Abdalimov I. // <i>O'zbek tilida xalqaro turizm terminlarining kichik kvalifikatsiyasi.....</i>	344
Faxriddinova D.S. // <i>Tabrik nutqining o'ziga xos xususiyatlari.....</i>	349
Usmonova Sh.E. // <i>Abdurauf Fitrat she'rlarida emotsional-ekspressivlikni ifodalovchi lisoniy vositalarning linvopragmatik tahlili.....</i>	355
Abdullayeva Sh.B. // <i>Arab maqollari va matallarining semantik va uslubiy xususiyatlari.....</i>	364
Ахмедова Ш.И. // <i>Форс кўрфази Араб мамлакатлари ҳикоянавислигида адибалар ижоди.....</i>	369
Торежанова Р.У. // <i>Аральский период в творчестве Т.Г.Шевченко.....</i>	376
Каримова Г.Л., Мажидова Ё.Н., Бостонов О.Я. // <i>Особенности неврологических проявлений у доношенных маловесных детей, а также разработка алгоритма диагностики.....</i>	381
Jumaboyev A. // <i>O'zbekiston-Xitoy o'rtasidagi strategik sherikchilikning huquqiy asoslari tarixshunosligi.....</i>	388

Shukurov E.X. // <i>Davlat xizmatini rivojlantirish borasida Xitoy tajribasi</i>	394
Omonboyeva N. // <i>Misr davlati taraqqiyotining o'ziga xos xususiyatlari</i>	401
Гиздулин Э. Ф., Кудбиева Н.А. // <i>Феминизм в современной литературе</i>	407
Qodirjonov A.M. // <i>O'zbekiston eksportining geografik tarkibini takomillashtirish imkoniyatlari</i>	411
Хайдаров О.Э. // <i>Сурхон - шеробод воҳаси аҳолисининг анъанавий тақвимлари</i>	419
Vohidova P., Yusufov A., Abdurasulov Sh., Jamilov Sh. , // <i>Determination of the service life of locomotive parts and assemblies using non-destructive testing methods</i>	427
Vohidova P., Yusufov A., Abdurasulov Sh., Jamilov Sh. , // <i>Failure analysis of load-bearing structures of industrial locomotives</i>	437
Omonova M.M. // <i>Philosophical-historical reconstruction of national and cultural identity in example Japan</i>	447
Jurayev Sh.S. // <i>Abul Fath Muhammad Ibn Abdul Karim Ash-Shahristoniyning hayot yo'li va ilmiy faoliyati</i>	455
Abdullaev U.K. // <i>Language and culture: problems of interaction</i>	461
Кадиров М. // <i>Подвижник нового мышления Бехбуду (1875-1919)</i>	470
Ro'ziqulova F. // <i>Cho'llanishga qarshi kurashda Markaziy Osiyo tajribasi: muammolar, huquqiy asoslar va hamkorlik</i>	475
Xazratov A.N. // <i>Grunt o'zanli kanallarning tabiat bilan hamohang parametrlarini qabul qilish zaruriyati</i>	488
Yamanova Z.R. // <i>Bolalardagi depressiya va uning sabablari</i>	498
Shukurova H.B. // <i>Bolalarning o'ziga yuqori baho berishlarini rivojlantirishda ota-onalarga tavsiyalar</i>	504
Урдашев А.Б., Усмонов Ф.Б. // <i>Тенденции и методы использования компьютерных технологий для политического манипулирования в современном обществе</i>	512
Husinov F.F. // <i>Temuriy shahzodalar yozma manbalar talqinida</i>	528
Жўраев О. // <i>Имом Термизий "Илал ал-Кабир" асарининг ёзилиш тарихи...</i>	536
Majidova Z.Y. // <i>Bolalardagi tortinchoqlikni bartaraf etishda psixologik yordam va tavsiyalar</i>	543

“Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences”.
Ilmiy jurnal. Uzbekistan: www.oriens.uz. 2024. – 553 b.

ISSN 2181-1784

Mazkur to'plamda O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 6-noyabrda "O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-6108-sonli Farmonida ko'zda tutilgan vazifalarni ijrosini ta'minlash maqsadida "Oriental Renaissance" MChJ tomonidan ta'sis etilgan **“ORIENTAL RENAISSANCE: INNOVATIVE, EDUCATIONAL, NATURAL AND SOCIAL SCIENCES (oriens.uz)”** ilmiy jurnalining 4-bo'lim 4-soni o'rin egallagan.

Mas'ul muharrir:
falsafa fanlari nomzodi, dotsent M. Qodirov

Ilmiy kotib:
J.B. Sulaymonov
SH.N. Pulatov
I.R. Ikramova

Texnik muharrir:
Sh.S.Jurayev

